

УДК 016:929  
ББК 78.557  
DOI 10.25281/0869-608X-2018-67-1-69-74

Е.П. Семенова

## Библиография А.И. Солженицына: история, проблемы, решения

**Реферат.** Описана история создания указателя «Александр Исаевич Солженицын. Материалы к библиографии», посвященного выдающемуся русскому писателю, лауреату Нобелевской премии, общественному деятелю А.И. Солженицыну, — от планировавшейся в 1960-е гг. библиографической главы до объемного двухтомника, готовящегося к печати в 2018 году.

Указатель содержит перечень всех произведений А.И. Солженицына 1962—2017 гг., которые выходили как отдельными изданиями, так и в периодической печати, а также литературу о его жизни и творчестве. Первый раздел включает книжные издания и произведения писателя, опубликованные в журналах, газетах и неавторских сборниках, которые сгруппированы по жанровому признаку (проза, драматургия, поэзия). Библиографические записи располагаются в хронологическом порядке (по дате выхода из печати). Второй раздел охватывает публикации, целиком или частично посвященные А.И. Солженицыну. Ключом к раскрытию содержательного аспекта каждой записи является систематический указатель, названия рубрик которого отражают основные проблемы жизни и творчества писателя, определившиеся в процессе ознакомления составителей с критической литературой *de visu*. Указатель помогает ориентироваться в огромном массиве литературы о А.И. Солженицыне, в подборе материалов на интересующую тему.

Рассматриваются проблемы, возникавшие у составителей, а также способы их решения. Настоящее издание определяется как первый в России опыт по подготовке масштабного библиографического свода, посвященного А.И. Солженицыну.

**Ключевые слова:** А.И. Солженицын, библиографические записи, публицистические тексты, фонды библиотек, библиографический указатель, публикации, сводное описание.

**Для цитирования:** Семенова Е.П. Библиография А.И. Солженицына: история, проблемы, решения // Библиотекосведение. 2018. Т. 67, № 1. С. 69—74. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-1-69-74.

**П**амятные даты, связанные с именем писателя, лауреата Нобелевской премии, общественного деятеля Александра Исаевича Солженицына (1918—2008), которые приходятся на конец 2017 и 2018 г., значимы для всех, кто интересуется его творчеством, а также литературными и историческими процессами, происходившими в России во второй половине XX века.

2018 год — год столетия А.И. Солженицына и десятилетия его смерти. Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал Указ № 474 от 27.06.2014 г. «О праздновании 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына», проводятся различные мероприятия.

Есть еще одна дата, которая отмечалась в 2017 г., может быть, не такая громкая, но важная для русской литературы и для всей российской истории, знаменующая начало новой



**Елизавета Петровна Семенова,**  
Российская национальная библиотека,  
отдел библиографии и краеведения,  
старший научный сотрудник  
Садовая ул., д. 18,  
Санкт-Петербург, 191069,  
Россия  
кандидат исторических наук  
E-mail: biblit@nlr.ru

эпохи — эпохи Солженицына: 55 лет назад, в ноябре 1962 г. вышел 11-й номер журнала «Новый мир» с рассказом «Один день Ивана Денисовича».



*А.И. Солженицын во время визита в Российскую национальную библиотеку летом 1996 г.  
(фото А.Я. Разумова)*

Этот рассказ — первое опубликованное произведение писателя, принесшее ему мировую известность и повлиявшее, по мнению историков и литературоведов, на весь дальнейший ход истории СССР.

Есть еще одна дата («местного» значения) — 10 лет назад, в 2007 г. вышел указатель, подготовленный библиографами Российской национальной библиотеки (РНБ), «Александр Исаевич Солженицын. Материалы к биобиблиографии» [1]. Это первый указатель такого объема (8559 библиографических записей), представляющий материалы, характеризующие 40 лет творческой биографии А.И. Солженицына. Он охватывает публикации и критическую литературу о писателе на русском языке 1962—2002 гг., отдельные публикации 1941 и 1959 гг. и некоторые монографии за 2003 год.

До настоящего времени существует, как это ни покажется странным, только один этот библиографический указатель такого объема. Составители издания, включившие как можно большее число публикаций А.И. Солженицына, литературы о его жизни и творчестве, недаром отмечали в предисловии, что «представленные материалы лишь видимая часть “айсберга”, называемого “Солженицын в печати”» [1, с. 3].

Как возникла мысль о создании такого указателя?

В декабре 2018 г. Россия будет широко отмечать столетний юбилей А.И. Солженицына. Готовится к этой дате и РНБ, тем более что история творческого пути писателя и история библиотеки не раз пересекались. Именно в стенах Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина (так ранее называлась РНБ) А.И. Солженицын работал над «Красным колесом». А в самой библиотеке, начиная с 1959 г., один за другим стали выходить тома биобиблиографического указателя «Русские советские писатели. Прозаики» [2]. Готовилась и библиографическая глава «А. И. Солженицын». Однако в связи с изменением внутривнутриполитической обстановки, исключением А.И. Солженицына из Союза писателей замысел создать такую главу воплощен не был. Прошло 30 лет, Александр Исаевич уехал в изгнание, затем в 1994 г. триумфально вернулся в Россию и, наконец, после 24-летнего перерыва, летом 1996 г. вновь посетил Ленинград, теперь уже Санкт-Петербург.

18 июня 1996 г. на встрече с сотрудниками РНБ в ходе дружеской беседы вспомнили о когда-то намечавшемся, но не состоявшемся создании библиографической главы в серии «Прозаики». И сразу вполне логично возник вопрос о составлении такой главы или, скорее всего, уже полноценного библиографического указателя силами сотрудников РНБ. Именно специалисты группы литературной библиографии отдела библиографии и краеведения РНБ много лет занимались подготовкой и изданием томов биобиблиографического указателя «Русские советские писатели. Поэты» (с 1994 г. — «Русские писатели. Поэты. Советский период»). К тому времени был накоплен огромный опыт по составлению больших библиографических указателей, подготовлены (в рамках серии) монографические тома «А.А. Блок», «С.А. Есенин», «В.В. Маяковский. Произведения В.В. Маяковского», «Б.Л. Пастернак».

В 1991 г. сотрудник Русского общественного фонда А. Солженицына Н.Г. Левитская, понимая назревшую необходимость систематизировать и описать множество публикаций как самого писателя, так и литературы о нем, подготовила пособие «Александр Солженицын: биобиблиографический указатель, август 1988—1990» [3]. Следует отметить, что после зарубежных работ [4; 5] указатель Н.Г. Левитской был одной из немногих попыток систематизации творчества писателя. И вполне естественно было специалистам РНБ взяться за такую интересную большую работу в соавторстве с Н.Г. Левитской.

Однако на пути составителей указателя оказалось немало трудностей. Во-первых, работу пришлось начинать практически с нуля. Материалы, которые вошли в предполагавшуюся к изданию в 1965 г. главу, не сохранились, а за прошедшие с того времени 40 лет число публикаций о А.И. Солженицыне многократно умножи-

лось. Требовалось путем сплошного просмотра периодических изданий, сборников статей, монографий выявить материалы, касающиеся его жизни и творчества. В связи с возвращением А.И. Солженицына на родину поток публикаций о нем и перепечатка его сочинений резко возросли. Кроме того, в период пребывания писателя на чужбине его личность и творчество привлекали к себе внимание не только отечественных, но и многочисленных зарубежных журналистов, литературоведов, критиков. В рядах представителей русскоязычной зарубежной печати, особенно эмигрантской, каждая его публикация вызывала бурную полемику. Составители будущего указа-

теля сразу определили четкую границу — берутся только русскоязычные материалы. Однако и этот пласт публикаций оказался необъятен.

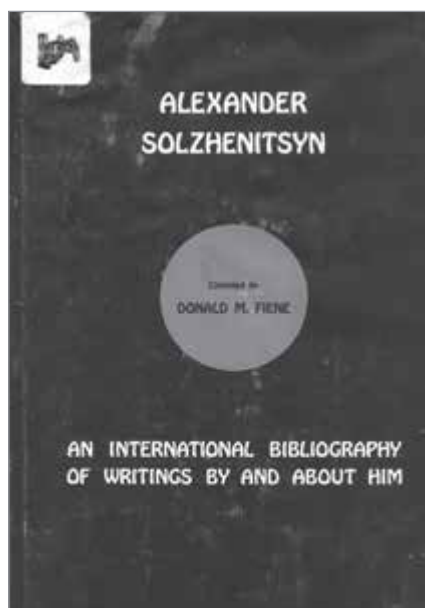
Основой указателя стала картотека Русского общественного фонда А. Солженицына, затем существенно дополненная материалами, выявленными в фондах библиотек Санкт-Петербурга (Российская национальная библиотека, Библиотека Академии наук, Библиотека Института русской литературы РАН (Пушкинского Дома), Мемориальная библиотека князя Г.В. Голицына и др.), Москвы (Дом русского зарубежья им. А.Солженицына и отдел русского зарубежья Российской государственной библиотеки), Хельсинки (Национальная библиотека Финляндии).

Множество публикаций не вошло в указатель по объективным причинам. Главными из них являются, как отмечают составители, «скудость источниковой базы по данной теме в России и недоступность большинства изданий русского зарубежья. Так, за пределами указателя остался значительный корпус русскоязычной периодики США, Канады, Южной Америки, Австралии, Израиля, стран ближнего зарубежья (в первую очередь Украины)» [1, с. 3]; а также многие публикации из российских региональных периодических изданий 1990-х годов. Поэтому издание было определено как «материалы к библиографии», которые, несомненно, нуждались в существенных дополнениях.

Сложности возникли при систематизации данных, так как у А.И. Солженицына имеется боль-



Обложка издания [1]



Обложка издания [4]

шой пласт материалов, опубликованных в записи других лиц: пресс-конференции, интервью, беседы, ответы на вопросы. Чаще всего они издавались под произвольными редакционными заглавиями. Надо было найти методическое решение, как унифицировать описания одних и тех же материалов. Огромная заслуга в этом принадлежит редактору Н.Г. Захаренко. Именно она нашла наиболее разумный и устроивший составителей вариант. А искать его пришлось уже в процессе редактирования рукописи, несколько раз переделывая некоторые подразделы. В итоге была определена наиболее приемлемая форма для описания такого рода материалов — отображать эти публикации в алфавит-

ном указателе произведений А.И. Солженицына. Из указателя совершенно исключили все произвольные редакционные заглавия (при описании публикаций в периодических изданиях такие заглавия вынесены «в шапку») и собрали под ударным, смысловым заглавием однотипные материалы. Так образовались в указателе (по алфавиту) смысловые ряды: «Беседы», «Выступления», «Заявления», «Интервью», «Пресс-конференции» и т. п. Это значительно облегчает для пользователей поиск нужного материала (более подробно о разработке методических решений по систематизации материала в больших по объему монографических библиографических указателях см.: [6]).

Указатель получил хорошие оценки в прессе [7]. Вот что писала известный литературовед А.Н. Латынина: «Как раз вместе с биографией Солженицына я получила от легендарной Надежды Григорьевны Левитской, одной из тех “невидимок”, кто помогал Солженицыну и о ком он благодарно отозвался в дополнениях к “Теленку”, толстенный том библиографического указателя “Александр Исаевич Солженицын”... и поразились как объему написанного о Солженицыне, так и нечеловеческому труду библиографов (среди которых почетное место принадлежит, конечно, самой Надежде Григорьевне, ведущей картотеку Русского общественного фонда Александра Солженицына). Такая библиография — отличный фундамент для научного изучения творчества писателя» [8, с. 176].

За прошедшие с тех пор 10 лет благодаря библиографам, особенно Д.Б. Азиатцеву, главному





Экспонаты выставки «А.И. Солженицын. Человек. Писатель. Гражданин» (РНБ, ноябрь — декабрь 2017 г.). В центре — книга с автографом А.И. Солженицына

библиографу отдела библиографии и краеведения РНБ, и Е.Н. Савельевой, старшему научному сотруднику Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, был собран очень большой материал — как за 2003—2017 гг., так и за все прежние, начиная с конца 1950-х годов. Здесь и целый ряд публикаций из российских газет, а также русскоязычной зарубежной прессы, например, газет «Новое русское слово» (Нью-Йорк, США) и «Наша страна» (Буэнос-Айрес, Аргентина), которые составители указателя 2007 г. не имели возможности просмотреть. Естественно, встал вопрос о продолжении работы.

Весь этот материал вылился в полноценный большой (второй) том указателя, насчитывающий примерно 8 тыс. библиографических записей. Таким образом, по объему второй том успешно догнал первый. Еще в 1980-е гг., работая над томами указателя «Русские советские писатели. Поэты», сотрудники группы литературной библиографии поняли, что для большого монографического тома единственно правильное методическое решение — представить всю собранную литературу в хронологическом ряду, обеспечивая раскрытие ее по содержанию с помощью предметно-систематического указателя [9]. Однако в то время жесткие издательские планы, ограниченный объем томов не позволяли пойти по такому пути и материал систематизировался по рубрикам, что, бесспорно, затрудняло поиск для читателей. Составителям современного указателя «Александр Исаевич Солженицын. Материалы к биобиблиографии» надо было принимать решение, что делать дальше. Издавать ли просто второй том или же объединить материал в единый хронологический ряд? Дополнений за 1960—1970-е гг. оказалось слишком много, и было принято решение максимально облегчить поиск информации будущим читателям, хотя это и потребовало дополнительных усилий. Составители решили выстроить весь собранный материал по хронологии. Так получилось два тома справочника: первый

содержит материалы с 1962 г. по 2000 г., второй — с 2001 г. по 2017 г., с включением отдельных материалов за 2018 год.

Следует отметить, что при первоначальной работе над указателем, как и вообще над любой библиографической главой, сотрудники РНБ всегда используют электронные базы данных, позволяющие работать с большими объемами информации, автоматически выполнять такие трудоемкие опе-

рации, как составление именного указателя, нумерация и перенумерация библиографических записей и т. п. Пользуясь базой данных, легко проверить на любой стадии работы даты первых публикаций, выявить перепечатки. Наличие электронной базы значительно облегчило работу над созданием единого алфавитного указателя всех произведений писателя, публиковавшихся не только в книгах, но и в периодических изданиях.

Основные принципы издания, подробно изложенные в предисловии к указателю [1, с. 5—6], остались прежними (с незначительными изменениями) и состоят в следующем: первый раздел включает книжные издания и произведения А.И. Солженицына, опубликованные в журналах, газетах и неавторских сборниках. Они сгруппированы по жанровому признаку — проза, драматургия, поэзия; при этом в прозаическом ряду, в свою очередь, художественные произведения, а также статьи и выступления на литературные темы отделены от материалов публицистического характера. Библиографические записи располагаются в хронологическом порядке (по дате выхода из печати).

Алфавитный указатель к разделу «Произведения А.И. Солженицына» отражает в едином ряду (внутри жанровых рубрик) все авторские заглавия произведений с отсылкой к номеру соответствующей записи. Однотипные по характеру публицистические материалы (беседа, выступление, интервью и т. п.) собираются под ударным смысловым заглавием в хронологическом порядке, с указанием произвольного редакционного заглавия (неавторизованного), если таковое имеется.

В следующий раздел — «Литература о жизни и творчестве А.И. Солженицына» — вошли публикации, целиком или частично посвященные писателю (монографии, статьи, рецензии, мемуары, газетные заметки).

Библиографические записи распределяются по годам, в пределах года следуют (по хронологии)

газетные и журнальные публикации, затем книги и авторефераты диссертаций в алфавитном порядке.

Ключом к раскрытию содержательного аспекта каждой записи является систематический указатель, помогающий пользователю ориентироваться в огромном массиве литературы о писателе, в подборе материалов по теме.

Раздел «Солженицын в художественной литературе» представляет (выборочно) сведения о литературных текстах (поэтических, прозаических, драматургических), в которых сам А.И. Солженицын является объектом художественного изображения — в качестве главного героя или эпизодического персонажа [1, с. 6], а рубрика систематического указателя «Об изображении Солженицына в художественной литературе» позволяет читателю найти отзывы или полемику, связанные с таким изображением.

Работа снабжена также именным указателем.

Авторами проекта разработана методика по составлению монографического библиографического указателя большого объема со сложной структурой. От сопоставимых фундаментальных библиографических пособий и справочников указатель «Александр Исаевич Солженицын. Материалы к биобиблиографии» отличается прежде всего тенденцией к полноте библиографируемых материалов (за счет широкого круга источников), а также четкой систематизацией, понятной читателю. Двухтомное издание выйдет в свет в 2018 году.

#### Список источников

1. Александр Исаевич Солженицын : материалы к биобиблиографии / Рос. нац. б-ка ; [сост.: Д.Б. Азиатцев, Н.Г. Левитская, М.А. Бенина ; при участии

Г.А. Мамонтовой ; отв. ред. Н.Г. Захаренко]. Санкт-Петербург, 2007. 800 с.

2. Семенова Е.П. Научно-вспомогательная литературная библиография в РНБ // Историко-библиографические исследования : сб. науч. трудов. Санкт-Петербург, 2015. Вып. 13. С. 46—62.
3. Левитская Н.Г. Александр Солженицын : биобиблиографический указатель, август 1988—1990 / Совет. фонд культуры ; Дом Марины Цветаевой ; предисл. Е. Чуковской и Н. Левитской ; с автобиограф. А. Солженицына. Москва, 1991. 127 с.
4. Fiene D.M. Alexander Solzhenitsyn : An International Bibliography of Writings by and about Him, 1962—1973. Ann Arbor, 1973. 148 p.
5. A.I. Solzhenitsyn Selected Bibliography : December 1962 — October 1970 / Compiled by L. Havrlant // Canadian Slavonic Papers. 1971. Vol. 13, No. 2/3. P. 243—252.
6. Семенова Е.П. Современные проблемы составления биобиблиографического указателя «Русские писатели. Поэты (советский период)» // Тр. Международного библиографического конгресса (Санкт-Петербург, 21—23 сентября 2010 г.). Санкт-Петербург, 2012. Ч. 2. С. 17—20.
7. Шталь Е.Н. Библиография А.И. Солженицына: дополнение следует // Библиография. 2010. № 2. С. 93—113.
8. Латынина А.Н. Призвание и судьба // Новый мир. 2008. № 6. С. 168—176.
9. Захаренко Н.Г. Указатель «Русские советские писатели. Поэты». (История, методика, перспективы издания) // Современные проблемы литературной библиографии и подготовки библиографических пособий по художественной литературе и литературоведению : сб. науч. трудов. Ленинград, 1988. С. 15—16.

*Иллюстративный материал  
предоставлен автором статьи*

# Bibliography of A.I. Solzhenitsyn: the History, Problems and Solutions

Elizaveta P. Semenova,

National Library of Russia, 18 Sadovaya Str., St. Petersburg, 191069, Russia

E-mail: biblit@nlr.ru

**Abstract.** The article describes the history of creation of Biobibliographic Index “Alexander Isayevich Solzhenitsyn. Materials for Biobibliography” dedicated to A.I. Solzhenitsyn – the outstanding Russian writer, Nobel Laureate and public figure – from the bibliographic chapter planned in the 1960-ies to the Index in two volumes, being prepared for publication in 2018.

The Index contains the list of all works by A.I. Solzhenitsyn from 1962 to 2017: released both as separate editions and published in the periodical press, as well as the literature about his life and creative activity. The first section includes the book editions and works by the writer published in journals, newspapers and non-author’s collections. They are grouped by genre principle — prose, drama, poetry. The bibliographic records are arranged in chronological order (by date of publication). The second section “Literature on A.I. Solzhenitsyn’s Life and Works” includes a variety of publications, devoted to the writer entirely or partially. The key to the disclosure of the substantive content of each entry is a classified index,

where the heading titles reflect the landmarks of A.I. Solzhenitsyn's life and creative heritage, identified in the process of the compilers' acquaintance with the critical literature de visu. This index helps the user to navigate in the extensive corpus of literature devoted to the writer and in selection of materials on the subject of interest.

The author considers the problems encountered by the compilers, as well as the ways of their solution and defines this publication as the first experience in Russia in preparing a large-scale bibliographic collection dedicated to A.I. Solzhenitsyn.

**Key words:** A.I. Solzhenitsyn, Bibliographic Records, Publicistic Texts, Library Collections, Bibliographic Index, Publications, Union Description.

**Citation:** Semenova E.P. Bibliography of A.I. Solzhenitsyn: the History, Problems and Solutions, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 1, pp. 69—74. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-1-69-74.

## References

1. *Aleksandr Isaevich Solzhenitsyn: materialy k biobibliografii* [Aleksandr Isayevich Solzhenitsyn: The Materials for Biobibliography]. St. Petersburg, 2007, 800 p.
2. Semenova E.P. Research Supporting Literary Bibliography in the National Library of Russia, *Istoriko-bibliograficheskie issledovaniya: sb. nauch. trudov* [Historical-Bibliographic Research: collected scientific papers]. St. Petersburg, 2015, issue 13, pp. 46—62 (in Russ.).
3. Levitskaya N.G. *Aleksandr Solzhenitsyn: biobibliograficheskii ukazatel', avgust 1988—1990* [Aleksandr Solzhenitsyn: Biobibliographic Index, August 1988—1990]. Moscow, 1991, 127 p.
4. Fiene D.M. *Alexander Solzhenitsyn: An International Bibliography of Writings by and about Him, 1962—1973*. Ann Arbor, 1973, 148 p.
5. Havrlant L. (ed.) A.I. Solzhenitsyn Selected Bibliography: December 1962 — October 1970, *Canadian Slavonic Papers*, 1971, vol. 13, no. 2/3, pp. 243—252.
6. Semyonova E.P. Modern Problems of Creating the Biobibliographic Index “Russian Writers. Poets (Soviet Period)”, *Tr. Mezhdunarodnogo bibliograficheskogo kongressa (Sankt-Peterburg, 21—23 sentyabrya 2010 g.)* [Proc. of the International Bibliographic Congress (St. Petersburg, September 21—23, 2010)]. St. Petersburg, 2012, part 2, pp. 17—20 (in Russ.).
7. Shtal E.N. Bibliography of A.I. Solzhenitsyn: To Be Supplemented, *Bibliografiya* [Bibliography], 2010, no. 2, pp. 93—113 (in Russ.).
8. Latynina A.N. Calling and Destiny, *Novyi mir* [New World], 2008, no. 6, pp. 168—176 (in Russ.).
9. Zakharenko N.G. The Index “Russian Soviet Writers. Poets”. (History, Methods, Publication Prospects), *Sovremennye problemy literaturnoi bibliografii i podgotovki bibliograficheskikh posobii po khudozhestvennoi literature i literaturovedeniyu: sb. nauch. trudov* [Modern Problems of Literary Bibliography and Preparation of Bibliographic Manuals on Literature and Literary Studies: collected scientific papers]. Leningrad, 1988, pp. 15—16 (in Russ.).