

УДК 027.53(470)(09)  
ББК 78.347.23г(2Рос)  
DOI 10.25281/0869-608X-2018-67-6-681-689

Е.Г. АХТИ

## Библиотека им. В.В. Маяковского: 150 лет традиций и инноваций

**Реферат.** Центральной городской публичной библиотеке им. В.В. Маяковского в 2018 г. исполнилось 150 лет. Задача статьи — показать приверженность библиотеки традициям, стремление глубоко постичь свою историю, определять и осуществлять инновационные пути развития. Ее прошлое тесно связано с общественной жизнью Санкт-Петербурга, с приоритетами и увлечениями демократической интеллигенции, деятельностью предшественников, создателей библиотеки, ее владельцев. Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского на протяжении многих лет изучает свою историю, понимая, что пройденный путь и верность лучшим традициям помогают определить векторные направления дальнейшего развития. В настоящее время организация корпоративной сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга — один из самых продуктивных путей развития, так как позволяет оптимизировать различные затраты и рационально использовать имеющиеся ресурсы. Это уникальный и успешный проект, который объединил библиотеки для создания и использования информационных ресурсов на основе унифицированных технологических процессов, что значительно повысило оперативность и вывело на новый уровень качество обслуживания пользователей. Библиотека активно разрабатывает и внедряет инновационные формы работы, связанные с методической, библиографической, издательской и культурно-просветительской деятельностью. Библиотека сформировала положительный имидж не только среди подобных учреждений Санкт-Петербурга, но и библиотечного сообщества страны. Об этом свидетельствуют многочисленные заявки на профессиональные стажировки из различных регионов России. Позиционируя себя прежде всего как информационный центр, библиотека активно развивает собственные ресурсы, такие как Электронная библиотека и Виртуальный читальный зал; новые виртуальные формы обслуживания — удаленная запись, электронный формуляр и онлайн-консультант. Эти направления позволяют библиотеке оставаться признанным флагманом библиотечного сообщества Санкт-Петербурга.

**Ключевые слова:** библиотека А.А. Черкесова, ЦГПБ им. В.В. Маяковского, Маяковка, история, библиотека, корпоративное сотрудничество, информационные технологии, библиотечно-информационные ресурсы, повышение квалификации, сервисные услуги.

**Для цитирования:** Ахти Е.Г. Библиотека им. В.В. Маяковского: 150 лет традиций и инноваций // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 6. С. 681—689.  
DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-681-689.

**О**собенность петербургской культуры — преимущество традиций, которые сохранялись, несмотря на все повороты истории. Ярким примером этому служит 150-летняя деятельность Централь-



**Елена Геннадьевна Ахти,**  
Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского, заместитель директора по развитию  
Набережная реки Фонтанки, д. 46,  
Санкт-Петербург, 191025,  
Россия  
E-mail: aeg@cgpb.ru



*Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского (Набережная реки Фонтанки, д. 46)*

ной городской публичной библиотеки (ЦГПБ) им. В.В. Маяковского (Маяковки). Полтора века она была неразрывно связана с историей Санкт-Петербурга и страны в целом, с судьбами целого ряда выдающихся личностей.

Маяковка начиналась с частной библиотеки А.А. Черкесова, известного общественного деятеля, издателя и книгопродавца. Она открылась 7 января 1868 г. на Невском проспекте, д. 54 [1; 2]. «Коллежскому секретарю Черкесову разрешено содержать книжный магазин... при этом разрешено иметь при магазине библиотеку для чтения, с тем однако, чтобы из нее были выдаваемы книги только читающим на дому» [3, с. 6]. Фонд библиотеки состоял из научной и популярной литературы, разнообразной по содержанию и читательскому назначению. В собрание входили русская и переводная художественная литература, большой фонд периодики [4, с. 177]. За один раз читатель мог получить журнал и до четырех книг. Цены абонементов и размеры залога были умеренными. Летом 1872 г. при библиотеке открылся кабинет для чтения, снабженный всеми русскими и заслуживающими внимания иностранными газетами и еженедельными изданиями. Кроме того, за отдельную плату можно было наводить справки в газетах, библиографических изданиях, юридических и других сборниках и справочниках. Таким образом, с 1872 г. библиотека А.А. Черкесова сочетала в себе абонемент и читальный зал со справочно-библиографической службой.

Мнение горожан о библиотеке обобщает отзыв двоюродной сестры Н.Г. Чернышевского Е.Н. Пыпиной: «Черкесов потому запомнился, что я его библиотеку очень любила: что ни спросишь, все есть — и старое и новое» [5, с. 99]. Н.А. Рубакин отмечал, что в 1870-е гг. были в Санкт-Петербурге две библиотеки, «разумно составленные и богатые научными книгами» — Черкесова и Макалинской. Они «до сего времени остаются явлениями исклю-

чительными... Эти библиотеки сами создавали читателей, делая себя интересными для читателей из интеллигенции, облегчая ей доступ к книгам научным, умело выбираемым. Они сами шли к читателю, а не ждали, когда читатель придет к ним» [6, с. 67].

25 апреля 1875 г. библиотека перешла в собственность В.Я. Евдокимова, а в конце 1878 г. он продал ее А.М. Бородулину. Завершился первый период деятельности библиотеки, которому было суждено стать самым долговечным начинанием А.А. Черкесова.

Новый владелец библиотеки А.М. Бородулин — статский советник, чиновник особых поручений Департамента уделов Министерства императорского двора, не стесненный в средствах, приобрел библиотеку по случаю, рассчитывая сделать ее источником дополнительного дохода. Это был сложный период. Книжный фонд пополнялся медленно, приобретались относительно дешевые книги, в основном беллетристика как наиболее спрашиваемая и приносящая доход. Из библиотеки было исключено довольно большое количество литературы, не соответствующей политической позиции ее нового владельца и малоспрашиваемой (отдел «Драматические произведения» — 581 название), дорогие и старые книги из научных отделов и другие ценные издания. В общей сложности было утрачено более 18 тыс. названий. Prestиж библиотеки явно падал, резко снизилась посещаемость. Но положительным было то, что за 17 лет в ее книжный фонд поступили более 2,5 тыс. изданий 1880-х — начала 1890-х годов.

В 1895 г. библиотеку А.А. Черкесова приобрела переводчица, журналистка, писательница и крупнейшая прогрессивная издательница О.Н. Попова [7, с. 87—89]. Это событие качественно преобразило библиотеку. Публичная библиотека О.Н. Поповой на Невском проспекте вскоре стала лучшей в Санкт-Петербурге [8, с. 120—132]. К 1903 г. библиотека располагала русским книжным фондом — 13 тыс. томов, обширным фондом журналов и еженедельников — 195 изданий. Значительную часть фонда составляли книги политического и социально-экономического содержания, издания об общественных движениях и революциях в Западной Европе.

В 1910 г. библиотека была куплена супругами Ломковскими. Крупнейшим событием стало переселение библиотеки в следующем году на Гороховую улицу, д. 23.

После 1917 г. библиотека оказалась в тяжелых условиях: не было электричества и отопления, штат сократился до пяти чело-



век, накапливались долги. 15 января 1919 г. библиотека Ломковских была национализирована и преобразована в Центральную коммунальную библиотеку Петрограда. К 1919 г. книжный фонд составлял 60 тыс. томов, имелись карточные и печатные каталоги. С 1 марта 1919 г. библиотека начала выдавать книги бесплатно, т. е. стала общедоступной [9].

Непросто для библиотеки прошли и 1930-е годы. Она пережила чистку фондов, многократные реорганизации и переименование в Ленинградскую областную центральную библиотеку.

В 1940 г. библиотека переехала на Фонтанку, д. 44 (здание бывшего подворья Троице-Сергиевой лавры) и получила новое название — Ленинградская Центральная библиотека ГОРОНО в связи с присоединением к ней городского Методкабинета.

Библиотека продолжала обслуживать жителей города, воинские части и госпитали в страшные дни блокады (самой спрашиваемой была книга «Война и мир»). Велась большая методическая работа по освоению форм работы в условиях военного времени: проводились библиографические обзоры, оформлялись иллюстративно-книжные выставки. Пополнялись фонды — в 1942 г. было приобретено 16 тыс. экз. книг [10].

Полностью библиотека восстановилась только к 1952 году. Закончили ремонт здания, полностью расконсервировали фонды и восстановили каталоги. Знаковым событием стало присвоение библиотеке имени В.В. Маяковского в 1953 году [11]. В 1950—1960-е гг. библиотека активно развивалась. Вводились новые формы обслуживания читателей и библио-



*А.А. Черкесов*

ководства государственными массовыми библиотеками и активно участвовала в централизации массовых библиотек Ленинграда. С 1968 по 1977 г. здание на Фонтанке было закрыто на ремонт, а фонды были перемещены в отдаленный спальный район города.

В 1980 г. в библиотеку влились специализированные городские библиотеки: юношеская и нотно-музыкальная [14]. Это — отдел по обслуживанию юношества и библиотечный, информационный и культурный центр по искусству и музыке.

течных специалистов: открылся свободный доступ к изданиям, создавались карточки журнальных и газетных материалов, велось индивидуальное информирование о новых поступлениях [12]. Библиотека стала истинным культурным и духовным центром города. Здесь проводились встречи с писателями, читательские конференции, работало литературное объединение «Вторник» (по дню проведения собраний) [9; 13]. В 1958 г. Министерством культуры библиотеке присвоено звание «Лучшая библиотека РСФСР».

В 1970-е гг. Маяковка стала признанным центром научно-методического ру-

ководства государственными массовыми библиотеками и активно участвовала в централизации массовых библиотек Ленинграда. С 1968 по 1977 г. здание на Фонтанке было закрыто на ремонт, а фонды были перемещены в отдаленный спальный район города.

В 1980 г. в библиотеку влились специализированные городские библиотеки: юношеская и нотно-музыкальная [14]. Это — отдел по обслуживанию юношества и библиотечный, информационный и культурный центр по искусству и музыке. В 1983 г. Маяковка получила статус областной универсальной, т. е. стала главной библиотекой Ленинграда и была переименована в Центральную универсальную библиотеку им. В.В. Маяковского. В январе 2017 г. ЦГПБ им. В.В. Маяковского присвоен статус центральной библиотеки субъекта Российской Федерации — Санкт-Петербурга. Библиотека достойно пережила годы перестройки, не только выжила, но и значительно изменилась: получено еще одно здание на Фонтанке, д. 46; открыты новые отделы; осуществлена автомати-



*В.А. Евдокимов*



Библиотека Охта-Lab

зация библиотечных процессов; введены новые формы работы; активно развивается международное сотрудничество и т. д.

Сохраняя традиции, заложенные ее основателями, Маяковка остается флагманом библиотечного сообщества Санкт-Петербурга. Бесспорным успехом стал проект «Корпоративная сеть общедоступных библиотек Санкт-Петербурга» (КСОБ СПб), разработанный и возглавляемый ЦГПБ им. В.В. Маяковского [15; 16]. Главный его результат — создание Единой системы библиотечного обслуживания — уникального для России опыта предоставления услуг по Единому читательскому билету на основе единой системы автоматизированной книговыдачи. Новая система обслуживания предоставляет жителям города возможности однократной регистрации для получения права пользования всеми общедоступными библиотеками города и станциями самообслуживания для приема или возврата изданий; доступа к электронному формуляру, содержащему данные о выдаче и сроке возврата изданий, полученных во всех общедоступных библиотеках, которые посещает пользователь. Внедрена система смс-оповещения читателей о наличии задолженности. Библиотеки Санкт-Петербурга работают по унифицированным правилам обслуживания и единой форме договора с читателем.

Переход к автоматизированной системе потребовал пересмотра подходов к статистическому учету. Поэтому была разработана и внедрена Автоматизированная система статистического учета в рамках КСОБ СПб. Она непрерывно собирает информацию из Единой базы данных читателей и электронных каталогов: о записавшихся, перерегистрировавшихся читателях, о книговыдаче. Система делает распределение данных по отделам библиотеки; социальным, возрастным и прочим группам читателей. Раз-

работано программное обеспечение для отображения истории использования фонда. Реализован сбор статистики читательского поиска, просмотр полной и выборочной истории книговыдачи, есть возможность экспорта данных.

С момента создания КСОБ СПб (2009) накоплен серьезный массив корпоративных электронных ресурсов, отражающих

фонды библиотек города [17]. Основной из них — Корпоративный каталог текущих поступлений. Он содержит аннотированные библиографические записи на издания из фондов библиотек-участниц КСОБ СПб, выпущенные начиная с 2009 года. Библиографические записи создаются по единой технологии, в соответствии с коллегиально принятыми методическими решениями, и проходят обязательный редакторский контроль. Качественную библиографическую запись библиотеки-участницы КСОБ СПб могут заимствовать в собственный электронный каталог. Несмотря на его очевидные плюсы, пользователь при выполнении запроса не получал информации ни о местах хранения изданий в библиотеке, ни об их наличии. Эти сведения содержатся только в собственном каталоге каждой библиотеки. Решением проблемы стало слияние Корпоративного каталога с собственными каталогами библиотек. Но в нашем случае невозможно организовать сразу один сводный каталог: записи до 2009 г. создавались в разных библиотеках по разным технологиям и они не соответствуют стандартам КСОБ СПб.

Было принято решение о формировании второго Сводного каталога с записями на издания, полученные до 2009 года. Это помогло решить две важные проблемы: поиск стал более оперативным, так как задействованы только две базы данных, размещенные на одном сервере, а не 22 на 20 серверах; отображение в записях мест хранения документов позволило внедрить новые онлайн-сервисы, в первую очередь бронирование.

В 2017 г. заработал новый корпоративный проект «База данных мероприятий КСОБ СПб». Он внедрялся с целью унификации процессов формирования сводной афиши мероприятий



общедоступных библиотек Санкт-Петербурга и предоставления пользователям оперативной информации о культурно-просветительских мероприятиях. Разработаны технологическая карта и регламент работы в проекте. Все записи проходят модерацию руководителя проекта.

На основе информации, размещенной в БД, формируется продолжающееся печатное издание «Библиотеки Санкт-Петербурга: не только книги...», содержащее расписание наиболее значимых мероприятий, запланированных библиотеками города. Все анонсы становятся доступны в Интернете сразу после внесения в базу, которая обновляется каждый час. Эта БД используется для наполнения разделов «События» на официальных сайтах библиотек города. Новая методика формирования раздела мероприятий на портале КСОБ СПб существенно повысила интерес пользователей к культурно-досуговой деятельности библиотек.

Маяковка остается «кузницей библиотечных кадров». Одно из важных направлений работы — повышение квалификации специалистов общедоступных библиотек Санкт-Петербурга, содействие профессиональному образованию коллег из библиотек других систем и ведомств, а также из других регионов России и зарубежья. Важнейшим событием для ЦГПБ им. В.В. Маяковского стало получение лицензии на осуществление образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) [18].

Ежегодно специалисты Школы профессионального мастерства и Центра методической работы совместно с другими отделами ЦГПБ им. В.В. Маяковского формируют «Программу повышения квалификации библиотечных специалистов общедоступных библиотек Санкт-Петербурга». В рамках программы ежемесячно проходят заседания круглого стола директоров и методобъединений, на которых рассматриваются актуальные вопросы библиотечной деятельности. Значительная часть этих встреч проходит в библиотеках города и учреждениях, деятельность которых близка и профессионально интересна библиотечным специалистам. Такой формат встреч позволяет руководителям библиотек и методистам знакомиться с новыми пространствами, проектами, успешным опытом работы, а также оперативно обсуждать насущные проблемы текущей деятельности [19].

ЦГПБ им. В.В. Маяковского является организатором профессиональных мероприятий различного уровня. В рамках конференций, форумов, семинаров происходит обмен опытом



*Информационно-досуговый центр М-86*

и мнениями о практике и тенденциях развития библиотечной отрасли, повышение профессионального мастерства, обсуждение путей и перспектив взаимодействия библиотек и учреждений различных сфер деятельности. Особое внимание уделяется вопросам развития библиографической деятельности, методической работы и менеджмента качества в библиотеках [20].

Совершенствованию профессиональных компетенций библиотекарей способствует профессиональный конкурс «Лучшая библиотека года», ежегодно организуемый ЦГПБ им. В.В. Маяковского в рамках общегородского проекта «Петербургские разночтения». Конкурс проводится по номинациям: «Проект года», «Проект года для детей», «Event года», «Event года для детей», «Интерьер года», «Библиотека, где меня любят и ждут».

ЦГПБ им. В.В. Маяковского развивает и собственные ресурсы, внедряет новые направления работы и сервисы. Востребованы пользователями и специалистами информационные порталы, созданные библиотекой: «Маяковский на берегах Невы» — для сбора и предоставления информации о жизни и деятельности поэта в Петербурге — Петрограде — Ленинграде; «Мир Петербурга», на котором представлены разнообразные ресурсы петербурговедения; к юбилею библиотеки на официальном сайте создана «Летопись», которая отражает основные события истории библиотеки.

Читателям библиотеки предоставляется доступ к ресурсам городских архивов и электронному читальному залу Президентской библиотеки.

ЦГПБ им. В.В. Маяковского позиционирует себя как информационный центр, работа которого ориентирована в первую очередь на людей со сложными информационными запросами. Именно эта группа является целевой при отборе лицензионных полнотекстовых баз данных, составляющих виртуальный фонд библиотеки; при

наполнении портала «Мир Петербурга»; формировании контента Электронной библиотеки [17]. Однако задачи информационного обслуживания в библиотеке не ограничиваются только этой аудиторией. Инновационное развитие виртуального справочно-консультационного обслуживания на различных онлайн-площадках максимально приближает нас к потребителям этой услуги. Поэтому введен в действие и успешно функционирует справочный сервис «Онлайн-консультант», позволяющий обеспечить профессиональной информационной поддержкой широкий круг пользователей Интернета. Посетители сайта библиотеки мгновенно получают ответы на любые интересующие их вопросы. Серьезная информационная деятельность ведется и в социальных сетях. На регулярной основе осуществляется информирование о подписных и открытых ресурсах Интернета и рейтингах чтения традиционных и электронных изданий. Еще один путь привлечения пользователей, заинтересованных в информационной поддержке, — организация справочно-библиографического обслуживания на выездных площадках.

Маяковка активно развивает издательскую деятельность. Буклеты, рекомендательные списки, путеводители, информационные листовки, флаеры, афиши, закладки помогают сформировать позитивное отношение к библиотеке у широкой общественности. Важным событием 2017 г. стал выпуск альбома-календаря «Маяковский: СТОДВАПЮВЛАМ: Айсберг у берегов Невы, Стикса и иных океанов», который посвящен 125-летнему юбилею В.В. Маяковского. Это симбиоз бумажной и электронной книги. По QR-коду, размещенному на каждой странице печатного издания, читатель может скачать большое количество разнообразных материалов: стихи, статьи, выступления поэта, воспоминания о нем, афиши, плакаты, фильмы и т. п. Электронная часть издания — это, по сути, исследовательская работа довольно высокого уровня. Завершилась она 19 июля 2018 г., когда отмечался 125-летний юбилей В.В. Маяковского.

Специалисты библиотеки постоянно ищут и стараются предложить жителям города новые форматы мероприятий. Это авторские проекты: «Читаем по ролям» (перфоманс-читка, актерский тренинг для всех желающих); Квизбук; Комикс-сессия и Комикс-ринг (максимальное погружение в мир создания комиксов); Саунд-чтение (музыкальные живые импровизации на заданную книгу); «Философский субботник» (дискуссионный тренинг, тема — философская категория); Лекция выходного дня или «поздний завтрак» и др. Учи-

тывая интересы современных пользователей, запущен проект «Подкасты». Это серия встреч с интересными людьми различных профессий, с которыми сотрудники библиотеки проводят беседы на нетривиальные темы [20].

У ЦГПБ им. В.В. Маяковского успешный опыт по созданию современного библиотечного пространства — в первую очередь это — библиотека Охта-Lab и Информационно-досуговый центр М-86.

Охта-Lab является новаторским для города примером присутствия книжного собрания в торговом центре. Соединив традиции классической библиотеки и возможности информационных технологий, был создан совершенно новый тип библиотеки, где максимально удобно организовано пространство как для работы, где все ресурсы находятся в открытом доступе, так и для проведения досуга. На комфорт посетителей также влияет время работы данного отдела — график Охта-Lab совпадает с часами торгового центра (10:00—22:00, без выходных) [21].

Информационно-досуговый центр М-86, расположенный на Московском проспекте, д. 86, тоже отличается интересным и многофункциональным пространством. Библиотека разделена на несколько функциональных зон: чилаут-зона, комната для коворкинга, интеллектуальное пространство, студия звукозаписи, информационно-туристический центр.

Необходимо отметить, что Охта-Lab, Информационно-досуговый центр М-86 и Молодежная библиотека на Гражданском проспекте, д. 121/100 (отдел по обслуживанию юношества) находятся в спальных районах города, что позволяет приблизить информационные ресурсы и услуги библиотеки к жителям мегаполиса.

Учитывая растущий интерес населения города к истории, культуре, традициям, языкам восточных стран, создан Центр восточных культур.

Библиотека предоставляет широкий набор дополнительных услуг, нетипичных для библиотечного обслуживания. Одна из наиболее популярных — коворкинг — предоставление в пользование пространства для работы (стол, стул, розетка), а также техники (компьютеры, Wi-Fi, сетевые розетки). Компьютеры оснащены программным обеспечением, рассчитанным в первую очередь на людей, профессионально занимающихся мультимедиа-дизайном и звукорежиссурой.

Занимающимся музыкой доступны электронные пианино, к которым можно подключить наушники, не мешая работе всех остальных читателей. Популярны услуги студии звукозаписи — запись музыкальных произведе-

дений, вокала, подкастов, дикторского текста и других голосовых произведений.

Востребованы услуги туристического центра в М-86, где можно получить путеводители и карты интересующих мест, помощь в составлении экскурсионных маршрутов по России и за рубежом, в оформлении виз и анкет на загранпаспорта, справочную информацию об отдельных городах и достопримечательностях.

Пользователям библиотеки предоставлены новые услуги — торговый и интернет-эквайринг для удобного и быстрого расчета за услуги с помощью платежных карт. А для библиотеки — это еще одна возможность поднять свой престиж.

Деятельность ЦГПБ им. В.В. Маяковского высоко оценивается читателями, библиотечными специалистами и властями. Подтверждением этому служат многочисленные положительные отзывы пользователей и коллег, благодарность министра культуры Российской Федерации. Библиотека — дипломант Всероссийского конкурса программы «100 лучших товаров России».

### Список источников

1. Санкт-Петербургские ведомости : газета. 1867. 24 дек.
2. Санкт-Петербургские ведомости : газета. 1868. 7 февр.
3. Ильина А.А. История библиотеки Черкесова. Санкт-Петербург : Центр. гор. универсальная библиотека им. В.В. Маяковского, 1995. 85 с.
4. Баренбаум И.Е. Книжный Петербург: три века истории. Санкт-Петербург : КультИнформПресс, 2003. 439 с.
5. Пыпина Е.Н. Беседы о прошлом. Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1983. 127 с.
6. Рубакин Н.А. Избранное : в 2-х т. Москва : Книга, 1975. Т. 1. 224 с.
7. Котикова Л.Б. Ольга Николаевна Попова // Русские писатели 1800—1917. Биографический словарь. Москва, 2007. Т. 5. 816 с.
8. Люблинский С.Б. Книгоиздательство О.Н. Поповой // Книга: исследования и материалы. Москва, 1966. Сб. 13. 238 с.
9. Ломковский Н.М. История Ленинградской городской центральной библиотеки : рукопись // Архив Центра петербурговедения ЦГПБ. Санкт-Петербург, 1935. 166 с.
10. Очерки по истории Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского. Санкт-Петербург : Центр. гор. универсальная библиотека им. В.В. Маяковского, 2008. Вып. 1. 159 с.
11. Решение Ленинградского Городского Совета депутатов трудящихся о присвоении Ленинградской Центральной библиотеке имени В.В. Маяковского // Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб). Ф. Р-384. Оп. 1—1. Д. 116. Л. 1.
12. Очерки по истории Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского. Санкт-Петербург : Центр. гор. универсальная библиотека им. В.В. Маяковского, 2018. Вып. 3. 192 с.
13. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб). Ф. Р-384. Оп. 2. Д. 6.
14. Очерки по истории Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского. Санкт-Петербург : Центр. гор. универсальная библиотека им. В.В. Маяковского, 2013. Вып. 2. 110 с.
15. Корякова Т.А. Библиотечная корпорация. Работа на опережение // Менеджмент качества в библиотеках. Технологическая среда библиотеки как фактор повышения качества и эффективности библиотечного обслуживания : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (15—16 ноября 2017 г.). Санкт-Петербург : Центр. гор. публичная библиотека им. В.В. Маяковского, 2017. С. 23—32.
16. Ахти Е.Г. Современные подходы к методической работе Центральной библиотеки мегаполиса // Всероссийская научно-практическая конференция «Методическая служба современной публичной библиотеки: от теории к практике» (27—28 ноября 2014 г.). Санкт-Петербург : Центр. гор. публичная библиотека им. В.В. Маяковского, 2014. С. 25—36.
17. Прозоров И.Е., Соколова А.В. Электронная библиотека корпорации публичных библиотек как элемент национальных цифровых ресурсов // Научные и технические библиотеки. 2017. № 4. С. 5—12. URL: [http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2017/4/NTB4\\_2017\\_%D0%905\\_1.pdf](http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2017/4/NTB4_2017_%D0%905_1.pdf) (дата обращения: 06.12.2018).
18. Ахти Е.Г. Системный подход к обеспечению качества информационно-библиотечного обслуживания // Петербургская библиотечная школа. 2013. № 4. С. 26—33.
19. Ахти Е.Г. От Научно-методического отдела к Управлению научно-организационной работы: модификация методической деятельности центральной библиотеки мегаполиса // Культурная жизнь Юга России. Краснодар, 2018. № 1 (68). С. 88—92.



20. Чалова З.В., Ахти Е.Г., Викентьева Л.Н. Модельный стандарт общедоступной библиотеки как фактор региональной политики // Информационный бюллетень РБА. Санкт-Петербург, 2016. № 77. С. 65—68.
21. Чалова З.В. «Превращать нас в досуговые центры — это путь в никуда» [интервью с

директором ЦГПБ им. В.В. Маяковского З.В. Чаловой] / беседовала О. Кузнецова // Университетская книга. 2018. № 2 (март). С. 16—21.

*Иллюстративный материал  
предоставлен автором статьи*

# The Mayakovsky Library: 150 Years of Tradition and Innovation

Elena G. Ahti,

Mayakovsky Central City Public Library, 46 Fontanka River Emb., St. Petersburg, 191025, Russia  
E-mail: aeg@cgpbr.ru

**Abstract.** In 2018, the Mayakovsky central city public library reaches its 150th anniversary. The purpose of the article is to show the library's commitment to traditions, the desire to deeply understand its history, to identify and implement innovative ways of development. The past of one of the oldest libraries of St. Petersburg is closely connected with the history of public life of the city, with priorities of democratic intelligentsia, the activities of predecessors, the founders of the library, its owners. For many years the Mayakovsky central city public library has been studying its own history, realizing that the passed way and loyalty to the best traditions help to determine the vector directions of further development. Currently, the organization of corporate network of public libraries of St. Petersburg is one of the most productive ways of development, as it allows optimizing the various costs and rational use of the available resources. This is the unique and successful project, which united the libraries to create and use information resources on the basis of unified technological processes that considerably increased efficiency and brought the quality of the user service to a new level. The library actively develops and implements innovative forms of work related to methodical, bibliographic, publishing, cultural and educational activity. The activity of library gets positive response not only from libraries of St. Petersburg, but also the library community of the country. Numerous applications for professional training in the Mayakovsky central city public library from various regions of Russia demonstrate it. Positioning itself primarily as an information centre, the library is actively developing its own resources, such as Electronic library and Virtual reading room; the new virtual forms of service are remote joining the library, electronic library account and online consultant. These areas of service allow the library to remain the recognized leader of the library community of St. Petersburg.

**Key words:** Cherkesov's Library, Mayakovsky Central City Public Library, Mayakovka, History, Library, Corporate Partnership, Information Technologies, Library and Information Resources, Professional Development, Services.

**Citation:** Ahti E.G. The Mayakovsky Library: 150 Years of Tradition and Innovation, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 6, pp. 681—689. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-681-689.

## References

1. *Sankt-Peterburgskie vedomosti: gazeta* [St. Petersburg News: newspaper], 1867, December 24.
2. *Sankt-Peterburgskie vedomosti: gazeta* [St. Petersburg News: newspaper], 1868, February 7.
3. Ilyina A.A. *Istoriya biblioteki Cherkesova* [The History of Cherkesov's Library]. St. Petersburg, Tsentral'naya Gorodskaya Universal'naya Biblioteka im. V.V. Mayakovskogo Publ., 1995, 85 p.



4. Barenbaum I.E. *Knizhnyi Peterburg: tri veka istorii* [Book St. Petersburg: Three Centuries of History]. St. Petersburg, Kul'tInformPress Publ., 2003, 439 p.
5. Pypina E.N. *Besedy o proshlom* [Conversations about the Past]. Saratov, Privolzhskoe Publ., 1983, 127 p.
6. Rubakin N.A. *Izbrannoe: v 2-kh t.* [Selected Works: in 2 volumes]. Moscow, Kniga Publ., 1975, vol. 1, 224 p.
7. Kotikova L.B. Olga Nikolayevna Popova, *Russkie pisateli 1800—1917* [Russian Writers 1800—1917]. Moscow, 2007, vol. 5, 816 p. (in Russ.).
8. Lyublinsky S.B. O.N. Popova's Book Publishing, *Kniga: issledovaniya i materialy* [Book: Researches and Materials]. Moscow, 1966, comp. 13, 238 p. (in Russ.).
9. Lomkovsky N.M. History of the Leningrad City Central Library: manuscript, *Arkhiv Tsentra peterburgovedeniya TsGPB* [Archive of the Center for St. Petersburg Studies of the Central City Public Library]. St. Petersburg, 1935, 166 p. (in Russ.).
10. *Ocherki po istorii Tsentral'noi gorodskoi publichnoi biblioteki im. V.V. Mayakovskogo* [Essays on the History of the V.V. Mayakovsky Central City Public Library]. St. Petersburg, Tsentral'naya Gorodskaya Universal'naya Biblioteka im. V.V. Mayakovskogo Publ., 2008, issue 1, 159 p.
11. The Decision of the Leningrad City Council of Workers' Deputies to Name the Leningrad Central Library after V.V. Mayakovsky, *Tsentral'nyi gosudarstvennyi arkhiv literatury i iskusstva Sankt-Peterburga (TsGALI SPb)* [St. Petersburg Central State Archive of Literature and Art], coll. R-384, aids 1—1, fol. 116, p. 1 (in Russ.).
12. *Ocherki po istorii Tsentral'noi gorodskoi publichnoi biblioteki im. V.V. Mayakovskogo* [Essays on the History of the V.V. Mayakovsky Central City Public Library]. St. Petersburg, Tsentral'naya Gorodskaya Universal'naya Biblioteka im. V.V. Mayakovskogo Publ., 2018, issue 3, 192 p.
13. *Tsentral'nyi gosudarstvennyi arkhiv literatury i iskusstva Sankt-Peterburga (TsGALI SPb)* [St. Petersburg Central State Archive of Literature and Art], coll. R-384, aids 2, fol. 6.
14. *Ocherki po istorii Tsentral'noi gorodskoi publichnoi biblioteki im. V.V. Mayakovskogo* [Essays on the History of the V.V. Mayakovsky Central City Public Library]. St. Petersburg, Tsentral'naya Gorodskaya Universal'naya Biblioteka im. V.V. Mayakovskogo Publ., 2013, issue 2, 110 p.
15. Koryakova T.A. Library Corporation. Staying Ahead, *Menedzhment kachestva v bibliotekakh. Tekhnologicheskaya sreda biblioteki kak faktor povysheniya kachestva i effektivnosti bibliotecnogo obsluzhivaniya: materialy VI Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (15—16 noyabrya 2017 g.)* [Proceedings of the 6th All-Russian Scientific-Practical Conference “Quality Management in Libraries: Library's Technological Environment as Factor of Improvement of Library Service Quality and Efficiency” (November 15—16, 2017)]. St. Petersburg, Tsentral'naya Gorodskaya Publichnaya Biblioteka im. V.V. Mayakovskogo Publ., 2017, pp. 23—32 (in Russ.).
16. Akhti E.G. Modern Approaches to Methodical Work of the Central Library of the Megalopolis, *Vserossiiskaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya “Metodicheskaya sluzhba sovremennoi publichnoi biblioteki: ot teorii k praktike” (27—28 noyabrya 2014 g.)* [Proceedings of the All-Russian Scientific-Practical Conference “Methodical Service of Modern Public Library: From the Theory to Practice” (November 27—28, 2014)]. St. Petersburg, Tsentral'naya Gorodskaya Publichnaya Biblioteka im. V.V. Mayakovskogo Publ., 2014, pp. 25—36 (in Russ.).
17. Prozorov I.E., Sokolova A.V. The e-Library of the Public Libraries Corporation as a Component of the National Digital Resources, *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2017, no. 4, pp. 5—12. Available at: [http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2017/4/NTB4\\_2017\\_%D0%905\\_1.pdf](http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2017/4/NTB4_2017_%D0%905_1.pdf) (accessed 06.12.2018) (in Russ.).
18. Akhti E.G. System Approach to Ensuring Quality of Information and Library Service, *Peterburgskaya bibliotchnaya shkola* [St. Petersburg Library School], 2013, no. 4, pp. 26—33 (in Russ.).
19. Akhti E.G. From Scientific and Methodical Department to Management of Scientific and Organizational Work: Modification of Methodical Activity of the Central Library of the Megalopolis, *Kul'turnaya zhizn' Yuga Rossii* [Cultural Studies Russian South]. Krasnodar, 2018, no. 1 (68), pp. 88—92 (in Russ.).
20. Chalova Z.V., Akhti E.G., Vikentyeva L.N. Model Standard of Public Library as a Factor of Regional Policy, *Informatsionnyi byulleten' RBA* [RLA Information Bulletin]. St. Petersburg, 2016, no. 77, pp. 65—68 (in Russ.).
21. Chalova Z.V. “Turning Us into Leisure Centers is a Way to Nowhere”, *Universitetskaya kniga* [University Book], 2018, no. 2 (March), pp. 16—21 (in Russ.).