

М.Я. Дворкина

# «Новое» как характеристика библиотечно-информационной деятельности

**Реферат.** В статье дана интерпретация понятия «новое» по отношению к библиотечно-информационной деятельности. «Новое» рассматривается в соотношении с близкими понятиями: «инновация», «новшество», «новизна». Показано, что появление нового вызвано изменениями, которые возникают под влиянием воздействующих на библиотеку и ее деятельность (как систему и подсистему) факторов внешней среды и логики внутреннего развития этих социокультурных объектов. Названы виды изменений. Даются примеры проявления разных вариантов нового в основных видах библиотечно-информационной деятельности: формирование библиотечно-информационного фонда, справочного аппарата, аналитико-синтетическая переработка информации, библиотечно-информационное обслуживание и управление. Новое значимо для включенных в эти виды деятельности объектов, процессов, результатов, а также для организации структуры библиотеки и библиотечно-информационной среды. Новое проявляется в библиотечно-информационной деятельности как эмерджентное; потенциально заложенное; совпадение результата со скрытой установкой; возобновление старых смыслов, возвращение к утраченному, забытому; уже бывшее в иных формах. Рассмотрены противоречие и взаимосвязь между понятиями «новое» и «традиция». Через представление о настоящем и будущем показана связь понятий «новое» и «время». Выделение характеристики «новое» в библиотечно-информационной деятельности позволяет обратить внимание на необходимость его более глубокого изучения в рамках библиотековедения и практики.

**Ключевые слова:** библиотека, библиотечно-информационная деятельность, новое, инновация, новшество, новизна, саморазвивающиеся системы, изменение, обновление, библиотечно-информационная среда, актуализация, будущее.

**Для цитирования:** Дворкина М.Я. «Новое» как характеристика библиотечно-информационной деятельности // Библиотековедение. 2017. Т. 66, № 5. С. 496—502. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-5-496-502.

**П**ринято считать, что библиотека как социальный институт и библиотечно-информационная деятельность весьма консервативны и, следовательно, противостоят новому. Попытаемся доказать, что это не так.

Кратко охарактеризуем понятие «новое», получившее отражение в философии. По мнению Е.Н. Князевой, «новое предстает самыми разными гранями в зависимости от контекста обсуждаемых проблем: новое как эмерджентное, рождающееся сразу, вдруг, неожиданно и не выводимое из наличного; новое как проявление непроявленного, потенциально заложенного; новое как воспоминание старого, уже виденного (*deja*), как уже бывшее в иных формах; новое как возобновление старых смыслов, возвращение к утраченному, забытому; новое как совпадение результата со скрытой установкой» [1, с. 1].

Многие авторы связывают понятия «новое» и «инновация». Е.Н. Князева пишет: «Инновация есть рождение нового, новшество, нововведение. Понятие нового связано с одной из вечных фило-



**Мargarита Яковлевна Дворкина,**  
Российская государственная библиотека,  
Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе,  
главный научный сотрудник  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
доктор педагогических наук, профессор  
E-mail: DvorkinaMY@rsl.ru

софских проблем — проблемой развития — и попытками решить так называемый парадокс развития» [1, с. 1]. С.Е. Крючкова отмечает, что «понятие “инновация” тесно связано с такими категориями как “новое”, “открытие”, “творчество”. Процесс теоретико-методологического осмысления возникновения нового в историческом масштабе шел в соот-

ветствии со следующим вектором: от открытия того, что существует в природе, к творчеству — созданию того, чего в природе не было, а от него — к инновации — сложному процессу, результатом которого является некоторое новшество, имеющее не просто социальную значимость, а удовлетворяющее определенную общественную потребность и имеющее коммерческую стоимость» [2].

Но понятия «инновация» и «новое» не являются синонимами: «новое» шире, так как относится не только к социально-культурным явлениям, но и биологическим, физическим [3]. К тому же новое, например новая идея, может не иметь материального воплощения в виде новшества, тем более коммерческую стоимость. Однако применительно к библиотеке как социокультурному институту эти понятия весьма близки и могут изучаться во взаимосвязи.

«Новое» имеет общее и с «новшеством», которое часто используется при раскрытии содержания такого понятия, как «инновация». По мнению С.В. Романченко, «ключевым смыслом понятия “новшество” является факт отличия каких-либо характеристик объекта (предмета, явления, процесса и т. д.), наблюдаемых в настоящий момент времени, от характеристик, присущих ему в более ранний момент. Кроме того, новшеством является также и факт создания нового объекта. Таким образом, какие-либо новые характеристики существующего объекта, а также появление нового объекта, являют собой новшество» [4, с. 166]. Аналогично понятие «новое» может показывать отличие каких-либо черт объекта в настоящее время от присущих ему в более ранний период и фиксировать факт появления нового объекта, ранее не имевшего места. Далее это будет показано на примере библиотечно-информационной деятельности.

Близко к понятию «новое» и понятие «новизна». В науке, как отмечает философ А.Ф. Кудряшов и О.И. Елхова, «само по себе понятие новизны... не является отчетливым. <...> Как правило, понятие “новизна” всегда предполагает получение результата, который ранее отсутствовал в науке» [5, с. 1489]. Психологи обращают внимание на то, что новизна — это понятие, связывающее субъективные и объективные моменты и выражающее, в конечном счете, отношение человека (общества) к результату (продукту деятельности) [6].

В библиотековедении «новое» и «новизна» специально не исследовались, хотя некоторые характеристики нового рассматривались, понятие «новшество» изучалось в рамках проблемы инноваций.

Библиотека является сложной системой [7], библиотечно-информационная деятельность — подсистемой библиотеки и саморазвивающейся системой [8]. С позиций синергетического подхода «сложные саморазвивающиеся системы, — пишет В.С. Степин, — характеризуются открытостью, обменом веществом, энергией, информацией с внешней средой... К саморазвивающимся системам относятся современные сложные компьютерные сети...

глобальная паутина... Наконец, все социальные объекты, рассмотренные с учетом их исторического развития...» [9, с. 7]. Это относится к библиотеке и ее деятельности. Их открытость предполагает обмен информацией с внешней средой и воздействие на них множества факторов. На библиотеки оказывают влияние государство, местные органы власти (большинство библиотек имеет государственное или муниципальное финансирование и управление), общество (его научно-технический и культурный уровни), конкретные представители общества — пользователи библиотек.

Для того чтобы сохраниться и развиваться, библиотека как саморазвивающаяся система должна учитывать оказываемые воздействия и изменяться, т. е. становиться другой, соответствующей новым требованиям. Изменение — это «превращение в другое, переход от одного качественно определенного бытия в качественно другое определенное бытие... С появлением теории развития понятие “изменение” снова привлекло к себе внимание, поскольку развитие является постоянным изменением» [10]. Результатом изменений в зависимости от их вида (структурные, процессные, функциональные, мотивационные, культурные) [11] могут стать новые структуры, новые процессы, новые результаты деятельности, новые функции объектов, новые потребности, новые ценности. В библиотеке и ее деятельности имеют место все виды изменений и соответствующие варианты нового.

Однако согласно синергетическому подходу изменения и, соответственно, новое могут возникнуть не только под влиянием внешней среды, но и генерироваться логикой внутреннего развития системы, внутренними свойствами. Это подчеркивает В.С. Степин: «Саморазвивающимся системам присущи иерархия уровней организации элементов, способность порождать в процессе развития новые уровни. Причем каждый такой новый уровень оказывает обратное воздействие на ранее сложившиеся, перестраивает их, в результате чего система обретает новую целостность. С появлением новых уровней организации система дифференцируется, в ней формируются новые относительно самостоятельные подсистемы...» [9, с. 7]. Библиотеке и библиотечно-информационной деятельности тоже присуща иерархия уровней организации элементов, например, структурных подразделений, которые в ходе развития могут порождать новые подразделения (подсистемы) или объединяться, что оказывает влияние, наряду с другими факторами, на целостность — библиотеку и ее деятельность — и может создавать новую целостность, например, крупнейшую библиотеку.

Итак, источником возникновения нового в библиотеке и ее деятельности является не только внешняя, но и внутренняя среда.

Библиотека существует для сбора, хранения и предоставления созданной обществом информа-

ции, прежде всего, в виде документов, для того чтобы человечество не утратило свою историю, для обеспечения преемственности деятельности людей. Библиотека выступает в обществе (наряду с архивами и музеями) как аналог человеческой памяти. Последняя предполагает механизмы закладывания в нее информации, переработку ее и предоставление человеку при необходимости. В библиотечно-информационной деятельности как системе существуют подобные механизмы в качестве разных ее видов: формирование библиотечного фонда; его хранение и обеспечение сохранности; аналитико-синтетическая переработка информации; формирование справочного аппарата; библиотечно-информационное обслуживание; управление библиотечно-информационной деятельностью.

В таких видах деятельности, как формирование библиотечного фонда, его хранение и обеспечение сохранности, новое появляется, главным образом, под влиянием внутренней логики реализации этих видов деятельности, а также под воздействием некоторых внешних факторов, например, появления новых видов документов.

Подобно памяти человека, которая не только хранит заложенную в нее информацию, но и систематически пополняет ее новой (обновляет), удаляет в подсознание ненужную, в процессе формирования и хранения библиотечного фонда реализуются аналогичные процессы.

Так, систематически происходит обновление библиотечного фонда. Понятие «обновить» означает заменить (устаревшее), пополнить чем-нибудь новым; сделать новее, совершеннее, возродить, придать новый вид; впервые употребить, использовать какую-нибудь новую вещь [12]. Для деятельности библиотеки больше подходит смысл «пополнить чем-то новым», «заменить устаревшее». Действительно, «обновление фонда — изменение состава библиотечного фонда в процессе его функционирования путем приобретения новых документов и исключения утративших пользовательский спрос, имеющих излишнюю экзemplарность, непрофильных» [7, с. 363]. Здесь новое выступает как проявление «потенциально заложенного» [1] в самом замысле библиотечно-информационной деятельности, при этом происходит процессное изменение отдельных характеристик библиотечного фонда (появление в нем документов или их исключение), а не возникновение новых объектов.

Библиотека хранит документы за многие годы, поэтому к основному массиву библиотечных документов нельзя применить слово «новое». Но поскольку библиотечный фонд, обновляясь, постоянно пополняется, по отношению к тем документам, которые поступают в библиотеку, можно использовать понятия «новые документы», «новые поступления». Говорить об их новизне можно только в том смысле, что они являются новыми поступлениями в библиотеку (технологич-

еский аспект). Из этих новых поступлений часть документов может быть новыми по году издания, т. е. год издания совпадает с годом поступления (хронологический аспект), часть — новыми по содержанию, если в них впервые обнаружен определенный результат, смысл. Однако при организации фонда библиотека не может выявить содержательную новизну всех документов. Это приходится делать каждому пользователю по отношению к конкретному документу. Для многих из них даже книги, журнальные статьи, которые изданы давно, могут представлять содержательную новизну (в этом проявляется отмеченный выше субъективизм новизны). Итак, по отношению к формированию библиотечного фонда можно говорить о технологическом, хронологическом и содержательном аспекте нового.

При обновлении фонда в библиотековедении учитывается не только качественный аспект, но и количественный. Его отражает такой показатель, как обновляемость фонда (показатель «изменение степени интенсивности обновления фонда в течение анализируемого периода» измеряется как «отношение объема поступлений за анализируемый период к объему фонда на конец исследуемого периода») [7, с. 363]. Это позволяет судить о соотношении между новыми поступлениями и документами, имеющимися в фонде.

Вслед за фондом неизбежно обновляются каталоги библиотеки, отражающие фонд, документы в них выступают в виде поисковых образов. Здесь новое также имеет смысл «потенциально заложенного» и может быть рассмотрено в технологическом, хронологическом и содержательном аспекте. Обновление каталогов происходит в ходе формирования справочного аппарата библиотеки. Этот вид деятельности предполагает также создание (как правило, под влиянием внешних факторов) новых продуктов: баз данных, библиографических указателей и др.

Более других видов библиотечно-информационной деятельности на влияние внешней среды реагирует библиотечно-информационное обслуживание, в рамках которого чаще всего происходят результативные и структурные изменения и появляются новые услуги, новые структурные подразделения. Это случается потому, что обслуживание вынуждено учитывать не только опосредованные вызовы, но и непосредственное влияние пользователей библиотеки через их запросы. Особенно активно эта деятельность начала меняться в России во второй половине XVIII — начале XX в., когда появились публичные библиотеки. Помимо обслуживания в читальном зале библиотеки стали выдавать документы на дом — появился абонемент, начали организовывать выставки, в первые годы XX в. — литературные вечера и некоторые другие мероприятия, формы которых в XX — начале XXI в. становились все более разнообразными. Здесь новое часто проявляется, как «эмерджент-

ное, рождающееся сразу, вдруг, неожиданно и не выводимое из наличного» [1, с. 1]. Например, возникновение в библиотеках таких форм услуг, как уроки русского языка по адаптации и интеграции детей из семей мигрантов, бесплатные группы продленного дня для школьников.

В обслуживании пользователей большое значение имеет выставочная деятельность библиотек; особенно в контексте нашей темы важны выставки новых поступлений и конечно, списки (бюллетени) новых поступлений. Эти формы услуг позволяют пользователям, прежде всего тем, которые занимаются научными исследованиями, перспективными техническими разработками, систематически следить за поступающими в библиотеку новыми документами, отражающими в определенной мере новое знание (содержательный аспект нового). В этих услугах библиотеки новое значимо для пользователя и проявляется как «совпадение результата со скрытой установкой» [1, с. 1].

Приближение к пользователям новой информации осуществляется и через организованную библиотечно-информационную среду. Библиотечно-информационная среда — создаваемое библиотечными работниками и пользователями ресурсное, интеллектуальное, нравственное, эстетическое, эмоциональное окружение человека, положительно или отрицательно влияющее на его деятельность в библиотеке и вне ее и являющееся компонентом информационно-культурной среды общества [8, с. 85].

В рамках части библиотечной среды, предназначенной для пользователей, выделяются подсобные фонды разных структурных подразделений системы обслуживания (абонемента, читальных залов, общего и специализированных). «Подсобный фонд — динамичная часть библиотечного фонда, содержащая документы оперативного назначения, обновляемая по мере изменения запросов пользователей и максимально приближенная к кафедрам выдачи документов» [7, с. 367]. Таким образом, если выставка новых поступлений приближает к пользователям вновь полученные библиотекой документы, то подсобный фонд представляет собой второй уровень приближения нового уже в сочетании с наиболее значимым известным (часто со свободным доступом пользователей к фонду). Кроме того, в рамках подсобного фонда приближают к пользователям его наиболее актуальные разделы. Библиотечно-информационная среда включает и рекламную информацию, которая тоже может содержать новое для пользователей: сообщения о новых библиотечно-информационных услугах, вновь организованных структурных подразделениях и т. п.

Библиотечно-информационная среда построена таким образом, что в ней выделяется несколько зон. Зона, где представлены самая актуальная и/или новая информация и документы, наиболее приближена к пользователям, обычно она распо-

ложена при входе в библиотеку, читальный зал, другие подразделения обслуживания. Далее следует зона менее актуальных документов и информации, затем — зона ретроспективных документов, информации [8, с. 118—119].

Память человека и общества не только впитывает новое, но и возвращается к важным событиям прошлого для того, чтобы сохранить и по-новому их осмыслить, т. е. актуализировать. Понятие «актуализация» означает действие, направленное на приспособление чего-либо к условиям данной ситуации [13], т. е. в ходе актуализации уже известный объект, процесс интерпретируется с точки зрения новой ситуации, приобретая, как правило, новые смыслы. Библиотека тоже вместе с обществом актуализирует события прошлого посредством книг, журналов, других документов, рассматривая их через призму сегодняшних событий, осмысливая их содержание по-новому. Библиотека организует «уголки» в фонде, выставки, мероприятия, посвященные актуальным событиям, знаменательным датам, известным личностям, напоминая пользователям о значимых фактах прошлого, выдающихся ученых, путешественниках, деятелях культуры, включая их в современный контекст. Здесь тоже проявляется новое, но «как возобновление старых смыслов, возвращение к утраченному, забытому» [1, с. 1].

Сегодня в связи с информатизацией общества изменяется материально-техническая база библиотек: современные компьютеры, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), технологии радиочастотной идентификации (RFID), новые электронные носители информации.

Современные ИКТ расширяют фонд (электронные документы), каталоги (электронный каталог); содействуют совершенствованию аналитико-синтетической обработки документов и информации (каталогизации, систематизации); позволяют создавать электронные библиотеки, обеспечивают возможность разработки электронных баз и банков данных, изменяют формы обслуживания пользователей или содействуют созданию новых, способствуют организации виртуальной библиотечной среды. В ней, как и в реальной библиотечной среде, выделяется новая, актуальная информация (новости), отражающая сведения о новых услугах, выставках, конференциях, круглых столах для пользователей и специалистов библиотечного дела, представляются новые проекты, библиографические указатели, новые издания библиотеки, электронный каталог. В связи с этим все шире распространяется дистанционное библиотечное обслуживание, что дает возможность человеку пользоваться услугами библиотеки, не посещая ее.

Среди новых форм обслуживания, связанных с ИКТ, значительное распространение получило предоставление виртуальных справок, создание виртуальных выставок, трансляция мероприятий



библиотек на сайте. В этих услугах новое проявляется «как уже бывшее в иных формах» [1, с. 1] (традиционные справки, выставки, мероприятия).

При появлении новых услуг, получивших широкий спрос у пользователей, часто возникает необходимость выделения новых структурных подразделений обслуживания, чтобы более целенаправленно и профессионально выполнять запросы пользователей. Так, распространение виртуальных справок обусловило появление нового структурного подразделения под названием «Виртуальная справочная служба» или «Спроси библиографа».

Когда происходит изменение, появляется новое, в библиотеке, как и везде, возникает противоречие между ним и уже укоренившимся: между существовавшей технологией и новой, между сложившимися в коллективе нормами и новыми, между традицией и инновацией.

В настоящее время происходит изменение самой традиционной библиотеки: это и отмеченное выше пользование библиотекой без реального ее посещения, предоставление пользователю документов не только из фонда библиотеки, но и хранимых на серверах других организаций, расширение пространства библиотечной среды посредством Интернета, отказ от выделения традиционных абонента и читальных залов и др. Однако библиотеке необходимо соблюдать баланс между традициями и инновациями: при перевесе традиционности она может стать неинтересной пользователям, при перевесе нового — не сохранить своей идентичности, перестать существовать или превратиться в нечто иное. Представляется, что продуктивнее рассматривать новое как развитие традиций, тогда оно будет нести созидательный потенциал.

Новое связано со временем, мы говорим: прошлое, настоящее и будущее. Новое обычно соотносится с настоящим и особенно с будущим. Не случайно в библиотечном сообществе заметно обращение к будущему. В России создана Ассоциация «Библиотеки будущего», в США — Центр будущего библиотек США, организованный «для мониторинга долгосрочных тенденций, которые могут повлиять на библиотеки и их пользователей, и содействия поиску инновационных решений, способных обеспечить библиотекам достойное место в будущем. <...> Основные задачи Центра будущего библиотек: выявление тенденций, возникающих в различных областях: социальной, политической, экономической, технологической, которые затрагивают библиотеки и обслуживаемые ими сообщества; информирование о методах прогнозирования будущего и распространение новаторского опыта библиотек; привлечение к сотрудничеству футурологов, специалистов в различных сферах человеческой деятельности и библиотечных новаторов, чьи знания и опыт помогут библиотекам ориентироваться в новых тенденциях и эффективно реагировать на вызовы времени» [14, с. 288—290]. В мае 2014 г. в Библиотеке Конгресса США состоялся саммит «Библиотеки

сейчас и далее: образ будущего». Его основными темами стали следующие: место и роль библиотек в будущем; библиотечные ценности и общественная ценность библиотек; потребность в переосмыслении библиотечной деятельности; библиотеки как центры обслуживаемых сообществ; необходимость ребрендинга библиотек [14, с. 291].

Для того чтобы прогнозы было возможно реализовать, библиотекарям нужно учитывать особенности нелинейных саморазвивающихся систем. «Будущее открыто и не единственно, но оно не является произвольным. Существует ограниченный набор возможностей будущего развития; для всякой сложной системы существует дискретный спектр структур-аттракторов ее эволюции. Этот спектр определяется исключительно ее собственными свойствами» [15].

Таким образом, библиотека не только не противостоит новому, которое является характеристикой деятельности библиотеки как сложной саморазвивающейся системы. Новое возникает как результат изменений во всех основных видах библиотечно-информационной деятельности: в формировании библиотечно-информационного фонда и справочного аппарата, аналитико-синтетической переработке информации, библиотечно-информационном обслуживании и управлении, а также касается включенных в них объектов (например, новые виды документов), процессов (обновление фонда и каталогов), результатов (продуктов и услуг), структуры библиотеки и библиотечно-информационной среды. Новое проявляется в библиотечно-информационной деятельности как эмерджентное; потенциально заложено; совпадение результата со скрытой установкой; возобновление старых смыслов, возвращение к утраченному, забытому; уже бывшее в иных формах. Новое может рассматриваться как противоречие или продолжение традиции и как устремленность в будущее. Выделение характеристики «новое» в библиотечно-информационной деятельности позволяет обратить внимание на необходимость его более глубокого изучения в рамках библиотековедения и практики.

#### Список источников

1. *Князева Е.Н.* Природа инноваций и некоторые проблемы инновационного управления [Электронный ресурс] // Сайт С.П. Курдюмова. URL: <http://spkurdyumov.ru/economy/priroda-innovacij/> (дата обращения: 19.06.2017).
2. *Крючкова С.Е.* Инновации: философско-методологический анализ : дис. ... докт. филос. наук : 09.00.11. Москва, 2001. 296 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dissertat.com/content/innovatsii-filosofsko-metodologicheskii-analiz> (дата обращения: 19.06.2017).
3. *Елфимов Г.М.* Понятие «нового» в теории эмерджентной эволюции [Электронный ресурс] // Управленческое консультирование. 2009. Вып. 1. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie>

- novogo-v-teorii-emerdzhtentnoy-evolyutsii (дата обращения: 19.06.2017).
4. Романченко С.В. Новшества, нововведения, инновации: определения и сущность // Молодой ученый. 2012. № 4. С. 166—168.
  5. Кудряшов А.Ф., Елхова О.И. Новизна в философских исследованиях // Вестник Башкирского университета. 2014. Т. 19, № 4. С. 1489—1493.
  6. Понятие новизны [Электронный ресурс] // HR-Portal. Сообщества и публикации. URL: <http://hr-portal.ru/article/ponyatie-novizny> (дата обращения: 19.06.2017).
  7. Столяров Ю.Н. Библиотечный фонд : учебник. Санкт-Петербург : Профессия, 2015. 383 с.
  8. Дворкина М.Я. Библиотечно-информационная деятельность: теоретические основы и особенности развития в традиционной и электронной среде. Москва : ФАИР, 2009. 256 с.
  9. Степин В.С. Саморазвивающиеся системы и постнеклассическая рациональность // Вопросы философии. 2003. № 8. С. 5—17.
  10. Краткая философская энциклопедия. Москва : Прогресс-Энциклопедия, 1994. С. 172.
  11. Понятие и виды социальных изменений [Электронный ресурс] // Grandars.ru : Энциклопедия экономиста. URL: <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/ponyatie-socialnyh-izmeneniy.html> (дата обращения: 19.06.2017).
  12. Ожегов С.И. Словарь русского языка : ок. 57 000 слов / под ред. Н.Ю. Шведовой. 18-е изд., стереотип. Москва : Рус. яз., 1986. С. 369.
  13. Значение слова «Актуализация» в Новейшем философском словаре [Электронный ресурс] // Словари, энциклопедии и справочники — Slovar.cc. URL: <https://slovar.cc/fil/slovar/2479850.html> (дата обращения: 19.06.2017).
  14. Золотова Н.Ю. Центр будущего библиотек в США // Открытый доступ: Библиотеки за рубежом : сборник / Всерос. гос. б-ка иностр. лит. им. М.И. Рудомино, Группа междунар. библиотекосведения. Москва : Центр книги Рудомино, 2015. С. 288—295.
  15. Курдюмов С.П., Князева Е.Н. Будущее и его горизонты: синергетическая методология в прогнозировании [Электронный ресурс] // Сайт С.П. Курдюмова. URL: <http://spkurdyumov.ru/forecasting/budushhee-i-ego-gorizonty/> (дата обращения: 19.06.2017).

# “New” as Characteristics of Library and Information Activities

Margarita Y. Dvorkina,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

E-mail: DvorkinaMY@rsl.ru

**Abstract.** There is presented interpretation of the concept of “New” in relation to library and information activities. “New” is considered in correlation with similar concepts: “Innovation”, “Novation” and “Novelty”. It is shown that the emergence of New is caused by changes that occur under the influence of affecting the library and its activities (as system and subsystem) factors of the external environment and logic of the internal development of these socio-cultural objects. There are specified the types of changes. There are given the examples of different variants of New in the main types of library and information activities: formation of library-information collection, reference system, analytical-synthetic processing of information, library and information services and management. New is significant for the included in these types of activities objects, processes and results, as well as for the organization of structure of library and library-information environment. New is manifested in the library and information activities as emergent; potentially inherent; coincidence of the result with the hidden pattern; regeneration of old meanings, return to the lost, forgotten; already been in other forms. There are considered contradiction and interrelation between the concepts of “New” and “Tradition”. Through the idea of the present and the future there is shown the relationship of the concepts of “New” and “Time”. Selection of characteristics of “New” in the library and information activities allows to draw attention to the necessity of a deeper study within the framework of library and information science and practice.

**Key words:** Library, Library and Information Activity, New, Innovation, Novation, Novelty, Self-Developing Systems, Changing, Updating, Library and Information Environment, Actualization, the Future.

**Citation:** Dvorkina M.Y. “New” as Characteristics of Library and Information Activities, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science], 2017, vol. 66, no. 5, pp. 496—502. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-5-496-502.

## References

1. Knyazeva E.N. Priroda innovatsii i nekotorye problemy innovatsionnogo upravleniya [The Nature of Innovation and Some Problems of the Innovative Management], *Sait S.P. Kurdyumova* [Economy, Crises, Risks, Security, Self-Organization]. Available at: <http://spkurdyumov.ru/economy/priroda-innovacij/> (accessed 19.06.2017).
2. Kryuchkova S.E. *Innovatsii: filosofsko-metodologicheskii analiz* [Innovations: Philosophical-Methodological Analysis], Doct. philos. sci. diss. Available at: <http://www.dissercat.com/content/innovatsii-filosofsko-metodologicheskii-analiz> (accessed 19.06.2017).
3. Elfimov G.M. Ponyatie “novogo” v teorii emerzhentnoi evolyutsii [The Concept of “New” in the Theory of Emergent Evolution], *Upravlencheskoe konsul'tirovanie* [Administrative Consulting], 2009, issue 1. Available at: <http://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-novogo-v-teorii-emerdzhentnoy-evolyutsii> (accessed 19.06.2017).
4. Romanchenko S.V. Novshestva, novovvedeniya, innovatsii: opredeleniya i sushchnost' [Novations, Novelty, Innovations: Definitions and Essence], *Molodoi uchenyi* [Young Scientist], 2012, no. 4, pp. 166—168.
5. Kudryashov A.F., Elkhova O.I. Novizna v filosofskikh issledovaniyakh [The Novelty in Philosophical Studies], *Vestnik Bashkirskogo universiteta* [Bulletin of Bashkir University], 2014, vol. 19, no. 4, pp. 1489—1493.
6. Ponyatie novizny [The Concept of Novelty], *HR-Portal. Soobshchestva i publikatsii* [HR-Portal. Communities and Publications]. Available at: <http://hr-portal.ru/article/ponyatie-novizny> (accessed 19.06.2017).
7. Stolyarov Yu.N. *Bibliotechnyi fond: uchebnik* [The Library Collection: textbook]. St. Petersburg, Professiya Publ., 2015, 383 p.
8. Dvorkina M. Ya. *Bibliotechno-informatsionnaya deyatel'nost': teoreticheskie osnovy i osobennosti razvitiya v traditsionnoi i elektronnoi srede* [Library and Information Activities: Theoretical Foundations and Features of Development in Traditional and Electronic Environment]. Moscow, FAIR Publ., 2009, 256 p.
9. Stepin V.S. Samorazvivayushchiesya sistemy i postneklassicheskaya ratsional'nost' [Self-Developing Systems and Postnonclassical Rationality], *Voprosy filosofii* [Russian Studies in Philosophy], 2003, no. 8, pp. 5—17.
10. *Kratkaya filosofskaya entsiklopediya* [Brief Philosophical Encyclopedia]. Moscow, Progress-Entsiklopediya Publ., 1994, p. 172.
11. Ponyatie i vidy sotsial'nykh izmenenii [The Concept and Types of Social Changes], *Grandars.ru*. Available at: <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/ponyatie-socialnyh-izmeneniy.html> (accessed 19.06.2017).
12. Ozhegov S.I. *Slovar' russkogo yazyka: ok. 57 000 slov* [Dictionary of the Russian Language: approx. 57 000 words]. Moscow, Russkii Yazyk Publ., 1986, p. 369.
13. Znachenie slova “Aktualizatsiya” v Noveishem filosofskom slovare [The Meaning of the Word “Actualization” in the Latest Philosophical Dictionary], *Slovar.cc*. Available at: <https://slovar.cc/fil/slovar/2479850.html> (accessed 19.06.2017).
14. Zolotova N.Yu. Tsentr budushchego bibliotek v SShA [The Center for the Future of Libraries in the USA], *Otkrytyi dostup: Biblioteki za rubezhom: sbornik* [Open Access: Libraries Abroad: collection]. Moscow, Tsentr Knigi Rudomino Publ., 2015, pp. 288—295.
15. Kurdyumov S.P., Knyazeva E.N. Budushchee i ego gorizonty: sinergeticheskaya metodologiya v prognozirovanii [The Future and its Horizons: Synergetic Methodology in Forecasting], *Sait S.P. Kurdyumova* [S.P. Kurdyumov's Website]. Available at: <http://spkurdyumov.ru/forecasting/budushchee-i-ego-gorizonty/> (accessed 19.06.2017).