

УДК 655.42:061.4
ББК 76.184.712(2-2Мос)
DOI 10.25281/0869-608X-2017-66-5-593-599

Е.Н. Волхонская

«История продолжается»: 30-я Московская международная книжная выставка-ярмарка

Реферат. В статье осуществлен анализ мероприятий 30-й Московской международной книжной выставки-ярмарки (ММКВЯ): акций, программ, проектов, новаций и т. д. Подводятся итоги конкурсов «Книга года» и «Лучшая профессиональная книга года». Особое внимание уделено освещению основных событий и профессиональных мероприятий, актуальных, прежде всего, для библиотечного сообщества, и проблем, отразившихся в выступлениях на конференциях, семинарах, круглых столах. Резюмируются основные идеи и дискуссионные мнения специалистов книгоиздательской отрасли и библиотечной сферы о тенденциях и проблемах развития. Внимание акцентируется на ряде вопросов, связанных с законодательством: разработке, анализе, редактировании, практике исполнения законов и подзаконных актов. Отдельным пунктом рассматривается роль Российской государственной библиотеки в мероприятиях 30-й ММКВЯ.

Ключевые слова: 30-я Московская международная книжная выставка-ярмарка, ММКВЯ, РГБ, издательское дело, отраслевое взаимодействие, книгоиздательская отрасль, библиотека, закон, законодательные инициативы, закон о книге, книжное дело, книжная индустрия, РБА, Форум славянских культур, Фестиваль национальных культур России, межбиблиотечный абонемент, МБА.

Для цитирования: Волхонская Е.Н. «История продолжается»: 30-я Московская международная книжная выставка-ярмарка // Библиотековедение. 2017. Т. 66, № 5. С. 593—599. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-5-593-599.

На ВДНХ 6—10 сентября 2017 г. проходила юбилейная 30-я Московская международная книжная выставка-ярмарка (ММКВЯ), значимое событие для книжного сообщества и яркий фактор культурной жизни столицы. Крупнейший российский форум принял более 600 участников из 39 стран и 60 регионов России, а также свыше 130 тыс. посетителей. В 2016 г. свою продукцию здесь представляли 500 издательств [1], а в 2015 г. — около 400 [2].

Безусловно, ММКВЯ — это не только масштабная демонстрация достижений издательского дела и полиграфии: на 12 тематических площадках и стендах участников прошло 720 мероприятий. Подобные события всегда высвечивают идеи, актуальные для интеллектуальной и общественной жизни современности. С этой точки зрения сразу же обращало на себя внимание то, что для данной выставки сама тема юбилея,

Елена Николаевна Волхонская,
Российская государственная библиотека,
отдел периодических изданий,
редактор
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
E-mail: VolkhonskayaEN@rsl.ru

и, соответственно, обращения к истории, приобрели особенное, смыслообразующее значение. Проходящая в год столетия Октябрьской революции и частично совпавшая с днями празднования 870-летия Москвы, ММКВЯ стала тридцатой по счету, одновременно отмечая и сорокалетие с момента своей организации, и пятидесятилетие первой книжной выставки в столице. Юбилеи отмечали и участники: единственному издательству, которое работало на всех выставках-ярмар-

ках, — «Молодой гвардии» — осенью 2017 г. исполнилось 95 лет; 100-летие отмечает Российская книжная палата (РКП, филиал Информационного агентства России ТАСС); 50-летие празднует Московский дом книги, а 60-летие — Торговый дом «Библио-Глобус».

Такая насыщенность знаменательными для профессионального книжного сообщества датами и событиями, их «многомерность» не могли не повлиять на настроение смотря, а также на решение внутреннего пространства павильона, и воплотились в создание разного рода тематических выставок и экспозиций, украсивших ММКВЯ и придавших ей исторический колорит. Это было подчеркнуто в названии стенда, посвященного истории проведения международных книжных выставок в Москве: «1977—2017. 40 лет. История продолжается». РКП подготовила экспозицию раритетов, ставших знаковыми, важнейшими в российском книгоиздательстве. Здесь можно было увидеть и легендарный учебник «Элементарной физики» Г.С. Ландсберга, более 15 раз переиздававшийся с 1948 г., и первый том «Сочинений» Платона, с которого началось знаменитое издательство «Academia», и Конституцию СССР 1924 и 1936 годов. Выставку периодических изданий «О чем и как писала пресса в 1917 году» организовала Гильдия издателей периодической печати (ГИПП) в рамках проекта, посвященного 1917 г., а Музей экслибриса и миниатюрной книги Международного союза книголюбов экспонировал 100 работ художников XX и XXI вв., посвященных Москве, в рамках тематической выставки графики, экслибриса и эстампа «Юбилей Москвы — Юбилей ММКВЯ».

Всех присутствующих на церемонии открытия приветствовали руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечати) М.В. Сеславинский, советник Президента России по вопросам культуры В.И. Толстой, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре З.Ф. Драгункина, министр культуры и спорта Греческой Республики Л. Кониорду и др.

В.И. Толстой подчеркнул, что все годы работы ММКВЯ «для современной истории России — это огромный срок, жизнь целого поколения». М.В. Сеславинский отметил достижения российского книгоиздательского процесса 2017 г. и обратился к статистике: за первое полугодие в нашей стране было издано «около 60 тыс. наименований книг, общий тираж составляет 254 млн экземпляров, и он на 20% больше, чем за аналогичный период 2016 года». Эта статистика, по словам М.В. Сеславинского, опровергает все переживания и опасения, связанные с ролью печатной книги в цифровую эру. Его мысль продолжила З.Ф. Драгункина: «Никакой цифровой век не сможет осилить то ощущение», которое вызывает взятая в руки книга, и потому «человечество не придумало ничего лучше в качестве подарка, чем книга».

Специальным гостем стало международное учреждение «Форум славянских культур», которое объединило десять стран-участниц (Беларусь, Болгарию, Боснию и Герцеговину, Македонию, Россию, Сербию, Словению, Украину, Хорватию, Черногорию) и три страны-наблюдателя (Польшу, Словакию и Чехию). Стенд Форума торжественно открывал министр культуры Македонии Р. Алагезовски. Была представлена насыщенная программа встреч и дискуссий (порядка 40 мероприятий), смысловым стержнем которой стал международный проект: книжная серия «Сто славянских романов» и посвященная ему экспозиция. В проект вошли по десять лучших с художественной точки зрения романов, опубликованных после 1989 г. (год падения Берлинской стены), от каждой из 10 стран. Делегацию Форума на 30-й ММКВЯ возглавлял председатель редакционной коллегии серии Д. Джюрич-Немец. С публикой встретились такие участники проекта, как Л. Блашквич (Сербия), М. Сосич (Словения), Л. Улицкая (Россия) и др.

В день открытия 30-й ММКВЯ на площадке «Первый микрофон» директор Национальной библиотеки Сербии, писатель Л. Блашквич и генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино В.В. Дуда обсуждали вопросы, стоящие перед современными библиотеками России и Сербии: каково их будущее и как соблюсти баланс между «библиотекой для книг» и «библиотекой для новых возможностей», судьба бумажной и электронной книги, платный и бесплатные контенты в библиотеках.

На Форуме затрагивались темы взаимоотношений народов и диалога культур, перевода как основы этого диалога, будущего книги в литературной жизни славянских стран и т. д. Состоялось несколько круглых столов, на которых внимание было сфокусировано на необходимости культурной коммуникации славян как между собой, так и с соседями, поиску сближающих их факторов, постоянному осмыслению истории. Прозвучала идея о том, что только культура может являться такой объединяющей платформой, а представленные на ММКВЯ книги служат отправными пунктами этого поиска. Одним из гостей выставки-ярмарки был Б. Езерник, известный словенский культуролог, социолог и антрополог, профессор Люблянского университета, автор монографии «Дикая Европа: Балканы глазами западных путешественников». Источниками исследования послужили многочисленные воспоминания и свидетельства западных путешественников, на основании которых автор проанализировал комплекс вековых политико-культурных стереотипов западных европейцев, рисующих балканцев варварскими и «дикими» народами, и показал, как рождались подобные «мифы».

На выставке-ярмарке прошел фестиваль «Национальные литературы народов России», получивший статус почетного гостя. Его програм-

ма, по замыслу организаторов, стала центральной в череде мероприятий 30-й ММКВЯ и имела целью познакомить гостей с самобытностью культур и языков малых народов и народностей России.

Традиционно на ММКВЯ подводятся итоги целого ряда конкурсов: Международного конкурса государств — участников СНГ «Искусство книги»; Всероссийского конкурса книжной иллюстрации; Межрегионального конкурса вузовских изданий «Университетская книга», «Terra Incognita» и других, но пожалуй, самые заметные из них с точки зрения профессионального библиотечного сообщества — Национальный конкурс «Книга года», учрежденный Роспечатью, и «Лучшая профессиональная книга года» Российской библиотечной ассоциации (РБА). О каждом следует сказать подробнее.

Конкурс «Книга года» проводится с 1999 г. ежегодно с целью поощрения особых достижений отечественной издательской продукции, пропаганды чтения и книжной культуры. Главным призом награждается книга, которую можно назвать важнейшим литературным событием текущего сезона, определяются также лучшие издания по ряду номинаций. В 2017 г. более 120 издающих организаций предоставили свыше 500 конкурсных работ. Главную номинацию и звание «Книга года» выиграла антология «Современная литература народов России: поэзия» [3], включающая произведения 229 поэтов, пишущих на 57 языках. Редактор-составитель проекта, поэт и лауреат ряда литературных премий М.А. Амелин отметил, что перед издателями стояла задача представить национальных поэтов таким образом, «чтобы каждый был услышан, по возможности обрел индивидуальность и не затерялся в общем хоре голосов». В номинации «Проза года» выбор пал на книгу, вновь отсылающую нас к истории и революции — биографический роман «Ленин: Пантократор солнечных пылинок» Л.А. Данилкина, написанный в жанре путевых заметок (Москва : Молодая гвардия, 2017). Номинацию «Поэзия года» выиграла еще одна антология: «100 стихотворений о Москве» (Москва : БСГ-пресс, 2017). В 2017 г. в связи с проведением Года экологии и особо охраняемых природных территорий в конкурсную программу была введена номинация «Россия заповедная», первое место в которой получил фотоальбом «Арктика. Магия притяжения» (Санкт-Петербург : Русская коллекция, 2017).

Всероссийский конкурс «Лучшая профессиональная книга года», организованный в 2013 г. с целью развития профессионального книгоиздания

в библиотеках, проводился на ММКВЯ в пятый раз и проходил на коллективном стенде РБА. Открывая конкурс, председатель жюри этого года, президент РБА, директор Государственной публичной исторической библиотеки России (ГПИИР России) М.Д. Афанасьев акцентировал внимание на значении конкурса — «чтобы библиотеки думали не только о том, что сделать, но и о том, как представить свою работу». В состав жюри вошли: заместитель генерального директора по научной работе РНБ, председатель секции РБА по библиотечной политике и законодательству В.Р. Фирсов; начальник Управления научной и методической деятельности РГБ И.П. Тикунова; председатель секции РБА по издательской и книготорговельной деятельности, заведующая отделом периодических изданий РГБ Е.В. Никонорова; директор издательства «Вешние воды» А.И. Лысенко (г. Орел).

Конкурсанты — ими в этот раз стали 30 библиотек федерального, национального, регионального и муниципального уровней из разных регионов России, — представили указатели, каталоги, сборники научных трудов и другие издания, которые традиционно оценивались по трем основным номинациям.

В номинации «В помощь профессионалу» приняли участие 25 изданий, а победителем было названо многотомное издание «Материалы II Международного библиографического конгресса «Библиография: взгляд в будущее»» [4]. Представляя его аудитории, М.Д. Афанасьев поздравил РГБ с тем, что «появился еще один сборник не только библиографический, а одновременно и книговедческий, и библиотечковедческий, и культурологический, в котором составителям удалось собрать все самое важное».

В номинации «История края» участвовали 28 изданий. Победителем стал сборник Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова «Ставропольский хронограф» [5]. В номинации «Полиграфическое исполнение» при участии 10 изданий победа досталась совместному проекту Российской государственной детской библиотеки (РГДБ) и издательства «Арт Волхонка» из серии «Детям будущего» [6; 7].

Почетный приз получило многоформатное издание Калужской областной специальной библиотеки для слепых им. Н. Островского «Циолковский К.Э. Высказывания» [8]. М.Д. Афанасьев подчеркнул важность деятельности специальных библиотек России и их участия в конкурсе РБА и заметил, что книги для слепых и слабовидящих за-



служивают отдельной номинации, поэтому с 2018 г. в конкурсе РБА будет специальная номинация: «Полиграфическое исполнение книг для слепых».

Специального приза президента РБА удостоилась книга, которая, по словам М.Д. Афанасьева, могла бы претендовать на участие во всех трех номинациях, поскольку это — и прекрасный библиографический указатель, и интересные историко-краеведческие материалы об уникальной библиотеке, и, конечно, — «замечательное исполнение». Речь идет о каталоге «Библиотека Карамзиных в собрании отдела редких книг и рукописей Ульяновской областной научной библиотеки» [9].

РГБ впервые выступила в статусе соорганизатора 30-й ММКВЯ и представила проект «Российская государственная библиотека. Читальный зал», реализованный в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. Стенд РГБ и издательства «Пашков дом» был дополнен пространством читального зала, в который мог зайти любой посетитель ярмарки, чтобы полистать книги и журналы, ознакомиться с издательскими новинками РГБ: научными и прикладными изданиями историко-культурной тематики, профессиональной литературой по библиотечному делу, журналами «Библиотековедение», «Обсерватория культуры» и «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии», репринтами и сувенирной продукцией. На стенде можно было узнать, как происходит запись в библиотеку, получить консультацию по удаленному заказу копии документа, ознакомиться с выставками и экскурсионными программами РГБ, поучаствовать в интересных мастер-классах.

Центр дистанционного обслуживания и МБА Управления дополнительного обслуживания (ЦДО и МБА УДО) РГБ организовал вторую заочную (онлайн) научно-практическую конференцию «Предоставление услуг по межбиблиотечному абонементу и электронной доставке документов», в которой приняли участие 86 библиотек России и СНГ. Методист ЦДО и МБА УДО РГБ Т.А. Устинова рассказала о работе, которая ведется на Портале управления дополнительным обслуживанием РГБ. Она может и должна вестись РГБ во взаимодействии с библиотеками страны по сбору данных, обсуждению и корректировке документов, но существует серьезная проблема «обратной связи», когда делаются электронные рассылки статистических анкет, но доля получаемых ответов не позволяет сформировать сколь-нибудь репрезентативную картину, поэтому РГБ призывает библиотеки России и СНГ к активному участию в совместной работе. Во время конференции представители региональных библиотек России и СНГ могли онлайн задать интересующие их вопросы по организации сотрудничества в сфере МБА, учету статистики, платным услугам и т. д.

Серию профессиональных отраслевых мероприятий продолжил круглый стол «Информацион-

но-коммуникационное взаимодействие в книжной отрасли», организованный НП «Гильдия книжников» при поддержке Роспечати, на котором обсуждались вопросы создания единой системы информационного взаимодействия и коммуникаций, создания книгопечатной отрасли. Ведущий специалист отдела «Корпоративное обучение и развитие персонала» Торгового дома «Библио-Глобус» Л.Ф. Гурбаева обозначила ключевую отраслевую проблему как отсутствие терминологического единства, а также разработанной методологии и инструментов регулирования взаимоотношений между автором и потребителем, что препятствует выстраиванию единого информационного пространства России и стран Евразийского экономического союза, СНГ и других объединений; не позволяет создать доступную информационно-товарную площадку с регистрацией и страхованием авторского права. Л.Ф. Гурбаева также акцентировала внимание на необходимости подготовки проекта закона о книжно-печатной индустрии. Было предложено подытожить результаты предварительного опроса, адресованного профессиональному сообществу ранее, и обсудить термины: «печатная/книжная индустрия», «печатная/книжная отрасль» и «книжное дело». Все участники разговора высказались по поводу принятия и использования базового термина для названия всей отрасли, связанной с книгоизданием, а также о том, как сформулировать название закона.

Страны ЕАЭС представляли президент Ассоциации полиграфистов, издателей и книгораспространителей Республики Казахстан Ж.Т. Сейдуманов и директор Национальной книжной палаты Республики Беларусь Е.В. Иванова. Они ознакомили присутствующих с положением дел в своих республиках и предложениями по развитию сотрудничества в сфере книгоиздания и распространения. Ж.Т. Сейдуманов говорил о необходимости создания модельного законодательства для книжной индустрии и обязательном электронном экземпляре. Е.В. Иванова поддержала эту идею, но выразила обеспокоенность тем, что начинают обнаруживаться расхождения в трактовках законодательных вопросов. В Беларуси принят «Закон об издательском деле», который распространяется только на традиционную печатную книгу, и связано это с тем, что с применением термина «электронный контент» обесценивается традиционная книга.

Выступил академик Международной академии информатизации при ООН, директор Книжной палаты Украины Н.И. Сенченко, который связывает проблемы современной Украины в обсуждаемой сфере с необдуманными заимствованиями, при создании или ликвидации ряда институций, отсутствием профессионального статуса, льгот и преимуществ у литераторов, их безденежьем. Была идея об изменении стандартов, но не нашлось средств, ситуацию спасает то, что действенными оказываются стандарты, разработанные

ные еще в советское время. При этом Н.И. Сенченко подчеркнул, что книга — это «мягкая сила», способная формировать общественное сознание, и которую государству необходимо постоянно использовать и финансировать.

Был проведен небольшой блиц-опрос участников по базовому термину, большинство из них высказались в пользу «книжной индустрии». Прозвучала и иная точка зрения, которую сформулировала заведующая отделом периодических изданий РГБ, главный редактор журнала «Обсерватория культуры» Е.В. Никонорова. Она обратила внимание на то, что мы живем в постиндустриальную эпоху, и термин «индустрия» — дело прошлого. Правильней было бы говорить о «книжном деле», для того чтобы объединить под этим названием все связанные с книгой структуры, включая библиотеки, поскольку книга — это то главное и конечное понятие, которое может быть развернуто в «Законе о книге».

Президент НП «Гильдия книжников», руководитель рабочей группы по проблемам информационно-коммуникационного взаимодействия в России и странах СНГ Совета по интеллектуальной собственности Торгово-промышленной палаты России Б.С. Есенькин согласился с тем, что «книга — это тот базис, основа нашей жизни, которая никуда не уйдет», но для того, чтобы сохранить ее как культурное достояние сейчас не хватает законодательной базы. Именно применение термина «индустрия» (книжная или печатная) позволит сегодня разработать законодательство и создать алгоритм доведения решений до руководителей книжной индустрии и правительства.

Была высказана идея о том, что все подразумевают разное, в частности, под словом «книга», в сообществе нет терминологического единства, что лишний раз доказывает необходимость создания единого отраслевого глоссария. Так, исполнительный директор РКП П.А. Зотов уточнил, что под «книгой» подразумевает «единицу знаний», это просто «красивый исторический термин»: даже опубликованное в Интернете двустрание можно так называть. Что же касается термина «индустрия, книжная индустрия», то смысл его употребления состоит в «коммерческой составляющей», которую сегодня нужно развивать, укрепляя при этом издательства, хотя название «книжное дело» тоже может быть использовано.

Подводя итог работы круглого стола можно резюмировать, что поднятые проблемы являются общими для всех стран, все участники разделяют мнение о необходимости сохранения печатной книги как основы культуры, разработки единого терминологического аппарата и принятия базовых терминов для наименования всей отрасли, связанной с книгой. Согласно опросу участников, в выработке такого термина преобладает «индустриальный» подход: порядка 48% опрошен-

ных высказывается в пользу термина «книжная индустрия»/«печатная индустрия», 18,5% предпочитают говорить о «книжном деле» как более емком термине. Несомненно, что продолжение диалога необходимо, а юридические и организационные аспекты этого взаимодействия требуют решения и тщательной проработки, поэтому создание профессионального книжного сообщества с участием представителей стран СНГ, ЕАЭС и других содружеств не теряет своей актуальности.

Другим мероприятием стала отраслевая конференция «Законодательные инициативы и правовое регулирование российского книжного рынка», организованная информационно-аналитическим журналом «Университетская книга» при поддержке Роспечати. Конференция проходила в трех сессиях, посвященных реформам законодательства об обязательном экземпляре, Федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) и третьей редакции «антипиратского» закона.

Обсуждалась ситуация сегодняшнего дня, сложившаяся вокруг нового Федерального закона от 3 июля 2016 г. № 278-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об обязательном экземпляре документов”» и практики его применения. Закон вступил в силу с 1 января 2017 г., предписав издателям с этого времени направлять в РГБ и РКП обязательные электронные экземпляры книг, но финальная редакция проигнорировала ряд принципиальных поправок экспертов профессионального сообщества, внесшихся еще на этапе подготовки. Принятый в данной редакции, закон имеет целый ряд противоречий, связанных с форматом предоставления, хранением, доступом и защитой от распространения в Интернете обязательных электронных экземпляров. Проблема усугубляется отсутствием четких терминологических дефиниций в гражданском законодательстве. В итоге в марте 2017 г. на Межведомственной коллегии Минкомсвязи России эксперты приняли беспрецедентное решение о пересмотре законодательства об обязательном экземпляре и внесении в него изменений.

В связи с этим на обсуждение конференции были вынесены вопросы: каким образом сейчас, спустя 8 месяцев после принятия, происходит исполнение этого закона, есть ли статистика, какие возникают проблемы; как видят ситуацию и формат исполнения закона издатели; каковы дальнейшие перспективы решения проблем.

Характеризуя ситуацию, исполнительный директор РКП П.А. Зотов констатировал, что в настоящее время издатели фактически игнорируют закон, пребывая в ситуации неопределенности и ожидания, и обязательные экземпляры печатных изданий в электронной форме в РКП и РГБ практически не поступают: так, поступление в РКП электронной версии обязательного эк-

земляра составляет около 10%. Кроме того, ни РГБ, ни РКП не получили средств на исполнение закона. Еще до принятия указа было очевидно, что он не будет работать, поэтому подготовлены предложения, суть которых состояла не в отказе от обязательного электронного экземпляра, а в изменении условий его предоставления для издательств, которые волнует именно вопрос дальнейшего использования. В настоящий момент все предложения экспертов отправлены в Минкомсвязи России.

Последовала дискуссия, проиллюстрировавшая расхождения в подходах к использованию электронных экземпляров издателей (те, кто производят продукт, должны продать его и четко представлять себе его использование), и библиотек (делающих электронное издание доступным для многих пользователей одновременно). Генеральный директор корпорации «Российский учебник» А.В. Брычкин как издатель выразил беспокойство тем, что «книгу можно скачать», а значит, создаются условия для незаконного копирования и даже торговли цифровыми копиями. Заместитель генерального директора РГБ по информатизации И.А. Груздев возразил, что доступ к цифровым копиям осуществляется исключительно в читальных залах РГБ.

Работа сессии позволила участникам еще раз взглянуть на проблему с разных точек зрения, сформировав общую картину, уточнить позиции друг друга. В настоящее время вопрос о перспективах решения поднятых проблем остается открытым.

Тема консолидации электронных ресурсов библиотек России и НЭБ также обсуждалась в контексте проблем законодательной базы, формирования фондов, доступа к ним и форматов взаимодействия. На сегодня «абсолютно правильным и не простым», по словам генерального директора Российской национальной библиотеки (РНБ) А.И. Вислого, оказывается сам вопрос о том, кто может являться участником НЭБ. Речь шла также о редактировании «Положения о Национальной электронной библиотеке», которое должно регламентировать порядок отбора и доступа к объектам НЭБ, но до сих пор остается непринятым. А.И. Вислый подчеркнул, что нужно менять не «Положение», а сам закон. Ни РГБ, ни РНБ не могут выступить с законодательной инициативой, и задача нынешнего момента состоит именно в поиске такого субъекта. Сегодня удается небольшими шагами продвигаться в решении комплекса этих проблем.

Прошедшая отраслевая конференция касалась комплекса сложных, порой запутанных, острых и, несомненно, актуальных вопросов для

библиотек, издателей и распространителей книг, связанных с несовершенством законодательства. Ее итогом можно считать вычленение и постановку проблем, аналитику текущей ситуации и определение перспектив дальнейшей работы по каждому направлению.

Программа профессиональных отраслевых мероприятий 30-й ММКВЯ включала интересные темы, востребованные в библиотечном сообществе. Общий тон этого форума как в международном, так и в национальном аспекте задавали идеи сотрудничества и «работы на общее дело», внимания к истории, сохранения книги как достояния культуры. Новациями 30-й ММКВЯ стали присвоение статуса почетного гостя не стране, а Фестивалю национальных литератур и совместный проект РГБ и ММКВЯ «Читальный зал», свидетельствующий об общественной важности сохранения и развития библиотеки в ее классическом виде и статусе. Опыт сотрудничества РГБ с генеральной дирекцией ММКВЯ этого года планируется развивать и в дальнейшем для реализации совместных проектов.

Итак, «история продолжается»!

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. *Старых М.Д.* Неделя профессионального вдохновения: итоги 29-й Московской международной книжной выставки-ярмарки // Библиотекосведение. 2016. Т. 65, № 5. С. 550—555.
2. *Старых М.Д.* Новые технологии в литературном пространстве: итоги 28-й Московской международной книжной выставки-ярмарки // Библиотекосведение. 2015. № 5. С. 70—72.
3. Современная литература народов России. Поэзия: антология. Москва: Объед. гуманитар. изд-во, 2017. 565 с.
4. Материалы II Международного библиографического конгресса «Библиография: взгляд в будущее» (Москва, 6—8 окт., 2015 г.): в 6 вып. / Рос. гос. б-ка; [редкол.: А.Ю. Самарин (пред.), А.В. Теплицкая (науч. ред.), Г.Л. Левин и др.]. Москва: Пашков дом, 2016.
5. Ставропольский хронограф за 2016 год: краевед. сб. / отв. за вып.: И.Ю. Воронин, З.Ф. Долина. Ставрополь: Дизайн-студия Б, 2016. 381 с.
6. Про город. Вып. 1. Москва: Арт Волхонка, 2017. (Серия «Детям будущего»).
7. Живые машины Владимира Тамби. Вып. 2. Москва: Арт Волхонка, 2017. (Серия «Детям будущего»).
8. *Циолковский К.Э.* Высказывания: [многоформатное издание]. Калуга: Област. спец. б-ка для слепых им. Н. Островского, 2017.
9. Библиотека Карамзиных в собрании отдела редких книг и рукописей Ульяновской областной научной библиотеки им. В.И. Ленина: каталог / Дворец книги — Ульян. обл. науч. б-ка им. В.И. Ленина. Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2016. 272 с.

“The History Continues”: the 30th Moscow International Book Fair

Elena N. Volkhonskaya,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

E-mail: VolkhonskayaEN@rsl.ru

Abstract. The article considers the work of the 30-th Moscow International Book Fair (MIBF): innovations, events, programs, etc. There are described the results of the competitions “Book of the Year” and “Best Professional Book of the Year”. Special attention is given to the coverage of major events and professional events, primarily relevant to the library community and reflected in the speeches at the conferences, seminars and round tables. There are summarized the major ideas and discussion opinions of specialists in the book publishing industry and library sector about the trends and development problems. The attention is focused on several issues related to the legislation: the development, analysis, reviewing, and the practice of implementation of laws and regulations. Separate paragraph describes the role of the Russian State Library in the events of the 30th MIBF.

Key words: the 30th Moscow International Book Fair, MIBF, the Russian State Library, Publishing, Sectoral Interaction, Book Publishing Industry, Library, Law, Legislative Initiatives, Law on the Books, Book Publishing, Book Industry, the Russian Library Association, the Forum of Slavic Cultures, the Festival of National Cultures of Russia, Interlibrary Loan, ILL.

Citation: Volkhonskaya E.N. “The History Continues”: the 30th Moscow International Book Fair, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science], 2017, vol. 66, no. 5, pp. 593—599. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-5-593-599.

References

1. Starykh M.D. Nedelya professional'nogo vdokhnoveniya: itogi 29-i Moskovskoi mezhdunarodnoi knizhnoi vystavki-yarmarki [The Week of Professional Inspiration: Results of the 29th Moscow International Book Fair], *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science], 2016, vol. 65, no. 5, pp. 550—555.
2. Starykh M.D. Novye tekhnologii v literaturnom prostanstve: itogi 28-i Moskovskoi mezhdunarodnoi knizhnoi vystavki-yarmarki [The New Technologies in the Literary Space: Results of the 28th Moscow International Book Exhibition-Fair], *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science], 2015, no. 5, pp. 70—72.
3. *Sovremennaya literatura narodov Rossii. Poeziya: antologiya* [Modern Literature of the Peoples of Russia. Poetry: Anthology]. Moscow, Ob'edinennoe Gumanitarnoe Publ., 2017, 565 p.
4. Samarin A. Yu., Teplitskaya A.V. (eds). *Materialy II Mezhdunarodnogo bibliograficheskogo kongressa “Bibliografiya: vzglyad v budushchee” (Moskva, 6—8 okt., 2015 g.): v 6 vyp.* [Proceedings of the 2nd International Bibliographic Congress “Bibliography: Sight in the Future” (Moscow, October 6—8, 2015): in 6 issues]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2016.
5. Voronin I. Yu., Dolina Z.F. (eds). *Stavropol'skii khronograf za 2016 god: kraeved. sb.* [The Stavropol Chronograph 2016: local history collection]. Stavropol, Dizain-Studiya B Publ., 2016, 381 p.
6. *Pro gorod* [About the City], issue 1. Moscow, Art Volkhonka Publ., 2017, (Seriya “Detyam budushchego” [Series “To the Children of the Future”]).
7. *Zhivye mashiny Vladimira Tambi* [Vladimir Tambi's Living Machines], issue 2. Moscow, Art Volkhonka Publ., 2017, (Seriya “Detyam budushchego” [Series “To the Children of the Future”]).
8. Tsiolkovsky K.E. *Vyskazyvaniya* [Statements]. Kaluga, Oblastnaya Spetsial'naya Biblioteka dlya Slepikh im. N. Ostrovskogo Publ., 2017.
9. Ivashkina L. Yu., Morozova V.V. (eds). *Biblioteka Karamzinykh v sobranii otдела redkikh knig i rukopisei Ul'yanovskoi oblastnoi nauchnoi biblioteki im. V.I. Lenina: katalog* [The Karamzins' Library in the Collection of the Department of Rare Books and Manuscripts of the V.I. Lenin Ulyanovsk Regional Scientific Library: catalog]. Ulyanovsk, Korporatsiya Tekhnologii Prodvizheniya Publ., 2016, 272 p.