

Е.А. Барышева

Национальная цифровая библиотека Китая: на пути формирования единого культурного и информационного пространства страны

Реферат. Рассматривается опыт Национальной библиотеки Китая (НБК) по созданию Национальной цифровой библиотеки. Характеризуется государственная политика Китайской Народной Республики по поддержке проектов цифровых библиотек и информатизации библиотечной сферы, направленная на преодоление информационного неравенства среди населения, сохранение и популяризацию национального книжного наследия, рост интеллектуального потенциала страны и повышение ее международного престижа. Рассказывается о современном состоянии НБК, результатах ее модернизации, проектах, включенных в XIII пятилетний план экономического и социального развития КНР (2016—2020). Особое внимание уделяется сайту учреждения, на страницах которого представлена обширная информация о библиотечной жизни страны. Показана роль НБК как инициатора и руководителя проекта Национальной цифровой библиотеки; раскрываются основные этапы его реализации («Китайская цифровая библиотека экспериментального типа», «Программа цифровых библиотек Китая», «Проект по продвижению цифровой библиотеки Китая»), определяется значение проекта в формировании единого информационно-библиотечного пространства страны. Характеризуются разработанные в НБК программы по осуществлению масштабного «Проекта по продвижению цифровых библиотек», стартовавшего в 2011 г. и предусматривающего объединение цифровых ресурсов более чем 3 тыс. публичных библиотек провинциального и муниципального уровней, обеспечение доступности этих ресурсов на сайте учреждения из любой публичной библиотеки страны, через Интернет или мобильные устройства. Подчеркивается, что изучение опыта НБК актуально для нашей страны и ее национальных библиотек, участвующих в создании Национальной электронной библиотеки России.

Ключевые слова: Национальная библиотека Китая, Национальная цифровая библиотека Китая, библиотечная политика, информатизация, цифровые библиотеки, информационное равенство, электронные ресурсы, инновационные услуги, популяризация и продвижение Национальной цифровой библиотеки.

Для цитирования: Барышева Е.А. Национальная цифровая библиотека Китая: на пути формирования единого культурного и информационного пространства страны // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 2. С. 189—196. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-2-189-196.

Система цифровых библиотек стремительно развивается в Китае с начала XXI века. Проекты по созданию цифровых библиотечных ресурсов получают неизменную государственную поддержку, включаются в пятилетние планы экономического и социального развития и щедро финансируются. Основные причины столь повышенного внимания правительства Китайской Народной Республики к информатизации библиотечной сферы очевидны: прогресс в этой области имеет огромное значение для развития науки и передовых информационных технологий, роста



Екатерина Александровна Барышева,
Российская государственная библиотека,
Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе,
старший научный сотрудник
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
E-mail:
ekaterina-barysheva@yandex.ru



Новый (Северный) корпус
Национальной библиотеки Китая

интеллектуального потенциала страны, преодоления отсталости ряда регионов и информационного неравенства среди населения. Распространение электронных библиотек предполагает оцифровку древних книг, традиционно считающихся в Китае важнейшей частью национального культурного наследия, и решает задачу их сохранения и популяризации. В то же время при помощи цифровых библиотек государству легче контролировать оборот электронных изданий и оказывать влияние на круг чтения своих граждан [1, с. 8—9]. И, наконец, реализация инновационных проектов цифровых библиотек, по мнению китайских властей, свидетельствует о достижениях страны в области информационных технологий, ее стремлении к политике открытости, помогает повысить международный престиж КНР и пропагандирует ее культуру в мире [2].

В статье рассматривается опыт Национальной библиотеки Китая по созданию Национальной цифровой библиотеки, изучение которого может быть актуально для российских библиотек, участвующих в аналогичных проектах. Особое внимание обращается на программы, включенные в XIII пятилетний план экономического и социального развития КНР (2016—2020).

Национальная библиотека Китая сегодня: цифры и факты

Национальная библиотека Китая (НБК) в Пекине, основанная в 1909 г., является крупнейшим книгохранилищем страны, одним из ее ведущих информационных, интеллектуальных и культурных центров. Она активно содействует проведению политики реформ и открытости, оказывает информационную консультативную помощь правительству КНР, участвует в разработке законов, направленных на совершенствование культурного и библиотечного обслуживания населения. НБК и все ее проекты полностью финансируются государством [3].

НБК находится на пятом месте среди мировых библиотек по величине книжного фонда и на

третьем — по количеству занимаемых площадей (250 тыс. кв. м). На конец 2016 г. в ее собраниях насчитывалось 36 млн 460 тыс. ед. хр., из которых около 12 млн — на иностранных языках [3]. Среди сокровищ НБК — коллекция гадальных костей, относящихся к династии Шан (1600—1027 гг. до н. э.), древние матрицы для рисунков, в том числе на черепаховых панцирях, книги на бамбуковых пластинах, дуньхуанские рукописи, редчайшие документы Тангутского царства (1038—1277), местные хроники, старинные географические карты и атласы [4, с. 128—131]. В 2016 г. объем фондов НБК увеличился на 1 млн 278,5 тыс. ед. хранения [3].

Национальная библиотека Китая размещается в трех зданиях. В старом, построенном в 1931 г., находится отдел древних книг. В 1987 г. в соответствии с первым этапом плана расширения библиотеки было открыто Главное здание (Южная часть НБК), где сейчас располагается основное книгохранилище. Новое ультрасовременное, напоминающее гигантский микрочип здание, спроектированное немецкими архитекторами М. Циммерманом и Ю. Энгелем (Северный корпус НБК), было введено в эксплуатацию в сентябре 2008 г., что означало успешное завершение второго этапа расширения НБК и превращения ее в экспериментальный центр по развитию цифровых методов обработки и использования информации. Новый корпус рассчитан на 8 тыс. посетителей ежедневно; читальные залы готовы вместить одновременно почти 3 тыс. человек. На площади 80 тыс. кв. м, кроме хранилищ (два подземных этажа), помещений для сотрудников, традиционных и электронных читальных залов, расположены выставочный комплекс древних книг и манускриптов и цифровая библиотека на 200 ТБ информации, устроенная в стальных перекрытиях сооружения. Предполагается, что новое здание будет полностью соответствовать требованиям времени еще как минимум 20 лет [5].

В 2016 г. НБК посетило около 5 млн 640 тыс. человек, из них более 506 тыс. чел. получили электронные читательские билеты впервые. Общий объем книговыдачи в 2016 г. достиг 24 млн 756 тыс. экземпляров, количество проведенных консультаций — более 1 млн 44 тысяч. Библиотека организовала 2592 экскурсии и 4395 различных выставок, учебных, научных и культурно-просветительских мероприятий, в которых приняли участие более 1,7 млн человек. В Национальном музее классической книги, созданном при НБК, более 14 тыс. учащихся начальных и средних школ посетили специальные циклы занятий по истории национальной книжной культуры. На конец 2016 г. в НБК на постоянной основе трудились 1529 сотрудников [3].

Планы развития библиотеки составляются на каждую пятилетку и одобряются правительством КНР. Так, в XIII пятилетний план экономическо-



Один из залов Национальной библиотеки Китая
(Северный корпус)

го и социального развития Китая (2016—2020), направленный на дальнейшую модернизацию страны, устройство в стране среднезажиточного общества и реализацию китайской мечты о великом возрождении китайской нации [6], включены следующие проекты НБК: «Создание стратегического резерва национальной литературы Китая» (предусматривается строительство хранилища площадью 60,8 тыс. кв. м), «Инициатива по охране китайских древних книг» (составление национального свода древних китайских книг, их оцифровка и формирование полнотекстовой базы данных; учреждение школ по консервации и реставрации); «Инициатива по охране документов, созданных в период Китайской республики» (включает создание всеобъемлющей базы данных книжных ценностей, утраченных и похищенных во время японской оккупации; реализацию соглашения с Японией о передаче НБК цифровых копий документов из китайских коллекций); «Сто классических книг китайской традиционной культуры» (стартовал в начале 2016 г., предполагает отбор и публикацию классических произведений китайской литературы); «Создание полнотекстовой базы данных биографий известных китайских национальных деятелей» [3].

Особая гордость НБК — ее сайт. В ноябре 2016 г. он был признан лучшим и наиболее динамично развивающимся сайтом учреждений, подотчетных Министерству культуры КНР. Отмечались его информативность, ориентированность на запросы пользователей, быстрота публикации и качественная подача новостей, широта предоставляемых онлайн-услуг, уникальность контента, удобство навигации и поиска, в том числе для лиц с ограничениями по зрению [7]. На сайте НБК предоставляется свободный доступ к объединенному электронному каталогу фондов китайских библиотек, ряда музеев, архивов и государственных учреждений; коллекциям НБК, многочисленным базам данных, Национальной цифровой библиотеке и ресурсам региональных библиотек; организовано дистанционное обучение для повышения квалификации библиотеч-

ных работников; проводятся онлайн-лекции по истории книжных коллекций, виртуальные выставки и пр. Иностранцы пользователи имеют возможность обратиться к английской версии основных разделов сайта, что делает его своеобразным путеводителем по библиотечной сфере Китая, учитывая явный недостаток находящихся в открытом доступе публикаций на европейских языках по этой теме. Количество посещений сайта за 2016 г. превысило 1,3 млрд, из которых более 17,7 млн пришлось на обращения с мобильных телефонов. Официальный микроблог НБК имеет более 205 тыс. подписчиков, а официальный аккаунт в WeChat — 109 тыс. подписчиков [3].

Национальная цифровая библиотека Китая

НБК приступила к подготовке проекта Национальной цифровой библиотеки Китая в середине 1990-х годов. В 1996 г. НБК вместе с пятью другими крупными библиотеками КНР (Шанхайская библиотека, Библиотека провинции Ляонин, Нанкинская библиотека, Библиотека «Чжуншань», Шэньчжэньская библиотека) выступила инициатором реализации проекта «Китайская цифровая библиотека экспериментального типа» (Chinese Pilot Digital Library Project, CPDLP). Проект был разработан под руководством Управления науки и техники Министерства культуры КНР при консультативной помощи специалистов Библиотеки Конгресса США и утвержден Государственным комитетом планирования в качестве важной государственной программы в 1997 году [8]. Это был первый удачный эксперимент по внедрению цифровой библиотеки с моделью распределения, соответствующей международным стандартам, и налаживанию межбиблиотечного сотрудничества в области исследований цифровых технологий. В соответствии с поставленными задачами НБК организовала школу по оцифровке документов, подготовила план по дигитализации своих фондов (с учетом законодательства в области авторского права) и приступила к его осуществлению. По оценке китайских специалистов CPDLP имел огромное значение для модернизации всей библиотечной отрасли КНР, послужив основой для других перспективных проектов [9, р. 3—4].

Для развития CPDLP правительством КНР в 2002 г. была утверждена Программа цифровых библиотек Китая (China Digital Library Program, CDLP). Среди ее главных целей — создание сети информационных ресурсов в сфере культуры, охватывающей все регионы; сведение воедино информации о культурных ресурсах библиотек, музеев, учреждений печати, телевидения и киноиндустрии, организаций по производству аудиовизуальных продуктов; обеспечение максимальной доступности культурно-информационных ресурсов для населения и их эффективного использования



Экспозиция Национальной цифровой библиотеки на Ежегодной конференции библиотечных работников Китая (ноябрь 2016)

на благо страны [2]. Именно в рамках CDLP было осуществлено строительство нового, оснащенного передовыми технологиями Северного корпуса НБК и подготовлен проект создания на базе крупнейшего национального книгохранилища Национальной цифровой библиотеки Китая (НЦБК). В соответствии с данным проектом НБК брала на себя обязанности по разработке стандартов цифровых библиотек страны; переводу в цифровой формат и введению в открытый массив важной правительственной документации, своих коллекций и специальных собраний (редких книг, документов, изданных до 1949 г., диссертаций); созданию тематических баз данных; оказанию методической помощи региональным библиотекам, а также по сбору и обработке электронных ресурсов [8]. При формировании цифрового собрания приоритет отдавался источникам, свободным от копирайта, которые могут без ограничения распространяться в Сети, а также ресурсам, наиболее популярным среди широких слоев населения [4, с. 125].

К 2011 г. НБК удалось создать сеть с пропускной способностью 10 ГБ и программное обеспечение для управления массивной цифровой коллекцией, довести объем цифровых ресурсов до 561 ТБ, разработать более 20 стандартов для цифровых библиотек [10]. Серьезным достижением стало решение проблемы обработки китайских иероглифов. Созданы методы воспроизведения знаков древней китайской письменности и подготовлены соответствующие стандарты [4, с. 135].

Достижения НБК по созданию Национальной цифровой библиотеки Китая были представлены на открывшемся в сентябре 2011 г. Первом фестивале науки в Пекине. Экспозиция НБК, организованная совместно с Библиотечной ассоциацией Китая, состояла из огромных дисплеев с пояснительными стендами. Благодаря такому способу презентации посетители смогли ознакомиться с оцифрованными книжными и рукописными сокровищами НБК, собраниями журналов и газет, книгами-лауреатами ежегодной премии «Wenjin Book Award», коллекцией новогодних от-

крыток и старых фотографий. Консультанты раздавали пошаговое руководство по пользованию услугами Национальной цифровой библиотеки при помощи домашних ПК, мобильных телефонов и смартфонов, iPad и цифровых телевизоров. Пресса сообщала, что посетители, особенно молодежь, проявляли огромный энтузиазм, и к стендам выстраивались длинные очереди [11]. Впоследствии демонстрация достижений НЦБК на различных национальных и международных выставках и форумах стала традиционной.

В конце 2016 г. НЦБК насчитывала более 3 млн 765 тыс. названий книг (в конце 2015 г. — около 3 млн 750 тыс.), более 55,8 тыс. названий журналов и около 11,6 тыс. названий газет. Пользователи могли ознакомиться и со специальными коллекциями: древнекитайских хроник (около 7 тыс. названий), генеалогий (более 2,6 тыс. названий), каменных протирочных досок (около 24 тыс. ед.), гадальных костей (около 6,5 тыс. ед. хр.), старых фотографий (около 7,2 тыс. ед. хр.), дуньхуанских рукописей (более 4,5 тыс. томов материалов), редких книг (более 17 тыс. названий), рукописей и писем известных людей (274 ед. хр.), диссертаций (более 6,4 млн документов), видеозаписей (свыше 1 млн), аудиозаписей (на 150 тыс. часов прослушивания) и пр. [12]. Общий объем ресурсов НЦБК в конце 2016 г. составил 1 млн 323 тыс. ТБ (на конец 2015 г. — 1 млн 160 тыс. ТБ) [3]. В коллекции НЦБК входят также материалы, полученные из ряда музеев и архивов КНР [12]. Значительная часть оцифрованных изданий, особенно из специальных коллекций, доступна только в читальных залах НБК и читальных залах публичных библиотек — участник «Проекта Продвижения цифровой библиотеки Китая», о котором будет рассказано ниже.

Надо отметить, что при формировании своих цифровых коллекций НБК активно сотрудничает с ведущими мировыми библиотеками. В качестве примера можно привести успешные совместные проекты НБК с Британской библиотекой по оцифровке и публикации дуньхуанских рукопи-



Презентация Национальной цифровой библиотеки в г. Наньчан провинции Цзянси

сей [4, с. 133] и гадальных костей [13, с. 25—26]. Большое внимание уделяется цифровому восстановлению рассеянных коллекций. В частности, благодаря соглашению с Институтом восточной культуры Токийского университета и Библиотекой Гарвардского университета (Библиотека Гарвард-Янцзинь) хранящиеся там китайские книги оцифрованы и находятся в открытом доступе для пользователей НЦБК [3]. Успешно реализуются и аналогичные совместные программы с Национальной библиотекой Франции [14, с. 685]. В 2016 г. запущен масштабный «Проект по исследованию собраний древних китайских книг, находящихся за рубежом, и цифровому сотрудничеству» [3]. Реализации этого начинания может способствовать и недавно созданный Альянс библиотек стран БРИКС. К перспективным международным проектам отнесем и создание Китайско-японско-корейской цифровой библиотеки, а также сайта «Библиотеки Китая и арабских стран» [3].

«Проект по продвижению цифровой библиотеки Китая» — создание единого информационно-библиотечного пространства

В 2011 г., после того как стал очевиден успех реализации проекта CDLP и создания на базе НБК Национальной цифровой библиотеки Китая, Министерство культуры и Министерство финансов страны инициировали старт нового проекта под руководством НБК — «Проекта по продвижению цифровой библиотеки Китая» (Digital Library Promotion Project, DLPP). Основная цель DLPP, ставшего логическим продолжением предыдущих программ, — создание единого информационно-библиотечного пространства, объединение цифровых ресурсов более чем 3 тыс. публичных библиотек провинциального и муниципального уровней и обеспечение доступности этих ресурсов на сайте НБК из любой публичной библиотеки страны через Интернет или мобильное устройство [15, р. 203].

Стоит отметить, что к этому времени благодаря государственной поддержке продвижения цифровых технологий в библиотечной среде («План по созданию государственной системы распределения культурной информации и ресурсов», «План по созданию общественных электронных читальных залов» и др.) около 90% библиотек провинциального уровня и 53% — муниципального имели свои собственные цифровые коллекции [10]. Были открыты более 40 тыс. общественных электронных залов и читательских центров, оснащенных компьютерной техникой и выходом в Интернет [16, с. 110—111].

Утверждение DLPP полностью соответствовало задачам по реформированию сферы культурных услуг, поставленным перед китайским библиотечным сообществом в XII пятилетнем плане

развития КНР (2011—2015). Показатель уровня дигитализации фондов и оказания цифровых услуг населению был включен в новые стандарты публичных библиотек и значительно влиял на их финансирование [17].

По мнению китайских специалистов, осуществление DLPP позволяет решить ряд серьезных проблем: преодолеть дублирование и изолированность ресурсов региональных библиотек, создать единые стандарты для их эффективного обмена и интеграции; обеспечить контроль над соблюдением авторского права [10].

План НБК по реализации DLPP включает семь основных программ.

1. Создание объединенного электронного каталога фондов публичных библиотек-участниц проекта.

2. Разработка единой модели метаданных и создание единого хранилища метаданных. НБК собирает преобразованные метаданные и интегрирует их в репозиторий. Для поиска ресурсов локальных библиотек была разработана специальная поисковая система Wen Jin Search. Китайские специалисты уверены, что применение принципа «собрать все метаданные, хранить данные объекта там, где он находится» обеспечивает наилучший результат, к тому же это весьма удобно для пользователей. К концу 2016 г. в данной программе приняли участие 200 библиотек.

3. Предоставление участникам специального программного обеспечения, автоматически присваивающего каждому ресурсу унифицированный идентификатор, указывающий на его местоположение в Сети (URL). Цель программы — содействии обмену и интеграции цифровых ресурсов китайских публичных библиотек.

4. Помощь местным библиотекам в оцифровке фондов. Программа, запущенная НБК в 2014 г., в первую очередь касается местных хроник, документов, представляющих культурную и историческую ценность, а также книг, журналов и газет на языках национальных меньшинств. Библиотеки готовят списки изданий, подходящих под эти категории, и передают их в НБК. Списки проверяются на предмет дублирования, а затем возвращаются назад с окончательным перечнем материалов, подлежащих оцифровке. Впоследствии оцифрованные документы и метаданные передаются в НБК. В программе принимают участие 196 библиотек.

5. Создание архива веб-информации. Программа предусматривает сбор и каталогизацию материалов о деятельности правительственных структур, при этом НБК отвечает за сбор информации о центральном правительстве КНР, провинциальные и муниципальные библиотеки — о местных органах власти. Программа весьма популярна, в ней участвует более 400 библиотек.

6. Поддержка провинциальных библиотек в создании тематических баз данных. Главное условие участия в программе — уникальность

контента. Библиотеки подают заявку в НБК и в случае положительного решения получают дополнительное финансирование в рамках DLPP. Впоследствии базы данных передаются НБК для интеграции.

7. Программа Открытой лекции (с 2015 г.) предусматривает проведение онлайн-лекций по повышению квалификации сотрудников библиотек в области ИКТ и культурному просвещению пользователей. Часть лекций разрабатывают специалисты Образовательной службы НБК, часть — библиотеки-участницы. Предпочтение отдается лекциям, посвященным местным фондам, раскрывающим традиционную культуру регионов. Копии лекций передаются в НБК для внесения в соответствующую базу данных. В программе участвует 141 библиотека [10].

Необходимо отметить, что DLPP предусматривает совместные закупки библиотеками необходимых баз данных, в первую очередь связанных с образованием. Так, к концу 2015 г. все библиотеки-участницы проекта получили доступ к 26 приобретенным полнотекстовым базам данных, включающим 1,53 млн книг и 450 периодических изданий на китайском и зарубежных языках, более 400 газет на китайском языке, 140 тыс. фото- и изоматериалов, 70 тыс. учебных материалов для детей и подростков, 5 тыс. видеороликов [10].

Для реализации одной из главных целей DLPP — создания всеобъемлющей сети распределения ресурсов среди публичных библиотек — была построена корпоративная сеть Интранет, облегчающая обмен информацией и совместное использование ресурсов. Кроме того в НБК была разработана унифицированная система управления пользователями (UMS), объединяющая всю информацию о пользователях библиотек-участниц проекта в одну базу данных, благодаря чему они независимо от местоположения могут получить доступ к ресурсам [15]. Наконец, большое внимание уделялось разработке приложений для пользования ресурсами НБК с любых мобильных устройств, а также с помощью SmartTV [15]. В общей сложности к концу 2015 г. участниками DLPP стали 448 публичных библиотек провинциального и муниципального уровней, а также 74 детские библиотеки [10]. Согласно ежегодному отчету НБК, к концу 2016 г. объем предоставляемых библиотекам в рамках DLPP цифровых ресурсов составил 140 ТБ, включая 180 ГБ ресурсов на языках национальных меньшинств [3].

Благодаря DLPP уникальные ресурсы региональных библиотек стали доступны пользователям всего мира. Достаточно перейти в раздел «Ресурсы местных библиотек» сайта НБК и выбрать интересующий тематический подраздел — местная история; литература и документы времен Китайской республики (1911—1949); генеалогия; культура и литература национальных мень-

шинств; старые фотографии; гравюры и каллиграфия; нематериальное культурное наследие (видео- и аудиоматериалы). Дальнейший поиск осуществляется по названию документа, по учреждению — держателю коллекции или по региону. Можно просто ознакомиться с тематическими подборками и новыми поступлениями.

Национальная цифровая библиотека Китая продолжает интенсивно развиваться. Анализ основных этапов ее формирования позволяет сделать следующие выводы. Успех реализации НЦБК в первую очередь обусловлен последовательно проводимым руководством КНР стратегическим курсом на превращение страны в мировой центр высоких технологий, что невозможно без роста интеллектуального потенциала нации. Информатизация библиотечной сферы призвана сыграть важную роль в инновационном развитии страны, преодолении социально-экономического неравенства регионов благодаря повышению культурно-образовательного уровня населения. Проект получает более чем достойное финансирование, при этом каждый этап его осуществления тщательно разрабатывается и вносится в государственный план, что обеспечивает конкретность поставленных задач и обязательность их выполнения. Большое значение имеет и активная деятельность по продвижению и пропаганде НЦБК.

В завершение хочется процитировать Хан Ёнджина, директора Национальной библиотеки Китая: «Создание Национальной цифровой библиотеки — прекрасный способ донести достижения политики, экономики и культуры нашей страны до всего мира, что будет способствовать росту взаимопонимания между Китаем и другими государствами и увеличит мировое влияние китайской культуры» [15].

Список источников

1. Макаров В.А. Электронные библиотеки Поднебесной как путь к информационному равенству // Библиотечное дело. 2013. № 6 (192). С. 8—11.
2. Лю Чин Фэнь, Ван Иншэн. Проект цифровых библиотек Китая [Электронный ресурс] // Научные и технические библиотеки. 2002. № 10. URL: http://ellib.gpntb.ru/subscribe/ntb/ntb2002/10/f10_10.htm (дата обращения: 12.08.2017).
3. Annual report of the National Library of China. 2016. Conference of Directors of National Libraries in Asia and Oceania. Annual meeting of 2017 — at the National Library of China, Beijing, China [Электронный ресурс] // National Diet Library, Japan. URL: http://www.ndl.go.jp/en/cdnla0/meetings/pdf/AR2017_China.pdf (дата обращения: 09.08.2017).
4. Шен Сяочжан, Чао Ю, Вей Вей. Создание цифровых ресурсов Национальной библиотеки Китая // Национальные библиотеки в XXI в. : сборник статей. Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка. 2012. С. 123—137.
5. NLC Introduction [Электронный ресурс] // National Library of China. URL: <http://www.nlc.gov.cn/>

- newen/newVisitUs/nlcIntroduction/index.htm (дата обращения: 15.08.2017).
6. Полный текст доклада, с которым выступил Си Цзиньпин на 19-м съезде КПК [18.10.2017] [Электронный ресурс] // ИА Синьхуа. Новости. URL: http://russian.news.cn/2017-11/03/c_136726299.htm (дата обращения: 06.03.2018).
 7. The NLC website gets the honors of «Annual Best Website Award» and «Rapid Development Award» of 2016 the Ministry of Culture government websites construction [Электронный ресурс] // National Library of China. URL: http://www.nlc.gov.cn/newen/nlcnews/201612/t20161206_135366.htm (дата обращения: 06.07.2017).
 8. *Xihui Zhen*. Overview of Digital Library Development in China [Электронный ресурс] // D-Lib Magazine. 2010. Vol. 16. № 5/6. URL: <http://www.dlib.org/dlib/may10/zhen/05zhen.print.html> (дата обращения: 15.07.2017).
 9. *Wei Liu*. The New Development of Digital Libraries in China [Электронный ресурс] // University of Tsukuba. International Symposium on Digital Libraries and Knowledge Communities in Networked Information Society (March 2—5, 2004). URL: <http://www.kc.tsukuba.ac.jp/dlkc/e-proceedings/papers/dlkc04pp120.pdf> (дата обращения: 15.08.2017).
 10. *Jing Wang*. Digital collection development and sharing on a national scale. A case study of the Digital Library Promotion Project // *New Library World*. 2016. Vol. 117. № 11/12. P. 678—687.
 11. «National Digital Library of China» appears in Beijing Science Festival [Электронный ресурс] // National Library of China. URL: http://www.nlc.cn/newen/nlcnews/201109/t20110922_51892.htm (дата обращения: 13.07.2017).
 12. Overview of Main Digital Resources [Электронный ресурс] // National Library of China. URL: <http://www.nlc.gov.cn/newen/newVisitUs/nlcrs/owoflycs/owofmdrs/> (дата обращения: 10.07.2017).
 13. *Бразье К.* Британская библиотека и ее международные коллекции // *Новости Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений*. 2017. № 1. С. 22—28.
 14. *Ниффенеггер И.* Международная политика Национальной библиотеки Франции по сотрудничеству в области оцифровки / пер. Н.В. Черникова // *Библиотекведение*. 2017. Т. 66, № 6. С. 683—688. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-6-683-688.
 15. *Han Yongjin*. Innovative services in the National Library of China // *IFLA Journal*. 2014. Vol. 40 (3). P. 202—205.
 16. *Оуян Сюэмэй.* Современная китайская культура. Санкт-Петербург : Санкт-Петербург. гос. экон. ун-т, 2017. 260 с.
 17. *Li Guoxin*. The construction of modern public cultural service system and the development of public libraries: An analysis about the Views on accelerating the construction of modern public cultural service system // *Journal of Library Science in China*. 2015. Vol. 7. P. 18—30.

*Иллюстративный материал
предоставлен автором статьи*

National Digital Library of China: On the Way to the Formation of a Single Cultural and Information Space of the Country

Ekaterina A. Barysheva,
Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia
E-mail: ekaterina-barysheva@yandex.ru

Abstract. The article examines the experience of the National Library of China (Beijing) on implementation of the National Digital Library Project. There is described the state policy of the People's Republic of China (PRC) on supporting digital library projects and informatization of the library sector, aimed at bridging the digital divide among the population, preservation and promotion of national book heritage, the growth of intellectual potential of the country and increase of its international prestige. The author considers the current state of the National Library of China, the results of its modernization, the projects included in the 13th Five-Year Plan for Economic and Social Development of the PRC (2016—2020). Special attention is paid to the website of the institution, which presents extensive information on the library life of the country. The role of the National Library of China as the initiator and manager of the National Digital Library Project is shown; the main stages of its implementation are revealed (“Chinese Pilot Digital Library Project”, “China Digital Library Program”, “Digital Library Promotion Project”); the importance of the project in the formation of a single information and library space of the country is determined. The author describes the programs developed by the National Library of China for the implementation of a large-scale “Digital Library Promotion

Project”, launched in 2011; the Project provides for the integration of digital resources of more than 3000 public libraries of provincial and municipal levels, ensuring the availability of these resources on the website of the institution from any public library of the country, via the Internet or mobile devices. It is emphasized that studying of the experience of the National Library of China can be relevant for our country and the national libraries involved in the creation of the National Digital Library of Russia.

Key words: National Library of China, National Digital Library of China, Library Policy, Informatization, Digital Libraries, Information Equality, Electronic Resources, Innovative Services, Popularization and Promotion of the National Digital Library.

Citation: Barysheva E.A. National Digital Library of China: On the Way to the Formation of a Single Cultural and Information Space of the Country, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 2, pp. 189—196. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-2-189-196.

References

1. Makarov V.A. Electronic Libraries of the Celestial Empire as a Way to Information Equality, *Biblioteknoye delo* [Librarianship], 2013, no. 6 (192), pp. 8—11 (in Russ.).
2. Liu Chin Fen, Wang Yingcheng. The Project of Digital Libraries of China, *Nauchnyye i tekhnicheskiye biblioteki* [Scientific and Technical Libraries]. Available at: http://ellib.gpntb.ru/subscribe/ntb/ntb2002/10/f10_10.htm (accessed 12.08.2017) (in Russ.).
3. Annual Report of the National Library of China. 2016. Conference of Directors of National Libraries in Asia and Oceania. Annual Meeting of 2017 — At the National Library of China, Beijing, China, *National Diet Library, Japan*. Available at: http://www.ndl.go.jp/en/cdnla0/meetings/pdf/AR2017_China.pdf (accessed 09.08.2017).
4. Shen Xiaozhan, Chao Yu, Wei Wei. Creation of Digital Resources of the National Library of China], *Natsional'nyye biblioteki v XXI veke: sbornik statei* [National Libraries in the 21st Century: collected articles]. St. Petersburg, Rossiiskaya Natsional'naya Biblioteka Publ., 2012, pp. 123—137 (in Russ.).
5. NLC Introduction, *National Library of China*. Available at: <http://www.nlc.gov.cn/newen/newVisitUs/nlcIntroduction/index.htm> (accessed 15.08.2017).
6. Full Text of the Report Delivered by Xi Jinping at the 19th Congress of the CPC, *IA Sin'khua. Novosti* [Xinhua News Agency]. Available at: http://russian.news.cn/2017-11/03/c_136726299.htm (accessed 6.03.2018) (in Russ.).
7. The NLC Website Gets the Honors of “Annual Best Website Award” and “Rapid Development Award” of 2016 the Ministry of Culture Government Websites Construction, *National Library of China*. Available at: http://www.nlc.gov.cn/newen/nlcnews/201612/t20161206_135366.htm (accessed 6.07.2017).
8. Xihui Zhen. Overview of Digital Library Development in China, *D-Lib Magazine*, 2010, vol. 16, no. 5/6. Available at: <http://www.dlib.org/dlib/may10/zhen/05zhen.print.html> (accessed 15.07.2017).
9. Wei Liu. The New Development of Digital Libraries in China, *University of Tsukuba. International Symposium on Digital Libraries and Knowledge Communities in Networked Information Society (March 2—5, 2004)*. Available at: <http://www.kc.tsukuba.ac.jp/dlkc/e-proceedings/papers/dlkc04pp120.pdf> (accessed 15.08.2017).
10. Jing Wang. Digital Collection Development and Sharing on a National Scale. A Case Study of the Digital Library Promotion Project, *New Library World*, 2016, vol. 117, no. 11/12, pp. 678—687.
11. “National Digital Library of China” appears in Beijing Science Festival, *National Library of China*. Available at: http://www.nlc.cn/newen/nlcnews/201109/t20110922_51892.htm (accessed 13.07.2017).
12. Overview of Main Digital Resources, *National Library of China*. Available at: <http://www.nlc.gov.cn/newen/newVisitUs/nlcrs/owoflycs/owofmdrs/> (accessed 10.07.2017).
13. Brazier C. The British Library and its International Collections, *Novosti Mezhdunarodnoy federatsii biblioteknykh assotsiatsiy i uchrezhdeniy* [Newsletter of the International Federation of Library Associations and Institutions], 2017, no. 1, pp. 22—28 (in Russ.).
14. Nyffenegger I. The International Policy of the National Library of France on Cooperation in the Field of Digitization, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2017, vol. 66, no. 6, pp. 683—688 (in Russ.).
15. Han Yongjin. Innovative Services in the National Library of China, *IFLA Journal*, 2014, vol. 40 (3), pp. 202—205.
16. Ouyang Xuemei. *Sovremennaya kitayskaya kul'tura* [Contemporary Chinese Culture]. St. Petersburg, Sankt-Peterburgskii Gosudarstvennyi Ekonomicheskii Universitet Publ., 2017, 260 p.
17. Li Guoxin. The Construction of Modern Public Cultural Service System and the Development of Public Libraries: An Analysis about the Views on Accelerating the Construction of Modern Public Cultural Service System, *Journal of Library Science in China*, 2015, vol. 7, pp. 18—29.