

**БВ**Героическому  
прошлому  
посвящаетсяУДК 025.5:94(470)“1812”  
ББК 78.373.8:63.3(2)521-68

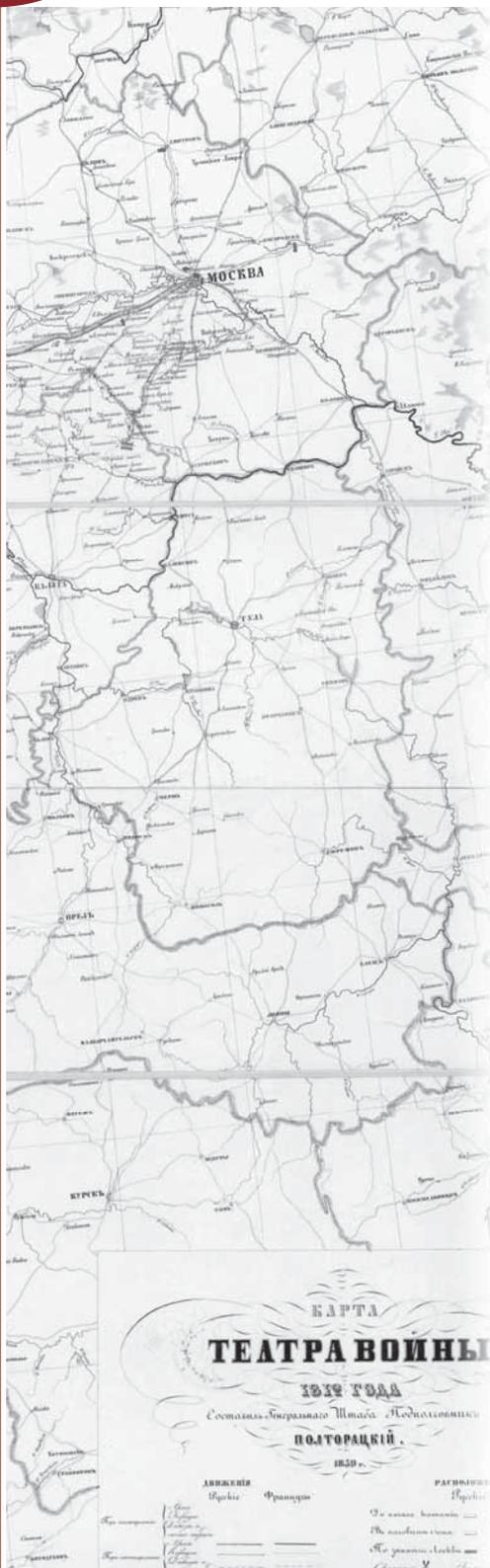
# «Священной памяти двенадцатого года...»: Отечественная война 1812 года. Эпоха в документах, воспоминаниях, иллюстрациях

**О**течественная война 1812 года — при всей ее трагичности — один из ярчайших звездных часов в истории России. Победа над Наполеоном стала не только победой русского оружия, но и победой нравственной, торжеством народной справедливости. Именно тогда Россия стала великой европейской и мировой державой, которая превратилась в мощного и долговременного участника мировой политики.

За минувшие с той поры два столетия в России и за рубежом вышли в свет тысячи изданий по этой теме — мемуарные, эпистолярные, научные, популярные, художественные (из иностранных многие переведены на русский язык). Самое ценное в них — это, конечно, живые свидетельства участников сражений и современников, русских и иностранных, противников и союзников. Большинство изданий хранится в главной книжной сокровищнице страны — Российской государственной библиотеке.

На этот раз сотрудники Российской государственной библиотеки решили совместить традиционные методы раскрытия и представления читателям своих фондов с инновационными подходами. Создание интернет-сайта «Отечественная война 1812 года. Эпоха в документах, воспоминаниях, иллюстрациях» стало своеобразным завершением юбилейного года — 200-летия победы в Отечественной войне с Наполеоном.

Это точка доступа к ресурсам электронной библиотеки РГБ — собранию полных текстов документов, представляющих несомненную историческую и художественную ценность. Один из основных критериев, по которым отбирался материал для будущего сайта, — возможность предоставить неограниченный доступ к тексту того или иного издания любому пользователю Интернета, т. е. здесь должны быть представлены

**БВ**

12

документы, срок действия авторского права на которые закончился. В своей работе Российская государственная библиотека постаралась наиболее полно охватить произведения, выпущенные в течение столетия — с 1812 по 1912 год.

Материалы сайта ориентированы на самую широкую аудиторию, в том числе на молодежь. Представлено более 600 документов — книги и рукописи, ноты и звукозаписи, карты военных действий и даже артефакты — медали и полковые нагрудные знаки, хранящиеся в РГБ. Все материалы снабжены подробными аннотациями.

На сайте представлены самые разные документы. Это и небольшие издания, выпущенные непосредственно по следам событий, и богато иллюстрированные альбомы и многотомные труды, подробно освещающие все мельчайшие детали войны, выпущенные к ее столетнему юбилею. Часть этих книг давно стали библиографическими редкостями и хранятся лишь в стенах РГБ. Так, оригинал шеститомного издания «Император Александр I и его сподвижники в 1812, 1813, 1814 и 1815 годах. Военная галерея Зимнего дворца» был преподнесен императрице Александре Федоровне в специальном синем сафьяновом футляре с дарственной надписью, которую также можно увидеть на страницах сайта.

Для удобства пользователей портал снабжен подробным рубрикаторм. Материалы можно искать по временному периоду, по теме (настроения в обществе, боевые действия, народный героизм, мемуары и т. д.), по видам изданий.

1812 г. нашел отражение и во многих архивных документах, хранящихся в НИО рукописей



*Князь генерал-фельдмаршал Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов, главнокомандующий русской армией в 1812 г. [Изоматериал]: [лубок] М.: Литография Т-ва И.Д. Сытина, 1912*

РГБ. Специалисты постарались выбрать наиболее интересные из них, позволяющие представить происшедшие события с разных точек зрения. Кроме документов военачальников русской и французской армий, их автографов (М.И. Кутузова, М.Б. Баркляя-де-Толли, Наполеона и др.), императорских указов, сочинений героя Отечественной войны 1812 г. Дениса Давыдова, личных дневников, включены совершенно уникальные сатирические произведения в прозе и стихах, дающие представление о реакции общества на вторжение армии Наполеона в Москву. В аннотациях приводятся переводы документов с немецкого и французского языков, выполненные сотрудниками НИО рукописей РГБ. Вызуют несомненный интерес изобразительные материалы (планы и рисунки). Большинство заявленных материалов не опубликовано.

Впервые на сайте широко и разносторонне представлены книги, составляющие историографию полков русской армии — участников сражений Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов 1813—1814 годов. Изданные в XIX — на-



*Государственный Совет [Изоматериал]: [открытка]. — [Paris], [1912]. — 1 л.: фотопечать; 8,9×14,1 см*



*В окрестностях Бобра 23 ноября 1812 г. [Изоматериал]: [открытка] / [худож.] Фабер дю Фор Х.В. фон. — СПб.: Община Св. Евгении, [1911]. (Фототипия и тип. А.Ф. Дресслера). — 1 л. фототип.; 8,8×14 см. — Загл. и авт. парал. рус., фр.*

чале XX в., порой малыми тиражами, они практически по дням воссоздают хронику событий тех героических лет, одновременно являясь своеобразной «родословной» воинских частей, раскрывающей их историю, кадровый состав и боевые традиции. К таким изданиям можно отнести исследование А.В. Висковатова «Историческое обозрение Лейб-Гвардии Измайловского полка. 1730—1850» (1851) богато иллюстрированное издание «История Лейб-Гвардии Павловского полка. 1790—1890» (1890), и др. Являясь порой полиграфическими шедеврами того времени, эти

материалы могут быть интересны не только профессиональным исследователям, но и всем любителям отечественной военной истории.

Особую нишу занимают артефакты, являющиеся частью обширной коллекции известного в Москве библиофила, собирателя русской военной истории Александра Михайловича Макарова (1891—1965). Среди них памятные медали, посвященные 100-летию Отечественной войны 1812 г., полковые нагрудные знаки и др. Коллекция А.М. Макарова после его кончины, в соответствии с приказом министра культуры СССР № 208 от 01.07.1965 г., поступила в фонды Российской государственной библиотеки.

В работе над сайтом принимали участие сотрудники всех основных фондовых отделов РГБ. Создателям казалось важным показать события той

войны глазами современников, дать доступ к первоисточникам. Для того чтобы молодой читатель не утонул в обилии информации, на сайте предусмотрены «подсказки»: в разделе «Я пишу реферат» размещены одиннадцать библиографических списков литературы на темы, которые чаще всего изучают студенты и школьники; в разделе «Интересные факты» отобраны 56 цитат из книг и рукописей. Они касаются событий, предшествующих войне и произошедших во время боевых действий, взяты из воспоминаний русских и французских солдат и офицеров, описывают дей-



*Дохтуров Д.С. Патент на чин генерала от инфантерии. 1810 мая 5. Печатный с орнаментальной рамкой и собственноручными подписями императора Александра I и военного министра Барклая-де-Толли. Пергамен, печать под кустодией. 1 л.*

ствия партизан и размышления военачальников. Каждый такой отрывок интерактивен и связан с полным текстом книги.

Такая форма подачи материалов необычна для национальной библиотеки и вначале у сотрудников РГБ были сомнения — не упрощаем ли мы информацию, ориентируясь на простого читателя, а не на специалистов-историков. Но первый месяц функционирования сайта показал, что он очень понравился пользователям. С сентября 2012 г. страницы сайта посетило более 10 тыс. человек, просмотрев более 40 тыс. страниц. Предполагается, что к концу года количество посещений достигнет 40—50 тысяч. Таким образом, можно утверждать, что в Российской государственной библиотеке найдена новая форма работы по раскрытию библиотечных фондов, которая служит как привлечению в библиотеки новых читателей, так и наиболее полному и достоверному освещению важных вех в российской истории.

**С.Ю. Хвостова,**  
начальник отдела редакции сайтов  
Российской государственной библиотеки

*Сайт Российской государственной библиотеки «Отечественная война 1812 года. Эпоха в документах, воспоминаниях, иллюстрациях» стал победителем XII Всероссийского интернет-конкурса «Золотой сайт» в номинации «Национальное достояние». Конкурс был основан в 1997 г. при участии ИТ-корпораций IBS, APC, Intel и Microsoft и ежегодно определяет победителей в шести блоках номинаций. Организаторы мероприятия позиционируют его как исторически первый интернет-конкурс, созданный не только в России, но и в мире. Поздравляем всех создателей!*