

В Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии (НТГСПА) 24—25 мая 2011 г. состоялась III Всероссийская научно-практическая конференция «Номо legens в прошлом и настоящем». Организаторами конференции выступили научная библиотека и Социально-гуманитарный институт академии. Ее участниками стали преподаватели, студенты и аспиранты вузов, библиотечные специалисты, представители системы среднего специального образования, общеобразовательных и дошкольных учреждений, педагоги дополнительного образования, работники учреждений культуры, писатели и издатели из 17 городов Российской Федерации: Москвы, Санкт-Петербурга, Тамбова, Перми, Екатеринбурга, Челябинска, Уфы, Барнаула и др. Программа конференции включала пленарные и секционные заседания, обучающие семинары, культурную программу.

На открытии с приветственным словом к гостям мероприятия обратился проректор по информационно-техническому обеспечению образовательного процесса НТГСПА, кандидат педагогических наук А.В. Уткин, который отметил важность сохранения ценностного отношения к чтению в современном информационном обществе. Пленарное заседание начала Т.Г. Галактионова, профессор кафедры педагогики психолого-педагогического факультета Российского государственного педагогического университета (РГПУ) им. А.И. Герцена, доктор педагогических наук. Она рассказала о проекте «Успешное чтение», направленном на приобщение к чтению детей разных возрастных категорий. Доклад Н.А. Стефановской, профессора кафедры библиотековедения и документоведения Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина, доктора социологических наук, был посвящен анализу социологических концепций и проблематики современных исследований чтения. Интерес вызвало эмоциональное выступление В.П. Чалова, доцента кафедры русского языка филологического факультета НТГСПА, кандидата филологических наук, о церковно-славянской фразеологии в творчестве уральского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка. Свое выступление он посвятил Дню славянской письменности и культуры. Заместитель директора научной библиотеки НТГСПА, кандидат исторических наук О.В. Шабаршина рассказала о формах работы, проводимой сотрудниками библиотеки для продвижения чтения в студенческой среде. Декан

факультета художественно-технологического образования НТГСПА Н.А. Гундырева ознакомила собравшихся с удивительными образцами современной авторской рукотворной книги. Завершил пленарное заседание член Союза писателей России, генеральный директор издательства «Маматов» И.Ю. Маматов. Он представил путеводитель как способ формирования имиджа города и рассказал о его роли в культурном и маркетинговом продвижении городов России.

Работа конференции продолжилась на пяти секциях: «Человек читающий: исторические аспекты изучения»; «Человек читающий в современном мире: статус, приоритеты, формы поддержки и методы исследования»; «Человек читающий и человек пишущий: возможности духовной коммуникации»; «Читатель и книга в простран-



стве библиотеки»; «Художник и книга».

Одна из секций прошла в формате круглого стола. Его ведущие А.А. Сиялов и О.В. Шабаршина предложили участникам поделиться положительным опытом работы в своих библиотеках. Е.С. Филиппова, магистрант Санкт-Петербургского РГПУ им. А.И. Герцена, библиотекарь начальной общеобразовательной школы № 689 Невского района Санкт-Петербурга, представила организацию работы с младшими школьниками по программе Т.Г.Галактионовой «Успешное чтение». О.М. Куранова, методист информационно-библиотечного структурного подразделения Окружного методического центра Центрального административного округа Департамента образования Москвы, рассказала о своем многолетнем опыте работы со школами и детскими библиотеками по организации творческих конкурсов, направленных на рекламу книги, чтения и развития творческого потенциала детей. Все участники круглого стола смогли ознакомиться с печатными работами детей — победителей этих конкурсов и отметили необходимость организации подобных дискуссий и в будущем, так как они стимулируют творческую фантазию библиотекарей, позволяют знакомиться с новыми формами работы.

В рамках конференции состоялось три семинара. Сотрудники Уральского регионального центра «Книжные памятники» отдела редкой книги Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Беллинского провели учебно-практический семинар «Работа с редкими книгами в библиотеках, музеях и архивах Урала». На семинаре Н.А. Стефановской «Социологические исследования чтения: теория, методология и методика» студенты, обучающиеся по профилю «Социология», попытались разработать свои варианты концепции социологического исследования



На открытии конференции (слева направо): А.В. Уткин, О.В. Рыжкова, Н.А. Стефановская, Т.Г. Галактионова

различных проблем, в том числе и связанных с организацией чтения школьников и студентов. Т.Г. Галактионова, руководитель семинара «Педагогика текста: семиотические технологии общения к чтению современных школьников» обучала школьных учителей и библиотекарей педагогическим технологиям общения к чтению школьников: «Портфель читателя», «Школа рекламы книги», «Читательские крестики-нолики».

В рамках культурной программы участники конференции совершили прогулку по историческому центру города, поднялись на Лисью гору, ставшую своеобразным символом Нижнего Тагила, который в 2012 г. отметит свое 290-летие. Незабываемые впечатления оставили экскурсии в Нижнетагильский государственный музей изобразительных искусств и Историко-технический музей «Дом Черепановых».

В читальных залах и выставочном комплексе НТГСПА в дни работы конференции были организованы выставки: социального рекламного плаката «Наш друг — книга», подготовленная студентами факультета массовых коммуникаций,

и творческих работ студентов факультета художественно-технологического образования «Классики — глазами современных читателей», кураторами которых были Н.В. Буткевич, доцент, заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна НТГСПА, и О.В. Мехоношина, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Не оставили равнодушными участников конференции книжные выставки «Человек читающий: тенденции и проблемы» и «Что читали тагильчане: книги конца XIX — начала XX в.», подготовленные сотрудниками библиотеки, а также фотовыставка студента социально-экономического факультета В. Митина «Мой город через века».

Завершилась конференция автограф-сессией с уральской писательницей Анной Матвеевой.

Особенностью прошедшей конференции стало гармоничное сочетание научной, учебной и культурной программ. Гости и участники отметили радужный прием, зарядились творческой энергией и надеждой на дальнейшее плодотворное сотрудниче-

ство. Своими впечатлениями поделилась доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики психолого-педагогического факультета РГПУ им. А.И. Герцена Т.Г. Галактионова: «Хочется отметить три основных составляющих прошедшей конференции. Это глубина и основательность подходов, взглядов, научно-исследовательской деятельности. Это необъятная широта, полет духа, творчества, энтузиазма. И это удивительная доброта, теплота и человечность организаторов конференции. Студентам НТГСПА повезло — у них очень насыщенная и интересная культурная жизнь».

Следующую конференцию решено провести в феврале 2013 года. С материалами конференции можно ознакомиться в сборнике, изданном к началу ее работы (Номо legends в прошлом и настоящем: материалы III Всерос. науч.-практ. конф., Нижний Тагил, 24—25 мая 2011 г. Нижний Тагил, 2011. 264 с.).

О.В. Рыжкова,
заместитель директора Социально-гуманитарного
института
Нижнетагильской государственной социально-
педагогической академии,
кандидат исторических наук

Иллюстративный материал предоставлен автором статьи

Шестой Московский международный открытый книжный фестиваль



Московский международный открытый книжный фестиваль (далее — Книжный фестиваль), прошедший с 10 по 13 июня 2011 г., в шестой раз собрал всех желающих присутствовать на празднике литературной жизни, оказаться в столичной гуще культурных событий и в уютной атмосфере внутреннего двора Центрального дома художника (ЦДХ), где в каждом из павильонов-шатров с ностальгическими курортными названиями разворачивались многочисленные увлекательные действия.

Лейтмотивом прошедшего фестиваля стала тема «Траектории», посвященная процессам, изменениям и явлениям, происходящим в культурном пространстве и обществе. Транскультурная стратегия, направленная на просвещение и приобщение к культуре чтения, органично вписалась в мультимедийный формат фестиваля. Программа традиционно была представлена пятью направлениями — книги, кино, выставки, дети, а музыкальную часть в этом году заменила спортивная. Другое новшество фестиваля заключалось в том, что книжную программу формировали сразу несколько кураторов — Александр Гаврилов (Институт Книги), Борис Куприянов («Фаланстер»), Мария Степанова (главный редактор OpenSpace.ru), Илья Красильщик (главный редактор журнала «Афиша»), Ольга Черненко (заместитель директора журнала «Сноб»), Ксения Ицкович

(издательство «О.Г.И-Б.С.Г.-пресс», Полит.ру, «PSYCHOLOGIES»), Дмитрий Кокорин («Международный Мемориал»), Татьяна Рябухина и Александра Поливанова (детская программа).

Организаторы Книжного фестиваля постарались пригласить максимальное количество участников самых разных взглядов и убеждений. В список приглашенных вошло более 500 писателей,