

Выставка «Первая мировая война (1914—1918) в документах и фотоматериалах из фондов РГБ»

В 2014 г. по всей стране проводится большое количество мероприятий, связанных с началом Первой мировой войны. Российская государственная библиотека также не могла пройти мимо этой трагической даты, тем более что в фондах библиотеки находится много документов и фотоматериалов, относящихся к этой теме. В ноябре 2014 г. в Голубом выставочном зале экспонировалась выставка «Первая мировая война в документах и фотоматериалах из фондов РГБ», которой и посвящена данная публикация.

Ключевые слова: *Первая мировая война, выставка, Российская государственная библиотека, мемуары.*

Небольшой рассказ о выставке необходимо начать словами преамбулы к этому мероприятию: «2014 год — год столетия начала Первой мировой войны, ставшей одним из самых крупных военных конфликтов за всю историю человечества. По своим масштабам, людским потерям, использовавшейся военной технике, а также социально-политическим последствиям, Первая мировая война не имела себе равных во всей предшествующей истории. Она оказала огромное влияние на экономику, политику, идеологию, систему международных отношений, приведя к складыванию новой геополитической ситуации в мире».

Главной особенностью экспозиции, по словам одного из ее организаторов — ведущего научного сотрудника отдела организации выставочной работы Российской государственной библиотеки (РГБ) С.В. Завадской, является мемориальность. Книги, газеты, журналы, плакаты, лубочные картинки, открытки, альбомы фотографий, фронтовые листовки, карты, музыкальные издания созданы в годы Первой мировой войны (1914—1918).

В начале экспозиции — рукописные материалы, представленные научно-исследовательским отделом рукописей РГБ: знаменитое обращение «От писателей, артистов и художников...», составленное И.А. Буниным, которое было опубликовано 28 сентября 1914 г. в газете «Русские ведомости» и содержало осуждение вандализма немецких войск. Воззвание подписали: Н. Телешов, М. Горький, И. Шмелев, А. и В. Васнецовы, А. Кони, С. Малютин, Л. Пастернак, М. Ермолова, А. Остужев, А. Яблочкова, К. Станиславский и др. Среди экспонатов раздела — автографы стихотворений о войне С. Есенина «Удалец» (1915), И. Северянина «Белая фея» (1914) и «Мой ответ» (1914), И. Шмелева «У плакучих ив» — рассказ памяти павшего в бою капитана Е.Е. Пиуновского (1915), А. Блока «Пляска смерти» (1914).

Выставка отражает основные события периода войны — это и сражения на фронтах, и общественная жизнь России. Большой интерес представляют подлинные фотографии, хранящиеся в архивах отдела рукописей РГБ: Император Николай II, генерал М.В. Алексеев, генерал-майор М.С. Пустовойтенко в Ставке (ноябрь 1915 г.); Ставка Верховного главнокомандующего: М.В. Алексеев — Верховный главнокомандующий действующей армии, А.И. Деникин — начальник штаба Верховного главнокомандующего; полковник Драке, адъютант М.В. Алексева; военный чиновник Голембовский — секретарь М.В. Алексева; Н.Н. Кельин, племянник и личный врач М.В. Алексева, адъютант А.Н. Деникина (Могилев, 1917); 38-й армейский корпус в Румынии (1914—1916); альбом фотографий

БВ

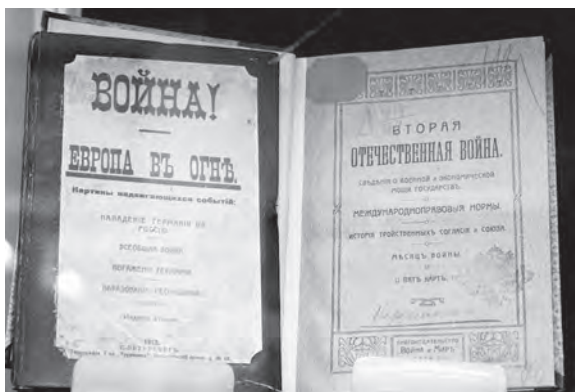
Даты всемирной истории

русской армии и мест боевых действий (Карпаты, 1914—1917); автограф письма А.А. Брусилова редактору газеты «Утро России» Н.И. Гарвею (1917).

Специальный раздел посвящен благотворительным фондам и деятельности отдельных лиц и организаций в поддержку военных действий на фронте. Среди изданий — альбом поезда № 67 князей Щербатовых; издания, выпущенные с благотворительными целями: «Под благодатным небом» великой княгини Елизаветы Федоровны (1914), сборник «Клич. В помощь жертвам войны» (1915) с автографами Н.Д. Телешева и В.В. Вересаева, телеграмма И.Е. Репину с просьбой дать разрешение на публикацию его работы в сборнике «Клич» (1915); литературный сборник «В помощь пленным воинам» (1916); Каталог выставки латышских художников в помощь беженцам (Пг., 1915), Каталог выставки рисунков и этюдов Е. Лансере и М. Добужинского (Пг., 1915), «Аукцион художественных произведений, собранных Н.Е. Добычиной в пользу лазарета деятелей искусства» (Пг., 1915).

Специальный раздел посвящен общежитию юных добровольцев. Оно было создано по инициативе великой княгини Елизаветы Федоровны для мальчиков, которые в силу разных обстоятельств попадали на фронт, участвовали в походной жизни и не имели возможности вернуться домой. В апреле 1915 г. было снято помещение в Москве в доме № 14 по Трубниковскому переулку. Общежитие существовало до конца 1917 года. Среди изданий раздела — «Обзор возникновения и деятельности общежития юных добровольцев за первый год его существования» (1915), «Рисунок и описание формы одежды и наградного знака для воспитанников общежития юных добровольцев» (1916), переписка по делам общества юных добровольцев (1916), фотографические открытки, иллюстрирующие жизнь общежития (1916), значки общежития юных добровольцев.

Большой блок на выставке составили военные мемуары участников событий. Значимый экспонат — «Дневниковые записи участника военных действий первой русской армии в Лодзинской операции 9—22 ноября 1914 г.» (автограф карандашом), хранящиеся в отделе рукописей РГБ; отдельные книжные издания и очерки, которые были написаны в эмиграции и опубликованы в журналах военной периодики. Деятельность штабов Верховного главнокомандующего отражена в воспоминаниях дежурного генерала П.К. Кондзеровского («В ставке Верховного, 1914—1917», Париж, 1917), адмирала А.Д. Бубнова («В царской Ставке», Нью-Йорк, 1955), генерал-лейтенанта А.С. Лукомского («Воспоминания», Берлин, 1922) — именно он в 1914 г. подготовил и провел общую мобилизацию, за что был награжден орденом Св. Владимира 4-й степени. Особенно необходимо отметить документы и мемуары о военных действиях и сражениях на фронтах командующего Западным фронтом В.И. Гурко, главнокомандующего Юго-Западным фронтом А.А. Брусилова.



Экспонаты выставки

Южному фронту посвящены воспоминания генерала барона П.Н. Врангеля и другие материалы.

Большое место в экспозиции занимают материалы известного московского библиофила, коллекционера русской военной истории А.М. Макарова, которые в настоящее время находятся в отделе хранения основных фондов РГБ. В этом разделе присутствует и богато иллюстрированное издание из коллекции А.М. Макарова — «Война и наши трофеи» (Пг., 1915), посвященное благотворительной выставке, устроенной Императорским обществом ревнителей истории. Выставка проходила с июня по сентябрь 1915 г. в Петрограде. Как писали авторы издания, «вся выставка — зачаток будущего музея великой войны. Когда утихнут раскаты боевой грозы и успокоятся разъяренные волны борьбы, народ, переживший ужасы войны и вынесший ее тяготы, обратится к мирному труду и пожелает увековечить пережитую годину большим музеем. Тогда-то и обнаружится значение выставки войны, устроенной во время войны, когда еще бился боевой пульс». Среди экспонатов макаровской коллекции — шейный знак обер-офицеров полков Петровской бригады, в годы Первой мировой войны участвовавших в Галицийской битве, Варшавско-Ивангородской операции, Брусиловском прорыве и ряде других боевых действий против германских и австро-венгерских войск. На выставке представлен экспонат, также принадлежащий коллекции А.М. Макарова — бюст героя К.Ф. Крючкова (донской казак Козьма Фирсович Крючков стал первым награжденным в Первую мировую войну Георгиевским крестом за уничтожение в бою одиннадцати немцев).

Впервые на выставке экспонировалось значительное количество периодической печати (в том числе газет), освещавшей военные события и жизнь страны в тылу, открыток и сатирических и библиографических изданий, посвященных военным событиям.

Безусловно, экспозиция, подготовленная специалистами РГБ, способствует пониманию и познанию молодежи тех эпохальных процессов и событий, которые происходили в истории нашей страны и всего мира 100 лет назад.

Е.А. Татарина,
*заместитель заведующего отделом
выставочной работы
Российской государственной библиотеки,
кандидат исторических наук*

*Контактные данные:
119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5,
e-mail: TatarinovaEA@rsl.ru*

Фото М.П. Колосовой



Экспонаты выставки