

Дарственные надписи И.А. Гончарова на книгах из фондов Российской государственной библиотеки

В статье анализируются дарственные надписи И.А. Гончарова на изданиях, хранящихся в Российской государственной библиотеке. Прослежена история их возникновения и круг современников писателя, которым он адресовал свои надписи.

Ключевые слова: И.А. Гончаров, дарственная надпись, Российская государственная библиотека, фонд.

Великий русский писатель Иван Александрович Гончаров (1812—1891) любил презентовать свои книги и делать на них дарственные записи. Судя по «Летописи жизни и творчества», его активность как дарителя возрастала с каждым годом [1, с. 32, 65, 70, 83, 89, 99, 108, 160, 173, 184, 192—195, 198, 202, 213, 226, 234, 238, 239, 241, 244, 246, 250, 262—266, 281, 289, 291—293, 295, 300, 305, 308—310 и др.]. Сегодня сведения об инскриптах создателя «Обломова» можно найти в целом ряде каталогов государственных и личных библиотек, научных публикациях [8; 10, с. 71—74; 12, с. 125—126; 13, с. 25, 37, 45, 55, 117, 169, 243, 253, 429, 445, 461, 467, 508, 517, 535, 561; 15, с. 280—282; 17, с. 36—37 и др.].

В Российской государственной библиотеке (РГБ) хранится 14 изданий с дарственными надписями И.А. Гончарова: 12 в научно-исследовательском отделе редких книг (Музее книги), 1 — в отделе хранения основных фондов, 1 — в научно-исследовательском отделе рукописей. Большинство этих автографов в той или иной степени уже введены в научный оборот по отдельности в различных изданиях (опубликованы полностью, пересказаны в научных исследованиях, воспроизведены в виде фотографий). Сегодня, в юбилейный для И.А. Гончарова год, мы рассмотрим их в совокупности.

Книги с дарственными надписями И.А. Гончарова поступили в главную библиотеку страны



Александр Юрьевич Самарин,
заместитель генерального
директора по библиотечной
работе
Российской государственной
библиотеки,
доктор исторических наук,
доцент

из разных источников. Еще в 1869 г., при жизни писателя, в Московский Публичный и Румянцевский музеи в составе библиотеки В.Ф. Одоевского попала книга с адресованным ему автографом [9, с. 5, 39]. Позднее издания с инскриптами И.А. Гончарова приходили вместе с собраниями известных коллекционеров. Так, пять книг с его дарственными надписями происходят из библиотеки знаменитого библиофила и ученого-филолога В.А. Десницкого (1878—1958), а одна — из библиотеки выдающегося артиста эстрады и коллекционера Н.П. Смирнова-Сокольского (1898—1962).

В 1855 г. в «Морском сборнике» был опубликован очерк И.А. Гончарова «Русские в Японии в конце 1853 и в начале 1854 годов». В том же году оттиск из этого периодического издания был выпущен и как отдельная книга, которая имела подзаголовок: «Из путевых заметок». В РГБ имеется два экземпляра данного оттиска с дарственными надписями. На титульном листе одного из них, хранящегося в отделе редких книг, можно прочитать: «Милейшему из туристов Конст. Никол. Посьету от автора» [См. фото: 13, с. 25]. Надпись адресована участнику путешествия на фрегате «Паллада» капитан-лейтенанту Константину Николаевичу Посьету (1819—1899). Впоследствии он стал адмиралом, министром путей сообщения, членом Государственного совета, членом ряда научных обществ [22, с. 539—542]. Во время совместного плавания писатель и офицер сблизились и затем всю жизнь сохраняли дружеские контакты. К.Н. Посьет вел записные книжки, в которых также фиксировал различные события во время экспедиции на «Палладе». Они способны дать интересный сравнительный материал при анализе текста И.А. Гончарова [19]. По всей видимости, писатель подарил свой труд сразу после его выхода в свет на память о совместном путешествии.

На обложке другого экземпляра «Русские в Японии...», имеющегося в отделе хранения основных фондов, есть частич-



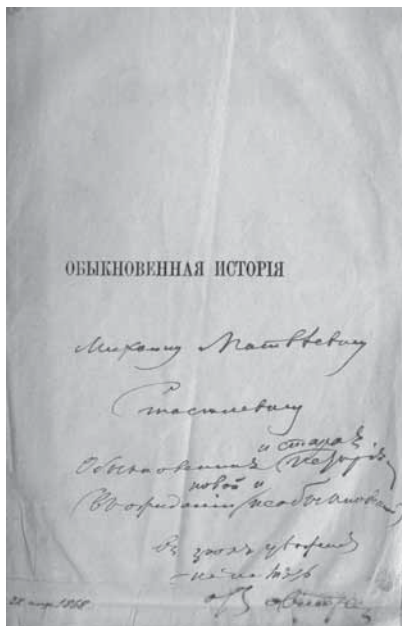
И.А. Гончаров
Грав. И.П. Пожалостин (1879)

но обрезанная дарственная надпись, из нее можно прочитать: «Князю Владимиру Федоровичу Одоевскому от автора» [9, с. 39]. Речь идет о писателе, библиотечном деятеле князе В.Ф. Одоевском (1804—1869). И.А. Гончаров неоднократно встречался с ним и его супругой Ольгой Степановной (1797—1872), посылал ему письма, передавал свои сочинения [1, с. 41, 49, 55, 142]. В знаменитой библиотеке Д.В. Ульянинского (1861—1918) имелся экземпляр отдельного оттиска из «Отечественных записок» очерка «Сингапур» (СПб., 1856) с автографом: «Ее Сиятельству Княгине Ольге Степановне Одоевской усердное приношение от автора» [2, с. 1603]. В настоящее время он хранится в фонде Государственной публичной исторической библиотеки России [8, с. 21], хотя после смер-

ти Ульянинского его собрание было передано в Библиотеку Румянцевского музея.

Самым значимым для биографии Гончарова (из всех имеющихся в РГБ) является надпись на издании романа «Обыкновенная история» (СПб., 1868), адресованная издателю М.М. Стасюлевичу (1826—1911): «Михаилу Матвеевичу Стасюлевичу Обыкновенная и старая история (в ожидании новой и необыкновенной) в знак уважения и на память от автора 22 апр. 1868». С.С. Ишкова посвятила данному инскрипту особую заметку [6]. Он был сделан в тот день, когда И.А. Гончаров на обеде у А.К. Толстого дал М.М. Стасюлевичу обещание опубликовать роман «Обрыв» в «Вестнике Европы». Надпись на книге явилась своеобразным скреплением этой договоренности.

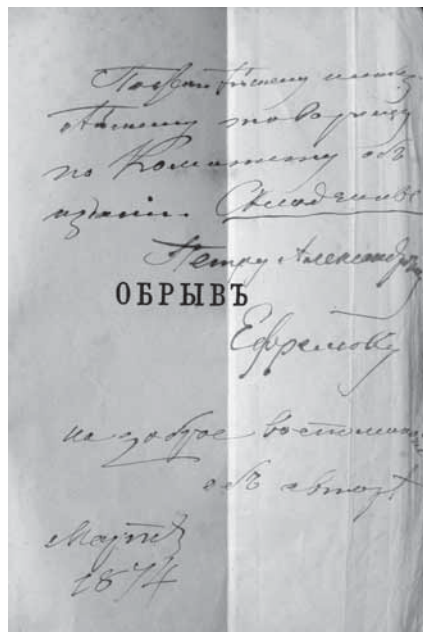
Семья Стасюлевича входила в самый тесный круг общения И.А. Гончарова. Одним из свидетельств этого является надпись на экземпляре первого тома «Фрегата «Паллада»» (СПб., 1862), которая адресована Л.И. Стасюлевич, жене издателя, и гласит: «Любови Исаковне Стасюлевич в знак неизменной Любви от». Она интересна тем, что вместо подписи использована фотография И.А. Гончарова [13, с. 243]. Следует добавить, что данный экземпляр побывал в личной библиотеке известного историка



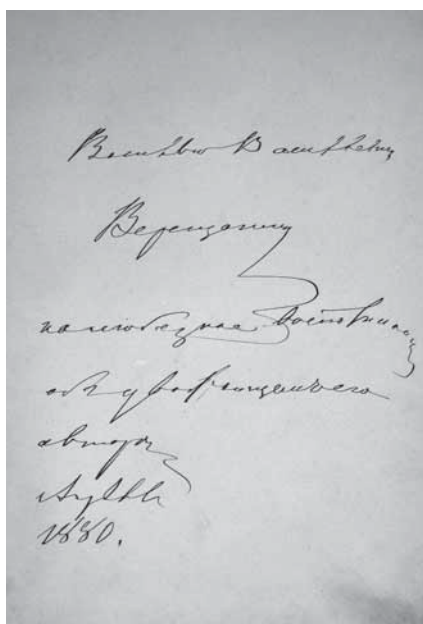
Авантитул книги
«Обыкновенная история»
(СПб., 1868) с дарственной
надписью М.М. Стасюлевичу

цензуры и литературы Михаила Константиновича Лемке (1872—1923), оставившего на книге свой штамп. Именно он по просьбе Л.И. Стасюлевич [11, с. XII] стал редактором пятитомного издания «Михаил Матвеевич Стасюлевич и его современники в их переписке» (СПб., 1911—1913), в четвертом томе которого помещены около 200 писем И.А. Гончарова к издателю и его супруге. Вероятно, в период работы над этим изданием М.К. Лемке и стал обладателем книги с автографом знаменитого писателя.

Из коллекции В.А. Десницкого происходит экземпляр романа «Обрыв» (СПб., 1870) с дарственной надписью литературоведу и библиофилу П.А. Ефремову (1830—1907): «Почтеннейшему и любезнейшему товарищу по Комитету об издании Складчины Петру Александровичу



Авантитул романа «Обрыв» (СПб., 1870) с дарственной надписью П.А. Ефремову



Дарственная надпись В.В. Верещагину на отпечатке очерка «Лучше поздно чем никогда» (СПб., 1879)

Ефремову на доброе воспоминание об авторе. Март 1874». Следует сказать о предыстории ее появления. 15 декабря 1873 г. И.А. Гончаров присутствовал на собрании русских писателей, которое было посвящено подготовке литературного сборника «Складчина» в пользу голодающих Самарской губернии. Здесь он был избран его редактором. Но уже на следующий день И.А. Гончаров просит сложить с него редакторские обязанности «по болезненности, неумению и по совершенной непригодности к этому делу». На состоявшемся 19 декабря 1873 г. новом собрании по предложению И.А. Гончарова был избран редакционно-издательский комитет «Складчины», в который кроме него вошли Н.А. Некрасов, А.А. Краевский, А.В. Никитенко, В.П. Мещерский и П.А. Ефремов. В первые месяцы 1874 г. И.А. Гончаров активно рецензирует материалы для сборника, читает корректуру, встречается с другими членами комитета [1, с. 206—213]. Сборник вышел в свет 28 марта 1874 года. Именно тогда И.А. Гончаров подносит в подарок П.А. Ефремову свой роман на память о совместной работе на благо общества. В книге имеется желанный для многих библиофилов шрифтовой экслибрис с текстом: «Из книг П.А. Ефремова. № шк. пол.».

В 1879 г. в журнале «Русская речь» И.А. Гончаров напечатал статью «Лучше поздно, чем никогда», в которой пытался объяснить читателям свое понимание замысла романа «Обрыв». С момента его публикации прошло уже десять лет. О том, что писатель мучился столь свойственными ему сомнениями, свидетельствует дарственная надпись на экземпляре отдельного оттиска статьи: «А может быть лучше бы никогда, чем поздно — печатать это. С поклоном Софье Алекс. Никитенко от автора». Софья Александровна Никитенко (1840—1901) — дочь цензора и литератора А.В. Никитенко (1805—1877) на протяжении многих лет была помощницей И.А. Гончарова в его литературных делах. Именно с ней он делился самыми сокровенными мыслями.

И.А. Гончаров высоко ценил творчество выдающегося художника-баталиста В.В. Верещагина (1842—1904), выражал свой восторг в печатных статьях. Два деятеля русской культуры состояли в переписке [3, с. 359—366]. Автограф И.А. Гончарова на оттиске «Лучше поздно, чем никогда» (СПб., 1879), адресованный В.В. Верещагину, происходит из собрания Н.П. Смирнова-Сокольского, и был опубликован в каталоге данной библиотеки [20, с. 270]. Правда, при

ближайшем рассмотрении можно заметить, что составители каталога почему-то добавили в начало инскрипта слова: «знаменитому художнику». На самом деле запись не содержит никаких оценочных эпитетов и гласит: «Василью Васильевичу Верещагину на любезное воспоминание от уважающего его автора. Апрель 1880». А вот другой автограф И.А. Гончарова на оттиске очерка «Литературный вечер» (СПб., 1880) из НИО рукописей РГБ действительно свидетельствует об интересе к творчеству художника: «Василью Васильевичу Верещагину в знак живейшей симпатии и глубокого удивления к его произведениям от автора. Апрель 1880» [14, с. 17]. Вероятно, обе книги были подарены одновременно.

Еще один экземпляр оттиска очерка «Литературный вечер», несет свидетельство общения И.А. Гончарова с выдающимся философом, литературным критиком и поэтом В.С. Соловьевым (1853—1900). Запись автора «Обломова» на нем не отличается оригинальностью: «Владимиру Сергеевичу Соловьеву на любезное воспоминание об авторе. Апрель 1880». Писатель и философ относились друг к другу с большим взаимным интересом. В первой речи в память Достоевского (1881) В.С. Соловьев дал очень высокую оценку таланту И.А. Гончарова: «Кроме Достоевского, все наши лучшие романисты берут окружающую их жизнь так, как они ее застали, как она сложилась и выразилась, — в ее готовых, твердых и ясных формах. Таковы в особенности романы Гончарова и гр. Льва Толстого. Оба они воспроизводят русское общество, выработанное веками (помещиков, чиновников, иногда крестьян) в его бытовых давно существующих, а частью отживших или отживающих формах. Романы этих двух писателей решительно однородны по своему художественному предмету, при всей особенности их талантов. Отличительная особенность Гончарова — это сила художественного обобщения, благодаря которой он мог создать такой всероссийский тип, как Обломова, равного которому по широте мы не находим ни у одного из русских писателей» [21, с. 191].

И.А. Гончаров также внимательно следил за творческими исканиями В.С. Соловьева. Об этом, в частности, свидетельствует датированное 1881—1882 гг. неоконченное и неотправленное письмо И.А. Гончарова к В.С. Соловьеву с отзывом о книге последнего «Чтения о богочеловечестве» [4].

В.С. Соловьев подарил И.А. Гончарову свою книгу «Критика отвлеченных начал» (СПб., 1880) с недатированной дарственной надписью: «Ивану Александровичу Гончарову с глубочайшим уважением от автора» [1, с. 310; 16, с. 85]. Можно предположить, что оттиск «Литературного вечера» был ответным даром писателя.

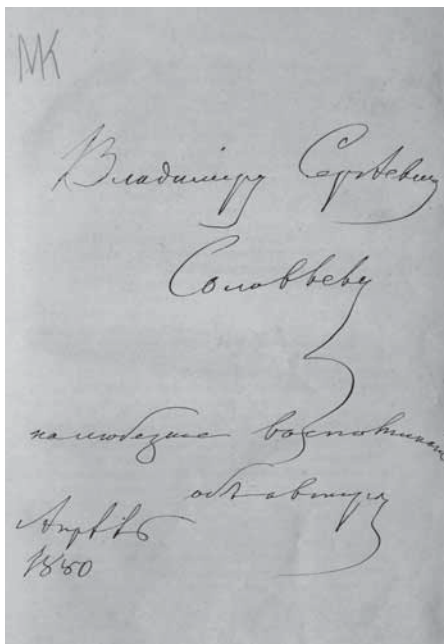
И.А. Гончаров дарил книги со своими автографами не только коллегам-литераторам и представителям других творческих профессий. Зачастую адресатами его презентов становились люди, с которыми он общался в повседневной жизни. Например, экземпляр третьего издания «Фрегата “Паллада”» (СПб., 1879) был подарен

И.А. Гончаровым своему врачу Л.С. Вагенгейму. На нем он сделал надпись: «Людвигу Самойловичу Вагенгейму — от самого беспокойного пациента и доброго приятеля. Автор». Кроме этого хранящегося в РГБ автографа, известна также сделанная в мае 1888 г. дарственная надпись И.А. Гончарова на экземпляре романа «Обыкновенная история», адресованная Вагенгейму [1, с. 295].

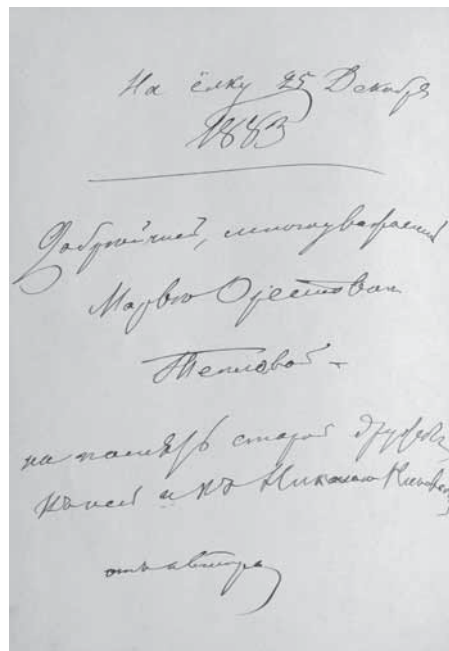
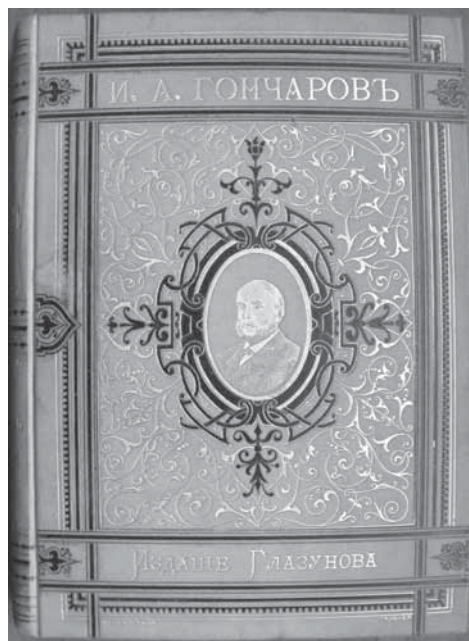
Экземпляр романа «Обломов» (СПб., 1883) в красивом издательском переплете с портретом автора содержит запись: «На елку 25 декабря 1883. Добрейшей, многоуважаемой Марье Орестовне Тепловой на память старой дружбы к ней и к Николаю Николаевичу от автора». Следует отметить, что С.С. Ишкова, сообщая об этой записи, ошибочно указала, что

сделана она была на экземпляре романа «Обрыв» [7]. Речь идет о Марии Орестовне Тепловой (1824—1898), вдове приятеля И.А. Гончарова — горного инженера, подполковника Николая Николаевича Теплова (1808—1878). Они довольно часто общались в 1870-х годах. Правда, как отмечают исследователи, «их отношения не выходили за пределы светского знакомства и приятельства. От Тепловых шли приглашения прибыть к обеду, поиграть в карты» [3, с. 260]. Писатель охотно откликался, особенно в первой половине 1870-х годов. Известна переписка И.А. Гончарова с Н.Н. Тепловым и его супругой [3, с. 261—279]. На память об этих дружеских отношениях и была подарена данная книга.

На еще одном экземпляре романа «Обломов» (СПб., 1883) писатель оставил автограф: «Любезному крестнику Андрею Михайловичу Языкову на доброе воспоминание о крестном отце и авторе. Ноябрь 1883». Речь идет о сыне лите-



Дарственная надпись В.С. Соловьеву на оттиске очерка «Литературный вечер» (СПб., 1880)



Переплет романа «Обломов»
(СПб., 1883) и дарственная надпись М.О. Тепловой

ратора Михаила Александровича Языкова (1811—1885), с которым И.А. Гончарова связывала многолетняя дружба. Писатель даже имел намерение написать некролог о М.А. Языкове. В письме к А.Ф. Кони от 3 февраля 1885 г. он констатировал: «Языкова же ничем, кроме добра, помянуть нельзя: врагов у него не было, нечистых и злых дел он не творил и всем, кто знал его, был мил, дорог и любезен — и только!» [13, с. 496]. И.А. Гончаров принимал участие в судьбе семьи своего друга (жены Екатерины Александровны и пяти детей) [1, с. 277; 13, с. 501]. Известна еще одна дарственная надпись «Андрюше Языкову» на экземпляре «Фрегата “Паллада”», поступившем в составе библиотеки Н.К. Пиксанова в Институт русской литературы (Пушкинский дом) в Петербурге [13, с. 502].

Особый интерес, на наш взгляд, представляют две дарственные надписи И.А. Гончарова, адресованные цесаревичу Николаю Александровичу, будущему императору Николаю II [подробнее см.: 18]. Контакты И.А. Гончарова с семьей Александра III были весьма насыщенными. В июне 1878 г. он передает его супруге (урожденной датской принцессе) Марии Федоровне опубликованный на ее родном языке роман «Обыкновенная история» и получает от нее благожелательный отзыв [1, с. 230]. В 1879 г. он дарит наследнику престола Александру Александровичу экземпляр «Фрегата “Паллада”», а в начале 1880 г. передает ему оттиск очерка «Литературный вечер», получив через К.П. Победоносцева благодарность [1, с. 238—239]. Став императором, Александр III неоднократно принимал И.А. Гончарова. Известно о визитах писателя в Гатчину 22 октября 1882 г., 22 и 28 ноября 1883 г. [1, с. 254, 262]. В последней встрече принимала участие и Мария Федоровна.

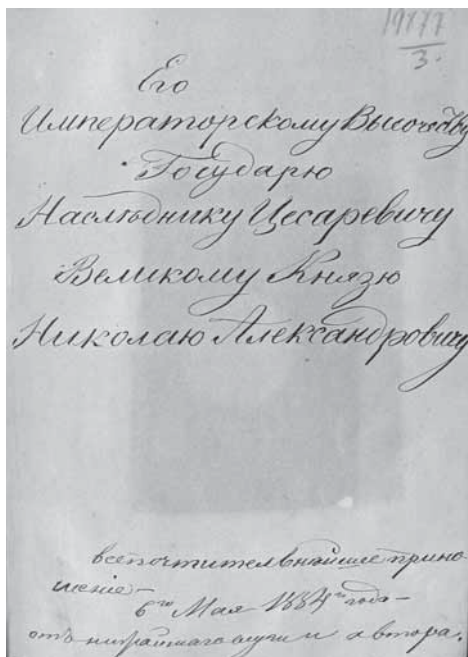
Рассказывая о приеме, состоявшемся 22 октября 1882 г., в письме к А.Ф. Кони, Гончаров сообщал: «На Ваш вопрос о Гатчине с радостью могу сказать, что я до сих пор еще нахожусь под обаянием благосклонного приема. К счастью, нас всего было человек пять — и я удостоен был приема наедине и несколько минут доброго ласкового разговора. Я вышел совершенно очарованный: мне как будто подвязали крылья.

Вы как будто угадали, говоря в письме, что мне надо «повелеть» издать мои книги: хотя повеления не было, или если и было, то в форме вопроса: «печатаю ли я свои сочинения?» Я конечно поспешил

отвечать утвердительно, и даже испросил позволения сам лично представить их, когда они будут готовы.

Вследствие этого, неделю тому назад, я подписал контракт, которым уступаю мое авторское право на все сочинения Глазунову» [13, с. 479].

Находясь под впечатлени-ем от встреч с императорской четой, И.А. Гончаров отправляет весной 1884 г. письмо к секретарю канцелярии императрицы Марии Федоровны Ф.А. Оому, в котором просит поднести цесаревичу Николаю Александровичу в день его совершеннолетия четыре книги: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв» и «Четыре очерка» [1, с. 266]. Последняя из этих книг хранится ныне в НИО редких книг (Музее книги) РГБ. Сборник «Четыре очерка», выпущенный Глазуновым в 1881 г., включает следующие произведения И.А. Гончарова: «Литературный вечер», «Миллион терзаний», «Заметки о личности Белинского», «Лучше поздно, чем никогда». Экземпляр украшает тщательно выполненная дарственная надпись: «Его Императорскому Высочеству Государю Наследнику Цесаревичу Великому Князю Николаю Александровичу всепочтительней-

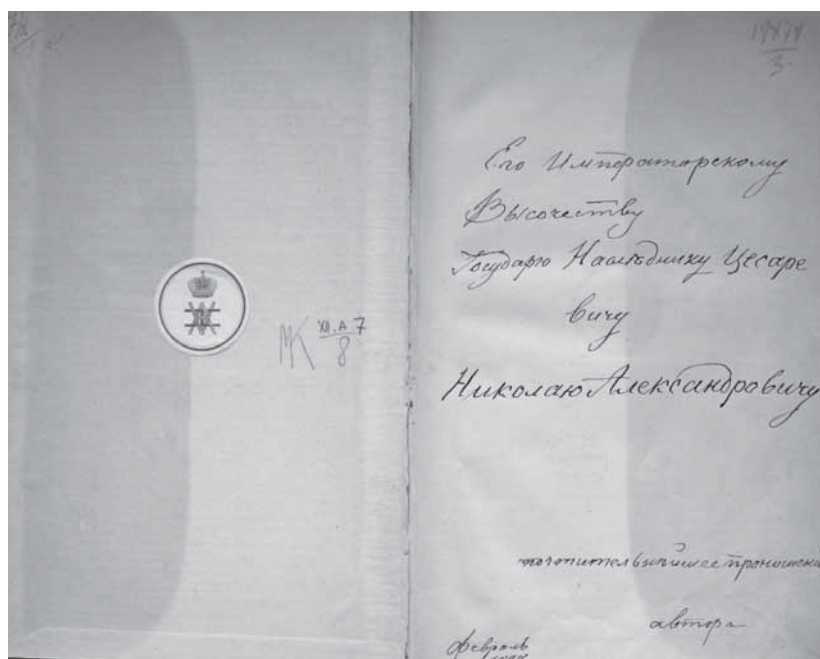


Дарственная надпись И.А. Гончарова в сборнике «Четыре очерка» (СПб., 1881) будущему императору Николаю II в день 16-летия 6 мая 1884 г.

шее приношение — 6-го Мая 1884-го года — от нижайшаго слуги и автора» [5, с. 58].

Помимо этого дара, который последний русский император получил в день своего 16-летия, были и другие подношения от писателя. В двух первых номерах журнала «Вестник Европы» за 1888 г. были опубликованы воспоминания И.А. Гончарова «На родине». В них представлены типические картины симбирской провинциальной жизни 1830-х годов. В Музее книги РГБ есть экземпляр отдельного оттиска очерка «На родине» с надписью: «Его Императорскому Высочеству Государю Наследнику Цесаревичу Николаю Александровичу почтительнейшее приношение автора. Февраль 1888». Книга дошла до адресата, поскольку украшена экслибрисом библиотеки Николая II.

Дарственные надписи И.А. Гончарова на книгах из фондов Российской государственной библиотеки были выполнены в период с середины 1850-х до конца 1880-х годов. Они дают дополнительные сведения о контактах писателя в кругах творческой интеллигенции (с литераторами, издателями, художниками), приятельском общении в повседневной жизни, взаимоотношениях с императорской



Воспоминания И.А. Гончарова «На родине» с дарственной надписью будущему императору Николаю II, сделанной в феврале 1888 г.

семьей. Их изучение еще раз подтверждает значение записей на книгах как важного источника для реконструкции биографий выдающихся деятелей отечественной культуры.

Список источников

1. *Алексеев А.Д.* Летопись жизни и творчества И.А. Гончарова. — М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1960. — 368 с.
2. Библиотека Д.В. Ульянинского : библиогр. описание. — М., 1915. — Т. 3. — С. 1201—1717.
3. Гончаров в кругу современников. Неизданная переписка / сост., подг. текста и коммент. Е.К. Демиховской и О.А. Демиховской. — Псков, 1997. — 455 с.
4. *Гончаров И.А.* Письмо к В.С. Соловьеву. Предисловие и публикация В.И. Мельника // И.А. Гончаров : (Материалы междунар. конф., посвященной 180-летию со дня рождения И.А. Гончарова). — Ульяновск : Ульян. обл. краевед. музей, 1994. — С. 343—351.
5. *Дуров В.А.* Книга в семье Романовых / В.А. Дуров. — М. : Наш дом, 2000. — 176 с.
6. *Ишкова С.* Как удалось заполучить «Марфиньку» // Лит. Россия. — 1965. — № 47. — 19 нояб.
7. *Ишкова С.С.* Три автографа // Лит. Россия. — 1970. — № 32. — 7 авг.
8. К 200-летию со дня рождения И.А. Гончарова (1812—1891): заседание клуба «Библиофильский улей». 16 июня 2012 г. Памятка № 18. — М. : НП «Национальный союз библиофилов», 2012. — 31 с.
9. Каталог библиотеки В.Ф. Одоевского. — М.: ГБЛ, 1988. — 492 с.
10. Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана : Аннотированный каталог. Публикации. — М. : Книга, 1989. — 464 с.
11. *Лемке М.К.* Предисловие // М.М. Стасюлевич и его современники в их переписке. — СПб., 1911. — Т. 1. — С. XI—XVI.
12. *Лидин В.* Друзья мои — книги. Рассказы книголюба / В. Лидин. — М., 1976. — 381 с.
13. Литературное наследство. — М. : ИМЛИ РАН, Наследие, 2000. — Т. 102 : И.А. Гончаров. Новые материалы и исследования. — 735 с.
14. Литературное наследство. — М. : Наука, 1977. — Т. 87 : Из истории русской литературы и общественной мысли 1860—1890-х гг. — 727 с.
15. *Марков А.* Хранящие тепло рук. Книги с дарственными надписями. Заметки библиофила // Прометей. — М., 1987. — Вып. 14. — С. 273—283.
16. Описание библиотеки Ивана Александровича Гончарова : каталог. — Ульяновск, 1987. — 118 с.
17. Прижизненные издания русских писателей XVIII—XIX вв. : каталог коллекции редких книг / отв. за вып. М.Д. Афанасьев, сост. Н.А. Земцова; Гос. публич. ист. б-ка России. — М., 2010. — 156 с.
18. *Самарин А.Ю.* И.А. Гончаров и Николай II : две дарственные надписи из Музея книги РГБ // Про книги. — 2012. — № 3. — В печати.
19. *Смирнова И.В.* Записные книжки капитан-лейтенанта К.Н. Посыета (к проблеме изучения истории создания очерков И.А. Гончарова «Фрегат “Паллада”») // И.А. Гончаров : (Материалы междунар. конф., посвященной 180-летию со дня рождения И.А. Гончарова). — Ульяновск : Ульян. обл. краевед. музей, 1994. — С. 309—314.
20. *Смирнов-Сокольский Н.П.* Моя Библиотека : библиогр. описание. — М. : Книга, 1969. — Т. 1. — 532 с.
21. *Соловьев В.С.* Три речи в память Достоевского // Собр. соч. Изд. 2-е. — СПб., 1912. — Т. 3. — С. 183—223.
22. *Шилов Д.Н.* Государственные деятели Российской империи. Главы высших и центральных учреждений 1802—1917 : биобиблиогр. справочник. — СПб. : Дмитрий Буланин, 2001. — 830 с.

Иллюстративный материал предоставлен автором статьи