

XIX Павленковские чтения: книжное дело в России в XIX — начале XX века

В статье представлена информация о прошедшей 13—15 октября 2015 г. в Российской национальной библиотеке международной научной конференции «XIX Павленковские чтения», традиционно рассматривающей историю книжного дела в дореволюционной России XIX — начала XX века. Работа конференции была посвящена И.И. Фроловой — историку-книговеду, четверть века руководившей сектором книговедения Российской национальной библиотеки. На пленарном заседании и трех секциях («История издательского дела», «История книжных собраний и редких книг», «История цензуры») были освещены различные аспекты истории книжной культуры Российской империи: вопросы издательской деятельности, книжной торговли, истории цензуры, библиотек, читательской аудитории, библиофильства, книжного дела в провинции.

Ключевые слова: конференция, Павленковские чтения, Российская национальная библиотека, книговедение, редкие книги.

В настоящее время в российских столицах и провинции проводится много библиотечных и книговедческих конференций различного уровня. Как правило, их тематика не ограничена каким-либо хронологическим периодом, историко-книговедческие темы соседствуют с современными. Известны также конференции, посвященные отдельным областям книжного дела (библиотечному делу, библиографии, книгоизданию, цензуре, книжной торговле, библиофильству, чтению и т. д.). Книговедческая конференция Павленковские чтения, организатором которой выступает сектор книговедения Отдела редких книг Российской национальной библиотеки (РНБ), проводится с 1979 г. регулярно — раз в два года. Она, в отличие от других подобных конференций, посвящена истории книжного дела в России определенного периода — XIX — начала XX в., охватывая все аспекты создания, распространения и изучения книги. За более чем тридцатилетнюю историю Павленковских чтений вокруг них сформировался круг исследователей из российских столичных и региональных библиотек, вузов, музеев, исследовательских центров различной ведомственной принадлежности. Традиционное участие в работе конференции зарубежных книговедов свидетельствует о ее международной известности.

XIX Павленковские чтения, прошедшие в РНБ 13—15 октября 2015 г., были посвящены памяти Ирины Ивановны Фроловой (1928—2014) — историка, библиографа, книговеда, которая 25 лет (1977—2002) заведовала сектором книговедения и стояла у истоков Павленковских чтений. Нынешние чтения ярко продемонстрировали приверженность традициям и жизненность сложившегося к настоящему времени формата их проведения, с одной стороны, и отразили те изменения, которые происходят в современном книговедении — с другой.

На конференции было представлено 58 докладов. В ней приняли участие ученые из Владивостока, Екатеринбурга, Казани, Краснодар, Москвы, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Орла, Санкт-Петербурга, Томска, Тюмени (представители 11 субъектов Российской Федерации), а также зарубежные исследователи из Германии, Польши, Эстонии. Среди докладчиков — исследователи из библиотек, столичных и провинциальных вузов, академических

институтов, архивов и музеев (среди них 10 докторов наук и 5 аспирантов). Широко были представлены научные библиотеки: Библиотека РАН, Государственная Публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения РАН, Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Санкт-Петербургская театральная библиотека, Фундаментальная библиотека им. императрицы Марии Федоровны Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Фундаментальная библиотека Санкт-Петербургского государственного технологического института, Центральная военно-морская библиотека, Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского, Библиотека Варшавского университета. Особенностью нынешней конференции, помимо значительного увеличения количества участников, стало заметное увеличение числа молодых исследователей. Конференцию открыл генеральный директор РНБ, кандидат исторических наук *А.В. Лихоманов*. Он отметил, что Павленковские чтения уже более трех десятилетий объединяют исследователей истории книги данного периода и по праву заслужили признание в профессиональной среде. Он выразил надежду, что традиция проведения в РНБ этой книговедческой конференции, инициированной в 1979 г. видным книговедом *И.И. Фроловой*, будет продолжена. В 2017 г. планируется провести юбилейные двадцатые чтения. *А.В. Лихоманов* пожелал участникам успешной работы, плодотворного научного общения.

Пленарное заседание открыл доклад кандидата исторических наук, заведующей сектором книговедения ОРК РНБ *Н.Г. Патрушевой*, посвященный жизни и деятельности *И.И. Фроловой*, которая 55 лет проработала в РНБ и четверть века руководила сектором книговедения. Именно под ее руко-

водством была разработана долгосрочная программа изучения книги в России XIX — начала XX в., именно она многие годы была составителем и редактором сборника «Книжное дело в России...», организатором и научным редактором монографического исследования по истории книги данного периода.

Важному и значительному событию в отечественном книговедении — выходу в свет монографии *Е.А. Динерштейна* «Синяя птица Зиновия Гржебина» был посвящен доклад профессора Санкт-Петербургского государственного университета, доктора исторических наук *В.Е. Кельнера*.

Заведующий научно-методическим отделом библиотековедения РНБ, кандидат педагогических наук *С.А. Басов* ознакомил присутствовавших с новыми изданиями РНБ, недавно вышедшими в серии «Изучая прошлое — созидаем будущее», материалы которой актуализируют важнейшие события в истории библиотечной мысли России. Библиографическому обеспечению изучения истории книги в России были посвящены сообщения «Книжное дело Санкт-Петербурга начала XX века по материалам базы данных «Литература о Санкт-Петербурге (1992—1999 гг.)» главного библиографа РНБ *А.Н. Андреевой* и старшего научного сотрудника РНБ, кандидата педагогических наук *О.Н. Ильиной*. Она напомнила о серии библиографических пособий «Книга в России, 1850—1917», последний выпуск которой подготовлен в секторе книговедения, он охватывает отечественную литературу за 1998—2007 годы. В ближайшее время электронное издание этого указателя будет представлено на сайте РНБ.

Год литературы, объявленный в России в 2015 г., был отмечен на пленарном заседании яркими докладами доктора филологических наук *В.А. Котельникова* (главного научного сотрудника Института русской

литературы (Пушкинский Дом) РАН) «*А.К. Толстой и М.М. Стасюлевич*» и кандидата филологических наук *Е.С. Сониной* (доцент Санкт-Петербургского университета) «Русский писатель в журнальной карикатуре XIX века». Сообщения, тематически связанные с данным событием, прозвучали также на заседаниях секций, знакомство с которыми показало роль книжных институтов в распространении произведений художественной литературы. В докладах исследовалась издательская и цензурная история произведений и писем *А.С. Пушкина*, *М.Ю. Лермонтова*, *А.К. Толстого*, *Л.Н. Толстого*, *М.Е. Салтыкова-Щедрина*, *Н.С. Лескова*, *И.С. Тургенева*, *А.Н. Радищева*, *В.М. Гаршина*, *В.Г. Короленко*, *Н.Г. Чернышевского*, *В.А. Рышкова*, *Е.И. Замятина* и др. На основе воссоздания издательского репертуара забытого ныне петербургского книгоиздателя и книготорговца *М.М. Ледерле* в докладе *О.Н. Ильиной* были охарактеризованы его издания художественной литературы. Любопытному событию в истории детской литературы был посвящен доклад «“Дело” о Степке-Растрепке (по материалам архива Показательной библиотеки по детскому чтению)» заведующей отделом редкой книги Фундаментальной библиотеки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, кандидата филологических наук *О.В. Селивановой*. В начале XX в. на страницах газеты «Речь» развернулась кампания за возвращение «Степки-Растрепки» детям, в которой приняли участие *А. Блок*, *А. Бенуа*, *З. Гиппиус*, *А. Ремизов* и др.

Работа конференции продолжилась на заседаниях трех секций: «История издательского дела», «История книжных собраний и редких книг» и «История цензуры».

На секции «История издательского дела» прозвучали доклады по истории издательств и типографий, периодических из-

даний и книжной торговли. Не остались без внимания и вопросы историографии книжного дела. Доклад исследователя истории военной книги, заведующего Лабораторией книговедения Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения РАН, доктора исторических наук *С.Н. Лютова* был посвящен малоизвестным книговедческим трудам видных отечественных военных *Ф.Н. Глинки* «Рассуждение о необходимости деятельной жизни, ученых упражнений и чтения книг...» (1818) и *Н.Н. Обручева* «Обзор рукописных и печатных памятников, относящихся до истории военного искусства в России по 1725 г.» (1853).

Малоизученной в истории книги теме посвятила свой доклад старший научный сотрудник РНБ, кандидат педагогических наук *Н.М. Балацкая*. На основе анализа архивных документов она проследила особенности формирования и динамику цен на губернские памятные книжки, показала роль ценовой политики в сохранении и развитии этих изданий. Доклад старшего научного сотрудника РНБ, кандидата исторических наук *Д.А. Бадаляна* был посвящен петербургскому книготорговцу и издателю *Д.Е. Кожанчикову* и его неопубликованным письмам к славянофилу, издателю и редактору газеты «День» *И.С. Аксакову*.

В работе секции выделяется ряд докладов, посвященных истории иностранной книги в России. Исследователь славянской книги, библиотекарь Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки, кандидат педагогических наук *Е.В. Комиссарова* концентрированно и ярко представила информацию о содержании и динамике издания литературы на польском языке фирмой Вольфа в Петербурге с 1851 по 1860 год. В докладе старшего научного сотрудника Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения РАН, кандидата исторических наук *И.С. Трояк* были рассмотрены основные направления издания польской «сибирики». Один из постоянных участников конференции, кандидат педагогических наук, заведующая отделом Библиотеки РАН *Н.В. Бекжанова* на основе применения статистических методов проанализировала массив книг на немецком языке, изданных на территории Российской империи с 1900 по 1909 год. А в стендовом докладе научного сотрудника Университетской земельной библиотеки в Мюнстере, доктора философии *Г. Кратца* «Книжный Петербург на берегах Шпрее» были приведены новые факты о судьбе известных дореволюционных петербургских издателей и типографов, в частности, материалы о берлинском периоде их жизни, издательских проектах после 1917 года.

История издательского дела была рассмотрена также и в персональном аспекте. Деятельность *А.Н. Чудинова* — издателя, редактора, журналиста, переводчика и педагога была охарактеризована в докладе доцента Орловского государственного университета, кандидата политических наук *А.И. Кондратенко*. Профессор Санкт-Петербургского государственного университета, доктор филологических наук *В.В. Перхин* рассмотрел литературно-художественную позицию «Журнала Театра Литературно-художественного общества» *А.С. Суворина*, показал синтез традиционных и современных веяний в содержании этого журнала. Особый интерес вызвал доклад «*А.Ф. Филиппов — редактор, издатель, журналист начала XX века*» старшего преподавателя Нижегородского государственного университета им. *Н.И. Лобачевского*, кандидата исторических наук *М.В. Медоварова*. Плотный насыщенный фактическим материалом, доклад воссоздал основные периоды деятельности издателя и редактора, его «взлеты и падения».

Завершали работу секции доклады, посвященные книжной торговле Санкт-Петербургской губернии в начале XX в., которая была проанализирована в докладе библиотекаря Центральной городской публичной библиотеки им. *В.В. Маяковского С.В. Степанова*.

Рассмотрение книжной торговли в Сибири и на Урале в XIX — начале XX в. в докладе *О.Б. Волкоморовой*, доцента Тюменского государственного университета, кандидата филологических наук дало возможность сравнить историю этого вида деятельности в западных и восточных регионах России в указанный период. В сообщении старшего научного сотрудника сектора книговедения, кандидата филологических наук *Н.А. Гринченко* «Провинциальная книжная торговля в решениях Первого Всероссийского съезда издателей и книгопродавцев (Санкт-Петербург, 1909 г.)» была проанализирована дискуссия по вопросам состояния книжной торговли в провинции.

На традиционной секции «История книжных собраний и редких книг» доклад ведущего научного сотрудника РНБ, доктора педагогических наук *М.Ю. Матвеева* явился своего рода концентрированным подведением итогов многолетней работы автора над изучением истории библиотек (в 2014 г. в РНБ была издана его монография «Российские библиотеки во второй половине XIX — XX веке»). Новые факты из истории провинциальных общественных библиотек были представлены *Р.У. Елизаровой* («Неизвестные страницы истории Казанской городской публичной библиотеки») и *А.В. Сулиевой* («Книга и ее читатель в отчетах Ставропольского губернского земства»).

История отдельных собраний в фондах общественных книгохранилищ нашла отражение в докладах о собрании латышской книги в составе Библиотеки Российской академии наук (*Е.В. Чиллева*) и книжного собрания великого князя Константина Николаевича в Центральной военно-морской библиотеке (*О.М. Федорова*). С огромным вниманием был прослушан доклад заведующего отделом книг XIX в. Библиотеки Варшавского университета *З. Ольчака* «Дары Его Императорского Величества для Библиотеки Варшавского

учебного округа в 1840—1842 гг. в свете просветительской политики Николая I». Если конфискованные в качестве военных трофеев книги из этого собрания привлекали внимание исследователей, то перемещения библиотечных фондов с берегов Невы на берега Вислы, происходившие в 1840—1842 гг., остаются менее исследованы. В докладе был дан количественный и содержательный анализ изданий, поступивших в эту библиотеку.

Другие сообщения были посвящены частным сюжетам истории книги. Например, руководитель Института генеалогических исследований РНБ, кандидат географических наук *И.В. Сахаров* привел доводы в пользу того, что действительным составителем «Русской родословной книги», изданной вначале анонимно, а затем под именем князя А.Б. Лобанова-Ростовского, был (или, во всяком случае, мог быть) если не единственным, то основным князь П.В. Долгоруков.

Выступления, посвященные искусству книги, были интересны как примеры удачных междисциплинарных исследований на стыке книговедения и истории искусства. В докладе «Книжные иллюстрации С.М. Прокудина-Горского, исполненные по заказу Комитета для устройства празднования 300-летия Дома Романовых» заведующей сектором Государственного Русского музея, кандидата искусствоведения *Н.А. Мозохиной* на основе архивных документов было уточнено авторство снимков, опубликованных в книге, посвященной истории Дома Романовых, прослежена история формирования иллюстративного ряда, а также установлено несколько новых фактов биографии и творчества известного фотографа. Художественное оформление детской хрестоматии «Живое слово» (1909—1911) было охарактеризовано аспиранткой Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина РАХ

Е.С. Корвацкой. Над ее оформлением работали как известные художники начала XX в. — представители объединения «Мир искусства», так и мало замеченные в книжном искусстве иллюстраторы. В докладе впервые был проанализирован весь комплекс иллюстраций, дана художественная характеристика книжного ансамбля изданий.

Интересен ракурс рассмотрения истории дарственных надписей в докладе «Книги — награды за учебу в учебных заведениях России XIX — начала XX века: по материалам фондов фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена» (*С.Е. Волоскова*).

На секции «История цензуры» основное внимание было уделено вопросам организации контроля за печатью, в частности истории возникновения и функционирования цензурных учреждений на Дальнем Востоке (доклад аспиранта Дальневосточного федерального университета *М.А. Бордакова*). Ведомственные цензуры (медицинская и драматическая) были рассмотрены в докладах главного библиотекаря Научной библиотеки Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова *А.И. Марковой* и заведующей сектором Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки *Е.Г. Федяхиной*.

Краткий обзор конференции, в котором невозможно, к сожалению, упомянуть все доклады, не может передать живой атмосферы научного общения, конструктивного обсуждения выступлений коллег, рождения новых идей, тем, совместных проектов, обмена книгами и впечатлениями. Все это присутствовало на Павленковских чтениях.

XIX Павленковские чтения продемонстрировали расширение тематики и географии исследовательского поля, интерес к книговедческой проблематике ученых — представителей разных областей гуманитарной науки, многообразие подходов, ме-

тодов, источников, все более заметную интеграцию изучения всех областей книжного дела, увеличение числа междисциплинарных исследований. Прошедшая конференция выявила большой интерес к Павленковским чтениям и показала, что они стали той трибуной научного общения, которая объединила маститых ученых и талантливую молодежь, все активнее заявляющую о себе оригинальными трактовками явлений книжной культуры и блестящим умением визуализировать результаты своих исследований. XIX Павленковские чтения явились значимым событием для профессионального книговедческого сообщества России, отразив современные тенденции развития отечественной науки о книге.

О.Н. Ильина,
старший научный сотрудник Отдела редких книг
Российской национальной библиотеки,
кандидат педагогических наук

Н.Г. Патрушева,
заведующая сектором книговедения Отдела редких книг
Российской национальной библиотеки,
кандидат исторических наук

Контактные данные:
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 18;
e-mail: ilina@nlr.ru , patrusheva@nlr.ru

Анонс

Успех библиотечного маркетинга : внедряем новые проекты / Рос. гос. б-ка ; [авт.-сост. Л.Н. Зайцева]. — М. : Пашков дом, 2015. — 105 с. — (Библиотека библиотекаря).



Сборник содержит инновационные проекты библиотек-участников ежегодного конкурса ИФЛА на получение международной премии в области библиотечного маркетинга. На протяжении 13 лет конкурс неизменно ставит перед собой задачи стимулировать появление новых идей, предоставлять библиотекам возможность обмениваться успешным опытом. География участников довольно обширна, а их активность с каждым годом увеличивается, причем принимают участие библиотеки самых разных видов и типов: публичные, вузовские, сельские, детские.

Приложение книги содержит всю необходимую информацию для будущих участников, включая анкету заявки и глоссарий, а также состав жюри и список всех победителей.

Справки и приобретение по адресу:
119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
ФГБУ «Российская государственная библиотека»
Издательство «Пашков дом»
E-mail: pashkov_dom@rsl.ru
Тел.: (495) 695-59-53