

# Культура — главное слово двадцатого века и залог будущего государства

Заседание Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации на тему: «О путях повышения эффективности государственной культурной политики в современных условиях: законодательный и экономический аспекты» состоялось 4 февраля 2011 года. Парламентарии, руководители федеральных и региональных органов государственной власти и управления, учреждений культуры, научных и общественных организаций обсуждали законодательные и экономические аспекты проблемы.

Открыл заседание Председатель Совета Федерации С.М. Миронов. Он обратил внимание собравшихся на явные проявления душевного нездоровья российского общества. О духовном обнищании свидетельствуют значительные масштабы социального сиротства, широкое распространение алкоголизма, наркомании и преступности, маргинализация значительной части населения страны, колоссальное социальное расслоение, которое в свою очередь подпитывает многие негативные процессы практически во всех сферах повседневной жизни.

Председатель Совета Федерации указал на то, что масштабное социальное расслоение проявляется и в культуре: углубляется разрыв между бедными и богатыми в формировании и удовлетворении культурных потребностей.

Все более отдаляется от духовной культуры молодое поколение, в среде которого возрастают экстремизм и национализм. Нищета, неустроенность и абсолютная неуверенность в завтрашнем дне — эти факторы, в конечном счете, являются питательной средой межнациональных столкновений. Глава Совета Федерации высказал убеждение в том, что современная государственная политика недооценивает культуру как консолидирующую силу, важнейший ресурс духовного объединения России; обратил внимание на важнейшее значение многонациональности для нашей страны и особое место русской культуры и языка. Он подчеркнул, что сегодня как никогда нужен приоритетный национальный проект «Культура» и указал на необходимость обязательно продолжить реализацию Федеральной целевой программы «Культура России», сделать ее более конкретной и действенной.

С удовлетворением С.М. Миронов отметил, что предложение о разработке нового закона о культуре поддерживается как на уровне органов государственной власти, так и самим профессиональным сообществом. Этот правовой акт должен обеспечить надежную систему финансирования культуры, возможности для художественного творчества, а также достойную оплату труда и социальное обеспечение ветеранов, «сделать жизнь людей, посвятивших себя служению культуре нормальной и предсказуемой».

Культура обладает свойством дать ощутимый эффект в экономике, заявил С.М. Миронов. Но если она не защищена, рыночные механизмы разрушают ее саму. Чего стоит, по его словам, так называемый закон о госзакупках — выигрывает тот, кто предлагает меньшую цену. Такой подход, подчеркнул глава Совета Федерации, не может быть в принципе применен для духовной сферы, творчества. Как заметил Председатель Совета Федерации, латание этого правового акта поправками его не исправит — он должен быть кардинально пересмотрен. С.М. Миронов поддержал позицию, высказанную на заседании Совета Федерации председателем Счетной палаты С.В. Степашиним: нужно переходить к системе государственных контрактов по принципу — не кто дешевле, а тот, кто сможет предоставить качественный продукт. И в этом ключе Совет Федерации будет готовить свои предложения по новой редакции 94-го Федерального закона. Остановившись на изъянах печально знаменитого 83-го Федерального закона, который предполагает разделение организаций по категориям — автономные, казенные и бюджетные, Председатель Совета Федерации заметил, что пока «в свободное плавание» отправились лишь 0,2% учреждений культуры, для других это просто невозможно. «И это нужно четко понимать, — заявил он. —

Мониторинг применения этого правового акта, а возможно и его коренная переработка является одной из важнейших сегодняшних задач».

Нужно не только идти в ногу со временем, но и опережать его, в том числе при подготовке качественных законодательных актов, заключил С.М. Миронов.

Об определяющем значении культуры и необходимости участия государства в формировании приоритетов в сфере культуры, финансировании и поддержке учреждений культуры и конкретных проектов говорили участники заседания Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации.

С докладами на заседании выступили: А.Е. Бусыгин, заместитель министра культуры Российской Федерации; В.М. Межуев, главный научный сотрудник Института философии Российской академии наук, доктор философских наук, профессор; Д.В. Трубочкин, директор Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения, профессор.

После основных докладчиков на заседании выступили: В.А. Тишков, директор Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, академик Российской академии наук; Р.Г. Абдулатипов, ректор Московского государственного университета культуры и искусств, доктор философских наук, профессор; А.Д. Дементьев, поэт; В.И. Толстой, директор Государственного мемориального и природного заповедника «Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого “Ясная поляна”»; В.Ю. Музычук, заведующая сектором Института экономики Российской академии наук, кандидат экономических наук; Г.Г. Малинецкий, заведующий сектором Института прикладной математики Российской академии наук, доктор физико-математических наук, профессор; А.Н. Кирпичников, заведующий отделом археологии Санкт-Петербургского института материальной культуры; Ш.А. Амонашвили, доктор психологических наук, действительный член Российской академии образования; С.О. Шмидт, действительный член Российской академии образования; В.В. Иванов, заместитель главного ученого секретаря президиума Российской академии наук, доктор экономических наук; Г.П. Воронин, президент Всероссийской организации качества, доктор экономических наук, доктор технических наук, профессор и другие участники заседания.

По итогам обсуждения были приняты Рекомендации Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации.

**Рекомендации Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации на тему: «О путях повышения эффективности государственной культурной политики в современных условиях: законодательный и экономический аспекты»**

Государственная культурная политика (политика государства в области культурного раз-

вития) — это не только совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама целенаправленная стратегически осмысленная деятельность государства в области сохранения и преумножения культуры граждан во всех сферах их жизни.

Члены Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (далее — Совет), участники заседания, всесторонне рассмотрев вопросы повышения эффективности государственной культурной политики на современном этапе, отмечают следующее.

Несмотря на сложные условия, возникшие в стране в результате финансово-экономического кризиса, удалось сохранить основные показатели и направления государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации на федеральном уровне и в субъектах Российской Федерации. Продолжает совершенствоваться законодательная база культуры: утвердилась положительная практика привлечения к законодательной деятельности представителей экспертного сообщества и специалистов, работающих в сфере культуры.

Однако принимаемые меры являются явно недостаточными, поскольку не удается остановить процессы, связанные с постепенной утратой культурного достояния страны (как материального, так и духовного), накопленного предыдущими поколениями.

Это приводит, в частности, к тому, что при отсутствии национальной консолидирующей идеи в обществе происходит размывание культурных и нравственных ценностей, ведущее к росту ксенофобии, проявлениям национализма и экстремизма.

Вместе с тем общепризнанно, что именно культура является одним из наиболее эффективных социальных институтов, способным объединить государство и общество на решение важнейших задач, сыграть основополагающую роль в развитии и самореализации личности, сохранении национальной самобытности народов Российской Федерации.

Для осознания процессов, происходящих в культуре и обществе, необходимы инновационные подходы и понимание культуры как качества личности, системы культуры как суммы учреждений и организаций, осуществляющих культурную деятельность, способствующих развитию культуры граждан, и сферы культуры как надличностного образования — синтеза науки, образования и искусства, становящегося гарантом процветания страны.

Члены Совета считают чрезвычайно важным различать культуру как способ сохранения человечности в человеке и цивилизацию как средство, способствующее развитию культуры. Культура, содержащая в себе принцип и идею развития человечности в человеке, по определению не может быть формой удовлетворения потребностей: она всегда настроена на самосовершенствование и глубокую внутреннюю работу.

Также участники заседания Совета считают необходимым особо отметить, что отличительной чертой цивилизованного государства является нахождение культуры в центре его интересов, областью, где создаются ценности, оказывающие огромное воздействие на современные процессы экономических и социальных преобразований.

Вместе с тем динамика показателей культурной жизни Российской Федерации начала XXI в. выглядит как настоящий обвал, по своим масштабам сравнимый с экономическим начала 90-х гг. прошлого века.

В 1990—2000 гг. на состояние всех видов искусств и эффективность деятельности учреждений культуры оказывали влияние политические, социальные и экономические изменения в стране, а услуги культуры стали рассматриваться как объект рыночных отношений. При этом по сравнению с зарубежными странами по уровню обеспеченности населения учреждениями культуры Россия существенно уступает развитым странам.

Следует признать, что по причине, главным образом, недофинансирования, культурная карта России редко пополняется новыми учреждениями культуры и яркими проектами, имея тенденцию к их сокращению и свертыванию. Притом, что и в настоящее время обеспеченность субъектов Российской Федерации музеями по отношению к утвержденным минимальным нормам составляет всего 18%, театрами — 42%, библиотеками — 80%.

Особенно остро проблема обеспеченности учреждениями культуры стоит в сельской местности, несмотря на то, что именно село играет важную роль в сохранении многонациональной культуры и традиций народов Российской Федерации. Согласно статистике, в сельской местности функционирует 44 тыс. учреждений культурно-досугового типа, 36 тыс. библиотек, 870 музеев, около 2 тыс. детских школ искусств, что составляет 80% от всего количества организаций культуры Российской Федерации (субъектовых и федеральных).

Материально-техническая база сельских учреждений культуры сформировалась в 70—80-е гг. прошлого столетия и не обновлялась в 42% этих учреждений в течение последней четверти века.

Третья часть зданий сельских учреждений культуры находится в неудовлетворительном состоянии, 30,5% — требует капитального ремонта, а износ оборудования в среднем составляет 70%: только 13% сельских библиотек оснащено компьютерами, из них доступ в Интернет имеет чуть более 4%.

Лишь один из ста клубов активно использует новые профессиональные информационные технологии.

Статистика также свидетельствует о заметных темпах снижения кинопоказа на селе по причине несоответствия технологического оснащения современным требованиям к демонстрации фильмов. Таким образом, целый пласт отечественной и мировой художественной культуры становится недоступным сельскому жителю. В это же время нехватка денег в бюджетах сельских поселений не позволяет предусматривать достаточного количества средств на модернизацию сельских учреждений культуры.

Так, в структуре расходов на содержание одного сельского учреждения культуры только 49,3 тыс. рублей в год составляют расходы на капитальный ремонт и 22 тыс. — на приобретение оборудования.

В связи с этим члены Совета считают недопустимым дальнейшее снижение роли сферы культуры в обществе. Она должна находиться на уровне, позволяющем стать активным участником модернизации страны и занять в приоритетах государства достойное место.

Целью государственной культурной политики в социально-экономической области является инвестирование в «человеческий капитал» — один из ключевых факторов экономического развития нашего государства в XXI веке.

Следует также отметить, что происходящие в настоящее время изменения в области законодательства культуры являются прямым следствием экономических реформ в стране. Однако при этом необходимо учитывать, что совершенствование законодательства в сфере культуры должно быть направлено не только на сохранение культурного наследия нашей страны, но и обеспечение достойных условий для работающей в сфере культуры людей, творческих работников.

Целью государственной культурной политики в области законодательного обеспечения является создание действенных правовых и экономических ин-

струментов, направленных на развитие культуры, способствующих появлению и реализации ярких проектов и программ, созданию высокохудожественных произведений всех видов и жанров.

Особого внимания заслуживают проблемы художественного образования в сфере культуры. Во взаимодействии Министерства культуры Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации за последнее время наметилось понимание и общие подходы по этому вопросу, однако проблем, требующих решения в сфере художественного образования, остается еще немало.

Члены Совета, участники заседания, осознавая исключительную важность и актуальность затронутых на Совете проблем, связанных с повышением эффективности государственной культурной политики в современных условиях, необходимостью совершенствования законодательной базы в сфере культуры,

#### **РЕКОМЕНДУЮТ:**

I. Федеральному Собранию Российской Федерации:

1. Организовать в 2011 г. проведение системного сравнительного анализа и мониторинга российского и зарубежного законодательства и правоприменительной практики с целью дальнейшего совершенствования российского законодательства в сфере культуры.

2. Осуществлять в приоритетном порядке с привлечением представителей органов государственной власти Российской Федерации, экспертного сообщества и специалистов рассмотрение законодательных инициатив и законопроектов, направленных на повышение эффективности государственной культурной политики, создание необходимых правовых и экономических регуляторов, необходимых для развития меценатства и благотворительности в сфере культуры.

3. Осуществлять на постоянной основе взаимодействие с федеральными органами исполнительной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации всех уровней по вопросам разработки государственной культурной политики, формирования законодательной базы в сфере культуры, с учетом мнения научного и образовательного сообщества, творческих союзов, деятелей культуры и искусств.

II. Правительству Российской Федерации:

1. Разработать и внести Президенту Российской Федерации на рассмотрение предложения об отнесении культуры к числу приоритетных национальных проектов.

2. Предусмотреть в рамках деятельности утвержденных экспертных групп по подготовке предложений по актуальным проблемам социально-экономической стратегии России на период до 2020 г. направление по вопросам культуры.

III. Министерству культуры Российской Федерации:

При разработке государственной программы «Культура России» организовать широкое обсуждение основных направлений государственной культурной политики в современных условиях с участием соответствующих комитетов и комиссий Федерального Собрания Российской Федерации, Министерства финансов Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации, Министерства регионального развития Российской Федерации, соответствующих органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

IV. Министерству культуры Российской Федерации, Министерству образования и науки Российской Федерации:

Объединить на конструктивной основе усилия научного, культурного и образовательного сообщества, направленные на разработку и осуществление государственной культурной политики в области художественного образования, учитывающего специфику и сложившиеся традиции в этой сфере.

V. Органам государственной власти субъектов Российской Федерации, органам местного самоуправления:

Осуществление государственной культурной политики, разработку среднесрочных и долгосрочных программ сохранения и развития культуры обеспечивать в порядке, предусмотренном статьей 7 Основ законодательства Российской Федерации о культуре.

*Пресс-служба Совета Федерации  
Федерального Собрания Российской Федерации  
Источник: [http://www.council.gov.ru/inf\\_ps/chronicle/2011/02/item15391.html](http://www.council.gov.ru/inf_ps/chronicle/2011/02/item15391.html)*

*Текст выступлений Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации С.М. Миронова и других участников заседания Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации читайте в сборнике «Библиотечное дело — XXI век» №1 (21)'2011.*