

Самый знаменитый КНИГОВЕД (к 90-летию Е.Л. Немировского)

Статья посвящена научному творчеству выдающегося отечественного книговеда и историка книги Е.Л. Немировского и приурочена к его 90-летию. Рассмотрены основные направления и результаты исследований ученого.

Ключевые слова: Е.Л. Немировский, книговедение, история книги, проблемы книжного дела.

В любой профессии существуют люди, достигшие значительных высот, добившиеся самых выдающихся показателей. В сфере книговедения и истории книги таким специалистом в нашей стране, безусловно, является Евгений Львович Немировский. Даже формальные результаты его многолетней работы впечатляют. Ученый опубликовал более 2 тыс. работ, среди которых более 110 отдельных



книжных изданий (монографий, каталогов, библиографических указателей, брошюр) [3, 6].

21 апреля 2015 г. Евгению Львовичу исполнилось 90 лет. Его творческий путь начался 70 лет назад, когда в газете «Вечерняя Москва» стали появляться репортерские заметки студента Московского полиграфического института о городских событиях. В студенческие годы начинается и научная работа по истории русской полиграфической техники. Статьи Е.Л. Немировского на эту тему

публикуются в институтской многотиражке «Сталинский печатник», журнале «Полиграфическое производство», «Литературной газете», «Огоньке» и др.

После окончания в 1950 г. института Е.Л. Немировский поступает на работу в Научно-исследовательский институт полиграфического машиностроения (НИИполиграфмаш). На протяжении нескольких лет он совместно с Л.П. Тепловым готовит обширный трехтомный труд по истории отечественной полиграфической техники, который осуществлялся в соответствии с идеологическими установками тех лет, требовавшими доказать приоритет российской науки и промышленности во всех сферах. Работа так и не была опубликована. Собранный в ней материал об отечественных изобретателях-полиграфистах нашел отражение в многочисленных журнальных публикациях Е.Л. Немировского, а позднее стал основой фундаментальной монографии «Изобретение Иоганна Гутенберга: Из истории книгопечатания. Технические аспекты» (М., 2000). В ней прослеживается эволюция полиграфических технологий в мире со времени возникновения книгопечатания до наших дней.

Позднее главным направлением деятельности Е.Л. Немировского в НИИполиграфмаше становится работа с патентами (авторскими свидетельствами) в сфере полиграфической техники. В 1967 г. он возглавляет самостоятельный патентный отдел. Была осуществлена идея о выпуске ежегодника «Патентная литература по вопросам полиграфического производства», состоявшего из описаний новых патентов, снабженных развернутыми аннотациями и чертежами. Всего было издано восемь ежегодников, охвативших материал за 1954—1961 гг. [5].

Параллельно со служебными обязанностями в институте Е.Л. Немировский много сил отдает историческим изысканиям в сфере книгопечатания. Летом 1947 г., будучи студентом, Е.Л. Немировский приобрел «в газетном киоске на подмосковной железнодорожной станции Удельная» книгу А.С. Зёрновой «Начало книгопечатания в Москве и на Украине» (М., 1947). С этого времени он увлекся данной проблематикой. В 1964 г. широко отмечалось 400-летие русского книгопечатания, приуроченное к дате выхода в свет первой точно датированной печатной книги «Апостол» Ивана Федорова. В юбилейном году увидела свет монография Е.Л. Немировского «Возникновение книгопечатания в Москве. Иван Федоров». Не вошедший в нее раздел «Источниковедение и историография русского первопечатания» в том же году был защищен в качестве диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Ученый становится первым кандидатом наук по новой научной специальности «Книговедение».

Жизнь и деятельность Ивана Федорова — постоянный объект интереса Е.Л. Немировского. Одна за другой выходят в свет его монографии и научно-популярные книги: «Начало книгопечатания на Украине: Иван Федоров» (М., 1974), «Иван Федоров в Белоруссии» (М., 1979), «По следам первопечатника» (М., 1983), «Иван Федоров. Около 1510—1583» (М., 1985), «Памятник первопечатнику Ивану Федорову» (М., 1988), «Путешествие к истокам русского книгопечатания» (М., 1991), «Великий первопечатник: Документальная повесть о Иване Федорове и о поисках и находках ученых, изучавших его жизнь и деятельность» (М., 2004). В 1975 г. Евгений Львович издал библиографический указатель «Начало книгопечатания в Москве и на Украине.

Жизнь и деятельность первопечатника Ивана Федорова».

По мнению Е.Л. Немировского, датой рождения первопечатника следует считать 1510 год. К 500-летию своего главного героя ученый подготовил расширенный и дополненный вариант указателя, отражающего литературу о жизни и творчестве создателя отечественного книгопечатания. Он был выпущен в свет в издательстве РГБ «Пашков дом» в 2010 году. Основные итоги собственной исследовательской деятельности, а также достижений других ученых Е.Л. Немировский подвел в фундаментальной авторской энциклопедии «Иван Федоров и его эпоха» (М., 2007).

В 2015 г. издательство «Снег» выпустило в свет новую книгу Е.Л. Немировского «Азбуки Ивана Федорова, его учеников и последователей». В ней подробно описана история создания учебной литературы для обучения чтению во второй половине XVI—XVII веке.

Интерес к раннему этапу отечественного книжного дела привел ученого к изучению истоков славянского книгопечатания. Е.Л. Немировский готовит исследование о первой славянской типографии Швайпольта Фиоля, работавшей в Кракове в 1491—1493 годах. В 1971 г. публикуется его монография «Начало славянского книгопечатания», на основе которой в Институте славяноведения и балканистики АН СССР им была защищена диссертация на соискание ученой

степени доктора исторических наук по специальности «всеобщая история».

В 1972 г. по приглашению директора Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина (ГБЛ) Н.М. Сикорского Е.Л. Немировский переходит на работу в отдел редких книг главной библиотеки страны на должность заведующего сектором, а в 1974 г. становится заведующим отделом. В качестве руководителя крупнейшего хранилища старопечатной книги проявляются не только научные, но и организационные таланты Евгения Львовича. Н.М. Сикорский планировал превратить отдел редких книг в важнейший центр книговедческих исследований. В нем началась подготовка фундаментальной много томной истории советской книги. Ее результатом стал выпуск трехтомной «Истории книги в СССР, 1917—1921» (М., 1983—1986) под редакцией Е.Л. Немировского и В.И. Харламова.

С 1973 г. закладывается традиция ежегодно проведения Федоровских чтений, посвященных



Титульный лист книги «Азбуки Ивана Федорова, его учеников и последователей» (2015)

насушным проблемам истории русской книги. Они проходили вплоть до 1986 г., регулярно выпускались одноименные сборники научных статей, редактировавшиеся Е.Л. Немировским. Были выпущены также несколько сборников статей в серии «Актуальные проблемы книговедения».

Еще в своей кандидатской диссертации Е.Л. Немировский указал на необходимость создать сводный каталог славянских старопечатных книг XV—XVII вв. и составить ценз сохранившихся экземпляров. Уже в 1968 г. Е.Л. Немировский передал первый вариант первого тома каталога в издательство «Книга». Однако свет он не увидел из-за противодействия крупного специалиста по старопечатной книге кирилловской печати Т.Н. Каменевой [3, с. 112—114]. В период работы на посту заведующего отделом редких книг Е.Л. Немировский вернулся к реализации данной идеи. В 1976 г. была выпущена в свет брошюра «В помощь составителям Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов: методические указания». С 1979 г. печатались брошюры из серии «Описание старопечатных изданий кирилловского шрифта», открывшейся выпуском «Описание изданий типографии Швайпольта Фиоля», подготовленным Е.Л. Немировским. В последующие годы увидели свет брошюры с методическими указаниями и описаниями глаголических и кирилловских старопечатных изданий, подготовленные А.А. Крумингом и Ю.А. Лабынцевым.

В 1982 г. Е.Л. Немировский был вынужден уйти из ГБЛ и перейти на работу во Всесоюзную книжную палату. Здесь он занимается проблемами современного книжного дела, которые никогда не были ему чужды, анализирует и обобщает зарубежный опыт, прогнозирует развитие книгоиздательской отрасли. Из крупных работ данной тематики можно назвать книгу «Книгоиздание в СССР: Цифры и факты, 1917—1987» (М., 1987).

Исследователь по-прежнему не перестает уделять время историческим темам. Еще в годы работы в ГБЛ Евгений Львович предпринял углубленное изучение наследия белорусского первопечатника Франциска Скорины. Тогда увидели свет ряд его статей и библиографический справочник «Начало книгопечатания в Белоруссии и Литве. Жизнь и деятельность Франциска Скорины: Описание изданий и указатель литературы, 1517—1977» (М., 1978). В 1988 г. в Минске на белорусском языке был издан сборник документов и материалов о Скорине, подготовленный совместно с В.И. Дорошкевичем. Особенно обильным на издания по «скориноведению» стал 1990 год. В Минске вышли в свет объемная монография Е.Л. Немировского «Франциск Скорина: Жизнь и деятельность белорусского просветителя», документальная повесть «По следам Франциска Скорины», указатель литературы о типографе на белорусском языке. За эти работы Е.Л. Немировский был в 1990 г. награжден медалью Франциска Скорины, высшей государственной наградой БССР, а в 1994 г. удостоен Государственной премии Республики Беларусь за цикл работ «Скорина и белорусская культура».

В 1986 г. началось сотрудничество Е.Л. Немировского с директором Центральной народной библиотеки Черногории доктором Душаном Мартиновичем, предложившим принять участие в подготовке многотомной «Черногорской библиографии». Оно вылилось в десятки публикаций [4]. Д. Мартинович пишет: «Национальная библиотека Черногории отдельными изданиями выпустила четыре труда Е.Л. Немировского, имевших большое значение для нашей национальной культуры и науки. Это “Октоих первогласник Джурджа Црноевича 1494 г.” — монография, сопровождавшая факсимильное издание первенца черногорского книгопечатания. Это “Черногорская библиография. Т. 1. Кн. 1: Издания Джурджа Црноевича 1494—1496” (Цетинье, 1989) и “Черногорская библиография. Т. 1. Кн. 2: Издания Божидара и Виченцо Вуковичей, Стефана Мариновича, Якова из Каменной Реки, Иеронима Загуровича, Якова Крайкова, Джованни Антонио Рампацето, Марка и Бартоломея Джинами” (Цетинье, 1993). Это, наконец, капитальная и многоаспектная монография “Начало книгопечатания в Черногории (1492—1496)”, выпущенная в Цетинье к 500-летию черногорского печатного дела» [4, с. 32].

В 1995 г. в России на русском языке опубликована монография Е.Л. Немировского «Сербские монастырские типографии 16 века». В 1996 г. прави-

тельство Черногории наградило Е.Л. Немировского премией «Макарий», а Черногорская академия наук и искусств избрала его своим членом-корреспондентом.

В 1993 г. Евгений Львович возвращается в Российскую государственную библиотеку на должность главного научного сотрудника. С 2000 г. он снова работает в отделе редких книг. С 1996 г. в Баден-Бадене в издательстве Валентина Кернера в серии «Biblioteca Bibliographica Aureliana» регулярно выходили тома Сводного каталога старопечатных книг кирилловского шрифта (*Gesamtkatalog der Frühdrucke in kyrillischer Schrift*). Работа над первой серией каталога, призванной охватить все славянские инкунабулы и палеотипы, завершена. В ее рамках описаны 77 изданий 16 ранних славянских типографий с характеристикой примерно 800 известных на сегодня экземпляров. Давая оценку каталогу, Е.Л. Немировский отмечает, что первой «его особенностью является подробное раскрытие состава и содержания этих изданий. Такие книги, как, например, Октоих или Триоди описаны на уровне песнопений, Евангелие и Апостол — на уровне зачал, Псалтырь — на уровне псалмов. Все тексты, которые внесены в издание типографами или издателями, — предисловия, послесловия, аннотации и названия разделов, публикуются в Сводном каталоге полностью. <...> Второй особенностью каталога является подробное описание всех сохранившихся и известных мне экземпляров. Ранее такие описания можно было встретить лишь в каталогах сравнительно небольших собраний. Каждый экземпляр старопечатной книги по-своему уникален. Они отличаются один от другого типографскими вариантами, которые подчас позволяют реконструировать историю издания книги. Все экземпляры по-разному переплетены. На их страницах — многочисленные записи читателей, позволяющие проследить судьбу экземпляра» [3, с. 132—133].

Сводный каталог Е.Л. Немировского получил одобрение международного сообщества библиографов и историков книги. На него было опубликовано около 20 рецензий в научной периодике Беларуси, Великобритании, Германии, Польши, Сербии, Хорватии, Черногории. На родине ученого в России этот фундаментальный библиографический свод, к сожалению, не получил широкой известности. Одна из причин — его малая доступность. Полный комплект имеется в отделе редких книг Российской государственной библиотеки, а вот найти его в других книгохранилищах практически невозможно.

В настоящее время продолжается реализация еще одного крупного библиографического начинания Е.Л. Немировского — выпуск издания «Славянские издания кирилловского (церковнославянского) шрифта: 1491—2000: инвентарь сохранившихся экземпляров и указатель литерату-

ры». Первый том, охвативший материал за 1491—1550 гг., благодаря гранту РГНФ, увидел свет в 2009 году. Второй том, состоящий из двух книг, издан в 2011—2012 годах. В нем описаны издания за 1551—1600 годы. По словам Евгения Львовича у него готовы черновые материалы еще для 15 томов.

Следует отметить и два тома каталога «Собрание книг кирилловской печати Российской государственной библиотеки» (М., 2009). Второй том подготовлен в соавторстве с Е.А. Емельяновой. Каталог содержит подробное описание каждого экземпляра изданий, выпущенных в свет в 1491—1600 гг. из крупнейшего книгохранилища нашей страны. Предполагается продолжение данной работы.

Параллельно Е.Л. Немировский реализует масштабный научный проект по подготовке многотомной «Истории славянского кирилловского книгопечатания XV — начала XVII века». В 2003—2008 гг. в издательстве «Наука» увидели свет три тома (в четырех книгах), посвященные возникновению славянского книгопечатания в Польше, началу производства печатной книги у южных славян и в Валахии. Очередной, уже давно готовый к печати том (в двух книгах), расскажет о деятельности Франциска Скорины.

Особая страница творчества Е.Л. Немировского — изучение жизни и деятельности создателя европейского книгопечатания Иоганна Гутенберга. В 1989 г. в серии «Научно-биографическая литература» издательства «Наука» вышла монография «Иоганн Гутенберг. Около 1399—1468». В данной серии увидели свет также книги Евгения Львовича о пушечном мастере XVI в. — «Андрей Чохов» (М., 1982) и типографе и изобретателе начала XVII в. — «Анисим Михайлов Радিশевский. Около 1560 — около 1631» (М., 1997) [8]. На рубеже тысячелетий, когда человечество отмечало 600-летие изобретателя книгопечатания, фирма HGS выпустила огромный и прекрасно иллюстрированный фолиант Е.Л. Немировского «Иоганн Гутенберг». Позднее в издательстве Валентина Кернера на немецком языке вышло подготовленное им издание «Гутенберг и раннее книгопечатание в свидетельствах современников. Хрестоматия и библиография 1454—1550» (Баден-Баден, 2003) [2]. В 2015 г. уже в Москве увидела свет вторая часть данного труда, подготовленная совместно с Т.А. Долгодровой. Она охватывает материалы за 1551—1650 годы.

Евгений Львович всегда уделял много сил популяризации знаний о книге и книжном деле. На протяжении десятилетий его статьи печатались в газете «Книжное обозрение», журналах «В мире книг», «Полиграфия», «Филателия СССР», «Русская речь», «Полиграфист и издатель», «Курсив», «КомпьюАрт», «Флексо-Плюс», «Мир этикетки», «Про книги» и др. С интересом встретила широкая читательская аудитория научно-по-

пулярные книги «Рождение книги» (М., 1957) и «С книгой через века и страны» (М., 1964), написанные в соавторстве с Б.С. Горбачевским. В 1986 г. увидела свет работа «Мир книги. С древнейших времен до начала XX века». Шедевром научной популяризации стало справочно-энциклопедическое издание «Большая книга о книге». Ознакомившись с этим объемным (более тысячи страниц) трудом читатель будет знать почти все о мире книжной культуры (процессы производства рукописной и печатной книги, историю возникновения книгопечатания в разных регионах мира, биографии выдающихся типографов и издателей, судьбы знаменитых книг и т. д.).

В конце 2015 г., благодаря инициативе и упорному труду сотрудников пятигорского издательства «Снег», у читателей будет возможность взять в руки прекрасно изданный двухтомник Евгения Львовича Немировского «Книги, изменившие мир», подводящий некоторые из итогов его многогранной научной работы.

Е.Л. Немировский всегда был в центре книговедческой жизни, являясь организатором и неизменным участником множества книговедческих конференций, выступая на заседаниях Секции книги Дома ученых Академии наук СССР, руководя работой клуба книголюбов Центрального дома работников искусств СССР, проводя занятия со студентами Московского полиграфического института и Московского государственного института культуры. Под руководством Е.Л. Немировского защищено семь кандидатских диссертаций. Он находил время для того, чтобы писать рецензии на труды коллег и выступать (более 40 раз) официальным оппонентом на защитах кандидатских и докторских диссертаций. Ученый был членом редколлегии энциклопедического словаря «Книговедение» (М., 1982) и энциклопедии «Книга» (М., 1999). Для них им написано более 300 статей, включая важнейшие: «Книга», «Книговедение», «Книжное дело», «Книгопечатание».

Сегодня Евгений Львович Немировский — старейший сотрудник Российской государственной библиотеки, которая гордится работой этого прославленного ученого. Его имя прочно ассоциируется с книгой, ее историей, современным состоянием и будущим. Пожелаем же ему крепкого здоровья и реализации по-прежнему многочисленных творческих начинаний!

Список источников

1. *Васильев В.И.* Евгений Львович Немировский: вехи творческой биографии / В.И. Васильев, Ю.А. Лабынцев, А.Ю. Самарин // Федоровские чтения, 2005. — М.: Наука, 2005. — С. 5—16.
2. *Долгодрова Т.А.* Гутенберговский триптих Е.Л. Немировского // Федоровские чтения, 2005. — М.: Наука, 2005. — С. 20—28.
3. Евгений Львович Немировский: Страницы воспоминаний. Автобиоbibлиография. — М.: Наука, 2005. — 304 с.
4. *Мартинovich Д.* Вклад Е.Л. Немировского в южнославянскую библиологию // Федоровские чтения, 2005. — М.: Наука, 2005. — С. 29—41.
5. *Почтарь Э.И.* Роль Е.Л. Немировского в становлении патентного дела в России // Федоровские чтения, 2005. — М.: Наука, 2005. — С. 81—83.
6. *Самарин А.Ю.* Е.Л. Немировский: библиография 2004—2010 гг. / А.Ю. Самарин, Л.И. Фурсенко // Библиография. — 2010. — № 2. — С. 143—149.
7. *Самарин А.Ю.* Неутомимый труженик книговедения // Библиография. — 2010. — № 2. — С. 137—143.
8. *Соколовская З.К.* О книгах Е.Л. Немировского, изданных в серии Российской академии наук «Научно-биографическая литература» // Федоровские чтения, 2005. — М.: Наука, 2005. — С. 70—81.

А.Ю. Самарин,
заместитель генерального директора
по научно-издательской деятельности
Российской государственной библиотеки,
доктор исторических наук

Контактные данные:
119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5;
e-mail: SamarinAY@rsl.ru