

Навстречу свету далекой звезды. Виртуальные встречи с Г.К. Дерман (к 130-летию со дня рождения)

Летом 2012 г. исполнилось 130 лет со дня рождения Генриетты Карловны Дерман (22.08.1882—15.01.1954) — крупного отечественного библиотековеда, организатора библиотечного дела, первого директора Московского государственного библиотечного института (МБИ, ныне МГУКИ — Московский государственный университет культуры и искусств), человека с нелегкой судьбой. В январе 1938 г. она была репрессирована и в мае 1939 г. выслана в Воркуту, где и завершился через 15 лет достойно пройденный ею крестный путь.

В статье рассказывается о том, как ее имя, несправедливо забытое, постепенно стало занимать подобающее место в библиотечном пространстве нашей страны. Особо обозначена роль МГУКИ в целом и автора статьи — в частности в воскрешении этого славного имени.

Ключевые слова: Г.К. Дерман, библиотековед, организатор библиотечного дела, первый директор МБИ, МГУКИ, жертва сталинских репрессий.



**Татьяна Федоровна
Каратыгина,**
профессор кафедры
библиотековедения
и книговедения Московского
государственного
университета культуры
и искусств,
доктор педагогических наук

Свет давно угасшей звезды, который до сих пор освещает людям путь — такое сравнение можно подобрать для личностного феномена Г.К. Дерман.

Несмотря на то что жизнь Генриетты Карловны оборвалась более пяти с половиной десятилетий назад, ее имя, обладая удивительной притягательностью, побуждает все больше и больше узнавать об этой необыкновенной женщине, организаторе библиотечного дела, ученом и педагоге, создателе первого в мире высшего учебного заведения, призванного готовить профессиональные кадры для библиотек.

Имя Г.К. Дерман практически не было известно широкой библиотечной общественности до начала 1970-х годов. Однако я все же знала его с детских лет. Дело в том, что мой отец, Федор

Иванович Каратыгин, был привлечен Н.К. Крупской к созданию библиотечного института (до этого времени он работал директором Костромской губернской библиотеки, активно публиковался в профессиональной периодической печати, выступал как теоретик и практик широкого библиотечного взаимодействия). И занявшись преподавательской работой в новом вузе, именно он стал разработчиком курса «Организация и управление библиотечным делом», ближайшим помощником Г.К. Дерман по учебно-методической работе.

В 1963 г. мне пришлось писать методическое пособие, посвященное пропаганде библиотеки и привлечению читателей, к редактированию которого методический отдел ГПНТБ СССР, где я трудилась, привлек в качестве стороннего редактора замечательного специалиста и человека Е.В. Сеглин. Как сразу выяснилось, Елизавета Владимировна хорошо знала моего отца. Так же, как и он, она стояла у истоков МГБИ, занимая пост помощника директора по научной части.

Мы и потом общались с Е.В. Сеглин долгие годы. В центре же наших воспоминаний и бесед неизменно была Г.К. Дерман: ее замыслы по развитию института и использованию хорошо знакомого ей зарубежного опыта.

По нашей инициативе в журнале «Научные и технические библиотеки», издаваемом ГПНТБ, была опубликована статья о Генриетте Карловне в 1972 г., в год ее 90-летия. Эта была первая, обширная, объективная публикация о ней. Журнал, поместив статью, проявил определенную смелость — политическая оттепель к тому времени уже закончилась.

Е.В. Сеглин вспоминала, что Г.К. Дерман была очень сдержанной, немногословной, обладала умением достойно выглядеть в любой ситуации. Она никогда не играла в «панибратство», но и не ставила себя выше других, держалась очень просто со всеми. В своем кругу она была довольно общительной, обладала тонким чувством юмора, любила поэзию, латышские народные и революционные песни. Ее глубокая порядочность и мужество проявлялись во всем — и в отстаивании своих взглядов, и в отношении к людям и к самой себе в минуты горестей и неудач.

Многое узнала я о ней от М.А. Фалалеевой (1924—2006), трудившейся вместе с мужем в Узбекистане на строительстве и эксплуатации ГЭС в городе Чирчик, и в 1970-е гг. вернувшейся в Москву. Майя Алексеевна, доводившаяся внучатой племянницей Г.К. Дерман, в детстве находилась под опекой «тети Геты» и ее квартиру считала своим настоящим домом. В течение всего срока

заклучения Г.К. Дерман семья Фалалеевых поддерживала ее морально, лелея надежду забрать после выхода на свободу к себе. В свою очередь, Генриетта Карловна ежегодно неизменно посылала два письма (разрешенные внутренним распорядком Воркутлага) именно в эту семью.

Майя Алексеевна показала мне одну из весточек, пришедшую от Дерман из Воркуты. Это был листок бумаги с цветной миниатюрой (под Палех), выполненный кем-то из заключенных: по засыпанной снегом земле шагает с мешком за плечами Дед Мороз, окруженный зверюшками. А на обороте рукой Дерман, красивым аккуратным почерком были написаны рождественские поздравления маленькому сыну Майи Алексеевны: «Пришла зима... У нас зима». Словом, прекрасная лирическая картинка и текст, который мог бы растрогать не только ребенка. Из суровых мест пришло послание, но в нем чувствовалось бережное отношение к мальчику, желание принести ему радость.

М.А. Фалалеева сотрудничала с кафедрой библиотекведения (напомним, что Дерман была ее первой заведующей), консультировала дипломников, принимала участие в общевузовских и других собраниях, посвященных воссозданию жизненного и творческого пути Г.К. Дерман. Была она в сентябре 1992 г. и на научной конференции нашего вуза, посвященной 110-летию со дня рождения Генриетты Карловны.

Обращаясь к участникам той конференции, ректор университета Л.П. Богданов сказал: «Хотел бы выразить уверенность в том, что мы в самом ближайшем будущем создадим музей своего вуза. И, конечно, в его экспозиции найдет достойное отражение многогранная деятельность Генриетты Карловны Дерман — первого директора нашего вуза». Его слова сбылись. В экспозициях музея истории МГУКИ постоянно появляются новые документы, связанные с деятельностью Г.К. Дерман. В этом есть заслуга и М.А. Фалалеевой, являвшейся хранительницей наиболее полного личного архива Г.К. Дерман и превратившей одну из комнат своей обширной квартиры на Фрунзенской набережной в своеобразный мини-фотомузей своей знаменитой родственницы.

В этой комнате-музее мне неоднократно посчастливилось бывать как одной, так и со своими студентами и аспирантами, интересовавшимися судьбой и творчеством Г.К. Дерман.

Возвращение из небытия образа Г.К. Дерман проходило одновременно с осознанием значимости ее научных и организационных деяний, чему способствовали многочисленные публикации о ней.

Вслед за изданным в 1994 г. сборником материалов, освещающих научную конференцию



Г.К. Дерман

МГУКИ 1992 г., приуроченную к 110-летию Генриетты Карловны, сведения о ней были приведены и в вышедшей в 2000 г. книге «Старейшая кафедра университета. История кафедры библиотековедения (к 70-летию МГУКИ)». И, наконец, в 2002 г. (также в издательстве нашего университета) была выпущена книга К.И. Абрамова «История Московского государственного университета культуры и искусств (1930—1941 гг.)», воссоздавшая роль Г.К. Дерман в разработке учебных планов и программ по специальным дисциплинам, создании материально-технической базы вуза.

В ознаменование 120-летия со дня рождения Г.К. Дерман в сентябре 2002 г. в Российской государственной библиотеке (РГБ) была организована выставка-конференция «Генриетта Карловна Дерман — ученый и руководитель (1882—1954)». Проведению мероприятия способствовали консультации М.А. Фалалеевой и сотрудников ассоциации «Латыши в России». С интересными воспоминаниями о Г.К. Дерман выступил старейшина библиотечно-информационного сообщества Г.П. Фонотов.

Годом раньше на международной конференции в Крыму прозвучал доклад доцента кафедры библиотековедения МГУКИ О.П. Мезенцевой «Неизвестная переписка создателя МГУКИ Г.К. Дерман (по материалам архива Е.А. Набатниковой)».

В канун подготовки к 120-летию Г.К. Дерман студенты нашего университета посвятили ей несколько дипломных работ, которые уже с абсолютно новых временных позиций выявили ряд ее притягательных черт глазами молодого поколения начала третьего тысячелетия, что позволяет говорить о феномене Г.К. Дерман как о вневременном явлении. Под моим научным руководством была написана работа, защищенная в 2001 г. студенткой-заочницей Викторией Викторовной Зимичевой «Генриетта Карловна Дерман — создатель и директор Московского библиотечного института», которая завоевала первое место по итогам внутривузовского конкурса студенческих научных работ «Планета на пути к культуре мира».

Собирая материалы, студентка посетила все места в Москве, где в свое время жила и работала Г.К. Дерман. На страницах ее работы впервые воспроизведен облик сохранившегося по сей день дома (улица Петровка, 17), где жили до ареста супруги Дерман.

Воссоздать атмосферу и уточнить факты, касающиеся американского периода жизни Г.К. Дерман, помогла установленная В.В. Зимичевой связь с Гарольдом Лейчем — сотрудником Европейского отдела Библиотеки Конгресса США, могущим считаться в известной мере преемником Генриетты Карловны, работавшей некогда в славянском отделе данной библиотеки. Имя последнего известно российским профессионалам по его публикациям в журнале «Библиография».

Внимание к личности Г.К. Дерман проявили и американские коллеги, в том числе профессор Калифорнийского Университета (Лос-Анджелес) Джон Ричардсон, опубликовавший в 2000 г. в одном из американских профессиональных изданий статью, посвященную роли Н.К. Крупской, Л.Б. Хавкиной, Г.К. Дерман в развитии профессионального библиотечного образования в России. Оттиск статьи был представлен на презентации американских специалистов, прибывших в МГУКИ осенью 2006 г. для участия в международной конференции «Библиотековедение в России и традиции Запада. 1910—1930 гг.».

В дальнейшем профессор Дж. Ричардсон еще не раз обращался к имени Г.К. Дерман. К 125-летию со дня ее рождения он прислал приветственный адрес в МГУКИ, где указал, что «стал широко интересоваться деятельностью Г.К. Дерман с 1966 г., когда впервые приехал в Москву. Ее вклад широко известен в библиотеке Гарвардского университета, а также в Библиотеке Конгресса в Вашингтоне, где она работала с известной семейной коллекцией Г.В. Юдина, приобретенной библиотекой в 1907 году...».

Дж. Ричардсон заинтересовался снятым киностудией МГУКИ «Акцент» видеофильмом «Адреса Г.К. Дерман», который стал известен

мировой библиотечной общественности после демонстрации на Международной библиотечной конференции «Крым 2008», где завоевал первое место. В 2011 г., когда диск с фильмом был переслан ему, заокеанский коллега предложил мне свою помощь в изучении американского периода жизни и деятельности Г.К. Дерман, что нашло отражение в подготовке кинопроекта МГУКИ «Рукопожатие через океан».

Благодарную память о выпускнице американского Симмонз-колледжа, Университета библиотековедения и информатики США (штат Массачусетс) хранит его декан, госпожа Мишель В. Клунан. Подчеркивая, что Г.К. Дерман «по праву считается одной из самых прославленных выпускниц колледжа», она приводит мнение о ней руководителя отдела каталогов Библиотеки Конгресса США, назвавшего ее «гением библиотечной работы» и предсказавшего, «что она внесет весомый вклад в библиотечное дело, где бы она ни оказалась».

Специальный фонд Г.К. Дерман существует и в Нью-Йоркской публичной библиотеке, о чем поведал на заседании секции «Непростые страницы истории» на XVII Международной конференции «Крым 2010» ведущий специалист данной библиотеки Эдвард Казинес.

К 125-летию со дня рождения Г.К. Дерман в МГУКИ прошла торжественная конференция, по итогам которой в 2008 г. была выпущена книга «Генриетта Карловна Дерман — первый менеджер библиотечного дела в России: материалы научной конференции к 125-летию со дня рождения».

Издание включает, помимо докладов ученых МГУКИ, тексты представителей других организаций, активно сотрудничающих с университетом и исследующих и пропагандирующих наследие Г.К. Дерман, таких как Российская государственная библиотека, Институт научной информации по общественным наукам РАН, Государственный архив Российской Федерации, общественная научная ассоциация «Латыши в России».

В приложении — изображения нагрудного знака — медали «За успехи в науке» с профилем Г.К. Дерман и мемориальной доски, установленной в МГУКИ весной 2009 г., где высечены следующие слова: «В этом здании с сентября 1936 года по январь 1938 года работала первый директор Московского библиотечного института Генриетта Карловна Дерман».

Сегодня ее имя звучит как гимн величию незаурядного человека, обаянию мощной многогранной личности, блестящему организатору и ученому с мировым именем. Всю жизнь она придерживалась правила, сформулированного в собственном стихотворении: «...по-настоящему

нравственный человек не поддается никаким обстоятельствам и не дает себя подавить». Наверное, это главная разгадка того, почему далекая звезда Г.К. Дерман светит до сих пор.

Список источников

1. Генриетта Карловна Дерман — первый менеджер библиотечного дела в России : Материалы научной конференции к 125-летию со дня рождения. — М. : МГУКИ, 2008. — 85 с.
2. Г.К. Дерман — первый директор Московского библиотечного института (Материалы конференции к 110-летию со дня рождения: статьи и воспоминания). — М. : МГИК, 1994. — 151 с.
3. Дивногоорцев А.Л. Итальянские впечатления российских библиотековедов : (к 75-летию первого конгресса ИФЛА) // Новая б-ка. — 2004. — № 6. — С. 34—36.
4. Жадаева И.А. Узница ГУЛАГа // Библиография. — 1993. — № 31. — С. 67—69.
5. Зимичева В.В. Стоявшая у истоков МГУКИ // Библиотека. — 2002. — № 7. — С. 67—69.
6. Каратыгина Т.Ф. Все о видеофильме, посвященном первому директору МГУКИ // Мир библиографии. — 2008. — № 6. — С. 10—12.
7. Она же. Первый директор Московского библиотечного института — МГБИ. Генриетта Карловна Дерман (1882—1954) // Чтоб не распалась связь времен... (к 75-летию МГУКИ). — М. : МГУКИ, 2005. — С. 28—39.
8. Маркова Е.В. Трагическая судьба первого директора Московского библиотечного института // Из истории московских библиотек. — М. : Русский путь, 1999. — Вып. 3. — С. 155—181.
9. Мезенцева О.П. Неизвестная переписка создателя МГУКИ Г.К. Дерман (по материалам архива Е.А. Набатниковой) // Материалы Международной конференции «Крым 2001». — М., 2002. — Т. 3. — С. 123—127.
10. «...Надо написать несколько иначе» (Дерман Г., Кравченко А. Второй международный библиотечный конгресс (публикация Н.С. Зелова) // Библиография. — 2008. — № 1. — С. 71—74.
11. Пучкова Е.А. Генриетта Карловна Дерман — ученый и руководитель // Новая б-ка. — 2003. — № 3. — С. 19.
12. Сеглин Е.В. Генриетта Карловна Дерман // Науч. и техн. б-ки СССР. — 1972. — № 8. — С. 9—15.
13. Она же. Г.К. Дерман // Сов. библиотековедение. — 1982. — № 5. — С. 99—104.
14. Соков П.С. Посвящается первому директору Московского Библиотечного института // Библиография. — 2008. — № 1. — С. 66—70.