

Библиотеки Японии: опыт работы с населением, пострадавшим в результате катастрофы

Во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино 22 января 2014 г. состоялась встреча с японской журналисткой Кимико Матсуи, которая рассказала об опыте библиотек Японии по работе с населением, пострадавшим в результате экологической и технократической катастрофы.

После аварии на АЭС Фукусима-1, произошедшей 11 марта 2011 г. в результате землетрясения, сопровождавшегося цунами, в северных районах Японии тысячи людей погибли или остались без крова. Особенно сильную травму катастрофа нанесла неокрепшей детской психике. Множество детей остались без родителей, некоторые стали калеками. Им нужно было справиться с последствиями трагедии, преодолеть ощущение неустроенности, неясности, вернуться к нормальной жизни. На помощь пострадавшим пришли добровольцы, которые верили, что книги обладают силой нести людям свет и надежду. Появилась идея доставлять книги в районы, пострадавшие от стихийных бедствий. Так возник проект, начатый Советом по детской книге Японии и тремя другими организациями 11 марта 2011 года.

Помощь жертвам бедствия переросла в долгосрочный проект. В его цели входит не только доставка книг населению, но и помощь в сложных жизненных ситуациях, поэтому поле деятельности постоянно расширяется.

Кимико Матсуи много лет проработала в издательском бизнесе. После рождения сына она задумалась о программе, посвященной детям. Когда разразилась катастрофа на Фукусиме, Кимико побывала в пострадавших районах вместе с сыном и была потрясена увиденным. Немало других людей, равнодушных как она, задумались о том, чем они могли бы помочь.

Один из первых волонтерских проектов возник по инициативе Норико Сато и ее сына. Их библиомобиль привозил книги в разрушенные районы. В первый год они просто дарили книги людям, потом начали выдавать на время, как в библиотеке. И если в 2012 г. на руках у людей было 1250 книг, то в 2013 г. — уже 2007. Со временем количество библиомобилей увеличилось. Накануне их приезда в районе распространялись листовки-объявления, чтобы известить людей.

Еще один проект — «Библиотека радуги» — связан с именем Соуко Араки. Ее семья построила библиотеку на собственной земле. Сначала туда почти никто не приходил, но уже через два года библиотека была полна читателей. Постепенно отношение к ней изменилось. Она стала не просто местом, где выдаются книги. Здесь люди могли пообедать, обсудить что-то, совместно изготовить поделки. На вырученные от продажи этих изделий деньги приобретались новые книги. К жите-



Кимико Матсуи во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино

лям, занятым полезной работой, возвращалась уверенность в себе. Библиотека стала местом общения, где люди заново учились жить.

Еще один проект под названием «Живите и улыбайтесь» возник по инициативе Хисако Какугаэ, являющейся психологом, и был нацелен на детей с особыми потребностями, детей-инвалидов. Для того чтобы порадовать их, Советом по детской книге Японии был разработан специальный набор, включающий самодельные книги из ткани и игрушки. Большая часть книг была изготовлена волонтерами.

Оказывалась помощь и тем, кто жил в непосредственной близости от электростанции, кому пришлось эвакуироваться, покинуть родные места. Seriously пострадал город Минамисома, подвергшийся действию ядерной волны. До сих пор 35 тыс. человек живут во временных домах, за которые отвечают 36 правительственных центров. С 2011 по 2012 г. Совет по детской книге Японии регулярно доставлял по две книги в месяц в эти 36 центров, а с 2013 г. — по одной. Делается это бесплатно, так как необходимо долгое время для того, чтобы залечить душевные раны людей, и организация понимает, что книги, отобранные специалистами, могут помочь людям.

Еще один проект связан с именем Чеко Симоре, которая также оказалась на пострадавшей территории. Она тоже организовала собственную библиотеку, где волонтеры изготавливают подарки для детей — оригами и каждый месяц читают им о каком-либо книжном герое. Этот проект поддерживается и международными организациями. В микроавтобусах развозят книжки-картинки по 300 населенным пунктам. «Главное условие успеха для нас — быстрота, — говорит Кимико, — чем мобильнее волонтерская единица, тем быстрее может быть оказана помощь». Через три года ситуация стала иной, члены проектов начали обмениваться информацией о своей работе, анализировать ее. Масштабы этой деятельности постоянно расширяются. Конечно, многие сначала считали, что пострадавшим в первую очередь нужны еда и вода, и волонтерам нередко приходилось объяснять, что людям необходимы также и книги, чтобы справиться с шоком, убеждать, что это работает.

Как правило, каждый проект инициировался конкретным человеком, но всю их работу координировал Совет по детской книге Японии, деятельность которого, в свою очередь, всегда поддерживала японская императрица. Помощь была адресной, члены проекта выбирали себе подшефные территории, раздавали там книги для детей. Необходимо было учитывать специфику каждой деревни — одни пострадали от радиации, другие были смыты цунами, в третьих население осталось без работы. В первый год главной задачей было отвлечь людей от пережитого, помочь им справиться. Устраивались благотворительные акции — аукцион картин, встречи со знаменитыми иллюстраторами, писателями, актерами для детей пострадавших районов. В их пользу перечислялись пожертвования. В результате этой деятельности было выручено 36 млн иен (приблизительно 7 млн долл. США). Иллюстраторы детских книг — 110 художников из семи стран — инициировали выставку «От руки к руке». Она началась в Европе в марте 2012 г. в рамках Ярмарки детской книги в Болонье и проследовала далее в Братиславу, Варшаву, Амстердам и Копенгаген. К марту 2013 г. «От руки к руке» вернулась в Японию в расширенном варианте при участии иллюстраторов из Японии и Германии. В течение последующих полутора лет выставка будет путешествовать по всей стране.

«Теперь жители многих районов часто говорят нам: “Не забудьте про нас”, — рассказывает Кимико. — И я понимаю, что это они не помощи просят, а имеют в виду человеческую память, ту связующую нить, которая их вытягивает. Это означает: “Помните, что мы вместе, не забывайте об этом”».

В заключение Кимико Матсуи выразила признательность русским коллегам за то, что они следят за деятельностью Совета по детской книге Японии, помогая работать с книгой.

А.В. Калинкина,
*редактор редакционно-издательского отдела
периодических изданий
Российской государственной библиотеки*

*Контактные данные:
e-mail: inyak00@mail.ru*