

## Дар художника Василия Поленова (к 170-летию со дня рождения)

*С учетом вновь найденных источников в статье обобщаются сведения о передаче художником В.Д. Поленовым книжного собрания его отца Д.В. Поленова Нарышкинской Особой библиотеке города Тамбова. Дана краткая количественная характеристика коллекции, рассказывается о наиболее ценных ее экземплярах. Отмечена уникальность и значимость книжной коллекции Д.В. Поленова для Тамбовского края.*

**Ключевые слова:** художник, издание, дар, коллекция, Нарышкинская Особая библиотека, книга, экслибрис, библиотека, экземпляр, книжное собрание.



**Ольга Владимировна Горелкина,**  
заведующая отделом  
редких книг  
Тамбовской областной  
универсальной научной  
библиотеки  
им. А.С. Пушкина



**Тамара Юрьевна Дмитриева,**  
главный библиотекарь  
отдела редких книг  
Тамбовской областной  
универсальной научной  
библиотеки  
им. А.С. Пушкина

**В**асилий Дмитриевич Поленов (1844—1927), известный русский художник, мастер исторической, пейзажной и жанровой живописи, родился в Санкт-Петербурге в дворянской семье.

В детстве В.Д. Поленов бывал в олоонецком имении Имоченцы и в Ольшанке Тамбовской губернии, в имении бабушки В.Н. Воейковой. Впечатления от имения в Ольшанке, воспоминания о его обитателях, природе тех мест позже нашли отражение в творчестве художника. Здесь в 1877 г. им были написаны картины «Пруд в Ольшанке» и «Парк в Ольшанке» [9, с. 249—251].

Позднее Василий Дмитриевич приезжал в Ольшанку к своему дяде Л.А. Воейкову. Есть в биографии художника один весьма интересный, но малоизвестный факт, напрямую связанный с историей Тамбова и имевший для города большое значение. В 1892 г., согласно духовному завещанию отца и дяди, В.Д. Поленов передал в дар Нарышкинской Особой библиотеке Тамбова богатейшее собрание книг усадьбы в Ольшанке и петербургского дома Поленовых. Именно благодаря стараниям художника в Тамбове появились редкие, подчас уникальные, издания.

Из архивных источников историкам и краеведам было известно о существовании письма В.Д. Поленова к Э.Д. Нарышкину, известному благотворителю и меценату, о передаче Нарышкинской Особой библиотеке книжного собрания Д.В. Поленова и Л.А. Воейкова. Но местонахождение этих документов оставалось неизвестным. Не оказалось их ни в Государственном архиве Тамбовской области, ни в Государственном мемориальном историко-художественном и природном музее-заповеднике В.Д. Поленова. Большую помощь тамбовским краеведам оказал исследователь российской старины, краевед из Подмосковья М.А. Некрасов [1]. Несколько лет назад, работая с документами в отделе рукописей Государственной Третьяковской галереи, он обнаружил письма Поленовых — Воейковых и Э.Д. Нарышкина. Эти письменные источники, любезно предоставленные

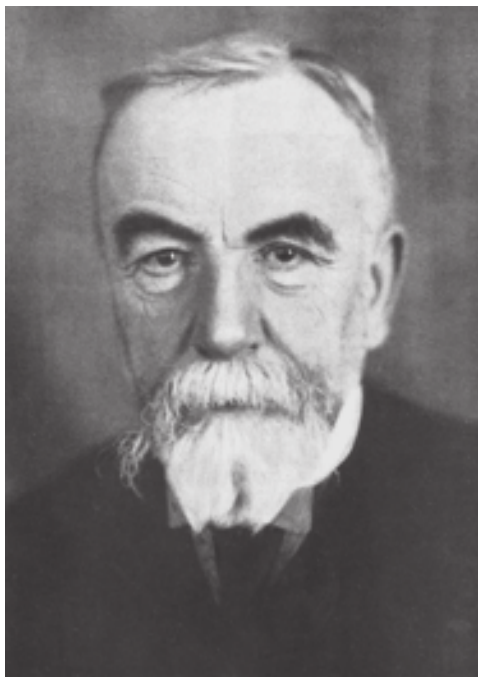
им сотрудникам отдела редких книг Тамбовской областной универсальной научной библиотеки (ОУНБ) им. А.С. Пушкина, проясняют некоторые обстоятельства и открывают интересные подробности того, каким образом уникальные документы коллекции Д.В. Поленова оказались в Тамбове.

Отец художника, Д.В. Поленов, известный историк, археолог и библиограф, служа по дипломатической части, вывез из Греции собранную им коллекцию археологических древностей. Вернувшись в Россию, он увлекся собиранием книг и библиографией. Его пристрастие к книгособирательству способствовало родство его жены, урожденной Воейковой, с известным коллекционером, археологом, историком К.М. Бороздиным, часть личной библиотеки которого была унаследована Д.В. Поленовым. Весомое прибавление в библиотеку поступило в 1851 г., после смерти его отца, В.А. Поленова — академика Императорской Академии наук по Отделению русского языка и словесности.

Д.В. Поленов собирал книги до конца своей жизни, незадолго до кончины он подписал духовное завещание, в котором распорядился коллекциями: «...2) библиотеку, состоящую из книг, рукописей и гравюр, вместе со шкапами, в которых она помещена, завещая в полном составе старшему сыну моему Василию Дмитриевичу Поленову... <...> 3) Собрание древностей греческих, римских, египетских и русских завещая сыну моему Василию Дмитриевичу Поленову...» [2].

На момент смерти Д.В. Поленова большая часть его коллекций находилась в Петербурге, остальные книги в имении Поленовых Имоченцах, расположенном на границе Петербургской и Олонецкой губерний.

Дядя В.Д. Поленова Л.А. Воейков, известный земский деятель, статистик и первый библиограф Тамбовского края, также являлся страстным собирателем старинных изданий. По его просьбе после продажи имения в Имоченцах В.Д. Поленов послал ящики с библиотекой своего отца к нему в Тамбовскую губернию. В декабре 1886 г. Л.А. Воейков умер, и про коллекцию книг и других изданий, хранящуюся в Тамбовской глубинке, на некоторое время забыли. Конечно, рано или поздно Василий Дмитриевич вспомнил бы о принадлежащей ему библиотеке и, скорее всего, перевез бы ее в Москву или в свое имение Бехово. Но случай помог остаться уникальной коллекции в Тамбове.



*В.Д. Поленов. Фотография (начало 1900-х гг.)*

В 1889 г. известный благотворитель и меценат Э.Д. Нарышкин задумал устроить в Тамбове народные чтения, а для их проведения построить отдельное здание многоцелевого назначения.

Еще при жизни Л.А. Воейков высказывал мысли о передаче своей библиотеки городу Тамбову, о чем знал Э.Д. Нарышкин. Однако С.В. Воейкова не могла распоряжаться библиотекой покойного мужа. По его завещанию коллекция перешла в собственность племянника — Василия Поленова. 15 мая 1890 г. она писала В.Д. Поленову: «Василий Дмитриевич. Прилагаемое письмо Э.Д. Нарышкина касается участи библиотеки покойного моего мужа. Угодно будет Вам исполнить его желание, так как в силу записки,

оставленной им, библиотека принадлежит Вам, я говорю о его личной библиотеке, которая находится в Тамбове и часть в Ольшанке» [5].

Получив письмо от С.В. Воейковой и приложенное ею письмо Э.Д. Нарышкина, живущий в это время в Москве Василий Дмитриевич 18 мая 1890 г. написал ответ инициатору создания читальни в Тамбове: «Милостивый Государь Эммануил Дмитриевич. Вследствие письма, полученного мной от Софьи Владимировны Воейковой, хотя я и не имею честь быть с Вами лично знаком, позволяю себе обратиться к Вам письменно. Будучи в настоящее время владельцем соединенных библиотек покойного отца моего Дмитрия Васильевича Поленова и дядюшки Леонида Алексеевича Воейкова и зная, с одной стороны, что желание моего отца состояло в том, чтобы библиотека его поступила впоследствии на пользу образования где-нибудь в провинции, а с другой стороны, зная заветную мечту моего дядюшки устроить в городе Тамбове общественную библиотеку и глубоко сочувствуя предпринимаемому Вами чудному делу, я с великой радостью прошу Вас принять от меня в собственность Общества эти две библиотеки в память Дмитрия Васильевича Поленова и Леонида Алексеевича Воейкова» [4].

В тот же день В.Д. Поленов направил письмо и С.В. Воейковой, выразив свое отношение к задуманному делу: «Дело, предпринимаемое Эммануилом Дмитриевичем, мне в высшей степени симпатично, при этом я уверен, что оно крайне порадовало бы как Леонида Алексеевича, так и покойного отца моего. Поэтому с полной готовностью отдаю соединенную их библиотеку Обществу, которое основывает Эммануил Дмитриевич» [3].



Д.В. Поленов.  
Гравюра В.А. Боброва (1879 г.)

В ответном письме к В.Д. Поленову от 28 мая 1890 г. Э.Д. Нарышкин пишет: «Не нахожу слов, чтоб выразить Вам глубокую признательность за щедрый дар — соединенную библиотеку Дмитрия Васильевича Поленова и Леонида Алексеевича Воейкова... Обществу по устройству народных чтений в Тамбове. Вы удвоили пользу предпринимаемого мною дела тем, что в одном и том же здании... будет находиться хранилище двух драгоценностей, которыми люди интеллигентные, желающие не переставать учиться, будут пользоваться для увеличения своих познаний» [6].

Построенное к октябрю 1892 г. на средства Э.Д. Нарышкина здание было передано городу на безвозмездной основе. В нем предусматривались помещения как для простых читателей, так и для людей, занимающихся наукой. 2 января 1894 г. в здании читальни была открыта Особая библиоте-

тека, основой которой послужили подаренные В.Д. Поленовым книги из коллекции Д.В. Поленова и Л.А. Воейкова. Эта библиотека и была предназначена для научных исследований.

Работу над составлением печатного каталога взял на себя И.П. Хрущов, известный педагог, филолог, издатель. Благодаря его стараниям в 1893 г. в Санкт-Петербурге каталог вышел из печати. Ныне «Список книг Д.В. Поленова и Л.А. Воейкова, пожертвованных городу Тамбову» [10] бережно хранится в отделе редких книг Тамбовской ОУНБ.

Уже после открытия Нарышкинской Особой библиотеки, а именно 20 января 1894 г., члены Общества для устройства народных чтений в Тамбове, учитывая огромный вклад, который В.Д. Поленов внес в устройство этой библиотеки, присвоили ему звание почетного члена Общества: «Милостивый Государь Василий Дмитриевич. Общее Собрание Общества по устройству народных чтений в г. Тамбове и Тамбовской губернии, выражая Вам глубокую благодарность за пожертвованную Вами

библиотеку, покорнейше просит Вас принять звание почетного члена Общества» [7].

В 1918 г., уже при советской власти, книги из Нарышкинской Особой библиотеки были переданы в Центральную губернскую библиотеку. В 1937 г., с образованием Тамбовской области, библиотека стала называться Тамбовской областной библиотекой, тогда же ей было присвоено имя А.С. Пушкина.

Сегодня уникальные издания из книжного собрания Д.В. Поленова составляют основу редкого фонда Тамбовской ОУНБ, являясь гордостью не только Тамбова, но и всей Тамбовской области. Эти издания образуют одну из самых интересных и крупных коллекций (около 1400 экз.) отдела редких книг Тамбовской ОУНБ, из которых около 300 экз. — книги XVIII века [10].

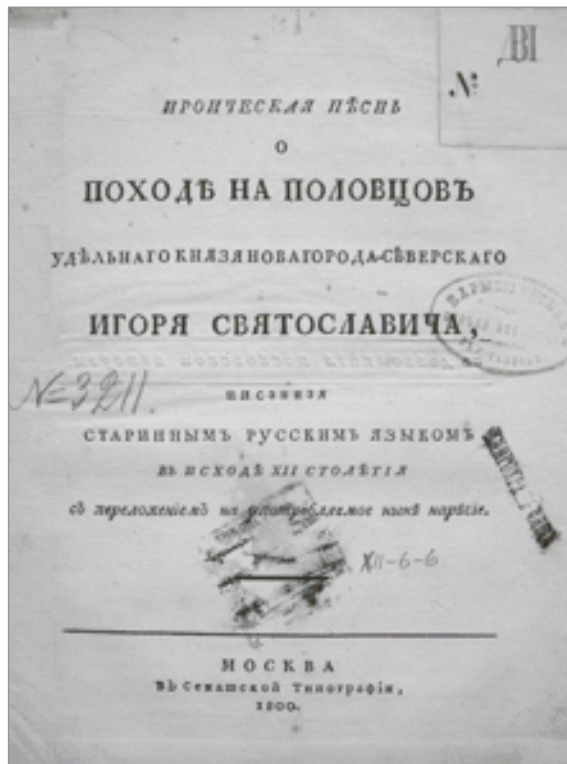
Если говорить о тематических группах книг коллекции Д.В. Поленова, то это — история, преимущественно отечественная, археология, нумизматика, дипломатия и др. Наиболее полно в коллекции представлены исторические сочинения отечественных авторов — известных ученых, государственных деятелей, а также издания русских летописей. Среди них — Авраамий (Палицын А.И.). «Сказание о осаде Троицкого Сергиева монастыря...» ([М.], 1784); «Библиотека российская историческая: содержащая древняя летописи...» (СПб., 1767); Екатерина II. «Записки касательно Российской истории» (СПб., 1787—1794); «История о Казанском царстве...» (СПб., 1791); Туманский Ф.О. «Полное описание деяний... государя императора Петра Великого...» (Во граде св. Петра, 1788); «Подробная летопись от начала России до Полтавской баталии» (СПб., 1798—1799); «Древняго

летописца часть первая...» (СПб., 1774—1775); «Летописец Новгородский...» (М., 1781); Бутурлин Д.П. «История смутного времени в России...» (СПб., 1839—1846); Соловьев С.М. «История отношений между русскими князьями Рюрикава дома...» (М., 1847); Малиновский А.Ф. «Биографические сведения о князе... Пожарском...» (М., 1817); Погодин М.П. «Нестор, историко-критическое рассуждение о начале русских летописей» (М., 1839) и другие издания.

Указанным темам отвечают такие интересные произведения, как Галахов П.А. «Проект медали посвящаемой российским войскам в день вступления их в Париж 1814 марта 19» ([СПб., 1814]); Шодуар С.И. «Обозрение русских денег и иностранных монет, употреблявшихся в России...» (СПб., 1837—1841); Бутков П.Г. «Три древние договора руссов с норвежцами и шведами» (СПб., [1837]).

Особый интерес в коллекции Д.В. Поленова представляют владельческие конволюты с тиснением на корешках: «Договоры и другие акты. 1721—1783. [Т.] 1», «Договоры и другие акты. 1785—1796. [Т.] 2» и «Договоры и другие акты. 1793—1800. [Т.] 3». В них собран многочисленный документально-актовый материал, в том числе публикации документов дипломатического характера (договоры, конвенции, трактаты, акты). Философские сочинения в коллекции представлены «Творениями...» Платона (СПб., 1780—1785).

В собрании Д.В. Поленова хранятся издания справочного характера, сло-



Титульный лист, экслибрис Д.В. Поленова в первом издании «Слова о полку Игореве» (М., 1800)

костей — первое издание «Слова о Полку Игореве» (М., 1800).

Весьма полно представлены в коллекции произведения классиков русской художественной литературы, в их числе экземпляры прижизненных изданий М.Ю. Лермонтова («Герой нашего времени», СПб., 1840); А.С. Пушкина (4-я часть «Стихотворений», СПб., 1835); Е.А. Баратынского («Эда...

и Пирьы...», СПб., 1826). Серия «Полное собрание сочинений русских авторов» представлена произведениями К.Н. Батюшкова, И.Ф. Богдановича, А.С. Грибоедова, Г.Р. Державина, Екатерины II, Я.Б. Княжнина, В.В. Капниста, Н.В. Кукольника, М.В. Ломоносова, В.А. Озерова, В.К. Тредиаковского, Н.М. Карамзина и других авторов.

Особую ценность представля-



Фронтиспис, титульный лист издания «Письма Петра Великаго... графу Борису Петровичю Шереметеву...» (М., 1774)

вари, например «Лексикон трехязычный» (1704) с автографом А.В. Суворова на форзаце; Вейсман Э. «...Немецкий лексикон с латинским; преложенный на российский язык...» (СПб., 1782); Татищев В.Н. «Лексикон российской исторической, географической, политической...» (СПб., 1793).

Украшением коллекции являются книги петровской эпохи — первенцы гражданской печати. Самая ранняя из имеющихся в Тамбове книг — «Новая манера укрепления городов» Ф. Блонделя, опубликованная в Москве в 1711 г., а также «География или Краткое земнаго круга описание» ([СПб., 1716]) и «Правда воли монаршей...» Феофана Прокоповича ([М.], 1722). Среди признанных книжных ред-

ют экземпляры с многочисленными рукописными (чернильными либо карандашными) пометами ее владельца. Примером может служить экземпляр издания поэмы М.М. Хераскова «Россияда» (М., 1807), на титульном листе и форзаце которого имеются не только чернильные пометы (записи) Д.В. Поленова, но и его автограф. Книга имеет кожаный переплет, на корешке золотое тиснение орнамента, на верхней крышке переплета золотое тиснение гербового суперэкслибриса не установленного лица, на нижней — золотом оттиснуты слова «За прилежание». Это дает основание считать экземпляр подносным.

Большинство изданий из коллекции имеют хорошую сохранность. Часть экземпляров — в картонажных переплетах синего, желтого, темно-зеленого цветов; остальные книги заключены в кожаные или полужокожаные переплеты, корешки многих из них украшают золототисненные узоры или орнаменты. Некоторые из изданий отличаются особым полиграфическим исполнением: «Письма Петра Великого писанныя к... кавалеру, графу Борису Петровичю Шереметеву...» (М., 1774), «Письма к государю императору Петру Великому от генерал-фельдмаршала... Бориса Петровича Шереметева» (М., 1778—1779). Первое из них имеет золотой обрез, форзац — декоративная «петушковая» бумага. Издания украшают оттиски гербового суперэкслибриса рода Шереметевых на обложках, первой и последней страницах текста. Изящное оформление и у книги А.Я. Комарницкого «Лепта в пользу вдов и сирот севастопольских героев...» (Одесса, 1858): золотой обрез, муаровый форзац, шелковый переплет с золотым тиснением корешка «Лепта».

Книги из коллекции Д.В. Поленова имеют экслибрис «ДВП» (выполненный художником В.Д. Поленовым), который наклеен на форзацах, титульных листах, обложках изданий, на корешках некоторых книг — суперэкслибрис «Д.В.П.» или «Д.П.».

Сотрудники отдела редких книг большое внимание уделяют популяризации изданий коллекции Д.В. Поленова, активно используя их при проведении различных мероприятий (книжных выставок, библиографических обзоров, краеведческих чтений). Книги XVIII в. из этой коллекции отражены в каталоге «Русская книга гражданской печати XVIII в. (1711—1800) в архиве, библиотеках, музеях Тамбовской области» [8]. В планах сотрудников отдела редких книг дальнейшее изучение этой коллекции. С целью уточнения ее количественных и качественных характеристик планируется провести сверку имеющихся экземпляров с записями в «Списке книг Д.В. Поленова и Л.А. Воейкова, пожертвованных городу Тамбову» [10].

#### Список источников

1. Некрасов М.А. Из истории Тамбовского края : о бесценном даре В.Д. Поленова // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.tambovlib.ru/index.php?view=conferenc.2010.biblioteka\\_21vek.nekrasov](http://www.tambovlib.ru/index.php?view=conferenc.2010.biblioteka_21vek.nekrasov)
2. Отдел рукописей Государственной Третьяковской галереи (ОР ГТГ). Ф. 54. Оп. 1. Д. 3768.
3. Там же. Д. 6480.
4. Там же. Д. 6485.
5. Там же. Д. 6499.
6. Там же. Д. 6508.
7. Там же. Д. 6562.
8. Русская книга гражданской печати XVIII в. (1711—1800) в архиве, библиотеках, музеях Тамбовской области. — Тамбов, ТОУНБ, 2011. — 170 с.
9. Сахарова Е.В. Василий Дмитриевич Поленов. Елена Дмитриевна Поленова : хроника семьи художников / Е.В. Сахарова. — М. : Искусство, 1964. — 837 с.
10. Список книг Д.В. Поленова и Л.А. Воейкова, пожертвованных городу Тамбову. — СПб. : тип. А. Катанского, 1893. — 246 с.

*Иллюстративный материал  
предоставлен авторами статьи*

*Контактные данные:  
e-mail: [knigpam@tambovlib.ru](mailto:knigpam@tambovlib.ru)*