

УДК 022(571.51)

ББК 78.348.13(2Рос-4Крн)

DOI 10.25281/0869-608X-2018-67-3-331-338

Е.А. Шевчук

Модернизация муниципальной детской библиотеки: путь развития

Реферат. В статье дано концептуальное обоснование процесса модернизации муниципальной детской библиотеки города Красноярска. Обосновываются предпосылки модернизации городских библиотек, связанные с переосмыслением их функций в эпоху информатизации. Библиотека рассматривается как общественный институт, деятельность которого подвержена изменениям во времени и пространстве. Основой для исследования стали публикации отечественных библиотечников.

Процесс обновления муниципальных библиотек, запущенный в Красноярске в 2015 г., был осуществлен как пространственная модернизация. Красноярские библиотеки обозначены единым цветовым решением, дизайном, символикой, логотипом. Разработанный бренд является сетевым, однако сохраняется возможность создания индивидуального образа каждой библиотеки в отдельности, учитывается ее персонифицированность и приоритетные направления деятельности. Наибольший интерес для профессионалов представляют технологические процессы осуществления модернизации детской библиотеки, представленные на примере Детской библиотеки им. С.В. Михалкова, входящей в Централизованную библиотечную систему для детей им. Н. Островского Красноярска. В рамках модернизации была разработана концепция формирования образа библиотеки как центра развития языковой культуры. Исследовательское направление позволило создать уникальное для библиотеки зонирование через образ «лаборатории», главным принципом которого стал принцип исследования, поиска, открытия. За два года работы модернизированной библиотеки изменились основные показатели ее деятельности: увеличилась посещаемость, книговыдача, количество читателей. Обновленная библиотека, предлагающая современные форматы работы, имеет востребованность у населения, о чем однозначно говорит динамика основных показателей ее деятельности. Библиотека становится привлекательным, даже престижным, местом работы для молодых специалистов.

Ключевые слова: модернизация, детская библиотека, модернизация муниципальной библиотеки, интеллектуальный культурный максимум, модульная функциональная зона.

Для цитирования: Шевчук Е.А. Модернизация муниципальной детской библиотеки: путь развития // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 3. С. 331—338. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-3-331-338.

Необходимость модернизации учреждений культуры в последние десятилетия обсуждается постоянно. Особенно актуальна тема — библиотека как одна из старейших культурных институций. В дискуссии участвуют деятели культуры, представители государственной и муниципальной власти, активное население. Происходит переосмысление функций библиотек в эпоху информатизации общества и перехода от управления потоками и массивами к управлению самой информацией. В связи с этим своевременным является создание индивидуализированных систем обслуживания, удовлетворяющих каждого потребителя и учитывающих общее и индивидуальное в его интересах.



Елена Алексеевна Шевчук,
Централизованная библиотечная система для детей им. Н. Островского, Центральная городская детская библиотека им. Н. Островского, методико-библиографический отдел,
заведующая
Дубровинского ул., д. 78а,
Красноярск, 660049, Россия
E-mail: shewchuck.
elena2016@yandex.ru

Библиотеку как общественный институт, содержание и масштабы деятельности которого не являются постоянными, а подвержены изменениям во времени и пространстве, представила О.А. Дубинина [1]. Становление библиотеки происходит через пространственную интерпретацию противоположных параметров: религиозное — светское, частное — общественное, закрытое — открытое, обособленное — интегрированное. История развития библиотек, по ее мнению, представляет собой не однородный процесс прогрессивных изменений, а целый ряд этапов, что придает эволюции библиотек «пульсирующий» характер [1, с. 17—18].

Теории развития библиотечного пространства большое внимание уделяет С.Г. Матлина [2], объединяя культурологические и лингвистические исследования в осмыслении проблемы библиотечного пространства, отводя особую роль публикациям Ю.М. Лотмана, Б.А. Успенского, В.Н. Топорова. В работах ученых нашла отражение языковая концептуализация пространства, лингвистические особенности его использования, роль в формировании констант мышления, в насыщении языка [2, с. 13—14].

Е.А. Калинина определяет библиотечное пространство как синтез архитектурно-строительных, профессионально-библиотечных решений; понятие объединяет: архитектуру здания, дизайн интерьеров, эстетическую составляющую, комфортность обслуживания и виртуальное пространство библиотеки [3].

По мнению В.В. Зверевич, пространство библиотеки — это совокупность имеющихся в ее распоряжении площадей, в которых хранятся документы на твердых носителях и осуществляется операционно-технологическая и коммуникационная деятельность библиотеки, а также неосязаемые физически места, в которых происходит обращение электронных ресурсов: память библиотечного компьютера, телекоммуникационные каналы связи (как проводные, так и беспроводные) [4; 5].

Особое место в исследованиях, проводимых в последнее десятилетие, уделялось образу библиотеки, который является неким сплавом представлений о ней, ее возможностях и услугах, ее особом мире [6]. Именно формирование современного образа библиотеки дает возможность показать своеобразие территории, особенности учреждения, а также его привлекательность для пользователей.

Таким образом, анализ новейших тенденций в развитии библиотечно-информационного обслуживания показывает, что динамика социально-экономической жизни, информатизация общества, повышение научного и культурного уровня людей, возрастание их информационных потребностей обуславливают необходимость трансформации работы библиотек, модернизации форм библиотечно-информационного обслуживания.

Внедрение информационного опыта, совершенствование форм обслуживания должны учитывать национальные традиции, а также готовность библиотекарей к коренным культурным и социальным изменениям в стране [7].

Работники библиотечной сферы Красноярска с огромным вниманием наблюдали за процессом модернизации библиотек, запущенным в Москве. Этот опыт подтвердил ожидания специалистов: общество нуждается в новом образе библиотеки, готово принять новые форматы библиотечной деятельности. Одной из ключевых площадок инфраструктуры города видят библиотеку урбанисты, социологи, маркетологи, искусствоведы, педагоги и т. д. [8].

Используя термин «модернизация», заимствованный из лексикона исторических и технических наук, мы понимаем, что данное понятие относится к общественно-политическим процессам, развивающимся в мире, изменениям в мировой экономике и жизненном укладе народов разных стран, а также для обозначения технического прогресса и совершенствования производственных процессов. При этом применительно к процессам, происходящим в библиотечной сфере, оно означает решение многоуровневых социальных задач по изменению статуса, мобильности, доступности, открытости библиотечных учреждений, задач профессионального характера, а также способность к творческому поиску, саморазвитию личности [9].

А.Г. Андреева, проводя анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования детских библиотек, отмечает, что происходящие общественные трансформации впервые ставят вопрос о «границах» библиотечного пространства и самих основах существования традиционных библиотек и их функций, библиотеки как культурная институция превращаются в мультикультурный развивающий социально ориентированный центр, в котором посетителям предлагаются разнообразные интеллектуальные, творческие и развлекательные формы досуга, а если библиотека детская, то можно играть в игры, лепить, рисовать, танцевать. Любой ребенок, даже тот, кто не знает еще ни одной буквы, сможет найти себе занятие по душе [10].

В 2015 г. в Красноярске был запущен процесс модернизации муниципальных библиотек. В открытом диалоге, при непосредственном участии библиотечного сообщества и жителей города, проходило обсуждение вопросов библиотечного бренда, изменения библиотечных услуг, дизайна помещений. Каждый участник мог поделиться своим представлением о необходимых и желаемых переменах. Итогом стало решение разработать и осуществить пилотный проект модернизации. Для проектирования библиотек были приняты следующие принципы: соблюдение академических методических норм библиотечного обслуживания; уважение к печатному и электронному изданию;

создание условий для комфортного пребывания читателя; свободная коммуникация согласно потребности читателя [11].

А.П. Калугин, обобщая опыт модернизации библиотечного дела в Красноярском крае, выделяет четыре направления модернизации:

- преобразование пространства с использованием современных архитектурно-дизайнерских решений, существенное обновление библиотечного фонда, оснащение новым оборудованием;

- повышение роли библиотек как информационных агентов, обеспечивающих доступ к региональным, российским и мировым информационным ресурсам, профессионально консультирующих пользователей в навигации и выборе источников информации;

- повышение роли библиотек как центров интеллектуального досуга;

- формирование на базе модернизированных библиотек общественных публичных и частных пространств [12].

Качественно продуманное пространство библиотеки как составная часть открытого общественного пространства способно существенно менять облик всего города. По мнению архитектора Н.Е. Прянишникова, «во всем мире библиотека перестала рассматриваться как коробка или контейнер с книгами, на первый план вышли показатели качества среды, соответствие библиотеки гуманитарным потребностям местного сообщества, его социально-культурному разнообразию» [цит. по: 13].

Усовершенствование детских библиотек в Красноярске проводилось именно как пространственная модернизация. Комфортность взаимодействия между пространством и человеком обеспечивает наполнение этого пространства смыслами и культурными ценностями. Библиотеки являются носителями культурных ценностей, обеспечение комфортности интеллектуального досуга — главная задача, стоящая перед исполнителями проекта [9]. Красноярские библиотеки было решено обозначить в городе с помощью единого цветового решения, дизайна, символики, логотипа. Разработанный бренд является сетевым, однако в его рамках сохраняется возможность создания индивидуального образа каждой библиотеки, учитывая ее особенности и приоритетные направления деятельности.

Большое внимание было уделено визуальному образу библиотеки, поскольку современный человек воспринимает информацию в большей степени визуально. Библиотека должна выделяться в городском пространстве, запоминаться, оставлять отпечаток свежести и современности. Эти установки определили выбор цветовой гаммы для оформления интерьеров: брусничные, белый и строгий серый цвет для взрослых библиотек, зеленый, оранжевый и белый — для детских. Принцип открытости реализован полностью, по-

скольку высокие стеллажи позволили разместить книжный фонд в открытом доступе, практически исчезла необходимость в помещении под книгохранение. Принцип клиентоориентированности заключается в изменении режима работы библиотеки с учетом удобства пользователей: выходной день перенесен на понедельник, в субботу и воскресенье библиотечные площадки открыты для читателей.

Было принято решение об определении интеллектуального культурного максимума — спектра библиотечных, культурных и досуговых услуг и событий, который должен стать максимально разнообразным, динамичным и интерактивным [14]. По мнению Д.К. Равинского, «людей привлекает не просто интерьер, но особая атмосфера в библиотеке: уют, безопасность, отсутствие конкуренции, место, открытое для всех. Это все сегодня крайне редко; один английский философ сказал: “Библиотека — это одно из немногих мест, где от Вас не требуют ничего купить, чтобы там оставаться”» [цит. по: 13].

Недостаточно создать идеальное с точки зрения дизайна пространство, необходимо насытить его духом места, особой аурой, которая создает позитивное настроение, подсказывает современные форматы общения: с книгой, интересными гостями, другими посетителями. Главное, как считает М.Б. Швец, «убедить читателя, что библиотека способна рождать новые, привлекательные для разных групп населения образы, реализовывать нестандартные идеи» [15, с. 13].

Наибольший интерес, с нашей точки зрения, представляют технологические процессы осуществления модернизации детской библиотеки. Остановимся на них более подробно на примере обновления Детской библиотеки им. С.В. Михалкова, входящей в Централизованную библиотечную систему для детей им. Н. Островского.

Перед разработчиками концепции модернизации стояла сложная задача — обосновать технологию модернизации муниципальных библиотек, ведущим звеном в которой является печатная книга. Подробный анализ и наполнение каждого раздела концепции позволили структурировать и обосновать все действия и намерения в отношении изменений библиотечной практики.

Библиотека расположена в Кировском районе Красноярска, на правом берегу реки Енисей. Население района составляет более 120 тыс. человек; площадь библиотеки: 555,5 кв. м; книжный фонд — около 50 тыс. экз. (книги, брошюры, электронные издания), более 30 наименований периодических изданий. В фондах библиотеки много изданий с автографом С.В. Михалкова, большое число книг, подаренных в рамках Международной программы «Сегодня — дети, завтра — народ», есть электронные издания, подаренные самим писателем, сувениры, посвященные 100-летию со дня его рождения.



В Детской библиотеке им. С.В. Михалкова

Результаты SWOT-анализа выявили приоритетные направления, помогли определить «лицо» учреждения, обозначить уникальность библиотеки. Аналитические данные подтвердили необходимость выделения в библиотеке модульных функциональных зон. Кроме того, в рамках концепции появилось новое понимание ведущего направления деятельности через систему работы с языковой культурой. Язык в данной библиотеке рассматривается как знаково-символическая система, обеспечивающая передачу информации, духовных ценностей, формирование мышления индивида, успешную коммуникацию, красочность и эмоциональность речи и т. д.

Инструментами работы с языком являются слово, книга, игра, обучение. Язык можно изучать (родной и иностранный, русский как иностранный для мигрантов и т. д.), с ним можно экспериментировать (играть, придумывать новые слова и обороты), применять письменно и устно (рассказывать и сочинять истории, учиться выразительности речи, писать письма и рассказы). Эти концептуальные представления привели к пониманию образа библиотеки как центра развития языковой культуры.

Исследовательское направление позволило создать уникальное для библиотеки зонирование — через образ «лаборатории». Главным стал принцип исследования, поиска, открытия. В детской библиотеке появились лаборатории со своим наполнением и функционалом.

- I-лаборатория — помещение для развития информационно-коммуникативных технологий, чтения электронных книг с оборудованием для просмотра и прослушивания необходимой информации. Удобные рабочие места с моноблоками дают возможность создать свободное творческое пространство: работать в Интернете, с компьютерными программами, заниматься интерактивной деятельностью.

- Открытая лаборатория — пространство для самоорганизованных групп, любительских объ-

единений. Здесь проводятся творческие занятия, конкурсы, викторины, интерактивные игры.

- Языковая лаборатория — площадка активного общения и работы с текстом, книгой на основе наследия отечественных писателей. На этой площадке размещается межрайонный центр изучения русского языка для детей (и членов их семей) разных национальностей, проживающих в Красноярске. Это место для встреч с писателями, иллюстраторами, учебных занятий по каллиграфии, просветительских лекций, проводимых педагогами и студентами-волонтерами для разных возрастных групп.

Важной особенностью библиотеки стало наличие зрительного зала. В этом помещении созданы все условия для просмотра кинофильмов и проведения массовых мероприятий, театрализации. Имеется звуковая и осветительная аппаратура, экран и проектор, кулисы и занавес, помещение для актеров.

Пространством свободного творчества детей, территорией дошкольников и младших школьников (с игровыми модулями, конструкторами Lego) является игровая комната. Она совмещена с залом психолого-педагогической литературы для родителей. Комфортная обстановка и удобная мебель способствуют продолжительному общению детей и родителей друг с другом и книгой. Большое внимание в библиотеке уделено игровой деятельности. Использование игровых технологий обеспечивает решение одной из задач создания позитивного образа библиотеки, насыщенного положительными эмоциями пространства [16]. Частью игрового пространства стали квесты, посвященные различным темам и сюжетам. Они носят характер виртуальных и реальных путешествий по мотивам любимых книг, обеспечивая эмоциональную включенность игроков, стимулируя познавательную деятельность, развивая интеллектуальные способности посетителей.

В книжном зале (абонемент) выделены воркинг-зоны и зоны для чтения. Особую роль в библиотеке играют современные мультимедийные устройства, расположенные во входной зоне, стилизованной под кабинет С.В. Михалкова. Первым из таких устройств является интерактивная книга, выполненная в виде тумбы, на которой лежит издание с раскрытыми страницами. Здесь хранится отсканированный текст поэмы «Дядя Степа» и лучшие иллюстрации из различных ее изданий. Для просмотра книги достаточно провести рукой над сенсором, который перелистывает виртуальную страницу, другим вариантом является использование системы кнопок под сенсорной панелью.

Расположенная на стене рядом с книгой интерактивная панель служит посредником между раритетными изданиями книг С.В. Михалкова и юными читателями — теперь книги можно полистать, не прикасаясь к бумажным страницам. В то же время интерактивная панель представляет собой современный девайс для размещения книжных выставок наиболее ценных и редких изданий, которые не выдаются на руки читателям. Панель состоит из двух блоков: слева размещается книжная выставка под сенсорным стеклом, справа — монитор, на котором отображаются отсканированные страницы документов. Воспользоваться панелью так же просто, как и обычным планшетом — нужно всего лишь слегка нажать пальцем на нужное издание, после чего можно пользоваться меню для чтения книги и просмотра иллюстраций.

Пространство библиотеки открыто, практически нет закрытых зон, любые книги находятся в свободном доступе. Все площадки библиотеки являются многофункциональными и меняются в зависимости от формата действия. Посетителям должно быть удобно — идеологически, визуально и на уровне ощущений. Большие окна и стеклянные двери символизируют открытость библиотеки, прохожие видят, что происходит внутри, им понятен функционал помещения [17].

Пользователи находятся в поиске новых впечатлений, так что у библиотеки появляется объективная необходимость в современных формах выразительности [16], среди которых немалую роль играют цитаты и высказывания авторов, размещенные на стенах и потолке библиотеки. На определенный лад настраивают также литературные и коммуникативные термины и их определения, размещенные на боковых сторонах книжных стеллажей.

Подобное функциональное зонирование позволило создать новую модель детской библиотеки и успешно использовать ее в практике детских городских библиотек Красноярска. Созданные условия показали специалистам необходимость широкого информирования населения о возможностях библиотек. Как известно, важную роль в понимании обществом ценности книги и чтения играют крупные акции по пропаганде лучших образцов детской литературы, не книжных материалов для детей, родителей, воспитателей, учителей, участие детских библиотек в общероссийских и региональных мероприятиях [18]. Информация о возможностях библиотеки для потребителей и потенциальных партнеров представляется в паспорте библиотечных услуг, среди которых — как традиционные для библиотеки услуги, так и инновационные.

Современное библиотечное пространство дает новые возможности открытия литературы в классической форме книги или в формате электронного издания, удобный поиск, позволяет получить желаемую услугу высокого качества. Например, на площадке языковой лаборатории Детской библиотеки им. С.В. Михалкова предлагаются следующие услуги:

- организация курсов по изучению русского языка для мигрантов;
- реализация образовательных программ по работе с мигрантами;
- проведение учебных занятий по каллиграфии, стихосложению;
- предоставление доступа к электронным программам по работе с языком (интерактивный тренажер «Пишу грамотно», онлайн-игра «Английский язык» и др.);
- организация деятельности детского клуба по развитию интеллектуальных способностей через работу со словом, головоломками, ребусами;
- проведение литературных конкурсов, турниров;
- предоставление площадки для проведения всеобщих диктантов, тестирования;
- книговыдача и работа с уникальным фондом книг С.В. Михалкова.

Подводя итоги, отметим успешность проекта модернизации муниципальных детских библиотек, который позволяет: выделить библиотеку в пространстве города, сохраняя ее индивидуальность; создать культурно-образовательный кластер в библиотечном пространстве; реагировать на современные запросы потребителей, быть клиентоориентированным учреждением; специалистам библиотеки осуществлять свои проекты, самореализовываться, выстраивать личную профессиональную карьеру.

Для библиотечного сообщества является важной динамикой основных показателей деятельности. Результаты работы модернизированной Дет-



Занятие по русскому языку для детей мигрантов

ской библиотеки им. С.В. Михалкова за период, прошедший с момента открытия, позволяють сделать вывод об увеличении числа читателей, посещаемости (как постоянными читателями, так и разовыми посетителями), книговыдачи (см. табл.).

Таблица
Динамика основных показателей
Детской библиотеки им. С.В. Михалкова

Показатели	2015 г.	2017 г.	Индекс прироста, %
Число читателей	6323	9641	52
Количество книговыдач	116 726	198 367	70
Число посещений	41 134	72 925	77

В настоящее время в Красноярске после осуществления работ по пространственной модернизации открыты пять детских библиотек. Они ярко выделяются в городской среде, являясь ориентиром для взрослых и детей, служат образцом для других библиотек. Сотрудники модернизированных библиотек внедряют инновации и регулярно делятся с профессиональным сообществом своими находками (напольная игра, стимпанк-салон и др.) [19; 20]. Новые для библиотечной практики форматы обеспечивают реализацию главной задачи деятельности детской библиотеки — привлечь к чтению, сформировать устойчивый интерес к книге.

Для поддержания положительного имиджа учреждения специалисты библиотеки пришли к выводу: необходимо более активно участвовать в процессах культурной жизни города, выходить на открытые площадки, использовать любую возможность, чтобы привлечь внимание населения к библиотеке [21].

Проектная деятельность становится необходимым условием развития библиотечных форм и обеспечения общественных потребностей. В 2017—2018 гг. на площадке Детской библиотеки им. С.В. Михалкова реализован проект «Русский язык для детей мигрантов», поддержанный Фондом М. Прохорова. Мероприятия, проводимые в рамках проекта, решают проблему интеграции и адаптации детей и родителей, для которых русский язык не является родным.

Обновленная библиотека, предлагающая современные форматы работы, пользуется успехом у населения, о чем однозначно говорит динамика основных показателей деятельности библиотеки. Библиотека становится привлекательным, даже престижным местом работы для молодых специалистов, полных идей и желания претворять их в жизнь. Партнерами библиотеки выступают организации образования, социальной защиты, молодежной политики, инициативные граждане, реализуя кластерный подход в обеспечении досуга населения. Таких программ становится больше, что и позволяет говорить об успешности проекта в целом.

Список источников

1. Дубинина О.А. Библиотека в пространстве современного города : Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему. Москва : Библиомир, 2014. 160 с.
2. Матлина С.Г. Библиотечное пространство: воображаемый образ и реальность. Москва : Библиомир, 2015. 232 с.
3. Калинина Е.В. Библиотечное пространство: теория, история, практика // Библиотечно-информационные коммуникации в пространстве региона : науч.-информ. сб. Вып. 2 / С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. Ростов-на-Дону, 2008. 98 с.
4. Зверевич В.В. Пространство современной библиотеки: понятие, организация, развитие [Электронный ресурс] // Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса : материалы конф. Москва : ГПНТБ России, 2011. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
5. Зверевич В.В. Пространство современной библиотеки: «реальное» и «виртуальное» // Научные и технические библиотеки. 2012. № 11. С. 7—17.
6. Матлина С.Г. Библиотечное пространство: в поисках определения : (социокультурные аспекты) // Библиотечное дело. 2013. № 7. С. 3—20.
7. Дыченко Л.Ф. Модернизация форм библиотечно-информационного обслуживания в библиотеке // Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (22—23 мая 2014 г.). Самара, 2014. С. 235—238.
8. Швец М.Б. Ребрендинг: от имени к концепции // Библиополе. 2017. № 2. С. 9—12.
9. Шевчук Е.А., Рукша Г.Л. Пространственная модернизация детских библиотек как условие изменения формата их деятельности // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2017. № 1. С. 82—84.
10. Андреева А.Г. Современные детские библиотеки. Отечественный и зарубежный опыт проектирования // Избранные доклады 62-й Университетской науч.-техн. конф. студентов и молодых ученых / Томский гос. арх.-строит. ун-т. Томск, 2016. С. 575—580.
11. Малащук Н.В. Модернизация муниципальных библиотек Красноярска. Слагаемые успеха и первые результаты // Библиотечное дело. 2016. № 2 (260). С. 9—12.
12. Калугин А.П. Краевой сетевой проект «Библиотека будущего» в контексте модернизации публичных библиотек региона // Библиотечное дело. 2017. № 19 (301). С. 22—24.
13. Гушул Ю.В., Коженкин И.А., Лаврова К.Б. Современная библиотека как проектируемое социокультурное пространство (постановка проблемы) // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2013. № 1 (33). С. 79—86.
14. Концепция развития библиотек ГБУК г. Москвы «ЦБС ЦАО» в 2016—2017 гг. [Электронный ресурс]. Москва, 2016. 27 с. URL: <http://docplayer.ru/30540543-Koncepciya-razvitiya-bibliotek-gbuk-g-moskvy-cbs-cao-na-gody.html> (дата обращения: 23.06.2018).

15. Швец М.Б. Новый облик библиотек : Что такое концептуальная реконструкция // Библиотечное дело. 2016. № 2 (260). С. 13—15.
16. Матлина С.Г. Библиотека в природном и культурном ландшафте : Атмосфера, привлекающая читателя // Библиотечное дело. 2016. № 2 (260). С. 2—8.
17. Пузин А., Богомолов Е., Терещенко А. 10 принципов создания библиотеки нового вида // Библиотечное дело. 2016. № 2 (260). С. 15—17.
18. Концепция библиотечного обслуживания детей в России : проект [Электронный ресурс] // LIBRARY.RU : информационно-справочный портал. URL: http://www.library.ru/1/kb/books/village_lib/prilozhenie_06.php (дата обращения: 20.04.2018).
19. Харахонова К.А. Напольная игра: новая технология // Современная библиотека. 2017. № 3 (73). С. 44—46.
20. Уткина М.С. Стиппанк салон как современная технология привлечения читателя в детскую библиотеку // Современная библиотека. 2018. № 2. С. 18—20.
21. Шевчук Е.А. Детская библиотека в городском пространстве, или Имиджевые мероприятия библиотек // Информационный бюллетень РБА. 2017. № 80. С. 169—172.

*Иллюстративный материал
предоставлен автором статьи*

Modernization of the Municipal Children's Library: the Way of Development

Elena A. Shevchuk,

N. Ostrovsky Central Municipal Children's Library, 78A Dubrovinsky Str., Krasnoyarsk, 660049, Russia
E-mail: shewchuck.elena2016@yandex.ru

Abstract. The aim of the article is conceptual justification of the modernization process of the municipal children's library in Krasnoyarsk. The article substantiates the prerequisites for the modernization of urban libraries associated with the rethinking of library functions in the era of informatization. The library is considered as a public institution, whose activities are subject to changes in time and space. Publications of many domestic librarians, such as S.G. Matlina, O.A. Dubinina, V.V. Zverevich and E.A. Kalinina, became the basis for this study.

The process of modernization of municipal libraries, launched in Krasnoyarsk in 2015, occurred as a spatial modernization. Single color scheme, design, symbols and library logotypes are intrinsic to Krasnoyarsk libraries. The developed brand is networked, but it remains possible to create an individual image of each library separately, taking into account its personification and priority areas of activity. The technological processes of modernization of the children's library presented by the example of S.V. Mikhalkov Children's Library, belonging to the Krasnoyarsk Centralized Library System for children named after N. Ostrovsky, are of great interest for professionals. Implementation of the concept of library as a centre for the development of language culture became part of the modernization. The research trend allowed to create a unique zoning for the library through the image of 'laboratory', using the principle of research, study and discovery. For two years of work, the main indicators of the modernized library activity changed: attendance, book delivery and the number of readers have increased. The updated library, offering modern work formats, is now popular among the population, as clearly evidenced by the dynamics of the main indicators of library activities. The library becomes an attractive and even prestigious place of work for young and promising professionals, full of ideas and desire to implement them.

Key words: Modernization, Children's Library, Modernization of Municipal Library, Intellectual Cultural Maximum, Modular Functional Area.

Citation: Shevchuk E.A. Modernization of the Municipal Children's Library: the Way of Development, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 3, pp. 331—338. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-3-331-338.

References

- Dubinina O.A. *Biblioteka v prostranstve sovremenogo goroda: Arkhitektura i dizain. Ot proshlogo k budushchemu* [Library in the Space of Modern City: Architecture and Design. From the Past to the Future]. Moscow, Bibliomir Publ., 2014, 160 p.
- Matlina S.G. *Bibliotchnoe prostranstvo: voobrazhaemyi obraz i real'nost'* [Library Space: Image and Reality]. Moscow, Bibliomir Publ., 2015, 232 p.
- Kalinina E.V. Library Space: Theory, History, Practice, *Bibliotchno-informatsionnye kommunikatsii v prostranstve regiona: nauch.-inform. sb.* [Library and Information Communications in the Space of Region: scientific and information collection], issue 2. Rostov-on-Don, 2008, 98 p. (in Russ.).
- Zverevich V.V. A Contemporary Library's Space: Definition, Arrangement, Development, *Biblioteki i informatsionnye resursy v sovremennom mire nauki, kul'tury, obrazovaniya i biznesa: materialy konf.* [Libraries and Information Resources in the Modern World of Science, Culture, Education and Business: conference proceedings]. Moscow, GPNTB Rossii Publ., 2011, 1 CD-ROM (in Russ.).
- Zverevich V.V. Contemporary Library Space: Real and Virtual, *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2012, no. 11, pp. 7—17 (in Russ.).
- Matlina S.G. Library Space: Searching for a Definition: (Socio-Cultural Aspects), *Bibliotchnoe delo* [Librarianship], 2013, no. 7, pp. 3—20 (in Russ.).
- Dychenko L.F. Upgrading Forms of Library and Information Service in the Library, *Modernizatsiya kul'tury: idei i paradigmy kul'turnykh izmenenii: materialy II Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (22—23 maya 2014 g.)* [Proceedings of the 2nd Int. Sci.-Prac. Conf. "Culture Modernization: Ideas and Paradigms of Cultural Changes" (May 22—23, 2014)]. Samara, 2014, pp. 235—238 (in Russ.).
- Shvets M.B. Rebranding: From Name to Concept, *Bibliopole* [Bibliofield], 2017, no. 2, pp. 9—12 (in Russ.).
- Shevchuk E.A., Ruksha G.L. Spatial Modernization of Children's Libraries as a Condition of Changing the Format of their Activities, *Vestnik Bibliotchnoi Assamblei Evrazii* [Herald of the Library Assembly of Eurasia], 2017, no. 1, pp. 82—84 (in Russ.).
- Andreeva A.G. Modern Children's Libraries. Russian and Foreign Design Experience, *Izbrannye doklady 62-i Universitetskoi nauch.-tekhn. konf. studentov i molodykh uchennykh* [Selected Papers of the 62nd University Scientific-Technical Conference of Students and Young Scientists]. Tomsk, 2016, pp. 575—580 (in Russ.).
- Malashchuk N.V. Modernization of Municipal Libraries in Krasnoyarsk. The Components of Success and First Results, *Bibliotchnoe delo* [Librarianship], 2016, no. 2 (260), pp. 9—12 (in Russ.).
- Kalugin A.P. Regional Network Project "Library of the Future" in the Context of the Region's Public Libraries Modernization, *Bibliotchnoe delo* [Librarianship], 2017, no. 19 (301), pp. 22—24 (in Russ.).
- Gushul Yu.V., Kozhenkin I.A., Lavrova K.B. Modern Library as a Projectable Socio-Cultural Space: (Problem Definition), *Vestnik Chelyabinskoi gosudarstvennoi akademii kul'tury i iskusstv* [Herald of the Chelyabinsk State Academy of Culture and Arts], 2013, no. 1 (33), pp. 79—86 (in Russ.).
- Kontseptsiya razvitiya bibliotek GBUK g. Moskvy «TsBS TsAO» v 2016—2017 gg.* [Development Conception for the Libraries of the State Budgetary Cultural Institution of Moscow "Centralized Library System of the Central Administrative District" in 2016—2017]. Available at: <http://docplayer.ru/30540543-Koncepciya-razvitiya-bibliotek-gbuk-g-moskvy-cbs-cao-na-gody.html> (accessed 23.06.2018).
- Shvets M.B. A New Image of Libraries: What the Conceptual Reconstruction Is, *Bibliotchnoe delo* [Librarianship], 2016, no. 2 (260), pp. 13—15 (in Russ.).
- Matlina S.G. Library in the Natural and Cultural Landscape: An Atmosphere that Attracts the Reader, *Bibliotchnoe delo* [Librarianship], 2016, no. 2 (260), pp. 2—8 (in Russ.).
- Puzin A., Bogomolov E., Tereshchenko A. 10 Principles of Creating a New Kind of Library, *Bibliotchnoe delo* [Librarianship], 2016, no. 2 (260), pp. 15—17 (in Russ.).
- The Conception of Library Services for Children in Russia: project, *LIBRARY.RU: informatsionno-spravochnyi portal* [LIBRARY.RU: information and reference portal]. Available at: http://www.library.ru/1/kb/books/village_lib/prilozhenie_06.php (accessed 20.04.2018).
- Kharakhonova K.A. Floor Game: A New Technology, *Sovremennaya biblioteka* [Modern Library], 2017, no. 3 (73), pp. 44—46 (in Russ.).
- Utkina M.S. Steampunk Salon as a Modern Technology for Attracting Readers to a Children's Library, *Sovremennaya biblioteka* [Modern Library], 2018, no. 2, pp. 18—20 (in Russ.).
- Shevchuk E.A. Children's Library in the Urban Space, or the Image Activities of Libraries, *Informatsionnyi byulleten' RBA* [RLA Information Bulletin], 2017, no. 80, pp. 169—172 (in Russ.).