

здесь кроется и мощный ресурс для развития туристической сферы с ее колоссальными возможностями для малого и среднего бизнеса, для создания десятков тысяч новых рабочих мест. Прошу Министерство культуры в тесном контакте с Советом по культуре предметно заняться и этим вопросом, отразить все существующие проблемы и пути их решения в государственном докладе о состоянии объектов культурного наследия народов России, который уже в октябре должен быть впервые представлен в Правительство и открыт для широкого общественного обсуждения.

Подчеркну, что в таких чувствительных, острых темах, как сохранение культурно-исторического наследия, механизмы общественного контроля, экспертной оценки, дискуссии должны использоваться максимально. Это объективные требования времени, осознанная политика вовлечения в дела страны и принятие ключевых стратегических решений как можно большего числа наших граждан. Современные информационные технологии дают возможность это делать эффективно.

При этом считаю, что открытой и доступной должна быть и деятельность государственных структур, но не только их, а они должны работать совместно с общественными организациями, в том числе, конечно, имею в виду и наш Совет, да и другие советы гуманитарного характера при Президенте. Они должны стать эффективным инструментом обратной связи, согласования интересов различных профессиональных и общественных групп. Полагаю, что можно создать и интернет-портал, где будет отражена текущая работа советов и их результаты, весь ход выполнения принятых поручений. Я предлагаю Совету по культуре здесь стать первопроходцем, тем более знаю, что у многих из здесь присутствующих есть интересные инициативы, мы предварительно их обсуждали. Думаю, что они действительно являются интересными.

Безусловно, поддерживаю идею о создании в составе нашего Совета четырех комиссий. Их задача — придать практическую, конструктивную направленность всей нашей работе, а не так, чтобы мы только раз в полгода или раз в год собирались и говорили по общим проблемам. Четыре такие подкомиссии, безусловно, востребованы, я согласен с авторами этой идеи. Необходимо привлечь туда общественность, экспертов, всех заинтересованных и просто неравнодушных граждан.

*Источник: <http://президент.рф>*

УДК 027.54(470+571)РГБ  
ББК 78.347.1(2Рос)РГБк0

## **Министр культуры Российской Федерации посетил Российскую государственную библиотеку**

26 сентября 2012 г. Российскую государственную библиотеку посетил министр культуры Российской Федерации В.Р. Мединский. Это его первый визит в РГБ в новой должности, тем важнее было руководству Библиотеки подробно ознакомить его с деятельностью самого крупного книгохранилища в России и второго по величине фонда — в мире.

Генеральный директор РГБ А.И. Вислый провел министра по главному зданию РГБ, показал читательские зоны, особое внимание уделив залам, предназначенным для работы с электронными ресурсами — электронным каталогом и электронной библиотекой РГБ. В.Р. Мединский выразил заинтересованность

в выполнении указа Президента Российской Федерации о том, чтобы 10% современных книг были включены в фонд национальной электронной библиотеки. В.Р. Мединский, А.И. Вислый и присутствовавший на встрече полномочный представитель Правительства Российской Федерации в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации А.В. Логинов обсудили финансовые, технические и законодательные проблемы, встающие перед библиотеками при выполнении этой задачи.

Министр культуры ознакомился с технологией хранения и доставки читателям заказанных изданий в девятнадцатиярусном книгохранилище РГБ, увидел в действии знаменитый цепной конвейер — ровесник Московского метрополитена, который уже давно требует замены. Не остался без обсуждения и вопрос о строительстве нового здания, решение о котором было принято еще в 2003 году. Но на пути его возведения возникли проблемы как с финансированием, так и с получением разрешений на строительство со стороны правительства Москвы, из-за чего работы все время откладываются.

Как историк и писатель, В.Р. Мединский не мог пройти мимо нескольких книг по российской истории, которые ему показали хранители



*В.Р. Мединский и А.И. Вислый в хранилище РГБ*

Библиотеки. Особый интерес у него вызвали несколько изданий — альбом «Бородинское поле сражения. Его прошлое и настоящее», художественно-исторический альбом «Александр I и двенадцатый год», и «Христианские писания» И.Г. Гердера из коллекции П.Я. Чаадаева с его карандашными пометками на полях.

В завершение экскурсии В.Р. Мединский оставил запись в книге почетных гостей РГБ: «После блестящей экскурсии по Библиотеке хочется пожелать ее коллективу и руководству лишь одного — дабы ее залы всегда были заполнены заинтересованными читателями. И старые залы, и новые — будущего корпуса. И в грядущие “цифровые” времена — так же как и в старые бумажные. И чтобы труд работников Ленинки достойно оценивался страной».

*Источник: <http://www.rsl.ru/ru/news/270912/>  
Фото М.П. Колосовой*



*Титульный лист альбома «Бородинское поле сражения. Его прошлое и настоящее»*



*Художественно-исторический альбом «Александр I и двенадцатый год»*