Т.Е. Савицкая

Проект «Гутенберг»: старейшая электронная библиотека США

Реферат. Статья посвящена Проекту «Гутенберг» (Project Gutenberg, PG) — старейшей в мире полнотекстовой электронной библиотеке, содержащей литературу, находящуюся в открытом доступе. Приведены основные этапы развития проекта, созданного М. Хартом в 1971 г.; его идейные установки и организационные принципы. Особое внимание уделяется специфике данной электронной библиотеки — старейшего краудфандингового проекта, опирающегося на сотрудничество с международной сетью «Распределенные корректоры» и креативный потенциал общества Web 2.0. Рассматривается кластер проектов-филиалов PG в отдельных странах, разрабатываемых при участии волонтерского сообщества: PG Australia, PG Canada, PG Europa, PG Luxemburg, PG Russia (Rutenberg) и т. д. Анализируются новые социально-коммуникативные модели, на которых базируется волонтерский проект по распространению бесплатных электронных копий общедоступной литературы, и его место в формировании институциональной инфраструктуры информационного общества.

Ключевые слова: электронная библиотека, Проект «Гутенберг», «Распределенные корректоры», социально-коммуникативные модели, краудфандинговый проект.

Для цитирования: Савицкая Т.Е. Проект «Гутенберг»: старейшая электронная библиотека США // Библиотековедение. 2017. Т. 66, № 5. С. 560—566. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-5-560-566.

С старейшая в мире полнотекстовая электронная библиотека произведений мировой литературы, находящихся в свободном доступе, по праву носит славное имя Иоганна Гутенберга. Основанная в 1971 г., на заре компьютерной эры, М. Хартом¹, истинным первопечатником Сети, она до сих пор верна своей цели — обеспечить распространение столь большого числа электронных книг в столь многих форматах, как это только возможно, для всего мира для чтения на столь большом числе языков, насколько это возможно в соответствии с девизом проекта, призывающим разрушить барьеры невежества и неграмотности [1].

Проект «Гутенберг» (Project Gutenberg, PG) по распространению бесплатных электронных копий общедоступной литературы является, по словам Т. Хенкока, старейшей частью современного движения свободной культуры [2]. На наш взгляд, весомая лепта, которую вносит PG в формирование новой институциональной парадигмы электронных библиотек, как раз состоит в сохранении альтруистического коммунитарного этоса изначальной киберкультуры, обогащенного технологическими возможностями ставшего массовым сетевого сообщества. Успешность новой социально-коммуникативной модели, которую демонстрирует и расширяющийся кластер вики-ресурсов, включая знаменитую Википедию², позволяет предположить, что в будущем реализация

Татьяна Евгеньевна Савицкая,
Российская государственная библиотека,
Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе,
ведущий научный сотрудник
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
E-mail: eneklessa@yandex.ru

демократического потенциала информационных технологий составит достойную конкуренцию ориентированному на выгоду монополистическим интенциям корпоративного капитализма.

Значимость PG как первой краудфандинговой модели в сфере электронных библиотек заключается отнюдь не в объеме оцифрованной литературы, многократно превзойденном как Google Book Search — частным проектом глобальной корпорации, так и, например, электронными библиотеками Internet Archive и Digital Public Library of America, имеющими поддержку благотворительных фондов. Уникальность PG в структурном воспроизводстве логики формирования цифрового универсума: предельной децентрализации как организационном принципе, спонтанном демократизме, опоре на сетевое сообщество, которые

превратили его, фактически, в кластер родственных многоязычных проектов. Опыт такого рода строительства электронных библиотек, опирающихся на интерактивный потенциал глобального общества Web 2.0, чрезвычайно важен для современного библиотековедения и должен пристально изучаться.

«Патриарх» электронного мира: дрейф через десятилетия

Красивой легендой стало само рождение первой в мире электронной библиотеки: 4 июля 1971 г., в День независимости США, М. Харт, студент Иллинойского университета, набрал на компьютере Декларацию независимости США, намереваясь отправить этот электронный документ другим пользователям своей сети, состоявшей тогда из 15 узлов. Эта трактовка сети как средства массовой информации нового типа, инструмента хранения и передачи социально значимых культурных ценностей, по сути, превратила Харта в первого информационного провайдера за 20 лет до того, как Т. Бернейс-Ли изобрел Интернет, в те времена, когда в сети было едва ли 100 человек [3].

С упорством фанатика-первопроходца Харт год за годом набирал вручную и выкладывал фундаментальные для американской культурной традиции тексты: Билль о правах США, Конституцию США, Библию короля Якова³, ставшую в 1989 г. десятым электронным текстом коллекции; Полное собрание сочинений У. Шекспира (было завершено в 1994 г. и увенчало собой первую сотню электронных книг), «Алису в стране чудес» Л. Кэррола, «Питера Пэна» Дж. Барри и т. д. Поскольку ставка, сделанная Хартом еще в начале 1970-х гг. на развитие сети, была гениально верной, с рождением и экспоненциальным ростом Интернета, число пользователей которого к 1990 г. насчитывало уже свыше 250 тыс., проект стал ощущать все большую поддержку. Вначале при Иллинойском университете образовался кружок помощников-энтузиастов, стала активно устраиваться инфраструктура проекта, ускорились темпы производства электронных текстов (в 1994 г. в среднем 8 текстов в месяц, в 1995 г. — 16 и в 1996 г. — 32). Началось сканирование текстов с использованием технологии оптического распознавания символов. Итальянский волонтер П. Ди Мичелли создал первый веб-сайт PG. Было заключено соглашение с университетом Карнеги-Меллон в Питтсбурге, взявшим на себя администрирование финансами проекта.

Качественный прорыв в развитии PG наступил после подключения к нему волонтерского движения «Распределенные корректоры» (Distributed Proofreaders) — общественной инициативы по считыванию и размещению в сети общественно доступных текстов, имеющих важное культурное значение. Движение, основанное

Ч. Фрэнксом в 2000 г. и с 2002 г. официально действующее как веб-проект по оцифровке книг для PG, согласно информации на собственном сайте (<https://www.gutenberg.org/>), ежемесячно добавляет в каталог электронной библиотеки от 150 до 200 книг, причем ежедневно первый этап вычитки проходит более 2 тыс. страниц. М. Леберт приводит данные, иллюстрирующие динамику развития PG: число электронных книг возросло с 1 тыс. (август 1997 г.) до 2 тыс. (май 1999 г.), 3 тыс. (декабрь 2000 г.) и 4 тыс. (октябрь 2001 г.); 30 лет спустя после своего рождения PG набрал полную силу: 5 тыс. книг онлайн в апреле 2002 г., 10 тыс. — в октябре 2003 г. и 15 тыс. — в январе 2005 г., 400 новых книг ежемесячно, 40 сайтов-зеркал во многих странах и книги, выкладываемые десятками тысяч людей ежедневно [4].

В последующие годы старейшая электронная библиотека не снижала темпов развития: в 2008 г. цифровая коллекция насчитывала свыше 24 тыс. книг, став, как отметил Т. Хэнкок, объемнее легендарной Александрийской библиотеки [2]. В декабре 2009 г. на сайте проекта было заявлено, что количество книг превысило 34 тыс.; в апреле 2015 г. для бесплатной загрузки доступно уже 48 тыс., а в августе того же года превзойден психологически важный рубеж в 50 тыс. электронных изданий [5].

Разумеется, стремительный старт книжного сервиса IT-гиганта Google с его многомиллионными объемами отсканированной печатной продукции не идет ни в какое сравнение с PG, десятилетиями наращивающим свои до сих пор достаточно скромные размеры. Когда проект Google Book Search делал первые шаги (подробнее см.: [6]), его организаторы активно перенимали опыт, уже накопленный к тому времени старейшей электронной библиотекой, причем были при этом, по словам Харта, весьма вежливыми, но предельно ориентированными на формулирование бизнес-плана [7]. В отличие от набитого рекламой, опирающегося на систему платных подписок книжного сервиса Google, PG поистине создается обществом в интересах общества.

Это касается не только того, что PG в лице международной сети «Распределенные корректоры» предоставляет право отбирать литературу для оцифровки без какого бы то ни было давления извне, но и того, что в отличие от многих электронных библиотек проект не накладывает новых ограничений на дальнейшее распространение созданных в его рамках электронных текстов. Иными словами, доступ к электронным текстам в PG не только бесплатен и не обременен какой-либо регистрацией или подпиской, но и последующая их трансляция не возбраняется, а, напротив, поощряется. Невзирая на издержки, сопряженные с производством электронных текстов (финансовые затраты, трудоемкость и пр.), проект, по праву именуемый одним из крупнейших благодетелей Интернета [8], не отчуждает полученные

артефакты, негласно приватизируя общественную собственность, а строго хранит их общедоступный статус. Как отметил Дж. Бергмайер, хотя труд волонтеров нелегок и требует затрат времени, но в соответствии с заявленным антиавторитарным характером деятельности новое авторское право не создается; когда те, кто производит трансляцию, начинают уже претендовать на право собственности в отношении того, что они попросту транслируют, когда выдвигается требование авторского права на отсканированные исторические изображения, заявление PG о том, что авторское право принадлежит лишь творцам, тем более удивительно, что оно редко [9].

Приоритет общедоступности — неизменная на протяжении десятилетий миссия проекта — обусловил (по крайней мере, на начальных этапах развития) его технологические параметры: преимущественное использование ASCII (American Standard Code for Information Interchange), ниже уровня американского стандарта кодирования для обмена информацией, распознаваемого 99% программного обеспечения (Apple, Mac, Atari, UNIX и т. д.). Только так, по мысли Харта, предельно легкие и дешевые в доступе электронные книги проекта могли быть распространены на максимально большую аудиторию. По его мнению, электронные тексты PG должны столь легко использоваться, что никто не должен напрягаться насчет того, как их использовать, читать, цитировать и искать [1]. Со временем развитие информационных технологий и присутствие среди волонтеров специалистов высокого уровня способствовали существенной модернизации проекта: его интернационализация, т. е. развитие аналогичных проектов на все большем числе языков, заставила обратиться к Unicode как более универсальному стандарту кодирования символов; расширился набор форматов предоставления текстов (PDF, EPUB, HTML, XML, TeX и т. д.).

Широкое международное признание (чему, безусловно, способствовали визит М. Харта в Европу в начале 2004 г. и его выступления в ЮНЕСКО, на заседании Национальной Ассамблеи Франции и сессии Европейского парламента в Брюсселе) привело к тому, что многоязычие стало одним из приоритетов PG [4]; если к началу 2004 г. библиотека располагала 25 языками, то уже в конце 2005 г. в ее состав были включены электронные тексты на 42 языках, включая экзотические (санскрит, ирокезский и язык народа майя) [4]. В настоящее время, согласно информации на сайте ресурса, коллекция доступна на 60 языках; в апреле 2016 г. наиболее распространенными после английского были: французский, немецкий, финский, датский, итальянский и португальский языки.

Таким образом, можно констатировать, что за минувшие десятилетия неуклонного поступательного развития проекту удалось обустроить

собственную нишу в мировом информационном ландшафте, сделав ставку на спонтанный демократизм и интерактивно-коммуникативный креативный потенциал глобального общества Web 2.0. Уникальность подобного феномена нуждается в его пристальном изучении. Успешность такого рода проектов становится новой нормой. Как отметил Т. Хэнкок, в последние несколько лет появился новый игрок — проект, создаваемый обществом, более того, некоторые проекты, поддерживаемые сообществом, во многом выигрывают у корпораций и правительств [10].

Проект «Гутенберг» и его место в новой информационной инфраструктуре

Поразительная жизнеспособность изначально не замысловатого проекта в жестко конкурентной информационной среде, где правила устанавливают такие титаны IT-рынка, как Google, Apple и Microsoft, наводит на размышления. Долговечность «патриарха» электронного мира, возможно, является заслугой «счастливого совпадения» структурных принципов организации старейшей электронной библиотеки с логикой конструирования цифрового универсума. В самом деле, изначально PG предельно децентрализован, наращивается по сетевому принципу, открыт для широкого сотрудничества для институций и индивидуумов при соблюдении следующих условий:

- разрешение неограниченного распространения всего контента;
- обеспечение по крайней мере одного читаемого формата для каждой книги;
- несение ответственности за текстовые ошибки и возможно быстрое их устранение;
- поддержание контента в доступной для пользователя форме без оплаты и каких-либо ограничений с учетом соблюдения авторских прав и других правовых требований держателей авторских прав или доноров [11].

Гибкость и прозрачность предложенных условий сотрудничества, пронизанных лучшими демократическими традициями сетевого этикета, не могли не принести плоды. Достаточно быстро электронный ресурс преобразовался в кластер родственных проектов, число которых продолжает увеличиваться. Назовем наиболее заметные из них:

- PG Australia, в рамках которого волонтерами собирается литература, изданная в Австралии, а также в США с учетом более либерального закона о защите авторских прав, действующего в этой стране;
- PG Canada, содержащий электронные книги, изданные в Канаде либо посвященные местной тематике, а также книги из США и Европы с истекшим по канадским законам сроком действия авторских прав;

- PG Consortia Center, специализирующийся на сборе и распространении тематических коллекций, а также никогда не публиковавшихся прежде электронных текстов;

- PG Deutschland для сбора книг, изданных в Германии;

- PG Europa, осуществляемый в рамках сербского проекта Растко (Rastko), фактически координирующего европейскую сеть «Распределенные корректоры»;

- PG Luxemburg, собирающий электронную коллекцию на основе книг, изданных в этом государстве;

- Projecti Lönnrot, названный по имени финского филолога и просветителя Э. Лёнрота, со специализацией на финской литературе;

- PG Philippines для сбора и распространения литературы, изданной на Филиппинах или посвященной этому региону;

- PG Russia (именуемый также Рутенбергом по средневековому европейскому названию России — Рутения), в рамках которого с апреля 2012 г. выкладывается литература на русском языке;

- Runenberg для сбора и распространения электронной литературы на скандинавских языках;

- PG Taiwan, курирующий коллекцию электронных книг на английском и китайском языках.

Как видим, отданный в руки волонтеров проект успешно развивается, естественно сочетает многообразие языков, не оказывает преференций англоязычной или американской литературе; не служит орудием ни культурной экспансии, ни стандартизирующей глобализации. Более того, PG дает шанс местным локальным сообществам обрести свой голос, внести свой вклад в культурную сокровищницу Интернета. Особенно показательно в этом отношении сотрудничество PG и Проекта «Растко» — панрегиональной балканской культурной сети. Названный в честь славного просветителя Сербии Растко Неманича⁴, проект опирается на предельно децентрализованную сеть местных центров в Албании, Болгарии, Венгрии, Дании, Македонии, Польше, России, Румынии, Словении, Черногории, Украине; оказывает поддержку культуре этнических меньшинств (кашубов, лужицких сербов, цыган и т. д.). Помимо составления фундаментальной электронной библиотеки сербской литературы, Проект «Растко» как негосударственная общественная инициатива курирует деятельность сети «Распределенные корректоры» в ряде стран Европы, в том числе создание многоязычного сайта, основные страницы которого доступны на ведущих европейских языках. В процессе коллективных усилий мультинациональной сети добровольцев вырабатывается оригинальная модель многоязычной электронной библиотеки, способная без излишнего бюрократизма естественно сочетать локальное и глобальное. Как

объясняет этот процесс М. Леберт, целью для каждой страны должна стать собственная цифровая библиотека (сообразно действующим в ней ограничениям авторского права) в рамках сети континентальной (для Франции, например, европейской сети) и Сети глобальной (для планеты в целом) [4].

Такая низовая спонтанная инициатива создания всемирной цифровой библиотеки на основе PG — любопытная альтернатива формируемой на базе Библиотеки Конгресса США и под патронажем ЮНЕСКО World Digital Library. Библиотека, официально открытая 21 апреля 2009 г. и в 2015 г. насчитывавшая 12 тыс. электронных документов на 200 языках [12], создается не без использования пресловутого административного ресурса на основе специальных партнерских соглашений с крупнейшими национальными библиотеками. И тем более отраднее, что на ниве благородной миссии расширения межкультурного и междивизиационного понимания [12] трудятся не только институции, обязанные делать это по статусу, но и сотни добровольцев. Волонтерами сети «Распределенные корректоры Европы», согласно информации на сайте, к концу 2013 г. было выложено 783 электронных текста (не только европейская классика, но и эксклюзивные тексты на арабском языке, урду, иврите и т. д.), при этом важно, что источники для PG Европа отбирались самими волонтерами.

Из среды академических ученых в адрес проекта неоднократно доносилась критика за отсутствие научной строгости при отборе текстов для сканирования; отмечалось, что зачастую избирается самое популярное, но не самое авторитетное издание; иной раз опускается предисловие, позволяется осовременивание транскрипции устаревших слов в произведениях минувших эпох [13]. Недостатки такого рода, вполне простительные для волонтерского проекта, на наш взгляд, полностью компенсируются беспрецедентной тщательностью работы с текстами, которые проходят трехступенчатую процедуру вычитки, двухступенчатый процесс форматирования и лишь затем окончательно верифицируются.

Постоянная опора на сетевое сообщество — залог непрерывной модернизации проекта, активно осваивающего новейшие информационно-коммуникативные модели доставки контента. Еще в начале 2000-х гг. PG выпустил коллекцию 600 лучших текстов на CD, в 2007 г. последовало издание DVD-коллекции из 17 тыс. электронных книг, к 2010 г. доведенной до 30 тысяч. В наши дни снабженный иллюстрациями список книжных новинок проекта постоянно выкладывается в Facebook и Twitter. Представленные на сайте проекта электронные тексты в двух версиях (с иллюстрациями и без) совместимы с различными читающими устройствами (Kindle, Nook, Kobo, iBooks). Через специальное при-

ложение сайт проекта доступен для мобильных телефонов. От 10 до 20 новых электронных книг ежедневно демонстрируются на новостной ленте сайта. Заключение в 2012—2013 гг. эксклюзивных соглашений с Google дало возможность PG использовать сервисы Gmail и Google Drive: ежедневно направлять подписчикам по электронной почте перечень новых поступлений, сохранять полученные от PG электронные копии книг в облачном хранилище с включением их в каталог; формировать виртуальные собрания сочинений из электронных книг отдельных авторов; использовать весь диапазон поисковых опций Google, например, для обнаружения старинных иллюстраций [14]. В сотрудничестве с компанией Himalaya Soft 20 мая 2016 г. были выпущены PG-приложения для iPhone и iPad, предоставляющие пользователям 50 тыс. электронных книг и 6 тыс. аудиокниг на английском, китайском и японском языках [15].

Высокое качество сканирования текстов, их легальный статус, а также легкость конвертирования различными читающими устройствами привели к тому, что хранилища Kindle, Nook и iBook полны книг, изначально восходящих к PG-текстам. Благодаря читающим устройствам, смартфонам и планшетами, электронные книги сейчас более популярны, чем когда-либо, и миллионы людей читают книги, ведущие происхождение от текстов PG, возможно, не догадываясь, что они обязаны этим М. Харту и тысячам волонтеров [9]. Поскольку максимально широкое бесплатное распространение электронных копий книг — основа миссии проекта, закономерно спонсирование им самых разнообразных каналов их транслирования, в частности, предоставление такой возможности для публичных и университетских библиотек. Так, еще в августе 2010 г. Бостонская публичная библиотека смогла подключиться к безвозмездному пользованию 15 тыс. электронных книг из PG-коллекции через веб-сайты Virtual Branch [16]. Партнерские отношения связывают PG с библиотечным консорциумом штата Колорадо, в результате чего волонтеры получили возможность корректировать на основе библиотечных фондов составляемый ими перечень «Пропущенные страницы», куда вносятся страницы, по тем или иным причинам утраченные в процессе оцифровки, а читатели библиотек обрели доступ к электронным книгам проекта [17].

Опираясь на наиболее позитивные стороны общества Web 2.0, старейшая электронная библиотека и после кончины ее основателя в сентябре 2011 г. остается процветающим информационным ресурсом с более чем благоприятными перспективами развития. В полной мере оправдалась ставка на изменение культурной парадигмы, сделанная на заре цифровой революции, гениально угаданной М. Харту.

Примечания

1. Харт Майкл Стерн (Hart Michel Stern, 1947—2011) — американский ученый, изобретатель электронной книги, основатель и многолетний руководитель электронной библиотеки Проект «Гутенберг». Широко известен жизнью бесребренника, жертвующего самым необходимым во имя свободного распространения знания через Интернет. Подвижническая жизнь во имя благородной цели свободного распространения знаний не могла не произвести впечатления на интернет-общественность, привлекая в ряды волонтеров проекта все новых и новых энтузиастов.
2. Википедия, онлайн-энциклопедия со свободным редактированием, открытая 15 января 2001 г., вплоть до 2007 г. развивалась экспоненциально. В середине 2015 г. это был седьмой по популярности интернет-ресурс в мире, располагавший 36 млн статей в 291 языковой версии.
3. Библия короля Якова — перевод Библии на английский язык, выполненный под патронажем короля Англии Якова I в 1611 г., до сих пор имеет статус канонического издания.
4. Растко Неманич (более известный как Савва Сербский, 1174—1256) — сын царя Сербии Стефана Неманя, монах, первый архиепископ автокефальной православной сербской церкви, государственный деятель и просветитель.

Список источников

1. Hart M. The History and Philosophy of Project Gutenberg [Электронный ресурс] // Project Gutenberg. URL: https://www.gutenberg.org/wiki/Gutenberg:The_History_and_Philosophy_of_Project_Gutenberg_by_Michael_Hart (дата обращения: 21.08.2017).
2. Hancock T. Impossible Thing #2: Comprehensive Free Knowledge Repositories like Wikipedia and Project Gutenberg [Электронный ресурс] // Free Software Magazine. 2008. February 19. URL: http://freesoftwaremagazine.com/articles/impossible_thing_2_comprehensive_free_knowledge_repositories_wikipedia_and_project_gutenberg/ (дата обращения: 21.08.2017).
3. Poynder R. Interview with Michael Hart [Электронный ресурс] // The Occasional Pamphlet — Peter Murrey-Rust's Blog. 2006. March 9. URL: <http://poynder.blogspot.ru/2006/03/interview-with-michael-hart.html> (дата обращения: 21.08.2017).
4. Lebert M. A History of Project Gutenberg from 1971—2005 [Электронный ресурс] // Project Gutenberg News. 2008. February 2. URL: <http://www.gutenbergnews.org/20080202/nef-pg-1971-2005-lebert-en/> (дата обращения: 21.08.2017).
5. Cook M. Project Gutenberg Releases eBook #50,000 [Электронный ресурс] // Project Gutenberg News. 2015. October 3. URL: <http://www.gutenbergnews.org/20151003/project-gutenberg-releases-ebook-50000/> (дата обращения: 21.08.2017).
6. Савицкая Т.Е. Проект Google Book Search: за и против // Обсерватория культуры. 2016. Т. 13, № 4. С. 420—428.

7. *Vara V.* Project Gutenberg Fears No Google [Электронный ресурс] // Wall Street Journal. 2005. December 5. URL: <http://www.wsj.com/public/article/SB113415403113218620> (дата обращения: 21.08.2017).
8. *Bustillos M.* Seriously Kindle Unlimited [Электронный ресурс] // The Awl. 2014. July 21. URL: <https://www.theawl.com/2014/07/seriously-fuck-you-kindle-unlimited/> (дата обращения: 21.08.2017).
9. *Bergmayer J.* The Importance of Project Gutenberg [Электронный ресурс] // Public Domain, Google Book Search. 2011. September 8. URL: <https://www.publicknowledge.org/news-blog/blogs/importance-project-gutenberg> (дата обращения: 21.08.2017).
10. *Хенкок Т.* Невозможное #2: Полноценные хранилища свободных знаний — Википедия и Проект «Гутенберг» [Электронный ресурс] / пер. Тарасов А. // Linux по-русски : Виртуальная энциклопедия. 2008. 19 февраля. URL: <http://rus-linux.net/lib.php?name=/MyLDP/freesoft/impossible-2.html> (дата обращения: 21.08.2017).
11. *Hane P.* Gutenberg Progresses [Электронный ресурс] // Information Today. 2004. May. URL: <http://www.infotoday.com/it/may04/hane1.shtml> (дата обращения: 21.08.2017).
12. *Oudenaren J. van.* The World Digital Library and the Social Sciences [Электронный ресурс] // World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Council (23—27 August 2009, Milan, Italy). URL: <https://www.ifla.org/past-wlic/2009/217-oudenaren-en.pdf> (дата обращения: 21.08.2017).
13. *Thomas J.* Project Gutenberg Digital Library Seeks to Spur Literacy [Электронный ресурс] // U.S. Embassy & Consulates in Japan. URL: <https://japan2.usembassy.gov/e/p/2007/tp-20070723-89.html> (дата обращения: 21.08.2017).
14. *Kowalczyk P.* 8 Tips and Tricks to Get the Most of Project Gutenberg [Электронный ресурс] // Ebook Friendly. 2016. December 9. URL: <http://www.ebookfriendly.com/project-gutenberg> (дата обращения: 21.08.2017).
15. *Kozlowski M.* Project Gutenberg Releases New Android App [Электронный ресурс] // Good e-Reader. 2016. August 15. URL: <https://goodereader.com/blog/electronic-readers/project-gutenberg-releases-new-android-app> (дата обращения: 21.08.2017).
16. *Sockel A.* Project Gutenberg eBooks Available on “Virtual Branch” Websites [Электронный ресурс] // OverDrive Blogs. 2010. August 10. URL: <http://www.blogs.overdrive.com/service-news/2010/08/10> (дата обращения: 21.08.2017).
17. *Rapp D.* Project Gutenberg Meets WorldCat [Электронный ресурс] // Library Journal. 2011. May 17. URL: <http://lj.libraryjournal.com/2011/05/opinion/lj-insider/project-gutenberg-meets-worldcat/> (дата обращения: 21.08.2017).

Project Gutenberg: the Oldest Digital Library of the USA

Tatiana E. Savitskaya,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

E-mail: eneklessa@yandex.ru

Abstract. The article is devoted to the Project Gutenberg (PG), the world's oldest full-text digital library containing literature from the public domain. There are presented the main development stages, as well as ideological and organizational principles of the project, created by M. Hart in 1971. Special attention is paid to the specific features of this e-library, which is the oldest crowdfunding project based on cooperation with the international network of the “Distributed Proofreaders” and the creative potential of the Web 2.0 society. There is examined the cluster of PG affiliated projects in individual countries, developed with the participation of the volunteer community: PG Australia, PG Canada, PG Europa, PG Luxemburg, PG Russia (Rutenberg), etc. There are analysed the new models of social communication, on which is based the volunteer project for dissemination of free electronic copies of publicly available literature, and its place in the formation of the institutional infrastructure of the information society.

Key words: Digital Library, Project Gutenberg, “Distributed Proofreaders”, Social Communication Models, Crowdfunding Project.

Citation: Savitskaya T.E. Project Gutenberg: the Oldest Digital Library of the USA, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science], 2017, vol. 66, no. 5, pp. 560—566. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-5-560-566.

References

1. Hart M. The History and Philosophy of Project Gutenberg by Michael Hart, *Project Gutenberg*. Available at: https://www.gutenberg.org/wiki/Project_Gutenberg:The_History_and_Philosophy_of_Project_Gutenberg_by_Michael_Hart (accessed 21.08.2017).

2. Hancock T. Impossible Thing #2: Comprehensive Free Knowledge Repositories like Wikipedia and Project Gutenberg, *Free Software Magazine*, 2008, February. 19. Available at: http://freesoftwaremagazine.com/articles/impossible_thing_2_comprehensive_free_knowledge_repositories_wikipedia_and_project_gutenberg/ (accessed 21.08.2017).
3. Poynder R. Interview with Michael Hart, *The Occasional Pamphlet — Peter Murrey-Rust's Blog*, 2006, March 9. Available at: <http://poynder.blogspot.ru/2006/03/interview-with-michael-hart.html> (accessed 21.08.2017).
4. Lebert M. A History of Project Gutenberg from 1971—2005, *Project Gutenberg News*, 2008, February 2. Available at: <http://www.gutenbergnews.org/20080202/nef-pg-1971-2005-lebert-en/> (accessed 21.08.2017).
5. Cook M. Project Gutenberg Releases eBook #50,000, *Project Gutenberg News*, 2015, October 3. Available at: <http://www.gutenbergnews.org/20151003/project-gutenberg-releases-ebook-50000/> (accessed 21.08.2017).
6. Savitskaya T.E. Google Book Search Project: the Pros and Cons, *Observatory of Culture*, 2016, vol. 13, no. 4, pp. 420—428.
7. Vara V. Project Gutenberg Fears No Google, *Wall Street Journal*, 2005, December 5. Available at: <http://www.wsj.com/public/article/SB113415403113218620> (accessed 21.08.2017).
8. Bustillos M. Seriously Kindle Unlimited, *The Awl*, 2014, July 21. Available at: <https://www.theawl.com/2014/07/seriously-fuck-you-kindle-unlimited/> (accessed 21.08.2017).
9. Bergmayer J. The Importance of Project Gutenberg, *Public Domain, Google Book Search*, 2011, September 8. Available at: <https://www.publicknowledge.org/news-blog/blogs/importance-project-gutenberg> (accessed 21.08.2017).
10. Hancock T. Nevozmozhnoe #2: Polnotsennye khranilishcha svobodnykh znaniy — Vikipediya i Proekt “Gutenberg” [Impossible Thing #2: Comprehensive Free Knowledge Repositories like Wikipedia and Project Gutenberg], *Linux po-russki: Virtual'naya entsiklopediya* [Linux in Russian: The Virtual Encyclopedia], 2008, February 19. Available at: <http://rus-linux.net/lib.php?name=/MyLDP/freesoft/impossible-2.html> (accessed 21.08.2017).
11. Hane P. Gutenberg Progresses, *Information Today*, 2004, May. Available at: <http://www.infotoday.com/it/may04/hane1.shtml> (accessed 21.08.2017).
12. Oudenaren J. van. The World Digital Library and the Social Sciences, *World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Council (23—27 August 2009, Milan, Italy)*. Available at: <https://www.ifla.org/past-wlic/2009/217-oudenaren-en.pdf> (accessed 21.08.2017).
13. Thomas J. Project Gutenberg Digital Library Seeks to Spur Literacy, *U.S. Embassy & Consulates in Japan*. Available at: <https://japan2.usembassy.gov/e/p/2007/tp-20070723-89.html> (accessed 21.08.2017).
14. Kowalczyk P. 8 Tips and Tricks to Get the Most of Project Gutenberg, *Ebook Friendly*, 2016, December 9. Available at: <http://www.ebookfriendly.com/project-gutenberg> (accessed 21.08.2017).
15. Kozłowski M. Project Gutenberg Releases New Android App, *Good e-Reader*, 2016, August 15. Available at: <https://goodereader.com/blog/electronic-readers/project-gutenberg-releases-new-android-app> (accessed 21.08.2017).
16. Sockel A. Project Gutenberg eBooks Available on “Virtual Branch” Websites, *OverDrive Blogs*, 2010, August 10. Available at: <http://www.blogs.overdrive.com/service-news/2010/08/10> (accessed 21.08.2017).
17. Rapp D. Project Gutenberg Meets WorldCat, *Library Journal*, 2011, May 17. Available at: <http://lj.libraryjournal.com/2011/05/opinion/lj-insider/project-gutenberg-meets-worldcat/> (accessed 21.08.2017).

Анонс

Предстоящие конгрессы ИФЛА

• **Всемирный библиотечный и информационный конгресс — 84-я Генеральная конференция и Ассамблея ИФЛА** на тему «Преобразование библиотек — преобразование обществ» состоится 24—30 августа 2018 г. в Куала-Лумпуре, Малайзия.

Регионы, где будут проводиться конгрессы в ближайшие годы:

- 2019 — Европа
- 2020 — Азия и Океания