

БВ

NON/FICTION

Двенадцатая Международная ярмарка интеллектуальной литературы NON/FICTION

В Центральном доме художника с 1 по 6 декабря 2010 г. под патронатом Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Комитета по телекоммуникациям и средствам массовой информации г. Москвы прошла 12-я Международная ярмарка интеллектуальной литературы NON/FICTION. Ее участниками стали 300 издательств и книжных магазинов из 19 стран мира. Отбор лучшей художественной, гуманитарной и образовательной литературы по-прежнему осуществлял Экспертный совет. Издатели в эти дни получили возможность обсудить насущные проблемы на конференциях, семинарах и круглых столах, наладить профессиональные контакты, найти новых партнеров.

Ярмарка открылась для журналистов пресс-конференцией, на которой присутствовали организаторы, члены экспертного совета, представители издательств. Каждый рассказал о своем «участке ответственности». По сравнению с 2009 г. количество участников ярмарки увеличилось, появились новые разделы. Уже неотъемлемой частью NON/FICTION стала Книжная Антикварная ярмарка, которая в этом году проводилась в шестой раз. Детская площадка «Территория познания» предлагала лучшие новинки для юных читателей. Предусмотрена была и кулинарная программа для гурманов, и даже концерт современной музыки.

Открывая ярмарку, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям М.В. Сеславинский отметил, что в 2010 г. почетным гостем ярмарки стала Франция. Кроме того, на ярмарку приехала большая делегация коллег из Великобритании. Организатор ярмарки, генеральный директор ЭКСПО-ПАРКА В.В. Бычков сообщил, что планируется провести более 300 мероприятий на 7 площадках. Посетителей приветствовали также представители посольства Франции в Москве.

На стенде Центрального коллектора библиотек «Бибком» были представлены издания библиотек, в том числе продукция редакционно-издательского отдела периодических изданий Российской государственной библиотеки: журналы «Библиотечное дело — XXI век», «Медиатека и Мир», «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии». Издательство РГБ «Пашков Дом» разместило свою продукцию на отдельном стенде. Желающие могли ознакомиться с новинками и приобрести их.

Именно на ярмарке подводились итоги культурной программы Года России-Франции. Посетители имели возможность присутствовать

на встречах с известными французскими мыслителями и литераторами, поучаствовать в дискуссиях, задать свои вопросы.

3 декабря на ярмарке состоялась презентация спецвыпусков журналов «Логос» и «Пушкин», посвященных французским гуманитарным наукам. В ней участвовали М.-О. Падис, главный редактор журнала *Esprit*, А. Бикбов, член редакционной коллегии журнала «Логос», заместитель главного редактора журнала

**БВ**

128

«Пушкин», Г. Павловский, издатель журнала «Пушкин».

О специальном выпуске журнала философско-литературного направления «Логос», посвященного современной французской мысли, рассказал А. Бикбов. Он объяснил логику подбора текстов номера: составителей интересовали те аспекты французского интеллектуального горизонта, которые могли быть применимы и для российских реалий. Пространство сборника стало пространством диалога. Он пояснил, что авторы номера — социологи Л. Болтански, К. Лаваль и другие — являются своего рода академическими эксцентриками, что дает им возможность вырабатывать инструменты познания, позволяющие объяснить окружающий мир лучше, чем это делают в стенах академии.

М.-О. Падис рассказал о журнале *Esprit*. Он был основан людьми, которые вышли из университетской среды, но сформировали определенную оппозицию университетской школе. Журнал с самого начала был задуман как между-

народный. Он специализируется на подборе и переводе текстов исследований иностранных авторов для того, чтобы обогатить интеллектуальный пейзаж Франции. Главный редактор отметил: «Мы считаем, что главное предназначение журнала — ставить под сомнение современную французскую научную мысль, так как она слишком долго была убеждена в своей самодостаточности, в своем центральном положении в мире. Взаимообогащающий обмен между французской и мировой научной мыслью необходимо усилить».

Г. Павловский охарактеризовал спецвыпуск журнала «Пушкин». Его в нынешнем варианте можно назвать франкофильским, что в каком-то смысле отражает предпочтения сообщества переводчиков и читающей публики. Речь в нем идет именно об «умной» литературе. Специальный выпуск журнала был почти целиком посвящен гуманитарным наукам во Франции. Г. Павловский подчеркнул: «Французская мысль и современные французские ис-

следования не рассматриваются в журнале как что-то единое, но как пространство вопросов и возможных ответов, а также как пространство диалога».

Одним из важных профессиональных мероприятий стал интерактивный круглый стол «Малотиражные издания в цифровой век: Поднять Нельзя Бросить» (читайте о нем в статье А.Н. Панковой на с. 129—131).

На ярмарке проводились и другие круглые столы, а также книжные презентации, встречи с писателями — лауреатами литературных премий. За 5 дней работы на ней побывало 32 335 человек, что на 3 тыс. больше, чем в 2009 году. Своеобразный рекорд был побит в воскресенье 5 декабря — ярмарку в этот день посетили 8 533 человека.

Пресс-служба редакционно-издательского отдела периодических изданий РГБ

Фото Е.А. Шibaевой

«Малотиражная литература в цифровой среде: Поднять Нельзя Бросить»: интерактивный круглый стол

На прошедшей с 1 по 6 декабря 2010 г. в Центральном доме художника (ЦДХ) 12-й Международной ярмарке интеллектуальной литературы NON/FICTION традиционно работал коллективный стенд «Библиотеки России» (организаторы — Российская библиотечная ассоциация (РБА) и Центральный коллектор библиотек (ЦКБ «БИБКОМ»). Состав участников библиотечного стенда складывался годами: это и национальные библиотеки, и областные, и муниципальные, и вузовские. Поэтому экспозиция получилась красочная и многообразная.

Читатели знают этот стенд давно, поэтому представителям библиотек скучать не приходилось: люди шли к конкретным издателям за конкретной специ-

ализированной литературой, изданной в том или ином регионе, которую в других местах им просто не найти.

В этой связи важным событием для издателей малотиражной литературы стал интерактивный круглый стол «Малотиражные издания в цифровой век: Поднять Нельзя Бросить». Организаторы мероприятия: РБА, Российская ассоциация электронных библиотек, Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций (ГНИИ ИТТ) «Информика», Консорциум «Контекстум», журналы «Университетская книга», «Библиотековедение».

Круглый стол собрал ведущих экспертов различных от-

раслей и сфер деятельности и вызвал большой интерес аудитории. Конференц-зал ЦДХ был практически полон. Одновременно огромная аудитория могла следить за ходом работы экспертов в онлайн-режиме: интернет-трансляцию вели две структуры: ГНИИ ИТТ «Информика» и Российская ассоциация электронных библиотек (видеозапись круглого стола — на сайте www.aselibrary.ru).

Разговор шел о малотиражных изданиях, прежде всего, созданных в вузах, НИИ, библиотеках, о том, кто, зачем и для кого издает эту литературу, какова ее роль в развитии науки, культуры и образования, в инновационных процессах. Известно, что огромный пласт данной литературы,