

«От солдата до генерала»: выставка к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

Румянцевские чтения, состоявшиеся 14—15 апреля в Российской государственной библиотеке (РГБ), посвящены в этом году 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. К началу конференции в залах РГБ открылась книжно-иллюстративная выставка из фондов РГБ «От солдата до генерала», представляющая мемуары участников событий, документы, монографии, изданные с 1941 г. по настоящее время, в которых заключаются бесценные свидетельства о жизни во время войны.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, выставка, Победа, библиотека, Вторая мировая война.

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне Российская государственная библиотека подготовила цикл выставок, посвященных скорбным и радостным вехам в истории сотворения Победы.

Экспозиция «От солдата до генерала» начала свою работу в апреле 2015 г., одновременно с проведением Румянцевских чтений. В экспозицию вошли мемуары участников событий, газетные и журнальные публикации, документы, монографии, очерки, изданные с 1941 г. по настоящее время. Материалы выставки — это своеобразная литературная летопись четы-

рехлетней борьбы советского народа с германским фашизмом. Выставка сопровождается обширным иллюстративным рядом, представленным фотокопиями документов, плакатов, картин известных художников СССР, а также письмами и дневниками, оригинальными листовками 1941—1945 гг., подлинными наградами времен Великой Отечественной войны.

Полководцы Великой Отечественной войны. Командующие фронтами И.С. Конев, А.М. Василевский, Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский, К.А. Мерецков (сидят, слева направо), Ф.И. Толбухин, Р.Я. Малиновский, Л.А. Говоров, А.И. Еременко, И.Х. Баграмян (стоят, слева направо)



БВ

Великой
Победе
посвящается

Выставке предшествовала огромная работа по ее организации, поиску и отбору материала. В 2015 г. планировалось несколько выставок к этой дате. Главная экспозиция (о которой идет речь) имела рядовое название «К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне». Понимание того, что мероприятия к Дню Победы будут организовывать и другие библиотеки, стало отправной точкой к размышлению о том, чем же экспозиция в РГБ будет отличаться от выставок других библиотек. Организаторы задумали положить в основу экспозиции мемуарную литературу, воспоминания участников событий, причем не только полководцев, планировавших ход войны, но и тех миллионов сражавшихся людей, которые воплотили эти планы. За последнее время издано довольно много мемуаров. Следует отметить, что публикуются не только воспоминания воинов-победителей, что особенно ценно, освещается восприятие войны обеими воевавшими сторонами.

Структуру выставки определила хроника исторических событий. В первом разделе «Вторжение» собраны материалы, отражающие начальный период Великой Отечественной войны. Особый интерес представляет мемуарная литература, здесь же демонстрируются наиболее важные документы, показывающие усилия советского руководства по превращению страны в единый военный лагерь, мобилизации ее ресурсов на отражение агрессии. Среди них — речь И.В. Сталина 3 июля 1941 г., произнесенная по радио и опубликованная в газете «Правда». Именно в ней прозвучало знаменитое обращение к гражданам страны — «Братья и сестры!», после которого в оборот вошло словосочетание «Великая Отечественная война». В фондах РГБ хранится огромное количество материалов, свидетельствующих о тех трагических событиях. На выставке экспонировался оригинал этого номера газеты «Правда» — пожелтевшая подшивка 1941 года. Документальный источник того времени — листовка с текстом военной присяги — также стал одним из экспонатов.

30 июня 1941 г. было принято постановление об образовании Государственного комитета обороны (ГКО). В первые дни войны он являлся основным звеном, организующим всю жизнь страны. В разделе «Государственный комитет обороны постановляет» представлены копии подлинных документов об образовании ГКО, ставки Верховного главнокомандования. Здесь же размещены труды известных историков, участников сражений, раскрывающие планирование, разработку и осуществление основных оборонительных и наступательных операций. Среди книг этого раздела: «Приказы Верховного Главнокомандующего в период Великой Отечественной войны Советского Союза» и «Генеральный штаб в годы войны» С.М. Штеменко, «Кремль. Ставка. Генштаб» Ю. Горькова. Эти три книги, написанные и изданные в разное время, показывают как исторические документы, так и ход последующего осмысления опыта ведения войны.

Среди судьбоносных событий Великой Отечественной войны важнейшее место занимает битва под Москвой, заложившая прочную основу для последующего разгрома фашистской Германии. Раздел «Битва за Москву» повествует об этой первой победе советского народа в Великой Отечественной войне. В представленных изданиях —



Экспонаты выставки



не только уже известные основные этапы сражения, но и показаны ранее не публиковавшиеся документы, свидетельства, данные о боевом и численном составе советских войск и силах и средствах фашистской Германии, героизме и мужестве защитников столицы. Особенно следует отметить книгу «Московское ополчение» — яркий свидетель того, что все жители столицы встали на ее защиту. Раздел сопровождается малоизвестными фотографиями Москвы этого периода войны.

Один из разделов выставки посвящен 900-дневному сражению за Ленинград. Противник вел непрерывные бомбардировки и артиллерийский обстрел города, предпринимал многочисленные попытки овладеть им. За время блокады погибло от голода и обстрелов не менее 1 млн человек, но ленинградцы трудились на оборонных предприятиях, воевали в дивизиях народного ополчения и выстояли. В разделе «Город-фронт Ленинград» представлены дневники и воспоминания защитников, оборонявших город. Главными экспонатами можно назвать две небольшие книжки, выпущенные в блокадном Ленинграде — «Ленинградская поэма» Ольги Берггольц и «Ленинград в дни блокады. Из дневников» Александра Фадеева. Уже сами место и время их выхода в свет говорят о мужестве горожан, оказавшихся в блокадном Ленинграде. Книга — «Репортаж из блокадного Ленинграда» — имеет подзаголовок «Фотографии военного корреспондента Сергея Струнникова». Сергей Николаевич Струнников (1907—1944) — выпускник Государственного техникума кинематографии, во время войны работал военным фотокорреспондентом газеты «Правда». Выполняя задание редакции, снимал в Москве, Подмосковье, Ленинграде, Сталинграде, Смоленске, Одессе, Крыму. Погиб старший лейтенант С. Струнников 22 июня 1944 г. под Полтавой.

Еще одно издание о блокадном Ленинграде, которое необходимо отметить среди экспонатов выставки, — книга полковника американской армии, военного историка Дэвида Гланца «Блокада Ленинграда. 1941—1944». Основной темой иссле-

дования автора является Вторая мировая война на Восточном фронте. Д. Гланц, работая с архивными документами, составил свое представление о событиях того времени. Для нас, потомков участников Великой Отечественной войны, очень важен взгляд на эти события человека, не прошедшего войну, а знакомого с ней по архивным документам. Конечно, не всегда точка зрения автора совпадает с опытом нашего народа, но сам факт обращения зарубежного военного историка к событиям Великой Отечественной войны говорит о многом, в первую очередь, о признании неоспоримой роли Советского Союза в победе во Второй мировой войне.

С осени 1942 г. война вступила в стадию последовательно нарастающих по масштабам и военно-политическим результатам побед Вооруженных Сил СССР на всех фронтах. Первой из них, имевшей всемирно-историческое значение, стала победа в Сталинградской битве, после которой советское командование прочно захватило стратегическую инициативу. Экспонаты раздела «Сталинградская битва» — исторические труды, мемуарная литература, документы военно-политического руководства СССР того периода, посвященные рассмотрению и анализу боевых действий. «Битва за Волгу», «Солдаты Сталинграда. Бойцы вспоминают минувшие дни...», «Дом солдатской славы» — эти и другие издания демонстрируют как масштабы сражения, так и восприятие его отдельными участниками. Написанные и выпущенные в разные годы книги представляют эволюцию осмысления опыта войны и отношения к нему. Одним из подтверждений подвига советского народа под Сталинградом является книга «Катастрофа на Волге». Это воспоминания Иохима Видера, офицера-разведчика 6-й армии Ф. Паулюса. Само название воспоминаний — «Катастрофа...» говорит о признании противником значения этого сражения.

Литература раздела «Антигитлеровская коалиция» в той или иной мере раскрывает предысторию и историю объединения государств, находившихся в состоянии войны со странами фашистского блока,

дает представление о дипломатических отношениях того времени, роли и значении Второго фронта, поставках СССР по ленд-лизу, событиях, связанных с деятельностью «Северных конвоев». Нельзя не отметить такие книги, как «Дипломатическая история Великой Отечественной войны» и «Антигитлеровская коалиция» В. Израэляна, сборни-



ки «Советско-английские отношения во время Великой Отечественной войны», «Советско-американские отношения во время Великой Отечественной войны», «Советско-французские отношения во время Великой Отечественной войны».

К началу 1945 г. победа объединенных антифашистских сил ни у кого не вызывала сомнения. В результате стремительного наступления Красная Армия к концу января 1945 г. вышла на подступы к Берлину. Началась Берлинская операция, основная роль в которой отдавалась 1-му Белорусскому фронту под командованием Маршала Советского Союза Г.К. Жукова. Экспонируемые на выставке исторические труды, мемуары повествуют об этой операции, завершившей разгром основной группировки немецко-фашистских войск на Берлинском направлении.

Воспоминания, письма, дневники, собранные в книге «Штурм Берлина», представляют огромную ценность для послевоенных поколений, но главной книгой раздела «Разгром фашистской Германии. Берлинская операция» является «Автографы победы» Евгения Долматовского. В книге размещены фотографии, запечатлевшие знамя Победы над Рейхстагом и многочисленные надписи, свидетельствующие о боевом пути и местах жительства воинов — участников сражения.

Все представленные на выставке экспонаты сохранились в фондах РГБ. Следует отметить, что в годы войны Библиотека не закрывалась ни на один день, даже в самый трудный для обороны Москвы день — 17 октября 1941 г. в читальном зале было 12 читателей. В Музее истории РГБ хранятся рукописные воспоминания сотрудников, работавших в Библиотеке в годы Великой Отечественной войны. Некоторые из этих воспоминаний также можно было увидеть на выставке.

Нельзя не сказать еще об одном разделе — «Русская православная церковь в годы войны». С первого дня войны Русская православная церковь благословила на борьбу защитников Отечества. Богословские исследования о роли церкви в победе над фашизмом свидетельствуют о том, что не было ни одного установленного церковью поминального дня, который не включал бы моление «за воинов, на поле брани живот свой за Веру и Отечество положивших». Ни на минуту не прекращалась общецерковная молитва о победе над врагом.

В заключение расскажем об одном экспонате выставки, хранящемся в фондах отдела редких книг — Музее книги РГБ. Это Молитвослов, изданный в Санкт-Петербурге в 1797 г., принадлежавший семье Тиллингов. Замечателен он не только годом издания. На свободных листах книги вписаны дни рождения, именины и другие сведения о членах этой семьи. Среди них есть текст записи Н.Н. Тиллинга двух дат — рождения и гибели сына — 1925 и 1943 гг.: «23 сентября, а по новому стилю 6 октября 1925 г. родился мой сын Дмитрий Николаевич Тиллинг. Заочно крестной матерью была Елизавета Дмитриевна Тиллинг и Алексей Кузмич Мигунов»; «Октября 23 1943 г. дорогой и незабвенный Дмитрий Николаевич Тиллинг пал смертью героя, выполняя патриотический долг перед Отечеством... и похоронен при выполнении военного обряда на поле боя близ м. Канида. О чем сделана настоящая запись его отцом Тиллингом Н.Н. с величайшим прискорбием и глубочайшим уважением перед его памятью, священной и героической».

Всего две записи, но между ними — вся жизнь, так рано оборвавшаяся... Конечно, не во всех семьях погибших в Великой Отечественной войне есть такие Молитвословы. Но память о цене мирной жизни хранится в семье каждого гражданина нашей Родины.

Е.А. Татарина,
*заведующая отделом организации выставочной работы
Российской государственной библиотеки,
кандидат исторических наук*

*Иллюстративный материал
предоставлен автором статьи*

*Контактные данные:
119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5;
e-mail: tevgeniab@mail.ru*