

## Обсуждаем проект документа «Основы государственной культурной политики»

*Рассматривается проект документа «Основы государственной культурной политики». Представлен обзор содержания и структуры этого документа, фокусируется внимание на роли и месте библиотек в сфере культуры.*

**Ключевые слова:** библиотеки, культура, государственная культурная политика, законодательство в сфере культуры.

Документ «Основы государственной культурной политики» [1], подготовленный на основании поручения Президента Российской Федерации В.В. Путина рабочей группой во главе с руководителем Администрации Президента Российской Федерации С.Б. Ивановым был опубликован 16 мая 2014 года. Издание этого документа открыло его широкое общественное обсуждение. Предполагается, что доработанный вариант будет представлен на утверждение Президенту. «Основы государственной культурной политики» станут основополагающим документом в условиях развития отечественной культуры.

Проект «Основ» отражает современные взгляды авторитетных деятелей культуры, политиков и влиятельных кругов общественности на то, какой должна быть политика нашего государства в сфере культуры. В этом отношении показательна программная позиция авторов документа, заявленная в самом его начале: «Россия — государство, создавшее великую культуру. На протяжении всей российской истории именно культура сосредотачивала и передавала новым поколениям духовный опыт нации, обеспечивала единство многонационального народа России, во многом определяла влияние России в мире. Сегодня, в условиях обострения глобальной идейно-информационной конкуренции и не в полной мере преодоленных последствий национальных катастроф XX в. это свойство российской культуры становится определяющим для будущего страны».

«Основы» состоят из пяти разделов:

- I. Введение;
- II. Цель, содержание и принципы государственной политики;
- III. Стратегические задачи государственной культурной политики;
- IV. Законодательное обеспечение государственной культурной политики;
- V. Заключение.

Рассматриваемый документ настолько насыщен по содержанию, что в рамках краткого обзора невозможно подробно изложить и прокомментировать многие его положения, сосредоточимся на тех, которые содержат в себе упоминания



**Николай Анатольевич Сахаров,**  
*советник генерального  
директора  
Российской  
государственной  
библиотеки,  
доктор  
политических наук,  
профессор*

о библиотеках. Одно из принципиально важных положений, содержащихся в разделе II, по существу определяет идеологию всего документа: «Целью Российского государства и общества на современном историческом этапе является сильная, единая, независимая во всех отношениях Россия, приверженная собственной модели общественного развития и при этом открытая для сотрудничества и взаимодействия со всеми народами, государствами, культурами. <...> Содержанием современной государственной культурной политики является создание и развитие системы воспитания и просвещения граждан на основе традиционных для России нравственных ценностей, гражданской ответственности и патриотизма посредством освоения исторического и культурного наследия России, мировой культуры, развития творческих способностей личности, способностей к эстетическому восприятию мира, приобщения к различным видам культурной деятельности».

В разделе III одна из обозначенных стратегических задач государственной культурной политики сформулирована так: «Сохранение наследия русской культуры и культур всех народов России как универсальной ценности, определяющей самобытность и жизнеспособность российского народа». Здесь же отмечается, что к материальной части культурного наследия относятся в том числе «документы, книги, фотографии и т. д., то есть всё то, что составляет Музейный, Архивный и Национальный книжный фонды». Обратим внимание на то, что в ныне действующем российском законодательстве имеется понятие «национальный библиотечный фонд», что больше подходит для такого документа, как «Основы».

Среди заявленных стратегических задач государственной культурной политики фигурирует следующая: «Поддержка отечественной литературы, возрождение интереса к чтению, создание условий для развития книгоиздания, обеспечение доступа граждан к произведениям русской классической и современной литературы, произведениям литературы на языках народов России». Здесь напрашивается и упоминание библиотек, которые имеют самое непосредственное отношение к обеспечению доступа граждан к литературным произведениям.

Впрочем, в рамках этой задачи сформулировано исключительно важное для библиотек положение, которое при всей его объемности следует процитировать полностью: «Государственная культурная политика должна решать задачу расширения доступности для граждан произведений классической и современной отечественной и мировой литературы, литературы для детей, произведений, созданных на языках народов России. Для этого, помимо создания условий для развития малорентабельных сегодня направлений книгоиздания и возрождения системы распространения книжной продукции разных издательств по всей стране, необходимо развивать деятельность библиотек. Со-

временные библиотеки, оставаясь центрами культурного просвещения, должны быть обеспечены хорошо оплачиваемыми, хорошо образованными специалистами, организовывать серьезные культурно-просветительские акции с участием ученых, политиков, педагогов, писателей, библиофилов, оказывать информационные услуги в правовой, экологической, потребительской и других сферах. Библиотеки должны быть клубом для общения, в совершенстве использовать современные информационно-коммуникационные технологии, создавать собственный краеведческий контент, отражающий местную историю».

Нельзя не согласиться с этим развернутым, многогранным видением современных библиотек. Уже сегодня немало библиотек на региональном и муниципальном уровнях действительно являются не только центрами культурного просвещения и краеведения, но и клубами для общения, оказывающими всем посетителям различные информационные услуги. В то же время надо признать, что многие библиотеки, особенно находящиеся в сельской местности, крайне ограничены в своих финансовых возможностях, что затрудняет осуществление ими главной функции — быть источниками знаний и текущей информации для своих читателей. Очевидно, если будет поставлена задача воплощать в жизнь «Основы государственной культурной политики», необходимо будет обратить самое пристальное внимание и на нужды многих библиотек (от обновления библиотечных фондов до повышения зарплаты работникам библиотек и создания условий для доступа в Интернет). Российская библиотечная ассоциация предлагает действенные меры нормативной поддержки, в частности отнесение доступа в Интернет к числу обязательных бесплатных услуг, оказываемых муниципальными библиотеками, включение данных о работе библиотек в число показателей при оценке эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

В «Основах» библиотеки упомянуты также в описании такой актуальной задачи государственной культурной политики, как поддержка и развитие благоприятной для становления личности информационной среды. Библиотеки включены в число институтов, которые формируют информационную среду, наряду со средствами массовой информации, сетью Интернет, оцифрованными архивами и музейными фондами. Безусловно, актуально и такое положение: «Важно оцифровывать книжные, архивные, музейные фонды, создавать национальную электронную библиотеку и национальные электронные архивы (по музыке, живописи и т. д.), и тем самым формировать единое общее национальное электронное пространство знаний». Здесь следует отметить, что работы по созданию Национальной электронной библиотеки в последнее время явно оживились при самом активном участии Министерства культуры

Российской Федерации, национальных и центральных региональных библиотек. Большую стимулирующую роль в этом процессе играет Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» [2], предусматривающий активное формирование фондов Национальной электронной библиотеки.

В разделе IV есть несколько общих позиций и подходов, имеющих прямое отношение и к библиотечному законодательству. Констатируется, что существует необходимость усиления раздела законодательства, непосредственно относящегося к сфере культуры. Справедливо и то, что существенным направлением развития законодательства о культуре следует считать системное совершенствование норм, регламентирующих полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры. Также актуален содержащийся в разделе V тезис о необходимости усовершенствования межбюджетных отношений применительно к государственной культурной политике.

Возвращаясь к сформулированным в «Основах» стратегическим задачам государственной культурной политики, особого внимания заслуживает задача «Поддержка существующих и вновь создаваемых институтов и общественных инициатив, связанных с различными видами культурной деятельности». Библиотеки указаны среди основных культурных институтов, роль которых, наряду с театрами, музеями, архивами, авторы «Основ» оценивают исключительно высоко: «Эти институты составляют основу организационной структуры культурной деятельности в России, именно они являются основой и обязательным условием соединения культурных ценностей с обществом. Их поддержка, обеспечение деятельности, развитие относится к числу важных задач государственной культурной политики».

И если современное российское государство возлагает на библиотеки решение этих и других обозначенных в «Основах» ответственных задач, то тогда обязательно должны произойти значительные сдвиги в уровне поддержки органами власти федеральных, региональных и муниципальных библиотек. Между тем нельзя не отметить, что в последние годы федеральный центр фактически прекратил финансирование из государственного бюджета комплектования фондов муниципальных библиотек, в результате чего они имеют крайне ограниченные возможности в приобретении современной литературы. Очевидно, что без обновления своих фондов библиотеки будут неуклонно терять читателей, и, конечно, не смогут оказывать информационные услуги в правовой, экологической, потребительской и других сферах, как это предусмотрено «Основами».

Безусловно правильным является следующее утверждение, содержащееся в «Основах»: «Задачей государственной культурной политики является создание таких условий деятельности для этих институтов (библиотек и др. — *Н.С.*), когда органы управления, в том числе в финансовой и экономической сферах, при принятии соответствующих решений исходят из того, что музей, библиотека, архив, театр, филармония, концертный зал, дом культуры выполняют важнейшую государственную и общественную функцию исторического и культурного просвещения и воспитания общества».

В то же время самим библиотекам необходимо постоянно развивать инновационные начала в своей работе, совершенствовать и расширять комплекс услуг для пользователей библиотек. Процесс модернизации российских библиотек, несомненно, нуждается в эффективной поддержке со стороны федеральных, региональных и местных властей. И это полностью соответствует современным задачам государственной культурной политики в России.

#### Список источников

1. Основы государственной культурной политики [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://state.kremlin.ru/face/21027>
2. Указ Президента РФ № 597 от 07.05.2012 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://graph.document.kremlin.ru/page.aspx?1;1610840>

Контактные данные:  
e-mail: [sakharovna@rsl.ru](mailto:sakharovna@rsl.ru)