

Библиотеко- ведение

2018
Т. 67, № 6

**Library and
Information Science (Russia)**
bibliotekovedenie.rsl.ru

Журнал
Российской
государственной
библиотеки

Информатизация — Ресурсы — Технологии

М.Л. Сухотина

Создание ресурсов
по культуре
и искусству на русском
языке национальными
библиотеками СНГ

Стр. **617**

Книга — Чтение — Читатель

А.Ю. Самарин

Фундаментальное
исследование
легендарного библио-
фильского издания

Стр. **655**

Лики — Лица — Судьбы

**О.Е. Федулова,
Е.В. Кононова**

Ольга Панкратьевна
Тесленко — энтузиаст
и новатор научного
поиска (к 50-летию
первого издания
Библиотечно-
библиографической
классификации)

Стр. **665**

Международный контент

С. Чо

Цифровое обслужива-
ние в Национальной
библиотеке Кореи:
текущее состояние
и задачи

Стр. **673**

Исторические практики и реконструкции

Е.Г. Ахти

Библиотека
им. В.В. Маяковского:
150 лет традиций
и инноваций

Стр. **681**

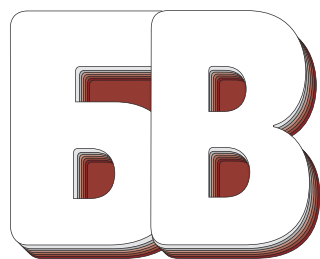
Образование — Профессия

С.А. Антоненко

Популяризация
материалов
о жизни и творчестве
А.И. Солженицына
в Рязанской областной
библиотеке

Стр. **701**





Библиотеко- ведение

ISSN 0869-608X (print)
ISSN 2587-7372 (online)

Library and Information Science (Russia)

bibliotekovedenie.rsl.ru

2018. Т. 67, № 6

Научно-практический журнал «Библиотековедение» включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации.

Scientific-Practical Journal "Bibliotekovedenie" [Library and Information Science (Russia)] is included in the "List of peer-reviewed scientific publications, where should be published the major scientific results of dissertations for academic degree of Candidate of Sciences and for academic degree of Doctor of Sciences" of the Higher Attestation Commission of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation.

Основан в 1952 г. как сборник «Библиотеки СССР. Опыт работы», с 1967 г. выходил под названием «Библиотеки СССР», с 1973 г. преобразован в периодическое издание «Советское библиотековедение», с 1993 г. — в научно-практический журнал «Библиотековедение».

Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по библиотековедению, библиографоведению и книговедению в соответствии с тематикой основных разделов по следующим отраслям науки и группам специальностей:

- 05.25.00 Документальная информация;
- 07.00.00 Исторические науки и археология.

Founded in 1952 as collection "The USSR Libraries. Work Experience"; from 1967 published under the title "The USSR Libraries"; in 1973 converted to periodical "Soviet Bibliotekovedenie" (Soviet Library Science); since 1993 — in Scientific-Practical Journal "Bibliotekovedenie" [Library and Information Science (Russia)].

The Editorial Board accepts only original research papers which have not been published elsewhere and other research materials on Library and Information Science, Bibliography Science and Bibliology in accordance with the subject areas of the main sections on the following branches of science and groups of disciplines:

- 05.25.00 Document Information;
- 07.00.00 Historical Sciences and Archeology.



Содержание

Библиотека — Культура — Общество

Сахаров Н.А. Функционирование системы обязательного экземпляра и пути ее совершенствования

607

Анонс

Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения — 2019»

616

Информатизация — Ресурсы — Технологии

Сухотина М.Л. Создание ресурсов по культуре и искусству на русском языке национальными библиотеками СНГ

617

Васильев А.В., Каленов Н.Е. Автоматизированная информационно-библиотечная система «Библиобус»: современная версия

630

Книга — Чтение — Читатель

Фомин Д.В. Приемы графического оформления собраний сочинений: из опыта советских художников 1920-х годов

645

Самарин А.Ю. Фундаментальное исследование легендарного библиофильского издания

655

Информационные ресурсы по библиотековедению в Российской государственной библиотеке

662

Лики — Лица — Судьбы

Федулова О.Е., Кононова Е.В. Ольга Панкратьевна Тесленко — энтузиаст и новатор научного поиска (к 50-летию первого издания Библиотечно-библиографической классификации)

665

Международный контент

Чо С. Цифровое обслуживание в Национальной библиотеке Кореи: текущее состояние и задачи

673

Исторические практики и реконструкции

Ахти Е.Г. Библиотека им. В.В. Маяковского: 150 лет традиций и инноваций

681

Бусыгина Т.В., Мандригина Л.А. Деятельность отдела научной библиографии ГПНТБ СО РАН по информационной поддержке сибирской науки

690

Образование — Профессия

Антоненко С.А. Популяризация материалов о жизни и творчестве А.И. Солженицына в Рязанской областной библиотеке

701

Факты — События — Коммуникации

Волхонская Е.Н. Обсуждение издательской деятельности библиотек на non/fiction № 20

707

Анонс

XXII Международная научная конференция «Библиотечное дело — 2019. Библиотека в цифровой среде: тенденции развития» — «Скворцовские чтения»

715

Указатели материалов, опубликованных в 1–6 номерах журнала «Библиотекосведение» за 2018 год [составитель Ю.Н. Баранчук]

716

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации (сокращенная версия)

720

Contents

Library — Culture — Society

Sakharov N.A. Operation of Legal Deposit System and the Ways of Its Improvement
607

Announcement

International Research and Practical Conference
"Rumyantsev Readings — 2019"
616

Informatization — Resources — Technologies

Sukhotina M.L. Creation of the Resources on Culture and Art in Russian by the National Libraries of the CIS
617

Vasiliev A.V., Kalenov N.E. Automated Information Library System "Bibliobus": Modern Version
630

Book — Reading — Reader

Fomin D.V. Methods of Graphic Design of the Collected Editions: from the Experience of Soviet Artists of the 1920s
645

Samarin A.Y. Fundamental Study of the Legendary Bibliophile Edition
655

Information Resources on Library Science in the Russian State Library
662

Images — People — Destinies

Fedulova O.E., Kononova E.V. Olga Pankratievna Teslenko, the Enthusiast and Innovator of Scientific Research: to the 50th Anniversary of the First Edition of Library Bibliographic Classification
665

International Content

Cho S. Digital Services of the National Library of Korea: Current State and Tasks
673

Historical Practices and Reconstructions

Ahti E.G. The Mayakovsky Library: 150 Years of Tradition and Innovation
681

Busygina T.V., Mandrinina L.A. Activities on Information Support of Siberian Science of the Department of Scientific Bibliography of SPSTL SB RAS
690

Education — Profession

Antonenko S.A. Popularization of Materials about Life and Creative Work of A.I. Solzhenitsyn in the Ryazan Regional Library
701

Facts — Events — Communications

Volkhonskaya E.N. Discussion of Publishing Activities of Libraries at Non/fiction№ 20
707

Announcement

The 22nd International Scientific Conference
"Librarianship — 2019. Library in the Digital Environment: Development Trends" —
"Skvortsov Readings"
715

Index of the Materials, published in the Issues 1—6'2018 of the Journal "Bibliotekovedenie" [Library and Information Science (Russia)] [Y.N. Baranchuk]
716

Requirements to Information and Articles submitted for Publication (short version)
720

Редакционный совет

В.В. Дуда, генеральный директор Российской государственной библиотеки (председатель) (Москва)
М.Д. Афанасьев, директор Государственной публичной исторической библиотеки России, президент Российской библиотечной ассоциации, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, кандидат педагогических наук (Москва)
Ж.К. Бакашова, директор Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. Алыкула Осмонова, доктор филологических наук, профессор (Бишкек, Кыргызская Республика)
И.А. Близнец, ректор Российской государственной академии интеллектуальной собственности, доктор юридических наук, профессор (Москва)
Т.Д. Ботма, профессор кафедры информационных наук Университета Претории, председатель постоянного комитета Секции по библиотечной теории и исследованиям ИФЛА, доктор философских наук (Претория, Южно-Африканская Республика)
А.В. Бузгалин, профессор кафедры политической экономики экономического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, доктор экономических наук (Москва)
В.И. Васильев, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук, доктор исторических наук, профессор (Москва)
А.И. Вислый, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки, президент НП «Библиотечная Ассамблея Евразии», кандидат физико-математических наук (Москва)
Б.С. Есенькин, президент ТД «БИБЛИО-ГЛОБУС», президент НП «Гильдия книжников», доктор экономических наук, кандидат философских наук, профессор (Москва)
В.П. Козлов, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, заслуженный профессор Российского государственного гуманитарного университета (Москва)
Е.И. Кузьмин, заместитель председателя Межправительственного совета и председатель Российского комитета

Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, член Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, кандидат педагогических наук (Москва)
В.П. Леонов, научный руководитель Библиотеки Российской академии наук, доктор педагогических наук, профессор (Санкт-Петербург)
С.В. Мироненко, научный руководитель Государственного архива Российской Федерации, доктор исторических наук, профессор (Москва)
Р.С. Мотульский, директор Национальной библиотеки Беларуси, доктор педагогических наук, профессор (Минск, Республика Беларусь)
Дж. Райу, руководитель Центра библиотечных и информационных исследований Университета Кейптауна, член постоянного комитета Секции по образованию и профессиональной подготовке ИФЛА, PhD по информационным наукам (Кейптаун, Южно-Африканская Республика)
Ж.Т. Сейдуманов, директор Национальной библиотеки Республики Казахстан, кандидат политических наук (Алматы, Казахстан)
В.В. Фёдоров, президент Российской государственной библиотеки, кандидат экономических наук (Москва)
А.О. Чубарьян, научный руководитель Института всеобщей истории РАН, академик РАН, доктор исторических наук, профессор (Москва)
Т.Т. Швачиньски, адъюнкт Лаборатории истории библиотек и чтения Института книги и чтения Национальной библиотеки Польши, кандидат исторических наук (Варшава, Польша)
Д. Шидер, президент компании «Международные библиотечные стратегии», президент (2015—2017) Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), почетный член Ассоциации специальных библиотек (Вашингтон, США)
Я.Л. Шрайберг, генеральный директор Государственной публичной научно-технической библиотеки России, доктор технических наук, профессор (Москва)

Редакционная коллегия

Главный редактор А.Ю. Самарин, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки (РГБ) по научно-издательской деятельности, доктор исторических наук, доцент (председатель) (Москва)
Е.В. Никонорова, заведующая отделом периодических изданий РГБ, доктор философских наук, профессор (заместитель председателя) (Москва)
О.Н. Астафьева, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, доктор философских наук, профессор (Москва)
В.В. Брежнева, декан библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор (Санкт-Петербург)
М.Я. Дворкина, главный научный сотрудник Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ, доктор педагогических наук, профессор (Москва)
Е.Д. Жабко, директор по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, доктор педагогических наук (Санкт-Петербург)
Е.В. Захарова, директор Российской государственной библиотеки для слепых, кандидат педагогических наук (Москва)
Е.А. Иванова, ученый секретарь РГБ, кандидат исторических наук (Москва)
К.К. Колин, главный научный сотрудник Федерального исследовательского центра «Информатика и управление» РАН, доктор технических наук, профессор (Москва)
О.Л. Лаврик, заместитель директора по научной работе Государственной публичной научно-технической

библиотеки Сибирского отделения РАН, доктор педагогических наук, профессор (Новосибирск)
Г.Л. Левин, заведующий НИО библиографии РГБ, доктор педагогических наук (Москва)
Н.К. Леликова, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, доктор исторических наук (Санкт-Петербург)
Т.В. Петрусенко, заведующая отделом комплектования Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук (Санкт-Петербург)
И.С. Пилко, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор (Санкт-Петербург)
Г.А. Райкова, заведующая отделом межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ РГБ, генеральный директор НП «Библиотечная Ассамблея Евразии», кандидат педагогических наук (Москва)
Н.А. Сахаров, советник дирекции РГБ, доктор политических наук, профессор (Москва)
А.В. Соколов, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор педагогических наук (Санкт-Петербург)
Ю.Н. Столяров, главный научный сотрудник Научного центра исследований книжной культуры Научного и издательского центра «Наука» РАН, доктор педагогических наук, профессор (Москва)
Э.Р. Сукиасян, заведующий сектором НИЦ развития библиотечно-библиографической классификации РГБ, главный редактор ББК, кандидат педагогических наук, доцент (Москва)
И.П. Тихунова, начальник Управления научной и методической деятельности — заведующая Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ, кандидат философских наук (Москва)

Editorial Council

V. Duda, Director General of the Russian State Library (Chair of the Editorial Council) (Moscow)

M. Afanasyev, Director of the State Public Historical Library of Russia, President of the Russian Library Association, Member of the Presidential Council for Culture and Art, Candidate of Pedagogical Sciences (Moscow)

Zh. Bakashova, Director of the National Library of the Kyrgyz Republic named after Alykul Osmonov, Doctor of Philological Sciences, Professor (Bishkek, Kyrgyz Republic)

I. Bliznets, Rector of the Russian State Academy of Intellectual Property, Doctor of Laws, Professor (Moscow)

Th. Bothma, Professor of the Department of Information Science, University of Pretoria, Standing Committee Chair of the Library Theory and Research IFLA Section, Doctor of Letters and Philosophy (Pretoria, South Africa)

A. Buzgalin, Professor of the Department of Political Economy of the Economic Faculty, Moscow State University named after M.V. Lomonosov, Doctor of Economic Sciences (Moscow)

A. Chubarian, Scientific Supervisor of the Institute of General History of the Russian Academy of Sciences, Full Member of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences, Professor (Moscow)

V. Fedorov, President of the Russian State Library, Candidate of Economic Sciences (Moscow)

B. Esenkin, President of "Biblio-Globus" Trading House, President of the NCU "Guild of Book-Dealers", Doctor of Economic Sciences, Candidate of Philosophical Sciences, Professor (Moscow)

V. Kozlov, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences, Distinguished Professor of the Russian State University for Humanities (Moscow)

E. Kuzmin, Vice-Chair of the Bureau of the Intergovernmental Council and Chairman of the Russian Committee of UNESCO "Information for All" Programme, President of the Interregional Library Cooperation Center, Member of the Commission of the Russian Federa-

tion for UNESCO, Candidate of Pedagogical Sciences (Moscow)

V. Leonov, Research Supervisor of the Library of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (St. Petersburg)

S. Mironenko, Chief Scientific Adviser of the State Archives of the Russian Federation, Doctor of Historical Sciences, Professor (Moscow)

R. Motulsky, Director of the National Library of Belarus, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Minsk, Republic of Belarus)

J. Raju, Head of the Library and Information Studies Centre, University of Cape Town, Standing Committee Corresponding Member of the Education and Training IFLA Section, PhD in Information Studies (Cape Town, South Africa)

D. Scheeder, President of the Library Strategies International; Past President (2015–2017) of the International Federation of Library Associations and Institutions; Fellow of the Special Libraries Association (Washington, United States)

Zh. Seidumanov, Director General of the National Library of the Republic of Kazakhstan, Candidate of Political Sciences (Almaty, Kazakhstan)

Y. Shraiberg, Director General of the Russian National Public Library for Science and Technology, Doctor of Technical Sciences, Professor (Moscow)

Dr T. Szwaciński, Scientific Assistant of the Laboratory of History of Libraries and Reading of the Institute of Book and Reading of the National Library of Poland, Candidate of Historical Sciences (Warsaw, Poland)

V. Vasiliev, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Philological Sciences, Doctor of Historical Sciences, Professor (Moscow)

A. Visly, Deputy Director General of the Russian State Library, President of the Noncommercial Partnership "The Library Assembly of Eurasia", Candidate of Physical and Mathematical Sciences (Moscow)

Editorial Board

Editor-in-Chief A. Samarin, Deputy Director General for Research and Publishing, the Russian State Library (RSL), Doctor of Historical Sciences, Associate Professor (Chair of the Editorial Board) (Moscow)

E. Nikonorova, Head of the Department of RSL Periodicals, Doctor of Philosophical Sciences, Professor (Deputy Chair of the Editorial Board) (Moscow)

O. Astafieva, Director of the Research Educational Center "Civil Society and Social Communications" of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Doctor of Philosophical Sciences, Professor (Moscow)

V. Brezhneva, Dean of Library and Information Faculty of St. Petersburg State Institute of Culture, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (St. Petersburg)

M. Dvorkina, Chief Scientist of Center for Research on the Development of Libraries in the Information Society, RSL, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Moscow)

E. Ivanova, Academic Secretary of the Russian State Library, Candidate of Historical Sciences (Moscow)

K. Kolin, Chief Researcher of the Federal Research Center "Informatics and Control Sciences" of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Technical Sciences, Professor (Moscow)

O. Lavrik, Deputy Director for Science, the State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Novosibirsk)

N. Lelikova, Head of the Department of Bibliography and Local History of the National Library of Russia, Doctor of Historical Sciences (St. Petersburg)

G. Levin, Head of the Scientific Research Department of Bibliography of the RSL, Doctor of Pedagogical Sciences (Moscow)

T. Petrusenko, Head of the Acquisition Department of the National Library of Russia, Candidate of Pedagogical Sciences (St. Petersburg)

I. Pilko, Professor of St. Petersburg State Institute of Culture, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (St. Petersburg)

G. Raikova, Head of the Department of Interlibrary Cooperation with Libraries of Russia and CIS Countries of the Russian State Library, Director General of the Noncommercial Partnership "The Library Assembly of Eurasia", Candidate of Pedagogical Sciences (Moscow)

N. Sakharov, Adviser to Directorate of the Russian State Library, Doctor of Political Sciences, Professor (Moscow)

A. Sokolov, Professor of St. Petersburg State Institute of Culture, Doctor of Pedagogical Sciences (St. Petersburg)

Y. Stolyarov, Chief Researcher of the Research Center of Book Culture Studies of the Scientific and Publishing Center "Nauka" of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Moscow)

E. Sukiasyan, Head of the Sector "Scientific Research Center of Library Bibliographic Classification (LBC)" of the Russian State Library, Editor-in-Chief of LBC, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Moscow)

I. Tikunova, Head of Division of Scientific Research and Methodological Activities — Head of Center for Research on the Development of Libraries in the Information Society of the Russian State Library, Candidate of Philosophical Sciences (Moscow)

E. Zakharova, Director of the Russian State Library for the Blind, Candidate of Pedagogical Sciences (Moscow)

E. Zhabko, Director for Information Resources of the Presidential Library named after Boris Yeltsin, Doctor of Pedagogical Sciences (St. Petersburg)

А.Ю. Самарин, главный редактор

Номер подготовили:

Отдел периодических изданий

Е.В. Никонорова, заведующая отделом

А.А. Гаджиева, зам. заведующей отделом —
зам. главного редактора

Е.А. Шибаева, зам. главного редактора —
ответственный секретарь

О.П. Солдаткина, ведущий редактор

Редакторы

Е.П. Баранчук,

Т.М. Михайлова,

Н.О. Рыжкова

Электронная версия и сайт

Ю.Н. Баранчук

Маркетинг и реклама

М.Н. Амелина

Индексирование статей

А.С. Адаменко

Перевод и транслитерация

Н.С. Осецкая, А.Е. Зуев

Отдел предпечатной подготовки

Т.Т. Медведева, начальник отдела

Набор

М.А. Медведева,

Н.В. Подоляк

Верстка и графика

В.Н. Малофеевский

Технический редактор

Н.В. Соловьева

Корректоры

Н.В. Дедова,

Г.В. Коршунова,

А.Н. Макаров

«Библиотекосведение»

Научно-практический журнал, 6 номеров в год.

**Журнал зарегистрирован Министерством печати
и информации РСФСР. Свидетельство о регистрации
средства массовой информации № 01191
от 01.06.1992**

Учредитель и издатель:

**ФГБУ «Российская государственная
библиотека»**

Адрес Редакции:

119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5

Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64

E-mail: bvpress@rsl.ru

http://bibliotekovedenie.rsl.ru

© ФГБУ «Российская государственная библиотека»

Подписано в печать 27.12.2018

Формат 60 × 90/8

Гарнитура «Школьная»

Печать офсетная

Усл. печ. л. 15

Тираж 850

Отпечатано в типографии ООО «РЕАРТ»

**125413, Москва, ул. Солнечногорская, д. 22, к. 2,
пом. 1, ком. 7**

Тел.: +7 (965) 293-84-02

Заказ № 6972

Свободная цена

**Все права защищены. Перепечатка статей (полная
или частичная) допускается при условии
письменного разрешения Редакции.**

**Редакция не всегда разделяет мнения авторов
и не несет ответственности за недостоверность
публикуемых данных.**

**В оформлении обложки использовано фото
Арины Галеевой.**

Alexander Samarin, Editor-in-Chief

The Issue prepared by:

Department of Periodicals

Ekaterina Nikonorova, Head of the Department

Anna Gadzhieva, Deputy Head of the Department —
Deputy Editor-in-Chief

Ekaterina Shibaeva, Deputy Editor-in-Chief —
Executive Secretary

Oksana Soldatkina, Senior Editor

Editors

Elena Baranchuk,

Tatiana Mikhailova,

Natalia Ryzhkova

E-Version and Website

Yuliy Baranchuk

Marketing and Advertising

Margarita Amelina

Indexing of Articles

Alexandra Adamenko

Translation and Transliteration

Natalya Osetskaya, Artem Zuyev

Prepress Department

Tamara Medvedeva, Head of the Department

Type-Setting

Marina Medvedeva,

Natalya Podolyak

Layout and Design

Victor Malofeevsky

Technical Editor

Natalia Solovyeva

Proofreaders

Natalia Dedova,

Galina Korshunova,

Alexander Makarov

“Bibliotekovedenie”

[Library and Information Science (Russia)]

Scientific-Practical Journal, 6 Issues per year.

**The Journal is registered by the Ministry of Press
and Information of the RSFSR. Certificate of Registration
of Media Organization No. 01191 of 01.06.1992**

Founder and Publisher:

Federal State Budgetary Institution

“Russian State Library”

Address of Editorial Office:

3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

Phone: +7 (499) 557-04-70, ext. 10-64

E-mail: bvpress@rsl.ru

http://bibliotekovedenie.rsl.ru

© FSBI “Russian State Library”

Signed to print 27.12.2018

Format 60 × 90/8

Typeface “School”

Offset printing

Conv. Print. Sch. 15

Circulation 850

Printed in the Printing-office “REART”, LLC

**R. 7, Comp. 1, Build. 22-2 Solnechnogorskaya Str.,
Moscow, 125413, Russia**

Phone: + 7 (965) 293-84-02

Order No. 6972

Open price

**All rights reserved. Reprinting of articles
(whole or partial) is subject to the written permission
of the Editorial Board.**

**The Editors do not always share the views of authors
and will not be liable for unreliability
of the published data.**

Cover photo by:

Arina Galeeva.

Н.А. САХАРОВ

Функционирование системы обязательного экземпляра и пути ее совершенствования

Реферат. Система обязательного экземпляра (ОЭ), по-прежнему являющаяся главным источником формирования национального библиотечно-информационного фонда документов Российской Федерации, нуждается в дальнейшем развитии и совершенствовании. Цель настоящей статьи — выделить основные проблемы, с которыми сталкивается современная система ОЭ в сегменте обязательного федерального экземпляра печатных изданий и рассмотреть различные варианты их решения. Одна из главных проблем — неполная доставка (или недоставка) производителями документов издаваемых ими печатных изданий, особенно в электронной форме, хотя этого требует ныне действующая редакция Федерального закона «Об обязательном экземпляре документов». Вместо положенных по закону 16 экз. многие издатели доставляют в Российскую книжную палату (РКП, филиал ИТАР-ТАСС) меньшее их число, вплоть до 1 экземпляра. Особенно тревожная ситуация складывается с поставкой изданий, выпускаемых малыми тиражами, немало сложностей и с поставкой периодики, в том числе газет.

Общие нормы закона «Об обязательном экземпляре документов» распространены также на экземпляры печатных изданий в электронной форме. Включение их в состав ОЭ повлекло за собой значительные перемены и для производителей документов, и для организаций — получателей ОЭ. В 2017 г. лишь 518 из 5775 российских издательств прислали в РКП ОЭ печатных изданий в электронной форме. Общее число присланных электронных экземпляров составило 24,5 тыс. (около 21% от числа всех выпущенных в стране изданий в традиционной печатной форме).

Существуют различные пути решения возникших проблем. Библиотеки-получатели постоянно ставят вопрос о необходимости усиления ответственности производителей документов за неполную доставку или недоставку ОЭ. В настоящее время в Российской государственной библиотеке (РГБ) разработана и обнародована «Декларация РГБ о работе с обязательным экземпляром печатного издания в электронной форме», в которой разъясняются важнейшие принципы работы РГБ как оператора Национальной электронной библиотеки с обязательными экземплярами. Рассматриваются ряд предложений, в частности РКП, Библиотеки Российской академии наук, Фундаментальной библиотеки Института научной информации по общественным наукам, по совершенствованию системы ОЭ. Делается вывод о необходимости принятия действенных мер по обеспечению полной и своевременной доставки документов от их производителей, поэтапного включения в состав ОЭ новых документов, существующих только в электронной сфере.

Ключевые слова: обязательный экземпляр документов, система обязательного экземпляра, обязательный экземпляр печатных изданий в



Николай Анатольевич Сахаров,
Российская государственная библиотека, дирекция, советник
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
доктор политических наук,
профессор
E-mail: SakharovNA@rsl.ru

электронной форме, производители документов, Российская государственная библиотека, Российская книжная палата, получатели обязательного экземпляра, Национальная электронная библиотека, книжный фонд.

Для цитирования: Сахаров Н.А. Функционирование системы обязательного экземпляра и пути ее совершенствования // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 6. С. 607—615. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-607-615.

Система обязательного экземпляра в нашей стране, как убедительно показал анализ ее современного состояния, по-прежнему является главным источником и ресурсной базой наполнения национального библиотечно-информационного фонда документов Российской Федерации [1]. В условиях, когда библиотеки не получают достаточных ассигнований на приобретение издаваемых печатных изданий, именно система обязательного экземпляра позволяет в целом удовлетворять потребности пользователей российских библиотек. Цель настоящей статьи — выделить основные проблемы, с которыми сталкивается современная система ОЭ в сегменте обязательного федерального экземпляра печатных изданий и рассмотреть различные варианты их решения.

В настоящее время, как и во все исторические эпохи [2; 3], одной из главных является проблема неполной доставки (или недоставки) производителями документов — издательствами издаваемых ими печатных изданий, особенно в электронной форме, как того требует ныне действующая редакция Федерального закона «Об обязательном экземпляре документов» [4]. Именно на это прежде всего указывают многие библиотечно-информационные организации — получатели обязательных федеральных экземпляров печатных изданий. Вместо положенных по закону 16 экз. многие издатели доставляют в Российскую книжную палату (РКП, филиал ИТАР-ТАСС) меньшее их число, вплоть до 1 экз., что лишает РКП возможности в полном объеме распределять эти издания между библиотеками и другими организациями-получателями.

Ранее производители печатных изданий (а это были, прежде всего, государственные типографии) неукоснительно выполняли нормы закона по поставке положенного количества обязательных экземпляров (ОЭ). Теперь же, когда деятельность издательств в Российской Федерации не лицензируется, многие из них, ссылаясь на сложные финансовые обстоятельства в условиях рыночной экономики, посылают в РКП то количество ОЭ, которое они считают нужным (некоторые не доставляют ни одного экземпляра). В результате, когда какое-либо издательство направляет в РКП всего

лишь 1 экз. выпущенного им издания, то его название заносится в Государственную регистрацию отечественных произведений печати, но не доходит ни до одной из библиотек — получателей ОЭ [1, с. 492], официально утвержденным соответствующим нормативно-правовым документом.

Необходимо отметить, что в последние годы случаи недопоставки (непоставки) ОЭ в РКП переросли в устойчивое и масштабное явление. По различным экспертным оценкам, ежегодно РКП, а значит и библиотеки, недополучает 15—20% всей книжной продукции, издаваемой в Российской Федерации в течение года [5, с. 73; 6, с. 17]. Согласно данным РКП, приведенным в изданном в 2018 г. ежегодном докладе Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечати), в 2017 г. было выпущено 117 359 наименований книг и брошюр [7, с. 7]. Таким образом, число печатных изданий, недополученных РКП и библиотеками, может достигать десятков тысяч единиц. Это — серьезный удар как по текущему формированию национального библиотечно-информационного фонда Российской Федерации, так и по интересам пользователей библиотек.

Особенно тревожная ситуация складывается с поставкой изданий, выпускаемых малыми тиражами: «...более половины наименований (55,1%) всех книг и брошюр, издаваемых в стране, выпускается тиражом менее 1000 экземпляров. При этом еще десять лет назад доля изданий, выходявших тиражом менее 1000 экземпляров, едва превышала 40%» [7, с. 9]. Здесь обязательно следует добавить, что в таком сегменте отечественных печатных изданий, как научная и образовательная литература, тиражи стали еще меньше и составляют 500, 300, 100 и менее экземпляров. По последним данным, средний тираж научной книги в 2017 г. составлял 369 экз., а учебной литературы для вузов — 210 экз. [8, с. 129]. Между тем именно малотиражные научно-образовательные издания часто не попадают в РКП и, соответственно, в библиотеки-получатели, а ведь именно в этих изданиях содержатся сведения о многих важных научных исследованиях и образовательных программах.

В отечественном книгоиздании сложилась еще одна практика, прямо затрагивающая библиотеки — получатели ОЭ и их пользователи. Как отмечает Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН)¹, многие подготовленные в ряде российских вузов научные и образовательные издания изначально не предназначаются для общедоступного книжного рынка. Они издаются только в электронной форме и распространяются исключительно по внутривузовским корпоративным сетям.

Библиотеки, специализирующиеся преимущественно на комплектовании современной научной литературой, обоснованно поднимают вопрос о недополучении многих изданий, входящих в категорию научной периодики. Так, ГПНТБ СО РАН представила обширный перечень из 57 названий периодических изданий, которые фрагментарно поступают в эту крупнейшую библиотеку Сибирского региона, например: «Актуальные проблемы социально-экономического развития России», «Информационные и телекоммуникационные технологии», «Проблемы управления рисками в техносфере», «Наносистемы: физика, химия, математика» и др. И еще один факт: Библиотека по естественным наукам Российской академии наук (БЕН РАН) только в 2017 г. недополучила по линии обязательного федерального экземпляра 1088 журналов (см. примеч. 1). Значимость этих и других научных журналов весьма велика и они, безусловно, должны быть полно представлены в специализированных библиотечных фондах нашей страны.

Помимо проблем с получением по линии федерального обязательного экземпляра научной периодики, в настоящее время имеется немало сложностей и с поставкой периодики вообще, в том числе газет. Библиотеки указывают на то, что в последние годы происходят большие задержки с получением газет как обязательных экземпляров из РКП, которая, по их мнению, слишком долго эти газеты обрабатывает. В то же время в саму РКП многие газеты приходят с большим опозданием, и случается, что некоторые из них поступают сразу месячными комплектами. В этих условиях библиотеки, чтобы удовлетворить спрос на газеты, приобретают некоторые из них по подписке. Однако средства на эти цели у библиотек, даже крупных, очень ограничены. Так, по данным Российской национальной библиотеки (РНБ), доля газет, приобретаемых ею по подписке, составляет не более 5% от общего числа газет в РНБ (см. примеч. 1).

Приходится констатировать: закон «Об обязательном экземпляре документов» в части сроков доставки изданий и количестве доставляемых ОЭ исполняется весьма неудовлетворительно, особенно в части доставки ОЭ печатных изданий в электронной форме. Т.В. Петрусенко и И.В. Эйдемиллер указывают, что «у издателей отсутствует достаточная мотивация для его исполнения» [9, с. 219].

Общие нормы закона «Об обязательном экземпляре документов» распространены также и на экземпляры печатных изданий в электронной форме [10, с. 13]. Включение их в состав ОЭ повлекло за собой значительные перемены и для производителей документов, и для организаций — получателей ОЭ. Законом установлено (ст. 7, п. 2.1):

«производители документов в течение семи дней со дня выхода в свет первой партии тиража печатных изданий доставляют с использованием информационно-телекоммуникационных сетей по одному обязательному экземпляру печатных изданий в электронной форме, заверенному квалифицированной электронной подписью производителя документов, в Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) и в Российскую государственную библиотеку» [4].

Диссертации, также входящие в состав ОЭ и относящиеся к неопубликованным документам, должны поступать в электронной форме, заверенные квалифицированной электронной подписью производителя документов (диссертационных советов) в 30-дневный срок со дня защиты диссертации и присуждения ученой степени. При этом экземпляры диссертаций в электронной форме доставляются: по всем научным специальностям в Центр информационных технологий и систем органов исполнительной власти (ЦИТИС) — орган научно-технической информации федерального органа исполнительной власти в сфере научной, научно-технической и инновационной деятельности и в Российскую государственную библиотеку (РГБ), а по медицине и фармацевтике — в Центральную научную медицинскую библиотеку [11].

Все указанные новые нормы закона «Об обязательном экземпляре документов» вступили в силу с 1 января 2017 г., но еще задолго до этой даты руководители многих крупнейших издательств начали выражать свое несогласие, особенно в связи с возложенной на них

Таблица

Поступление обязательного экземпляра в Российскую государственную библиотеку

Период	Количество наименований печатных книг			Число издательств, направивших ОЭ печатных изданий в электронной форме
	всего	в электронной форме	доля (%)	
2017	110720	5016	4,5	2303
2018*	111417	8273	7,4	4713

* По состоянию на 19.11.2018 г.

обязанностью доставки ОЭ печатных книг и периодики в электронной форме.

Суть этих претензий сводится к следующему. Во-первых, утверждается, что направление издательствами в РГБ в качестве обязательных экземпляров печатных изданий в электронной форме создает реальную возможность для их незаконного копирования, что нанесет значительный ущерб правообладателям и создаст прямую угрозу для всей книжной индустрии в стране. Во-вторых, заявляется, что многие технологические элементы процесса доставки печатного экземпляра в электронной форме (изготовление файла с достаточно высоким уровнем разрешения, необходимость его заверения квалифицированной электронной цифровой подписью производителя) являются весьма затратными и обременительными для издательств, особенно небольших [12].

В итоге многие издательства не доставляют ОЭ печатных изданий в электронной форме в РКП и РГБ. По данным отраслевого доклада «Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития» за 2017 г. лишь 518 из 5775 издательств, действовавших в Российской Федерации, прислали в РКП ОЭ печатных изданий в электронной форме в 2017 году. Общее число присланных электронных экземпляров составило 24,5 тыс., т. е. около 21% от числа всех выпущенных в стране изданий в традиционной печатной форме [7, с. 18].

В РГБ в 2017 г. доля поступления наименований ОЭ в электронной форме составила всего 4,5% от общего числа наименований печатных книг, периодических изданий — 6,5% от общего числа поступлений периодики. Очевидно, что подобная ситуация является явно ненормальной и серьезно препятствует эффективному функционированию системы обязательного экземпляра в нашей стране. В 2018 г. объемы поступлений немного возросли (см. табл.). Следует отметить позитивную тенденцию повышения в 2018 г. исполнительской дисциплины издательств, выросло число зарегистрированных личных кабинетов издателя для постав-

ки электронных копий печатного экземпляра. В итоге по последним имеющимся данным 4713 издательств Российской Федерации отправляют свои ОЭ в электронной форме в РГБ².

Варианты решения проблем

В сложившейся ситуации обсуждаются различные пути решения возникших проблем. Библиотеки-получатели постоянно ставят вопрос о необходимости усиления ответственности производителей документов за неполную доставку или недоставку ОЭ.

В законе «Об обязательном экземпляре документов» имеется ст. 23 «Ответственность за нарушение порядка доставки обязательного экземпляра», которая гласит:

«За недоставку, несвоевременную или неполную доставку обязательного экземпляра производители документов несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации об административных правонарушениях» [4].

А Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации статья 13.23 предусматривает, что нарушение установленного законом порядка предоставления, в частности обязательного экземпляра документов, влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от 200 до 500 руб., на должностных лиц — от 1 до 2 тыс. руб., на юридических лиц — от 10 до 20 тыс. руб. [13]. Такие штрафы не могут быть существенными для многих издательств или редакций газет. Поэтому есть предложения в разы увеличить размеры штрафов за нарушение производителями порядка доставки документов в части срока доставки и количества доставляемых документов.

Имеются и другие подходы. В настоящее время в РГБ под руководством генерального директора В.В. Дуды разработан и обнародован важный документ — «Декларация РГБ о

работе с обязательным экземпляром печатного издания в электронной форме», в которой разъясняются важнейшие принципы работы РГБ как оператора Национальной электронной библиотеки (НЭБ) с обязательными экземплярами:

В связи с вступившими в силу 1 января 2017 г. изменениями Федерального закона от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов» Российская государственная библиотека как оператор ГИС НЭБ разъясняет принципы работы с обязательным экземпляром печатного издания в электронной форме.

1. Обязательный экземпляр печатного издания в электронной форме, после доставки в РГБ и надлежащей технической и библиографической обработки, поступает на постоянное хранение в электронную библиотеку РГБ и с этого момента считается включенным в НЭБ, также с целью постоянного хранения.

2. Безвозмездное использование обязательного экземпляра допускается исключительно посредством электронной библиотеки РГБ на стационарных компьютерах в помещениях читальных залов РГБ.

3. Любое иное безвозмездное использование обязательного экземпляра, в том числе в виртуальных читальных залах РГБ, исключено.

4. Средства технической защиты, используемые в РГБ, полностью исключают возможность несанкционированного доступа к экземпляру, а также создание копии в электронном виде.

5. Понятия «включение» (хранение) и «использование» в НЭБ обязательных экземпляров строго разграничены, в соответствии с Указанием Президента Российской Федерации от 17 февраля 2018 г. № ПР-294.

6. Использование обязательных экземпляров в НЭБ осуществляется только после отбора экспертными советами НЭБ в соответствии с профилем НЭБ и только после заключения лицензионных договоров с издателями, авторами и иными правообладателями.

7. Оплата за использование обязательных экземпляров в НЭБ будет осуществляться как за счет средств пользователей, так и за счет специально выделяемых государственных средств, исходя из статистики использования.

8. Перечисленные выше принципы будут зафиксированы в «Положении о НЭБ», над разработкой которого сегодня

совместно работают Администрация Президента РФ, Минкультуры России, РГБ, Российский книжный союз и издательское сообщество в целом.

Российская государственная библиотека нацелена на открытость, сотрудничество и диалог с сообществом издателей, авторов и иных правообладателей [14].

Комплекс предложений, направленных на реформирование системы обязательного экземпляра, особенно в части обязательного федерального экземпляра печатных изданий, выдвинула РКП (филиал ИТАР-ТАСС) [15]. Центральное место занимает предложение о введении «Единого окна». Если в ныне действующем законе предусматривается, что ОЭ печатного издания в электронной форме направляется в ИТАР-ТАСС и РГБ (т. е. в «два окна»), то теперь предлагается направлять электронный файл только в ИТАР-ТАСС. Предлагается ввести новые понятия: первичный получатель ОЭ и вторичный получатель ОЭ [15, с. 7]. При такой схеме к первичным получателям будет относиться ИТАР-ТАСС, а все остальные, т. е. библиотеки и другие организации-получатели, станут вторичными получателями. Более того, предлагается организациям-получателям самим скачивать файлы обязательных печатных изданий с сервера ИТАР-ТАСС или из предлагаемой ИТАР-ТАСС Государственной информационной системы по контролю за доставкой и использованием обязательного экземпляра документов (ГИС СОЭД).

РКП активно продвигает предложение о том, чтобы в современных условиях ОЭ включал в себя самые различные электронные публикации. Это предложение отвечает потребностям современной эпохи и находится в русле общемировых тенденций. Так, в «Руководстве по законодательству об обязательном экземпляре», изданном при поддержке ЮНЕСКО и ИФЛА, отмечается:

«Безотносительно к выдвигаемым доводам и всем ожидаемым технологическим проблемам, в принципе все электронные публикации, как автономные, так и онлайн-овые, должны быть объектом обязательного экземпляра» [16, с. 31].

Также РКП поднимает вопрос о так называемых малотиражных изданиях (менее 100 или 50 экз.), предлагая, во-первых, сократить количество ОЭ малотиражной продукции, во-вторых, экземпляры изданий со сверхмалыми тиражами в электронной форме сосредоточить только в РКП.

В связи с предложениями, исходящими от РКП, и осуществлением ею функции по распределению ОЭ между организациями-получателями представляет интерес опыт Республики Беларусь. Национальная книжная палата (НКП) Беларуси, подобно РКП, является центром государственной библиографии и учета издательской продукции, ведет систему государственной библиографической информации, выступает в качестве головной организации по разработке технических нормативных актов в сфере издательского дела. Кроме того, через НКП Беларуси происходит присвоение новым изданиям номера международного стандарта книжной продукции (ISBN). Наконец, НКП Беларуси получает один ОЭ всех книг, издаваемых в стране, и выполняет функции государственного фондохранилища печатных изданий Беларуси [17]. Однако в отличие от РКП, НКП Беларуси не уполномочена распределять ОЭ между организациями-получателями. Эти организации, в число которых входят ведущие белорусские библиотеки и ряд государственных учреждений, получают ОЭ печатных изданий непосредственно от издательств (и они, за редчайшим исключением, исправно выполняют эту обязанность).

Предложения библиотек — получателей федерального обязательного экземпляра

Отечественные библиотеки — получатели федерального ОЭ также выдвигают конкретные предложения по совершенствованию системы ОЭ в нашей стране.

Так, Библиотека Российской академии наук (БАН) предлагает ряд мер, призванных повысить эффективность использования ОЭ (см. примеч. 1). Она готова взять на себя функции коллектора-распределителя той части отечественной литературы, которая не совпадает с профилем ее комплектования, в частности литературы для детей и юношества. После определенного изменения уставных и организационных документов БАН могла бы заключить договоры о сотрудничестве с различными библиотеками Санкт-Петербурга и Северо-Западного федерального округа о передаче оговоренного репертуара изданий из федерального ОЭ и осуществить научно-методическую помощь по организации точек доступа.

Фундаментальная библиотека Института научной информации по общественным на-

укам (ФБ ИНИОН) РАН обращается с настоятельной просьбой возвращения ей статуса учреждения — получателя авторефератов диссертаций по гуманитарным наукам (в течение многих десятилетий авторефераты этого профиля поступали). При этом особое внимание ФБ ИНИОН обращает на значимость авторефератов диссертаций для формирования информационных ресурсов в области социальных и гуманитарных наук (см. примеч. 1).

Дальневосточная государственная научная библиотека (ДГНБ) просит включить в комплект получаемых ею изданий по линии федерального ОЭ изоиздания, нотные издания, географические карты и атласы на русском языке. Особую заинтересованность ДГНБ проявляет к нотным изданиям, поскольку в Хабаровске имеется целый ряд образовательных учреждений культуры — Хабаровский краевой колледж искусств, Хабаровский государственный институт искусств и культуры, музыкальные школы, музыкальные студии и др.

В конце 2017 г. в перечень организаций — получателей федерального ОЭ были включены ведущие библиотеки нового субъекта Российской Федерации: Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И.Я. Франко и Крымская республиканская детская библиотека им. В.Н. Орлова. На протяжении, по крайней мере, первой половины 2018 г. эти библиотеки не получали от РКП издания по тематике «Краеведение и этнография Крыма» (см. примеч. 1).

Все предложения и пожелания от библиотек — получателей ОЭ печатного издания заслуживают внимательного рассмотрения.

В целом система ОЭ в Российской Федерации нуждается в дальнейшем совершенствовании [18], но не в пересмотре и тем более сломе ее фундаментальных основ. Необходимо принять действенные меры по обеспечению полной и своевременной доставки документов от их производителей, поэтапно включать в состав ОЭ новые документы, существующие только в электронной сфере.

Особое значение в условиях начавшейся цифровой эпохи имеет задача по аккумулярованию печатных изданий в электронной форме. Данное в начале 2018 г. поручение Президента Российской Федерации В.В. Путина по дальнейшему развитию НЭБ предусматривает в том числе обеспечение включения в НЭБ электронных копий 100% российских изданий на правах ОЭ [19]. Это предсказуемо вызвало активное обсуждение в библиотечном и издательском сообществах. Добиться реализации президентско-

го поручения будет непросто, но это позволит нашей стране располагать еще одним важным электронным ресурсом для дальнейшего продвижения вперед.

Примечания

- ¹ Сведения получены из опроса, проведенного автором летом 2018 г. среди библиотечно-информационных организаций и получателей обязательного федерального экземпляра печатных изданий.
- ² Данные действующего в РГБ отдела организации и функционирования фонда электронной библиотеки.

Список источников

1. Сахаров Н.А. Система обязательного экземпляра в России: этапы развития и современное состояние // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 5. С. 487—499. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-5-487-499.
2. Самарин А.Ю. Типографчики и книгочѣты : очерки по истории книги в России второй половины XVIII века / Российская гос. б-ка. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Пашков дом, 2015. 414 с.
3. Самарин А.Ю. Происхождение системы обязательного экземпляра в России: новые архивные данные // Библиография. 2007. № 1. С. 92—97.
4. Федеральный закон от 29.12.1994 г. № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов» [Электронный ресурс] // Президент России. URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/7384> (дата обращения: 31.05.2018).
5. Тихонова Л.Н. Комплектование фондов научных библиотек // Библиография и книговедение. 2017. № 4. С. 72—75.
6. НЭБ: перезагрузка. Что дальше? // Университетская книга. 2018. № 4. С. 16—21.
7. Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития : отраслевой доклад / под общ. ред. В.В. Григорьева. Москва : Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, 2018. 89 с.
8. Цветкова В.А. Научное книгоиздательство в России: кризис или смена парадигмы? // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 2. С. 127—136. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-2-127-136.
9. Петрусенко Т.В., Эйдемиллер И.В. Обязательный экземпляр документов в РНБ: от Императорской публичной к Российской национальной библиотеке // Российская книжная палата: славное прошлое и надежное будущее : материалы науч.-метод. конф. к 100-летию РКП. Москва : Российская книжная палата, 2017. С. 195—223.
10. Федеральный закон от 3 июля 2016 г. № 278-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об обязательном экземпляре документов”» // Российская газета. 2016. 8 июля. № 7017 (149).
11. Сахаров Н.А. Система обязательного экземпляра в Российской Федерации: развитие и обновление // Библиотековедение. 2016. Т. 65, № 5. С. 493—498. DOI: 10.25281/0869-608X-2016-65-5-493-498.
12. Электронный ОЭ: хранить нельзя использовать // Университетская книга. 2017. № 4. С. 13—19.
13. Статья 13.23. Нарушение порядка представления обязательного экземпляра документов, письменных уведомлений, уставов и договоров [Электронный ресурс] // Кодекс об административных нарушениях Российской Федерации. URL: <http://www.kodap.ru/razdel-2/glava-13/st-13-23-koap-rf> (дата обращения: 16.10.2018).
14. Декларация о работе с обязательным экземпляром печатного издания в электронной форме [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека. URL: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/neb-oe-declaration> (дата обращения: 16.10.2018).
15. Зотов П.А. Концепция системы обязательного экземпляра документов // Библиография и книговедение. 2018. № 3. С. 5—18.
16. Ларивьер Ж. Руководство по законодательству об обязательном экземпляре / [пер. с англ. И.Ю. Багровой]. Москва : Пашков дом, 2002. 88 с.
17. Национальная книжная палата Беларуси [Электронный ресурс]. URL: <https://natbook.org.by/> (дата обращения: 16.10.2018).
18. Сухоруков К.М. Обязательный экземпляр документов сегодня и завтра // Библиография и книговедение. 2018. № 3. С. 3—4.
19. Национальные проекты: современное состояние и перспективы развития : материалы пленарной дискуссии [Электронный ресурс] // VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование», 26—30 марта 2018 г., Санкт-Петербург : материалы. URL: <http://nlr.ru/tus/20180326/program.html> (дата обращения: 16.10.2018).

Operation of Legal Deposit System and the Ways of Its Improvement

Nikolay A. Sakharov,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

E-mail: SakharovNA@rsl.ru

Abstract. Legal deposit (LD) system, which remains to be the main source of formation of the national library-information stock of documents of the Russian Federation, needs further development and improvement. The purpose of this article is to identify the main problems faced by the modern system of LD in the segment of Federal legal deposit copy of printed publications and to consider various solutions. One of the main problems is incomplete delivery (or non-delivery) by manufacturers of the documents of printed publications issued by them, especially in electronic form, although this is required by the current version of the Federal law “On Legal Deposit copy of documents”. Instead of 16 copies, set by the Law, many publishers deliver to the Russian Book Chamber (RBC, ITAR-TASS branch) a smaller number of them, up to one copy. Situation with the delivery of publications produced in small runs is particularly alarming, as well as there are certain difficulties with the delivery of periodicals, including newspapers.

General provisions of the Law “On Legal Deposit copy of documents” also apply to the copies of printed publications in electronic form. Their inclusion in the LD has led to significant changes for both document producers and LD recipient organizations. In 2017, only 518 of 5775 Russian publishers sent to the RBC the LD copies of printed publications in electronic form. The total number of electronic copies sent amounted to 24.5 thousand (about 21% of all publications issued in the country in traditional printed form).

There are different ways to solve the arisen problems. The libraries-recipient constantly put the question on the need to strengthen the responsibility of manufacturers of documents for the incomplete or undelivered LD. Currently, the Russian State Library (RSL) has developed and published the “Declaration of the RSL on the work with Legal Deposit copy of the printed publication in electronic form”, which explains the most important principles of work with LD of the RSL as the operator of the National Electronic Library. The article considers a number of proposals on improvement of the LD system, in particular, of the RBC, the Library of the Russian Academy of Sciences, the Fundamental Library of the Institute of Scientific Information on Social Sciences. The author concludes that it is necessary to take effective measures to ensure the complete and timely delivery of documents from their manufacturers and stepwise inclusion in the LD of new documents that exist only in the electronic form.

Key words: Legal Deposit Copy of Documents, Legal Deposit System, Legal Deposit Copy of Printed Publications in Electronic Form, Producers of Documents, Russian State Library, Russian Book Chamber, Recipients of Legal Deposit, National Electronic Library, Book Stock.

Citation: Sakharov N.A. Operation of Legal Deposit System and the Ways of Its Improvement, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 6, pp. 607—615. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-607-615.

References

1. Sakharov N.A. Legal Deposit System in Russia: Stages of Development and Contemporary State, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 5, pp. 487—499 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-5-487-499.
2. Samarin A.Yu. *Tipografshchiki i knigochety: ocherki po istorii knigi v Rossii vtoroi poloviny XVIII veka* [The Book Printers and Book Readers: Essays on the History of Book in Russia in the Latter Half of the 18th Century]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2015, 414 p.
3. Samarin A.Yu. The Origin of the Legal Deposit System in Russia: New Archival Data, *Bibliografiya* [Bibliography], 2007, no. 1, pp. 92—97 (in Russ.).

4. Federal Law of 29.12.1994 № 77-FZ “On Legal Deposit Copy of Documents”, *Prezident Rossii* [President of Russia]. Available at: <http://kremlin.ru/acts/bank/7384> (accessed 31.05.2018) (in Russ.).
5. Tikhonova L.N. Acquisitions in Scientific Libraries, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2017, no. 4, pp. 72—75 (in Russ.).
6. National Digital Library: Reloaded. What Is Next? *Universitetskaya kniga* [University Book], 2018, no. 4, pp. 16—21 (in Russ.).
7. Grygoryev V.V. (ed.) *Knizhnyi rynek Rossii. Sostoyanie, tendentsii i perspektivy razvitiya: otraslevoi doklad* [Russian Book Market. Current State, Trends and Development Prospects: industry report]. Moscow, Federal’noe Agentstvo po Pechati i Massovym Kommunikatsiyam Publ., 2018, 89 p.
8. Tsvetkova V.A. Scientific Book Publishing in Russia: Crisis or Paradigm Shift? *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 2, pp. 127—136 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-2-127-136.
9. Petrusenko T.V., Eidemiller I.V. Legal Deposit of Documents in the NLR: From the Imperial Public to the National Library of Russia, *Rossiiskaya knizhnaya palata: slavnnoe proshloe i nadezhnoe budushchee: materialy nauch.-metod. konf. k 100-letiyu RKP* [Russian Book Chamber: The Glorious Past and Reliable Future: Proceedings of the Sci.-Method. Conf. to the 100th Anniversary of the Russian Book Chamber]. Moscow, Rossiiskaya Knizhnaya Palata Publ., 2017, pp. 195—223 (in Russ.).
10. Federal Law of July 3, 2016, № 278-FZ “On Amending the Federal Law ‘On Legal Deposit Copy of Documents’”, *Rossiiskaya gazeta* [Russian Gazette], 2016, July 8, no. 7017 (149) (in Russ.).
11. Sakharov N.A. The Legal Deposit System in the Russian Federation: Development and Updating, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2016, vol. 65, no. 5, pp. 493—498 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2016-65-5-493-498.
12. Electronic Legal Deposit Copy: Cannot Be Stored/Used, *Universitetskaya kniga* [University Book], 2017, no. 4, pp. 13—19 (in Russ.).
13. Article 13.23. Violation of the Procedure of Submission of a Legal Deposit Copy of Documents, Written Notifications, Charters, and Contracts, *Kodeks ob administrativnykh narusheniyakh Rossiiskoi Federatsii* [Code of Administrative Violations of the Russian Federation]. Available at: <http://www.kodap.ru/razdel-2/glava-13/st-13-23-koap-rf> (accessed 16.10.2018) (in Russ.).
14. Declaration on the Legal Deposit Copy of Printed Publications in Electronic Form, *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka* [Russian State Library]. Available at: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/neb-oe-declaration> (accessed 16.10.2018) (in Russ.).
15. Zotov P.A. Conception of the Legal Deposits System, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2018, no. 3, pp. 5—18 (in Russ.).
16. Lariviere J. *Guidelines for Legal Deposit Legislation*. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2002, 88 p. (in Russ.).
17. *Natsional’naya knizhnaya palata Belarusi* [National Book Chamber of Belarus]. Available at: <https://natbook.org.by/> (accessed 16.10.2018).
18. Sukhorukov K.M. Legal Deposit Copy of Documents Today and Tomorrow, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2018, no. 3, pp. 3—4 (in Russ.).
19. National Projects: Current State and Development Prospects: Plenary Discussion Proceedings, *VIII Vserossiiskaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya “Fondy bibliotek v tsifrovuyu epokhu: traditsionnye i elektronnye resursy, komplektovanie, ispol’zovanie”, 26—30 marta 2018 g., Sankt-Peterburg: materialy* [Proceedings of the 8th All-Russian Scientific-Practical Conference “Library Collections in the Digital Age: Traditional and Electronic Resources, Acquisition, and Use” (March 26—30, 2018, St. Petersburg)]. Available at: <http://nlr.ru/tus/20180326/program.html> (accessed 28.06.2018) (in Russ.).

**Международная научно-практическая конференция
«Румянцевские чтения — 2019»**

23—24 апреля 2019 г.

Организаторы: Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека, Библиотечная Ассамблея Евразии.

Цель Международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения» — привлечь внимание к вопросам сохранения и изучения мирового культурного наследия и национальных ценностей, а также к проблемам функционирования библиотек на современном историческом этапе, способствовать поиску путей инновационного развития, расширению сотрудничества между учреждениями культуры, образования, науки и межкультурному взаимодействию.

Тематика конференции:

- Библиотеки и музеи в контексте истории
- История Российской государственной библиотеки
- Раскрытие универсальных и специализированных фондов библиотек: формы и методы
- Будущее библиотек: оценки, исследования, прогнозы
- Библиотеки как центры информационно-библиографической деятельности
- Фонды библиотек и библиотечно-информационное обслуживание в век электронных коммуникаций
- Профессиональное развитие сотрудников библиотек: требования времени. Библиотека как образовательный центр
- Международное сотрудничество библиотек. Библиотека как площадка для межкультурного диалога

К участию приглашаются специалисты библиотек, архивов, музеев, вузов, научно-исследовательских институтов, издательств, представители государственных структур и общественных организаций. Конференция будет проходить в форме пленарного заседания, заседаний секций и круглых столов.

К конференции предполагается издать сборник материалов «Румянцевские чтения — 2019» (с последующим размещением в РИНЦ). Срок подачи материалов: до 05 февраля 2019 года.

Убедительная просьба внимательно ознакомиться с «Требованиями к рукописям».

Статьи пересылаются по электронной почте: rum@rsl.ru

Рабочий язык конференции — русский.

Регистрационный взнос не взимается.

Командировочные расходы — за счет направляющей стороны.

Иностранным докладчикам может быть оказана визовая поддержка.

Информационная поддержка: журналы «Библиотековедение», «Обсерватория культуры», «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии»; издательство «Пашков дом».

Место проведения: Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5 (Российская государственная библиотека).

*Дополнительная информация и регистрация участников:
www.rumchteniya2019.rsl.ru*

Контакты:

E-mail: IvanovaEA@rsl.ru ; rum@rsl.ru

Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 22-52 ; 20-37

ученый секретарь РГБ Иванова Елена Александровна

М.Л. СУХОТИНА

Создание ресурсов по культуре и искусству на русском языке национальными библиотеками СНГ

Реферат. Приводятся результаты исследования деятельности национальных библиотек государств — участников Содружества Независимых Государств (СНГ) по созданию и продвижению электронных информационных ресурсов.

Проанализированы открытые ресурсы по культуре и искусству, представленные на официальных сайтах национальных библиотек (НБ) стран СНГ на русском языке.

Определены и структурированы основные виды ресурсов национальных библиотек СНГ: электронные издания; электронные библиотеки; базы данных; виртуальные выставки, коллекции; фото-, видео-, аудиоотчеты. Подробно представлены ресурсы национальных библиотек Азербайджанской Республики, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Республики Узбекистан, Украины. Отмечается, что одним из самых распространенных ресурсов являются электронные выставки, коллекции, но мало создаются другие виды ресурсов — электронные издания, электронные библиотеки, базы данных. Инновацией в деятельности НБ стран СНГ по созданию информационных ресурсов является подготовка электронных отчетов по итогам прошедших культурных мероприятий. Лидером по созданию и предоставлению онлайн-ресурсов по культуре и искусству на русском языке является Национальная библиотека Украины им. В.И. Вернадского, далее следуют — Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои и Национальная библиотека Беларуси.

Мониторинг русскоязычных источников информации на сайтах НБ стран СНГ показал, что деятельность библиотек по созданию и представлению ресурсов по культуре и искусству достаточно активна. Дальнейшее их развитие библиотеками будет способствовать расширению знаний о национальной культуре и истории СНГ, раскрытию и популяризации фондов и расширению границ свободного доступа к национальному культурно-историческому наследию.

Ключевые слова: национальные библиотеки, СНГ, онлайн-ресурсы, ресурсы по культуре и искусству, электронные издания, электронные библиотеки, базы данных, виртуальные выставки, коллекции, создание ресурсов, продвижение ресурсов, сайты библиотек, русскоязычные сайты.

Для цитирования: Сухотина М.Л. Создание ресурсов по культуре и искусству на русском языке национальными библиотеками СНГ // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 6. С. 617—629. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-617-629.



Милена Львовна Сухотина,
Российская государственная библиотека,
Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе,
ведущий научный сотрудник
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
E-mail:
SukhotinaML@rsl.ru

Формирование библиотечных фондов и создание на их основе электронных ресурсов является важной составляющей деятельности современной библиотеки. Однако это не исключает традиционное информационное взаимодействие между читателем и библиотекой. Библиотеки активно позиционируют себя через собственные сайты и страницы в социальных сетях, привлекая читателя к участию в проводимых ими мероприятиях и акциях, информируя о своей деятельности.

Библиотеки, являясь доступными учреждениями культуры и просвещения, «берут на себя обязательства уделять пристальное внимание обслуживанию населения имеющего разные культурные традиции» [1, с. 30], а также они «являются одной из государственных служб в области обеспечения свободного и равноправного доступа к информации, способствуя тем самым росту интеллектуального потенциала граждан стран СНГ» [2, с. 64].

«При современных темпах компьютеризации, информатизации и медиатизации в развитых странах и при формировании информационного сообщества старые технологии становятся фактором, снижающим информационную ценность генерируемых национальными библиотеками стран СНГ информационных продуктов по культуре и искусству, поэтому многие из них интенсивно осваивают автоматизированные технологии» [3, с. 4]. Применение новых технологий в библиотечной деятельности способствует развитию новых форм и методов работы, а также созданию и продвижению собственных ресурсов. Библиотеки создают электронные информационные ресурсы в виде каталогов, книжных коллекций, баз данных. «Новые средства коммуникации повышают интерес, делают более доступными традиционные виды культурной деятельности, способствуют лучшей информированности о них» [4, с. 88].

Национальные библиотеки (НБ) стран СНГ формируют фонды по культуре и искусству, включающие объекты мирового культурного наследия. В состав фондов входят книги, изобразительные материалы (коллекции плакатов, открыток), нотные издания, звукозаписи, фото- и видеоматериалы. Любая из библиотек, «накапливая документально-информационные ресурсы, преобразуя их в соответствии с задачами формирования интеллектуального и культурного потенциала общества, способствует созданию нового знания, и тем самым участвует в производстве совокупного общественного продукта» [5, с. 43]. Языковая национальная культура многообразна, и «в наше время Интер-

нет стал по-настоящему интернациональным. И хотя первенство в языковой среде глобальной сети занимает английский язык, каждая страна мира имеет ресурсы на родном языке» [6, с. 29].

Для изучения деятельности национальных библиотек стран СНГ были проанализированы открытые ресурсы по культуре и искусству на русском языке, представленные на их официальных сайтах. Деятельность национальных библиотек России по созданию ресурсов по культуре и искусству была подробно освещена в журнале «Библиотекосведение» в 2017 году [7].

Сайты библиотек многоязычны (табл. 1) и предоставляют возможность выбора версии сайта на одном из трех языков (национальном, русском, английском). Исключения: сайт НБ Армении — двуязычный (армянский, английский); сайт НБ Республики Молдова представлен на трех языках (румынский, английский, французский); сайт НБ Таджикистана — только на таджикском языке; сайты НБ Украины им. В.И. Вернадского и НБ Украины им. Ярослава Мудрого мультязычные — для автоматического перевода веб-страниц на европейские и национальные языки используется программная система компании Google.

Государственная библиотека Туркменистана не представлена в Интернете, НБ Армении и НБ Республики Молдова не имеют версии сайта на русском языке. Основным языком главной страницы веб-представительства библиотек является национальный язык, исключение — НБ Беларуси — начальная страница сайта представлена на русском языке.

Наличие сайтов только на национальном или только на английском, французском и немецком языках «отсекает» большую часть аудитории СНГ, не владеющую ими, что не способствует распространению знаний о культуре и делает работу по созданию и популяризации ресурсов неэффективной. При наличии русскоязычных версий сайтов охват аудитории был бы гораздо шире, так как русский язык является основным средством общения на пространстве СНГ¹.

Использование НБ СНГ современных информационных технологий отражается на видовом разнообразии их ресурсов (табл. 2). Структура ресурсов по культуре и искусству на русском языке представлена:

- электронными изданиями (библиографические указатели, списки, пособия);
- электронными библиотеками (ЭБ);
- базами данных (БД);
- электронными (виртуальными) выставками, коллекциями;
- фото-, видео-, аудиоотчетами (по итогам различных мероприятий — творческих

Таблица 1

Национальные библиотеки стран Содружества Независимых Государств

Страна	Название библиотеки	Адрес веб-представительства	Язык веб-представительства (основной, версии)
Азербайджанская Республика	Азербайджанская национальная библиотека им. М.Ф. Ахундова	http://anl.az/new/ru/main	азербайджанский английский русский
Республика Армения	Национальная библиотека Армении	http://www.nla.am/arm/?q=hy	армянский английский
Республика Беларусь	Национальная библиотека Беларуси	http://www.nlb.by/	русский английский белорусский
Республика Казахстан	Национальная библиотека Республики Казахстан	https://nlrk.kz/page.php	казахский русский английский
	Национальная академическая библиотека Республики Казахстан	http://nabr.kz/	казахский русский английский
Кыргызская Республика	Национальная библиотека Кыргызской Республики им. А. Осмонова	http://nlkr.gov.kg/	кыргызский английский русский
Республика Молдова	Национальная библиотека Республики Молдовы	http://www.bnrm.md/	румынский английский французский
Республика Таджикистан	Национальная библиотека Таджикистана	http://www.kmt.tj	таджикский
Республика Узбекистан	Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои	http://www.natlib.uz/	узбекский русский английский
Украина	Национальная библиотека Украины им. В.И. Вернадского	http://www.nbuv.gov.ua/	украинский европ. и нац. яз., включая русский
	Национальная библиотека Украины им. Ярослава Мудрого	http://nplu.org	украинский европ. и нац. яз., включая русский

встреч с деятелями культуры и искусства; конференций, семинаров и др.).

В таблице 2 не представлен такой вид ресурсов, как электронный каталог, так как он создается в каждой НБ. Отличительной особенностью данного ресурса является отражение записей на документы на национальных языках. Исключение — НБ Украины им. В.И. Вернадского, которая раскрывает свои фонды, создавая самостоятельные ресурсы по культуре и искусству в виде «Каталога фонда изобразительных искусств» и «Каталога музыкального фонда».

Подготовкой электронных изданий занимаются четыре НБ — Азербайджанской Респуб-

лики, Республики Казахстан, Республики Узбекистан, Украины. Ресурсы в виде баз данных представлены НБ Кыргызской Республики им. А. Осмонова, НБ Узбекистана им. А. Навои, НБ Украины им. В.И. Вернадского.

В соответствии с ГОСТ Р 7.0.96—2016 в состав электронной библиотеки как части фонда возможно включение различных коллекций, но в то же время любая «коллекция может быть описана собственным набором метаданных» [8, с. 553], поэтому анализ этих видов электронных ресурсов целесообразно проводить отдельно.

Одними из самых распространенных ресурсов являются электронные выставки, кол-

Таблица 2

Виды ресурсов по культуре и искусству на русском языке, представленные на сайтах национальных библиотек стран СНГ

Название библиотеки	Электронные издания	Электронные библиотеки	Базы данных	Электронные (виртуальные) выставки, коллекции	Фото-, видео-, аудиозаписи
Азербайджанская национальная библиотека им. М.Ф. Ахундова	+	+	—	—	—
Национальная библиотека Беларуси	—	—	—	+	—
Национальная библиотека Республики Казахстан	—	+	—	+	+
Национальная академическая библиотека Республики Казахстан	+	+	—	+	—
Национальная библиотека Кыргызской Республики им. А. Осмонова	—	—	+	+	—
Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои	+	+	+	—	+
Национальная библиотека Украины им. В.И. Вернадского	—	—	+	+	+
Национальная библиотека Украины им. Ярослава Мудрого	+	—	—	+	+

лекции, включающие изображения обложек, иллюстрации из книг, оцифрованные или отсканированные текстовые материалы (статьи, обзоры), фотографии, видео- и аудиозаписи. «Практически все национальные библиотеки создают электронные коллекции, фонды которых отражаются в специальных каталогах. Эти коллекции формируются или на основе собственных фондов, или совместно с другими библиотеками страны и других государств» [9, с. 60—61]. Представленные данные (табл. 2) наглядно показывают преобладание библиотек, создающих ресурсы в виде виртуальных выставок, коллекций. При этом необходимо отметить, что только одна из семи библиотек — НБ Беларуси — активно занимается созданием и продвижением электронных коллекций и выставок.

В четырех библиотеках отмечается тенденция к созданию «нового вида» информационных ресурсов — отчетов, включающих фото-, видео-, аудиоматериалы по итогам прошедших мероприятий.

Лидером по созданию и предоставлению онлайн-ресурсов по культуре и искусству на русском языке является НБ Украины им. В.И. Вернадского — свыше 90 наименований. Далее следуют НБ Узбекистана им. А. Навои — 15; НБ Беларуси — 14.

Рассмотрим более подробно результаты деятельности библиотек по созданию ресурсов по культуре и искусству.

Электронные издания

На сайте Азербайджанской Национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова в свободном доступе представлены ежемесячные выпуски библиографического указателя «Новая литература по культуре, искусству, туризму, художественная литература и литературоведение», начиная с 2006 года. Указатель подготовлен по материалам периодических изданий, поступающих в фонд библиотеки на азербайджанском

и русском языках, и включает библиографию с гиперссылками на полные тексты документов.

Национальная академическая библиотека Республики Казахстан с 2015 г. публикует на сайте «Календарь знаменательных и памятных дат Республики Казахстан». Иллюстрированное издание выходит ежегодно, материал представлен на трех языках (казахском, русском, английском) и включает юбилейные даты, отражающие важнейшие события истории, общественно-политической, экономической, научной и культурной жизни страны, памятные даты известных людей, в том числе в области культуры и искусства, внесших большой вклад в развитие Республики Казахстан [10].

Большой вклад в информационную поддержку профессиональной компетенции специалистов вносит НБ Узбекистана им. А. Навои. В специализированном разделе «Для специалистов» в открытом доступе представлены материалы сборника международной конференции «“Central Asia”: Интернет и информационно-библиотечные ресурсы в науке, образовании, культуре и бизнесе» (с 2013 г.); тематическое пособие «Праздники народов мира», а также подборка докладов и обзоров сотрудников библиотеки, опубликованных в местных и зарубежных СМИ, в том числе в журнале «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии» и сборнике материалов конференции Российской государственной библиотеки (РГБ) «Румянцевские чтения».

НБ Украины им. Ярослава Мудрого публикует на сайте «Календарь знаменательных и памятных дат» в виде ежемесячных выпусков, начиная с 2001 года.

Электронные библиотеки

В четырех национальных библиотеках создаются ЭБ.

ЭБ НБ Азербайджанской Республики им. М.Ф. Ахундова включает три больших раздела: «Гуманитарные науки», «Техника. Технические науки» и «Естественные науки». Первый раздел представлен библиографическими списками литературы, в том числе — «Культура. Наука. Просвещение» и «Искусство. Искусствознание» [11]. Помимо этого, выделены специальные разделы, включающие списки наименований книг, нот, рукописей, представленных в электронном виде, из фонда музыкальных литератур. Приводятся данные как о ресурсах открытого доступа, так и о тех, доступ к которым осуществляется только в локальной сети библиотеки.

Электронная «Музыкальная библиотека» [12] представлена библиографическими списками, отражающими информацию о составе фонда музыкальных литератур Азербайджанской НБ им. М.Ф. Ахундова — нотах, рукописях, музыкальной литературе, включая монографии, учебные пособия, методические рекомендации. В большинстве случаев записи снабжены гиперссылками на Электронный каталог библиотеки для дальнейшего заказа из фондов. Также в свободном доступе представлены полнотекстовые версии документов (в формате PDF) в соответствии с законодательством Азербайджанской Республики об «Авторском праве и смежных правах» [12].

Обширный материал, посвященный жизни и творчеству выдающегося представителя казахской культуры и литературы М.О. Ауэзова (1897—1961), включает ЭБ «Мир Мухтара Ауэзова» НБ Республики Казахстан [13]. В ней представлены библиографические рекомендательные указатели (на казахском и русском языках); кино-, видео-, фото- и аудиоматериалы; оцифрованные издания, включающие литературные произведения (повести, рассказы, романы, очерки); документы; письма; переводы произведений; полное собрание сочинений в 20-ти томах (на казахском языке).

Электронный фонд «Культурное наследие» Национальной академической библиотеки Республики Казахстан включает информационные ресурсы — редкие документы и рукописи, энциклопедии, словари, буклеты, брошюры, авторефераты, статьи, книги, ноты, представленные в оцифрованном виде и входящие в состав Казахстанской национальной электронной библиотеки (КазНЭБ). Фонд является наиболее полным источником электронных копий книг, изданных ведущими казахстанскими издательствами в рамках государственной программы, находящейся под патронажем Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева. Ресурсы тематики культуры и искусства представлены в одноименных разделах ЭБ: «Культура. СМИ», «Искусство». Среди изданий на русском языке — сборник статей «Культура советского Казахстана»; энциклопедический справочник «Культура Казахстана», включающий сведения об изобразительном и прикладном искусстве, справочный материал о театре и кино; буклеты с фрагментами литературных экспозиций Ф.М. Достоевского; брошюра «Тюрки и славяне. Связь культур, языков, диалектов», посвященная общности традиций культуры русских и казахов; «Очерки истории древне-

русской монументальной живописи со второй половины XIV в. до начала XVIII в.»; сборник документов, посвященный Н.А. Римскому-Корсакову, и другие издания [14].

Электронные копии периодических изданий, выходящих в Республике Узбекистан, в том числе по культуре, представлены в электронном архиве национальной периодики на сайте НБ Узбекистана им. А. Навои. В открытом доступе находятся оцифрованные выпуски газеты «Правда Востока» на русском языке [15]. Помимо материалов о внутренней и внешней политике и экономике страны, в издании освещаются вопросы культуры и искусства.

Базы данных

НБ Кыргызской Республики им. А. Осмонова предоставляет пользователям доступ к онлайн-ресурсу «Кыргызстан. Дни. Люди. События» [16]. БД персоналий включает сведения о выдающихся деятелях культуры и искусства Кыргызстана: поэтах, режиссерах, драматургах, актерах, композиторах, художниках, литературоведах и др. Приводится творческая биография, в отдельных случаях дается библиографический список источников, посвященных их творчеству и научной деятельности.

БД «Редкие издания и рукописи» [17] включают полнотекстовые данные фонда рукописей, уникальных и особо ценных изданий НБ Узбекистана им. А. Навои. Документы по культуре и искусству представлены цифровыми копиями рукописей, изоматериалов, периодических изданий, доступных для свободного просмотра в объеме 15% от целого ресурса (режим демоверсии). Среди изоизданий можно найти альбомы, посвященные выдающимся деятелям культуры и искусства («Портреты русских писателей, артистов, ученых XIX—XX вв.», «Портреты писателей, ученых, композиторов, художников») и истории Узбекистана (фотографические виды Ташкента, Самарканда, Хивы и других городов и местностей Средней Азии) в коллекции «Туркестанский альбом». Доступны альбомы, посвященные старинному художественному промыслу — ковроткачеству. Раздел «Периодика» включает источники по культуре и искусству: «История русского искусства», «Радоначальник Узбекской литературы (сборник статей об Алишере Навои)», «Кукольный театр Узбекистана», «Живописная Россия», «Орнамент Горных Таджикивов Дарваза» и др.

В общем перечне баз данных НБ Украины им. В.И. Вернадского пользователю предоставлена возможность выбора материалов из фонда изобразительных искусств и музыкального фонда. Базы данных включают библиографические записи на книги, журналы, звукозаписи, ноты [18].

Электронные (виртуальные) выставки, коллекции

Электронные мультимедийные ресурсы НБ Беларуси структурированы по трем разделам: виртуальные выставки, виртуальные проекты, виртуальные коллекции из фондов библиотеки [19].

Первый раздел включает перечень выставок по культуре и искусству, религии и спорту. Свободный доступ осуществляется к следующим экспозициям: «Мы — за здоровый образ жизни!» (изодокументы и книги из фондов библиотеки); «Мелодии любимых фильмов» (музыка кино; музыкальное искусство); «Богатырская сила души и таланта» (к 100-летию со дня рождения белорусского композитора А.В. Богатырёва).

Второй раздел представляет проекты библиотеки — открытые виртуальные ресурсы, посвященные известным представителям белорусской культуры, юбилейным датам белорусских писателей, художников; памятным датам в истории Беларуси и др.

Третий раздел посвящен виртуальным коллекциям, знакомящим пользователей с открытками, плакатами, книгами, репродукциями, оцифрованными документами из фондов НБ Беларуси. Проект «Цифровой калейдоскоп» [20] включает две коллекции — «Мастера белорусской культуры. Евгений Глебов» и «Мода и время».

Коллекция «Мастера белорусской культуры. Евгений Глебов» — это собрание цифровых копий рукописей композитора Е.А. Глебова — одного из наиболее ярких представителей музыкальной культуры Беларуси XX века. В коллекции собрано более 160 оцифрованных нотных рукописных текстов, написанных композитором в период с 1954 по 1995 год. Нотный материал представлен в PDF-формате с соблюдением закона об авторском и смежных правах. Коллекция структурирована по разделам: вокальная музыка, симфоническая музыка, балетная музыка, оркестровая музыка, фортепианная музыка, хоровая музыка и др.

Электронные копии отечественных и иностранных изданий из фондов НБ Беларуси

представлены в коллекции «Мода и время» — это книги, журналы, изоиздания, видеоматериалы, статьи и иллюстрации с XVI по XX век. Электронную коллекцию дополняют выставки «Белорусская вышиванка» и «Музейные экспонаты» из частной коллекции исторических костюмов и аксессуаров XVIII—XX вв. Музея истории моды Марины Ивановой.

Виртуальные выставки НБ Республики Казахстан включают материалы, посвященные истории Республики, деятельности библиотеки и др. Отметим ресурс «Великая Победа Советского народа», приуроченный к Году ветеранов Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. в странах СНГ, выставленный на сайте НБ Республики Казахстан [21]. Коллекция включают изображения обложек книг, вырезки газетных статей, статьи, изоматериалы (плакаты, фотографии, репродукции картин на страницах календарей, открытки). Ресурс был подготовлен РГБ при участии национальных библиотек стран СНГ. «Оригинально» выставка представлена на сайте РГБ [22].

Коллекция «Абай и Пушкин» подготовлена к 200-летию А.С. Пушкина и 150-летию Абая Кунанбаева в рамках перекрестных годов — Года А.С. Пушкина в Республике Казахстан и Года Абая в Российской Федерации (2006). Сборник «Поэтический год России и Казахстана» [23] включает материалы о жизни и творчестве выдающихся личностей Республики Казахстан. Представлены иллюстративные, фотоматериалы и музыкальные отрывки произведений (в mp3-формате), стихотворения, статьи из периодической печати и др.

Виртуальные выставки Национальной академической библиотеки Республики Казахстан включают материалы на национальном, русском и английском языках в формате динамичных и красочно оформленных презентаций. Ресурсы по культуре и искусству на русском языке представлены выставками: «"Книжные сезоны в НАБРК: Российская весна" — Дары Российской государственной библиотеки и Некоммерческого Партнерства "Библиотечная Ассамблея Евразии"» и «Михаил Булгаков. «Мастер на все времена»: (к 125-летию со Дня рождения писателя)» [24].

Небольшая виртуальная экспозиция изоматериалов и фотоматериалов представлена на сайте НБ Кыргызской Республики им. А. Осмонова.

Обширный информационный материал о ресурсах по искусству в Интернете собран в одноименном тематическом разделе «Ресурсы по искусству» НБ Украины им. В.И. Вернад-

ского. Коллекция интернет-ресурсов содержит аннотации и ссылки на национальные и зарубежные, включая русскоязычные сайты, а также изображения их главных страниц. Информация структурирована по следующим рубрикам: история искусства; изобразительное искусство (архитектура, декоративно-прикладное искусство, скульптура, живопись, графика, художественная фотография); музыка; танец; хореография; театр; кино; музеи.

Для раскрытия книжных фондов НБ Украины им. В.И. Вернадского создает электронные ресурсы в виде виртуальных выставок, предоставляя пользователям оцифрованные документы в свободном доступе. Виртуальные выставки включают книги, альбомы; иллюстрированные путеводители новых поступлений; календари из фондов библиотеки; указатели новых поступлений зарубежной литературы из фондов Австрийской библиотеки².

Цифровые ресурсы содержат документы из фондов отдела библиотечных собраний и исторических коллекций, отдела комплексного библиотечного обслуживания, отдела музыкальных фондов НБ Украины им. В.И. Вернадского и включают материалы, посвященные деятелям культуры и искусства: «Электронная выставка к 115-летию со дня рождения Юлия Мейтуса (1903—1997)» [25]; «Календари в фонде отдела библиотечных собраний и исторических коллекций Института книговедения ББК» [26]; «230 лет со дня рождения английского писателя Джорджа Байрона» и др.

Ресурсы по культуре и искусству, помимо отражения в общей коллекции виртуальных выставок, находят свое воплощение в виде самостоятельных тематических экспозиций — «Электронная выставка отдела изобразительных искусств» и «Электронная выставка отдела музыкальных фондов».

Коллекции включают документы в формате листовых изданий (плакаты, открытки, станковые графические рисунки, иллюстрации, ноты); изображения медных гравировальных досок украинских типографий XVII—XIX вв., фотографий, нотных изданий, альбомов, книг. Например, галерея портретных образов представлена в коллекции «Портрет в творчестве русских графиков XX в.» — факсимильные репродукции рисунков и эстампов самых известных российских художников [27].

Настоящей жемчужиной и украшением собрания киноплакатов отдела изобразительных искусств НБ Украины им. В.И. Вернадского является коллекция украинского со-

ветского плаката 1920—1930-х гг. (включает изображения 100 плакатных листов) [28].

Виртуальные книжные выставки НБ Украины им. Ярослава Мудрого представлены ресурсами, приуроченными к 200-летию юбилею со дня рождения Т.Г. Шевченко (1814—1861): «Произведения Тараса Шевченко на языках мира» и «Шевченковские места в Киеве» [29].

Фото-, видео-, аудиоотчеты

На сайте НБ Республики Казахстан по итогам международной акции «Читаем Мухтара Ауэзова», посвященной 115-летию со дня рождения классика казахской литературы, основоположника абаеведения, видного ученого и педагога был размещен Дневник акции, где пользователи могли ознакомиться с информацией о ходе ее проведения [30].

«Галерея» НБ Узбекистана им. А. Навои представляет информацию о мероприятиях, проведенных в 2015—2017 гг., и включает фотоотчеты встреч с заслуженными деятелями культуры и искусства, с юбилеев творческих коллективов и др. Очень интересен опыт библиотеки по представлению в открытом доступе аудио- и видеоматериалов, включающих интервью с учеными и деятелями культуры и искусства Узбекистана, но, к сожалению, интервью приводятся на национальном языке без текстового (дублирующего) сопровождения видеоряда на русскоязычной версии сайта.

«Творческие встречи» НБ Украины им. В.И. Вернадского включают подборку информационных материалов по проведенным мероприятиям — встречам с деятелями культуры и искусства Украины (поэтами, писателями). Тестовые материалы сопровождаются фотоматериалами по итогам мероприятий.

На сайте НБ Украины им. Ярослава Мудрого представлен обширный массив информационных материалов и фотоотчетов о ежегодных шевченковедческих студиях, книжных выставках и арт-галереях, проводимых библиотекой. «Арт-галерея» представлена фотоколлекциями работ молодых и известных художников [31]. «Книжные выставки» посвящены юбилейным датам деятелей культуры и искусства, организациям культуры [32]. Например, размещена книжная выставка к 115-летию со дня рождения украинской писательницы, переводчицы Н.Л. Забили (1903—1985).

«Ускоряющиеся темпы развития Интернета, рост количества электронных ресурсов,

видовое разнообразие распространения информации и многовариантность доступа к ней подтверждают очевидность того, что самый полный электронный ресурс локального доступа не может сравниться по своему потенциалу с электронным ресурсом удаленного (сетевого) доступа в Интернете» [33, с. 124—125].

Мониторинг доступности русскоязычных ресурсов на сайтах НБ СНГ выявил некоторые проблемы, связанные с некорректностью динамических гиперссылок, которые ведут на неоткрываемый (неотображаемый) документ, изображение. Из общего количества ресурсов, представленных на официальных сайтах библиотек, в открытом доступе оказываются единицы. Возможно, для улучшения взаимодействия обращений к информационным ресурсам необходимо актуализировать ссылки или уведомить пользователей о том, что ресурсы доступны только в помещении библиотеки.

Также необходимо отметить, что в отдельных случаях ресурсы по культуре и искусству встроены в структуру сайтов нелогично, происходит их дублирование в разных разделах и становится непонятно, это разные ресурсы или одни и те же. Четкое упорядочение будет способствовать их быстрому нахождению.

Деятельность НБ СНГ по созданию ресурсов по культуре и искусству на русском языке достаточна активна. Отмечается активизация деятельности библиотек по созданию «нового вида» ресурсов — электронных онлайн-отчетов.

НБ стран СНГ не только обеспечивают доступ к ресурсам через официальные сайты, а также способствуют продвижению и распространению информации о национальной культуре с дальнейшей ее интеграцией в мировое культурное пространство.

Развитие мультимедийных ресурсов (виртуальных выставок, коллекций) библиотеками будет способствовать расширению знаний о национальной культуре и истории стран СНГ; раскрытию и популяризации фондов национальных библиотек стран СНГ; расширению границ свободного доступа пользователей, в том числе использующих русский язык, к национальному культурно-историческому наследию.

Ресурсы по культуре и искусству открытого доступа НБ СНГ предоставляют возможность бесплатного и беспрепятственного их распространения и использования.

Выражаем надежду, что итоги 2018 года — Года культуры в СНГ — будут способствовать дальнейшему развитию деятельности НБ по созданию электронных ресурсов по культуре

и искусству, в том числе их представлению на русском языке.

Примечания

- ¹ Статус русского языка в качестве рабочего закреплён в Уставе Содружества Независимых Государств от 22 января 1993 г. (Раздел VI. Ст. 35).
- ² Специализированная Австрийская библиотека входит в состав отдела международной информации и зарубежных связей НБ Украины им. В.И. Вернадского и материалов из фондов других учреждений культуры и образования Украины.

Список источников

1. Чаднова И.В. Мультикультурное обслуживание в библиотеках стран СНГ // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2002. № 2. С. 30—32.
2. Нерюева М.В. Интеграция информационных ресурсов библиотек стран СНГ // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2017. № 2. С. 63—64.
3. Смирнова И.П. Информационное взаимодействие национальных библиотек стран СНГ // Библиотековедение. 1997. № 2. С. 3—10.
4. Сухотина М.Л. Интернет-сайт как средство продвижения ресурсов по культуре и искусству на рынке информационной продукции // Электронные ресурсы Росинформкультуры: реалии и перспективы : материалы V Всероссийского совещания руководящих служб информации по культуре и искусству. Москва, 2005. С. 81—88.
5. Кучеркова О.А. Роль национальных библиотек стран СНГ в социокультурном развитии постсоветского пространства // Ольвийский форум — 2010: стратегії і крайні Причорноморського регіону в геополітичному просторі. 2010. С. 42—45.
6. Шаймуханбетова Ж.К. Роль библиотек Казахстана в формировании языковой среды // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2012. № 1. С. 28—30.
7. Сухотина М.Л. Информационные онлайн-ресурсы по культуре и искусству федеральных библиотек России // Библиотековедение. 2017. Т. 66, № 3. С. 279—286. DOI:10.25281/0869-608X-2017-66-3-279-286.
8. ГОСТ Р 7.0.96—2016 СИБИД. Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования // Стандартизация в библиотечной деятельности : инфор.-справ. пособие / [сост. и авт. ст. Е.И. Козлова] ; Российская гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2018. 563 с.
9. Жукова Л.В., Теплицкая А.В. Создание библиографических ресурсов в национальных библиотеках СНГ // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2017. № 3. С. 60—62.
10. Календарь знаменательных и памятных дат Республики Казахстан // Национальная академическая библиотека Республики Казахстан : офиц. сайт. URL: <http://nabrk.kz/home/resources/calendarapp> (дата обращения: 27.07.2018).
11. Электронная библиотека [Электронный ресурс] // Азербайджанская национальная библиотека им. М.Ф. Ахундова : офиц. сайт. URL: http://anl.az/el_ru.php (дата обращения: 23.07.2018).
12. Музыкальная библиотека [Электронный ресурс] // Азербайджанская национальная библиотека им. М.Ф. Ахундова : офиц. сайт. URL: http://anl.az/el_ru/music/index.php (дата обращения: 23.07.2018).
13. Мир Мухтара Ауэзова : электронная библиотека // Национальная библиотека Республики Казахстан : офиц. сайт. URL: <http://auezov.kz/page.php?lang=1> (дата обращения: 24.07.2018).
14. Казахская национальная электронная библиотека : офиц. сайт [Электронный ресурс]. URL: <http://kazneb.kz/brSearch?filter=subjects> (дата обращения: 27.07.2018).
15. Правда Востока : газета [Электронный ресурс] // Электронный архив национальной периодики : офиц. ресурс Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои. URL: <http://press.natlib.uz/ru/publications/pravda-vostoka?range=2005> (дата обращения: 24.07.2018).
16. Кыргызстан. Дни. Люди. События [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Кыргызской Республики им. А. Осмонова : офиц. сайт. URL: <http://nlkr.gov.kg/kyrgyzstan-days-people-events> (дата обращения: 25.07.2018).
17. База данных редких изданий и рукописей [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Узбекистана им. А. Навои : офиц. сайт. URL: <http://nodir.natlib.uz/> (дата обращения: 25.07.2018).
18. Базы данных [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Украины им. В.И. Вернадского : офиц. сайт. URL: http://www.nbuv.gov.ua/data_base/ (дата обращения: 25.07.2018).
19. Виртуальные проекты, выставки и коллекции [Электронный ресурс] // Национальная биб-

- лиотека Беларуси : офиц. сайт. URL: <https://nlb.by/content/informatsionnye-resursy/elektronnye-informatsionnye-resursy/resursy-nationalnoy-biblioteki-belarusi/virtualnye-proekty-vystavki-i-kolleksii/> (дата обращения: 24.07.2018).
20. Цифровой калейдоскоп [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Беларуси : офиц. сайт. URL: <http://digital.nlb.by/collections/show/1> (дата обращения: 24.07.2018).
21. «Великая Победа Советского народа»: виртуальная выставка национальных библиотек стран СНГ // Национальная библиотека Республики Казахстан : офиц. сайт. URL: https://nlrk.kz/virtgallery/example2.html#/fashion_zoom/image1 (дата обращения: 27.07.2018).
22. Великая Победа Советского народа 1941—1945 : [презентация] // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <http://presentation.rsl.ru/presentation/view/72#/0> (дата обращения: 27.07.2018).
23. Поэтический год России и Казахстана : сборник избранных материалов из фондов Национальной библиотеки Республики Казахстан и ресурсов Интернет [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Республики Казахстан : офиц. сайт. URL: <https://nlrk.kz/abay/> (дата обращения: 26.07.2018).
24. Виртуальные выставки [Электронный ресурс] // Национальная академическая библиотека Республики Казахстан : офиц. сайт. URL: <http://nabr.kz/home/resources/exhibitions> (дата обращения: 27.07.2018).
25. Электронная выставка к 115-летию со дня рождения Юлия Мейтуса (1903—1997) [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Украины им. В.И. Вернадского : офиц. сайт. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/node/3893> (дата обращения: 26.07.2018).
26. Календари в фонде отдела библиотечных собраний и исторических коллекций Института книговедения НБУВ [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Украины им. В.И. Вернадского : офиц. сайт. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/node/3954> (дата обращения: 26.07.2018).
27. Портрет в творчестве русских графиков XX в. [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Украины им. В.И. Вернадского : офиц. сайт. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/node/880> (дата обращения: 06.08.2018).
28. Украинский советский плакат 1920—1930 годов (из фондов Отдела изобразительных искусств НБУВ) [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Украины им. В.И. Вернадского : офиц. сайт. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/node/1903> (дата обращения: 06.08.2018).
29. Виртуальные выставки к 200-летию Т.Г. Шевченко [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Украины им. Ярослава Мудрого : офиц. сайт. URL: <http://nplu.org/article.php?id=79> (дата обращения: 06.08.2018).
30. Дневник международной акции «Читаем Мухтара Ауэзова» [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Республики Казахстан : офиц. сайт. URL: <http://ma.nlrk.kz/page.php?lang=1> (дата обращения: 06.08.2018).
31. Арт-галерея [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Украины им. Ярослава Мудрого : офиц. сайт. URL: <http://nplu.org/vustavki.php?type=2> (дата обращения: 06.08.2018).
32. Книжные выставки [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Украины им. Ярослава Мудрого : офиц. сайт. URL: <http://nplu.org/vustavki.php?type=3> (дата обращения: 06.08.2018).
33. Абдуллаева А.Т. Электронные библиотеки в формировании информационной культуры // Научные и организационно-технологические основы интеграции цифровых информационных ресурсов : сборник научных трудов. Сер. «Электронная библиотека» / Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина ; научный редактор Е.Д. Жабко. Санкт-Петербург, 2013. Вып. 4. С. 120—128.

Creation of the Resources on Culture and Art in Russian by the National Libraries of the CIS

Milena L. Sukhotina,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

E-mail: SukhotinaML@rsl.ru

Abstract. The author present the results of study of the activities of national libraries of the Commonwealth of Independent States (CIS) on the creation and promotion of electronic information resources. The article analyses the open resources on culture and art presented in Russian on the official websites of the national libraries (NL) of the CIS countries.

The author identified and structured the main types of resources of the National libraries of the CIS: electronic publications; electronic libraries; databases; virtual exhibitions, collections; photo-, video-, audio reports. The article presents in detail the resources of the National Libraries of the Republic of Azerbaijan, Republic of Belarus, Republic of Kazakhstan, Kyrgyz Republic, Republic of Uzbekistan and Ukraine. The author notes that the most common resources are electronic exhibitions and collections, but other types of resources — electronic publications, electronic libraries, databases — are rarely created. Innovation in the activities of the NL of the CIS on the creation of information resources is preparation of electronic reports on the results of past cultural events. The leader in creating and providing online resources in Russian on culture and art is the Vernadsky National Library of Ukraine, followed by the National Library of Uzbekistan named after A. Navoi and the National Library of Belarus. Monitoring of Russian-language sources of information on the websites of the NL of the CIS countries demonstrated that the efforts of libraries in the creation and presentation of resources on culture and art are quite active. Their further development by the libraries will contribute to the expansion of knowledge about the national culture and history of the CIS countries, disclosure and promotion of the collections and widening of the boundaries of free access to the national cultural and historical heritage.

Key words: National Libraries, CIS, Online Resources, Resources on Culture and Art, Electronic Publications, Electronic Libraries, Databases, Virtual Exhibitions, Collections, Creation of Resources, Promotion of Resources, Library Websites, Websites in Russian.

Citation: Sukhotina M.L. Creation of the Resources on Culture and Art in Russian by the National Libraries of the CIS, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 6, pp. 617—629. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-617-629.

References

1. Chadnova I.V. Multicultural Services in Libraries of the CIS Countries, *Vestnik Biblioteknoi Assamblei Evrazii* [Herald of the Library Assembly of Eurasia], 2002, no. 2, pp. 30—32 (in Russ.).
2. Neryueva M.V. Integration of Information Resources of the CIS Countries' Libraries, *Vestnik Biblioteknoi Assamblei Evrazii* [Herald of the Library Assembly of Eurasia], 2017, no. 2, pp. 63—64 (in Russ.).
3. Smirnova I.P. Information Interaction of National Libraries of the CIS Countries, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 1997, no. 2, pp. 3—10 (in Russ.).
4. Sukhotina M.L. Internet Site as a Means of Promoting Resources on Culture and Art in the Information Products Market, *Elektronnye resursy Rosinformkul'tury: realii i perspektivy: materialy V Vserossiiskogo soveshchaniya rukovodyashchikh sluzhb informatsii po kul'ture i iskusstvu* [Electronic Resources of Rosinformkultura: Realities and Prospects: Proceedings of the 5th All-Russian Meeting of the Leading Information Services for Culture and Art]. Moscow, 2005, pp. 81—88 (in Russ.).
5. Kucherкова O.A. The Role of National Libraries of the CIS Countries in the Socio-Cultural Development of the Post-Soviet Space,

- Ol'viis'kii forum — 2010: strategiii kraiin Prichornomors'kogo regionu v geopolitichnomu prostori* [Olviisky Forum — 2010: The Strategies of Countries of the Black Sea Region in the Geopolitical Space], 2010, pp. 42—45 (in Russ.).
6. Shaimukhanbetova Zh.K. The Role of Kazakhstan Libraries in the Language Environment Formation, *Vestnik Bibliotechnoi Assamblei Evrazii* [Herald of the Library Assembly of Eurasia], 2012, no. 1, pp. 28—30 (in Russ.).
 7. Sukhotina M.L. Online Information Resources for Culture and Art of the Federal Libraries of the Russian Federation, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2017, vol. 66, no. 3, pp. 279—286 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-3-279-286.
 8. State Standard R 7.0.96—2016 of the System of Standards on Information, Librarianship and Publishing. Digital Libraries. Basic Types. Structure. Development Technology, *Standartizatsiya v bibliotechnoi deyatel'nosti: infor.-sprav. posobie* [Standardization in Library Activities: information and reference guide]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2018, 563 p. (in Russ.).
 9. Zhukova L.V., Teplitskaya A.V. Creation of Bibliographic Resources in the CIS National Libraries, *Vestnik Bibliotechnoi Assamblei Evrazii* [Herald of the Library Assembly of Eurasia], 2017, no. 3, pp. 60—62 (in Russ.).
 10. Anniversary Calendar of the Organizations and Prominent Figures of the Republic of Kazakhstan, *Natsional'naya akademicheskaya biblioteka Respubliki Kazakhstan: ofits. sait* [National Academic Library of the Republic of Kazakhstan: official website]. Available at: <http://nabr.kz/home/resources/calendarapp> (accessed 27.07.2018) (in Kazakh).
 11. Electronic Library, *Azerbaidzhanskaya natsional'naya biblioteka im. M.F. Akhundova: ofits. sait* [M.F. Akhundov Azerbaijan National Library: official website]. Available at: http://anl.az/el_ru.php (accessed 23.07.2018) (in Russ.).
 12. Music Library, *Azerbaidzhanskaya natsional'naya biblioteka im. M.F. Akhundova: ofits. sait* [M.F. Akhundov Azerbaijan National Library: official website]. Available at: http://anl.az/el_ru/music/index.php (accessed 23.07.2018) (in Russ.).
 13. The World of Mukhtar Auezov: electronic library, *Natsional'naya biblioteka Respubliki Kazakhstan: ofits. sait* [National Library of the Republic of Kazakhstan: official website]. Available at: <http://auezov.kz/page.php?lang=1> (accessed 24.07.2018) (in Russ.).
 14. *Kazakhstanskaya natsional'naya elektron-naya biblioteka: ofits. sait* [Kazakhstan National Electronic Library: official website]. Available at: <http://kazneb.kz/brSearch?filter=subjects> (accessed 27.07.2018) (in Kazakh).
 15. Pravda Vostoka: newspaper, *Elektronnyi arkhiv natsional'noi periodiki: ofits. resurs Natsional'noi biblioteki Uzbekistana im. A. Navoi* [Electronic Archive of National Periodicals: official resource of the National Library of Uzbekistan named after A. Navoi]. Available at: <http://press.natlib.uz/ru/publications/pravda-vostoka?range=2005> (accessed 24.07.2018) (in Russ.).
 16. Kyrgyzstan. Days. People. Events, *Natsional'naya biblioteka Kyrgyzskoi Respubliki im. A. Osmonova: ofits. sait* [A. Osmonov National Library of the Kyrgyz Republic: official website]. Available at: <http://nlkr.gov.kg/kyrgyzstan-days-people-events> (accessed 25.07.2018) (in Russ.).
 17. Database of Rare Books and Manuscripts, *Natsional'naya biblioteka Uzbekistana im. A. Navoi: ofits. sait* [National Library of Uzbekistan named after A. Navoi: official website]. Available at: <http://nodir.natlib.uz/> (accessed 25.07.2018) (in Russ.).
 18. Databases, *Natsional'naya biblioteka Ukrainy im. V.I. Vernadskogo: ofits. sait* [V.I. Vernadsky National Library of Ukraine: official website]. Available at: http://www.nbuv.gov.ua/data_base/ (accessed 25.07.2018) (in Ukr.).
 19. Virtual Projects, Exhibitions and Collections, *Natsional'naya biblioteka Belarusi: ofits. sait* [National Library of Belarus: official website]. Available at: <https://nlb.by/content/informatsionnye-resursy/elektronnye-informatsionnye-resursy/resursy-natsionalnoy-biblioteki-belarusi/virtualnye-proekty-vystavki-i-kollektsii/> (accessed 24.07.2018) (in Russ.).
 20. Digital Kaleidoscope, *Natsional'naya biblioteka Belarusi: ofits. sait* [National Library of Belarus: official website]. Available at: <http://digital.nlb.by/collections/show/1> (accessed 24.07.2018) (in Russ.).
 21. “The Great Victory of the Soviet People”: Virtual Exhibition of National Libraries of the CIS Countries, *Natsional'naya biblioteka Respubliki Kazakhstan* [National Library of the Republic of Kazakhstan]. Available at: https://nlrk.kz/virtgallery/example2.html#/fashion_zoom/image1 (accessed 27.07.2018) (in Russ.).
 22. The Great Victory of the Soviet People 1941—1945, *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka: ofits. sait* [Russian State Library: official website]. Available at: <http://presentation.>

- rsl.ru/presentation/view/72#/0 (accessed 27.07.2018) (in Russ.).
23. The Poetic Year of Russia and Kazakhstan: A Collection of Selected Materials from the National Library of the Republic of Kazakhstan and Internet Resources, *Natsional'naya biblioteka Respubliki Kazakhstan: ofits. sait* [National Library of the Republic of Kazakhstan: official website]. Available at: <https://nlrk.kz/abay/> (accessed 26.07.2018) (in Russ.).
 24. Virtual Exhibitions, *Natsional'naya akademicheskaya biblioteka Respubliki Kazakhstan* [National Academic Library of the Republic of Kazakhstan]. Available at: <http://nabr.kz/home/resources/exhibitions> (accessed 27.07.2018) (in Russ.).
 25. Electronic Exhibition to the 115th Anniversary of the Birth of Yuliy Meitus (1903—1997), *Natsional'naya biblioteka Ukrainy im. V.I. Vernadskogo: ofits. sait* [V.I. Vernadsky National Library of Ukraine: official website]. Available at: <http://www.nbuv.gov.ua/node/3893> (accessed 26.07.2018) (in Ukr.).
 26. Calendars in the Library and Historical Collections Department of the Institute of Bibliology of the V.I. Vernadsky National Library of Ukraine, *Natsional'naya biblioteka Ukrainy im. V.I. Vernadskogo: ofits. sait* [V.I. Vernadsky National Library of Ukraine: official website]. Available at: <http://www.nbuv.gov.ua/node/3954> (accessed 26.07.2018) (in Ukr.).
 27. Portrait in the Work of Russian Graphic Artists of the 20th Century, *Natsional'naya biblioteka Ukrainy im. V.I. Vernadskogo: ofits. sait* [V.I. Vernadsky National Library of Ukraine: official website]. Available at: <http://www.nbuv.gov.ua/node/880> (accessed 06.08.2018) (in Ukr.).
 28. Ukrainian Soviet Posters of the 1920s—1930s (From the Collections of the Graphic Arts Department of the V.I. Vernadsky National Library of Ukraine), *Natsional'naya biblioteka Ukrainy im. V.I. Vernadskogo: ofits. sait* [V.I. Vernadsky National Library of Ukraine: official website]. Available at: <http://www.nbuv.gov.ua/node/1903> (accessed 06.08.2018) (in Ukr.).
 29. Virtual Exhibitions to the 200th Anniversary of T.G. Shevchenko, *Natsional'naya biblioteka Ukrainy im. Yaroslava Mudrogo: ofits. sait* [Yaroslav the Wise National Library of Ukraine: official website]. Available at: <http://nplu.org/article.php?id=79> (accessed 06.08.2018) (in Ukr.).
 30. The Diary of the International Action “We Read Mukhtar Auezov”, *Natsional'naya biblioteka Respubliki Kazakhstan: ofits. sait* [National Library of the Republic of Kazakhstan: official website]. Available at: <http://ma.nlrk.kz/page.php?lang=1> (accessed 06.08.2018) (in Russ.).
 31. Art Gallery, *Natsional'naya biblioteka Ukrainy im. Yaroslava Mudrogo: ofits. sait* [Yaroslav the Wise National Library of Ukraine: official website]. Available at: <http://nplu.org/vustavki.php?type=2> (accessed 06.08.2018) (in Ukr.).
 32. Book Exhibitions, *Natsional'naya biblioteka Ukrainy im. Yaroslava Mudrogo: ofits. sait* [Yaroslav the Wise National Library of Ukraine: official website]. Available at: <http://nplu.org/vustavki.php?type=3> (accessed 06.08.2018) (in Ukr.).
 33. Abdullaeva A.T. Electronic Libraries in the Information Culture Formation, *Nauchnye i organizatsionno-tekhnologicheskie osnovy integratsii tsifrovyykh informatsionnykh resursov: sbornik nauchnykh trudov. Ser. “Elektronnaya biblioteka”* [Scientific, Organizational and Technological Fundamentals of Digital Information Resources Integration: collected scientific papers. “Electronic Library” Series]. St. Petersburg, 2013, issue 4, pp. 120—128 (in Russ.).

А.В. ВАСИЛЬЕВ, Н.Е. КАЛЕНОВ

Автоматизированная информационно-библиотечная система «Библиобус»: современная версия

Реферат. Статья посвящена работе автоматизированной информационно-библиотечной системы (АИБС) «Библиобус», разработанной специалистами Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук (БЕН РАН). Цель статьи — познакомить читателей журнала с особенностями современной АИБС «Библиобус», обеспечивающей комплексную автоматизацию основных технологических процессов по «пути книги» неперiodических изданий, поступающих в фонды ЦБС БЕН РАН. Описываются возможности и функции системы, правила работы с ней, пользовательский интерфейс при выполнении работ, связанных с централизованным комплектованием, регистрацией поступлений и распределением поступающих книг между библиотеками ЦБС, каталогизацией, систематизацией и т. д. Система имеет ряд особенностей, отличающих ее от большинства автоматизированных библиотечных систем. Она ориентирована на централизованную библиотечную сеть, часть информации вводится в центре, часть — в библиотеках сети в интерактивном режиме; все необходимые для централизованной системы учетно-финансовые документы формируются автоматически. В АИБС «Библиобус» широко используется штрих-кодирование — оно применяется на всех этапах обработки издания по «пути книги», штрих-коды выводятся на все сопроводительные документы и на печатные карточки. При каталогизации изданий библиограф вводит в основное «окно» системы библиографическое описание в формате ГОСТ 7.1—2003 с некоторой разметкой, а в дополнительные «окна» — максимально возможное количество метаданных, обеспечивающих многоаспектный поиск издания в каталоге; поисковые поля для электронного каталога формируются автоматически. АИБС «Библиобус» предусматривает формирование многоуровневых записей. В ее базе данных хранятся образы отсканированных страниц текста, выводимые в электронный каталог; протоколируются все операции с указанием времени начала и конца, что позволило построить на ее основе мощную справочно-статистическую систему. Система обладает современным пользовательским интерфейсом, позволяющим оператору получать информацию по различным аспектам технологических операций.

Ключевые слова: научная библиотека, автоматизация библиотечной технологии, информационно-библиотечная система, комплектование фондов, обработка литературы, «путь книги», программное обеспечение, электронный каталог, управление библиотечными ресурсами.

Для цитирования: Васильев А.В., Каленов Н.Е. Автоматизированная информационно-библиотечная система «Библиобус»: современная версия // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 6. С. 630—644. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-630-644.



Алексей Викторович Васильев,
Библиотека по естественным наукам Российской академии наук, отдел системных исследований и автоматизации, старший научный сотрудник
Знаменка ул., д. 11/11, Москва, 119019, Россия
E-mail: avas@benran.ru



Николай Евгеньевич Каленов,
Библиотека по естественным наукам Российской академии наук, отдел системных исследований и автоматизации, главный научный сотрудник
Знаменка ул., д. 11/11, Москва, 119019, Россия
доктор технических наук, профессор
E-mail: nek@benran.ru

Бiblioteca по естественным наукам Российской академии наук (БЕН РАН), возглавляющая централизованную библиотечную систему (ЦБС) [1], одной из первых в стране, в конце 1970-х гг., разработала концепцию комплексной автоматизированной системы (АС) и в 1980 г. на практике начала использовать ее первую версию на собственной электронно-вычислительной машине ЕС-1022.

С тех пор АС БЕН РАН постоянно совершенствуется по мере развития вычислительной техники и сетевых технологий. Ее поддержкой занимается отдел системных исследований и автоматизированной технологии (ОСИАТ) БЕН РАН, достаточно подробно этапы развития АС БЕН РАН отражены нами ранее [2]. В состав ее современной версии входит несколько программно-технологических комплексов, обеспечивающих автоматизацию всех процессов, связанных с комплектованием и обработкой поступающей литературы, обслуживанием читателей в читальных залах и по межбиблиотечному абонементу (МБА), управлением библиотечными ресурсами и библиотеками ЦБС.

Значительное внимание в своей деятельности БЕН РАН уделяет информационному обеспечению ученых вторичной информацией. Принципиальные решения библиотеки в области автоматизации изложены в [3; 4]. Деятельности службы МБА посвящены публикации [5; 6], экспертной системе комплектования и современным информационным технологиям в комплектовании — [7; 8]. Другие результаты работы за последние три года представлены в [9—11].

Цель настоящей статьи — познакомить работников библиотек с особенностями современной автоматизированной информационно-библиотечной системы (АИБС) «Библиобус», разработанной специалистами БЕН РАН и обеспечивающей комплексную автоматизацию основных технологических процессов по «пути книги» непериодических изданий, поступающих в фонды ЦБС БЕН РАН.

Специфика функционирования библиотеки заключается в том, что ее фонды распределены между центральной библиотекой (ЦБ) и 50 отделениями в академических учреждениях московского региона. Каждое отделение ведет свою, независимую от ЦБ инвентарную книгу учета фондов. Соответственно, вся поступающая литература отражается в приходных и расходных учетно-бухгалтерских документах. Первые формируются при поступлении издания от поставщиков, вторые — при отправке в то или иное отделение. Также БЕН РАН рас-

пределяет часть поступающих изданий в ряд академических учреждений, библиотеки которых юридически не являются ее отделами, но методически входят в ее ЦБС. Вся литература, поступающая в ЦБ, проходит централизованную обработку (каталогизацию и систематизацию) и до недавнего времени направлялась в библиотеки с полными комплектами каталожных карточек. В современных условиях большинство библиотек ЦБС БЕН РАН заморозили свои традиционные каталоги и перешли на электронные, получая необходимую информацию из ЦБ, однако ряд академических институтов по-прежнему продолжают вести карточные каталоги, мотивируя это просьбами некоторых ученых, привыкших к традиционным формам обслуживания и не желающих менять свои привычки.

Впервые сквозная автоматизация основных технологических операций по «пути книги» была реализована в БЕН РАН в 1993 г. на базе разработанного программного комплекса SoLar [12]. И хотя он постоянно модернизировался с учетом замечаний и пожеланий сотрудников, к концу 10-летнего периода эксплуатации стало ясно, что программный комплекс, функционирующий под управлением операционной системы MS-DOS, морально устарел и требует замены. В 2005 г. в промышленную эксплуатацию была введена новая разработка «Библиобус», построенная по технологии «клиент-сервер» и работающая под управлением реляционной системы управления базами данных (СУБД) Microsoft SQL Server.

АИБС «Библиобус» ориентирована на работу в условиях централизации основных библиотечных процессов и обеспечивает выполнение следующих технологических операций:

- предварительный заказ изданий для библиотек ЦБС;
- регистрацию поступлений изданий от поставщиков (включая покупку, обязательный экземпляр Российской книжной палаты, дары от издательств, авторов и пользователей);
- формирование и распечатку учетных приходных документов;
- распределение изданий по библиотекам ЦБС;
- формирование и распечатку расходных актов, сопровождающих каждую партию изданий, направляемую в ту или иную библиотеку, в соответствии с установленными формами для различных видов изданий;
- научную обработку изданий: каталогизацию и систематизацию (ввод индексов УДК, ГРНТИ, ключевых слов);

- шифровку и инвентаризацию изданий (в том числе автоматическую для ЦБ, использующей форматно-порядковую расстановку фондов);

- распечатку листов инвентарных книг;
- формирование и печать всех видов карточек для традиционных каталогов в соответствии с существующими стандартами;

- ввод и хранение оцифрованных фрагментов изданий (обложки, титульные листы, аннотации, оглавления);

- обмен данными между центральной и локальными (см. ниже) системами через Интернет.

АИБС «Библиобус» изначально проектировалась как система типа «клиент-сервер», предполагалось, что ее серверная часть поддерживается в ЦБ, а «клиенты» взаимодействуют с ней в режиме локальной сети (всю технологию, за исключением инвентаризации и шифровки изданий, направляемых в отделения БЕН РАН, выполняют сотрудники ЦБ) и через Интернет. Однако практика показала, что в крупных библиотеках, таких как центральные библиотеки Пушинского и Черноголовского центров, имеющие собственную сеть филиалов в институтах центров, целесообразно установить свои серверные части (локальные системы), взаимодействующие в автоматизированном режиме с центральной системой. Локальные версии АИБС также установлены в ряде крупных библиотек, осуществляющих ретроспективную обработку своих фондов.

Большинство библиотек ЦБС используют возможности удаленного ввода своей дополнительной информации о централизованно полученных изданиях (инвентарные номера и шифры хранения) непосредственно в систему ЦБ через Интернет.

Основные модули АИБС «Библиобус» [13] поддерживают работу с юникодом, что позволяет работать с основными математическими и химическими формулами, а также вводить текстовую информацию практически на любых языках. Широко используется штрих-кодирование — коды присваиваются каждому изданию в момент регистрации первого поступления и печатаются на карточках, что упрощает в дальнейшем процессы списания. На всех выходных документах также печатаются автоматически присваиваемые штрих-коды. Это существенно ускоряет обработку изданий по «пути книги» в ЦБ, регистрацию их отправки в библиотеки ЦБС и удаленную работу с системой.

При работе с АИБС реализован принцип интегральности — однократно введенная ин-

формация используется на всех этапах работы. В большинстве операций используется формально-логический контроль вводимых данных (о чем будет сказано ниже).

Программный комплекс допускает только авторизованный вход, причем пользователи разделены на группы, имеющие различные права доступа к различным технологическим операциям и данным. Каждая выполняемая операция протоколируется (ввод данных, их редактирование, формирование и распечатка документов), что позволяет оперативно отслеживать и исправлять ошибки, допущенные операторами, и системные сбои, а также анализировать уровень загрузки персонала, производительность труда отдельных сотрудников, сроки выполнения отдельных операций и процессов.

АИБС «Библиобус» работает с тремя видами внешних объектов — издания, экземпляры, организации.

Объект «Издание» характеризуется совокупностью представленных в базе данных (БД) полей, содержащих следующую информацию:

- персональный идентификатор издания (PIN), однозначно определяющий конкретный объект этого вида в БД;

- заголовок (используется при печати сопроводительных документов);

- библиографическое описание с дополнительными данными (перечень всех персон и организаций, несущих интеллектуальную ответственность за подготовку издания);

- ISBN/ISSN;

- индексы рубрик, ключевые слова и другие данные, раскрывающие тематику издания;

- отсканированные фрагменты издания (обложка, титульный лист, оглавление и т. п.);

- гиперссылки на электронную версию издания (если таковая доступна);

- служебная информация.

Объект «Издание» может иметь один из двух уровней представления: сводный и библиографический. К первому относятся записи, содержащие информацию о многотомных, серийных и продолжающихся изданиях на сводном уровне. Записи второго типа содержат информацию об отдельных выпусках серийных и продолжающихся изданий, томах многотомников, монографиях и т. д. Они обязательно должны иметь логическую привязку к одной и только одной записи сводного уровня данного издания. Записи первого типа могут иметь логическую привязку к другой записи первого типа (например, если многотомник входит в серию).

К служебной информации об объекте «Издание» относятся данные о его статусе (обычное или онлайн-издание), этапах его обработки (кто и когда сформировал данный объект, каталогизировал и систематизировал издание, а также установил признак завершения его обработки).

Объект «Экземпляр» содержит сведения о конкретном экземпляре того или иного издания, поступившем в БЕН РАН. Он обязательно логически связан с одним и только одним объектом «Издание» второго типа (в свою очередь, он может быть связан с одним и только одним объектом «Издание» первого типа). Объект «Экземпляр» имеет следующие атрибуты:

- персональный идентификатор, однозначно определяющий конкретный объект этого вида в БД (PIN);

- цену, по которой приобретен данный экземпляр;

- ссылки на организацию-поставщика и счет, по которому он поступил, данные о заказе (кем и когда направлен заказ, сколько экземпляров и для каких библиотек заказано) и о том, когда и кому он отправлен;

- шифр хранения и инвентарный номер, присвоенные данному экземпляру в библиотеке, куда он поступил;

- служебную информацию, в частности, когда и по какому счету поступил данный экземпляр; кто и когда регистрировал его поступление и распределение, в какие приходные и расходные акты кем и когда он был внесен; кто и когда осуществлял его отправку в библиотеку, шифровку и инвентаризацию, а также статус экземпляра (был ли он списан или нет).

Объект «Организация» представлен в БД «Библиобус» в виде авторитетного файла, хранящегося в виде отдельной таблицы. Система работает с тремя ролями организаций по отношению к изданию:

- библиотека;
- издательство;
- поставщик.

Организация может иметь одновременно несколько ролей, т. е. поставщик может быть одновременно издательством и библиотекой-абонентом. Каждая запись в БД организаций имеет набор атрибутов, определяющих ее статус.

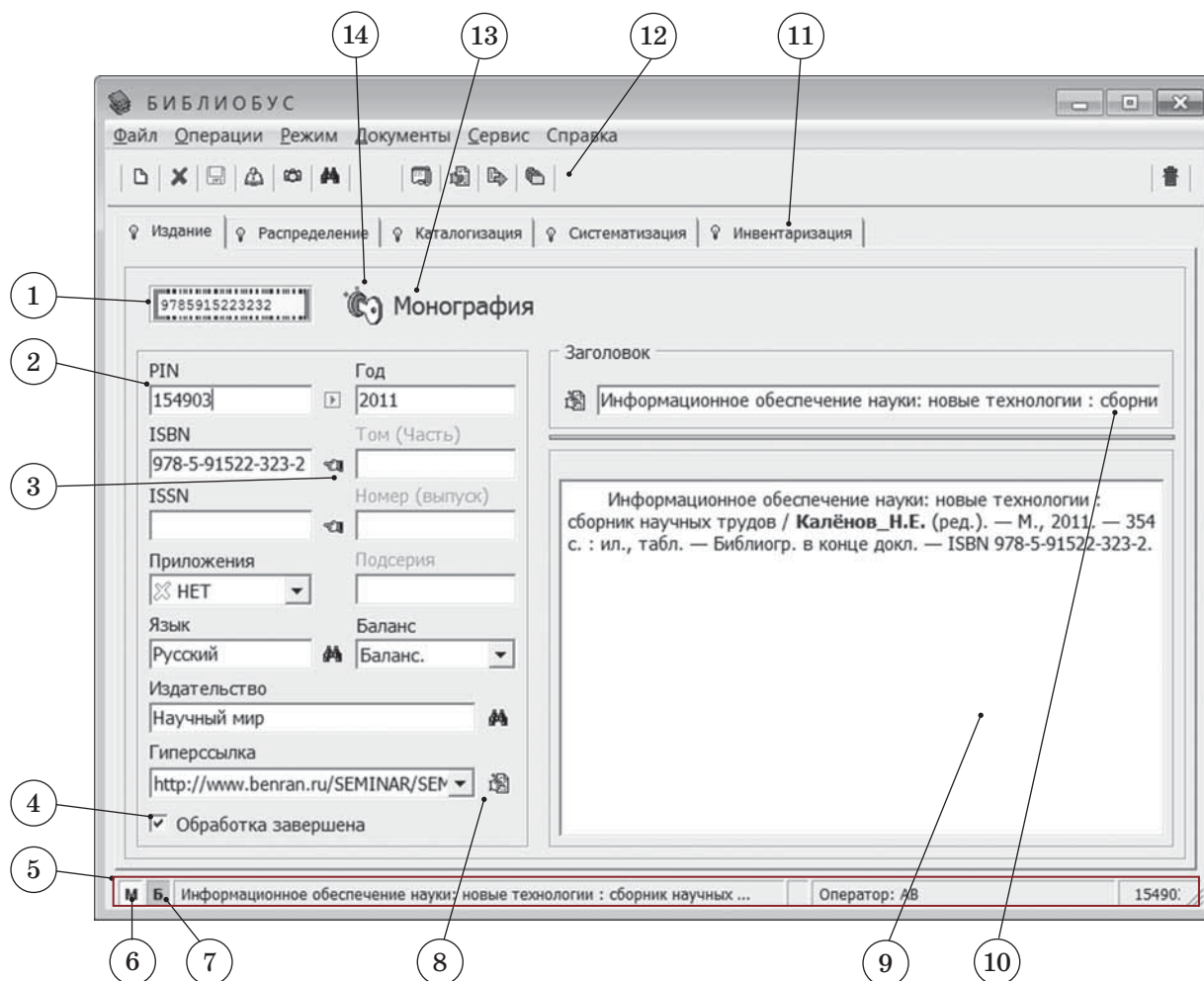
При создании новой записи необходимо заполнить блок сведений об организации, определить ее рабочие коды и статус. В записях, имеющих статус «Библиотека», поле «Код» содержит в себе уникальный код библиотеки, принятый в системе, а поле «Условия комплектования» — одно из фиксированных значений.

Отличительной особенностью подхода к автоматизации процессов каталогизации в БЕН РАН является отказ от ввода библиографической информации «по полям», что характерно для большинства отечественных и зарубежных автоматизированных библиотечных систем. Как показал проведенный нами анализ, такой ввод занимает существенно больше времени у квалифицированных каталогизаторов, чем ввод библиографического описания (БО) в соответствии с ГОСТ 7.1—2003, а количество ошибок при вводе как «по полям», так и в виде стандартного БО примерно одинаково.

Для минимизации времени формирования библиографической записи, нами была поставлена и решена задача программного «распознавания» полей БО. Уже более 20 лет, начиная с первой версии программного комплекса Sol-Lar, каталогизаторы БЕН РАН вводят БО издания в виде текста с разделителями областей так, как это предусмотрено ГОСТ 7.1—2003, с несколькими дополнительными правилами: все персоналии указываются в именительном падеже; записываются сначала фамилии, отделяемые знаком «_» (подчеркивание) от инициалов (или от имен, а имена от отчеств). Знаки, являющиеся разделителями областей БО («/», «//», «:», «. —» и др.), окружаются пробелами. Например, вместо «под ред. А.Б. Ивановой» записывается «Иванова_А.Б. (ред.)». Выделение отдельных элементов БО, предназначенных для поиска в электронном каталоге (индивидуальные и коллективные авторы, заглавие, год издания, ISBN и ISSN), а также (при необходимости) формирование различных видов MARC-записей, что требуется при передаче данных в другие библиотечные системы, осуществляется автоматически с помощью специальных программных средств, разработанных в ОСИАТ БЕН.

Работая с АИБС, пользователь может в любой момент получить всю необходимую информацию об этапах обработки и текущем состоянии конкретного издания и/или экземпляра. Основное окно приложения (рис. 1) содержит панели меню и кнопок управления, ярлыки страниц технологических операций, а также различные информационные элементы и пиктограммы.

При работе с многоуровневыми изданиями интерфейс главного окна программы выглядит несколько иначе: на экране в виде стандартного дерева отображается список «связанных» изданий, снабженный мнемоническими индикаторами уровня (рис. 2), текущая запись при этом выделяется. Оператор имеет возможность переключиться на нужную запись двой-



1	Штрих-код издания
2	Персональный идентификатор записи (PIN)
3	Кнопка вызова менеджера ISBN
4	Чек-бокс завершения процесса обработки издания
5	Строка состояния
6	Индикатор уровня записи
7	Индикатор балансового признака
8	Блок гиперссылок

9	Окно библиографического описания
10	Заголовок издания. Вводится при создании записи и используется при печати сопроводительных документов
11	Страницы модулей технологических операций
12	Панель кнопок управления
13	Ярлык уровня записи
14	Пиктограмма статуса записи

Рис. 1. Интерфейс основного окна приложения «Библиобус»

ным щелчком мыши или путем выбора пункта всплывающего меню «Переключиться». Также предусмотрена возможность просмотра выбранного издания в отдельном окне в виде таблицы связанных записей, снабженной мнемоническими индикаторами уровня и наличия БО.

Система позволяет создавать связи между изданиями на нескольких уровнях. Например, многотомное издание может входить в серию, которая, в свою очередь, в коллекцию и т. д.

Допускается глубина вложений на четыре уровня. При необходимости в любой момент оператор может изменить или удалить уста-

новленные ранее связи, а также изменить уровень текущего издания.

Поиск ранее введенных изданий в БД осуществляется с помощью встроенного поискового модуля (рис. 3). Поиск может проводиться в следующих режимах:

- везде (по всем словам из БО);
- фрагмент заглавия;
- персона, имеющая отношение к изданию;
- ISBN и ISSN;
- расстановочные шифры;
- индексы систематизации;

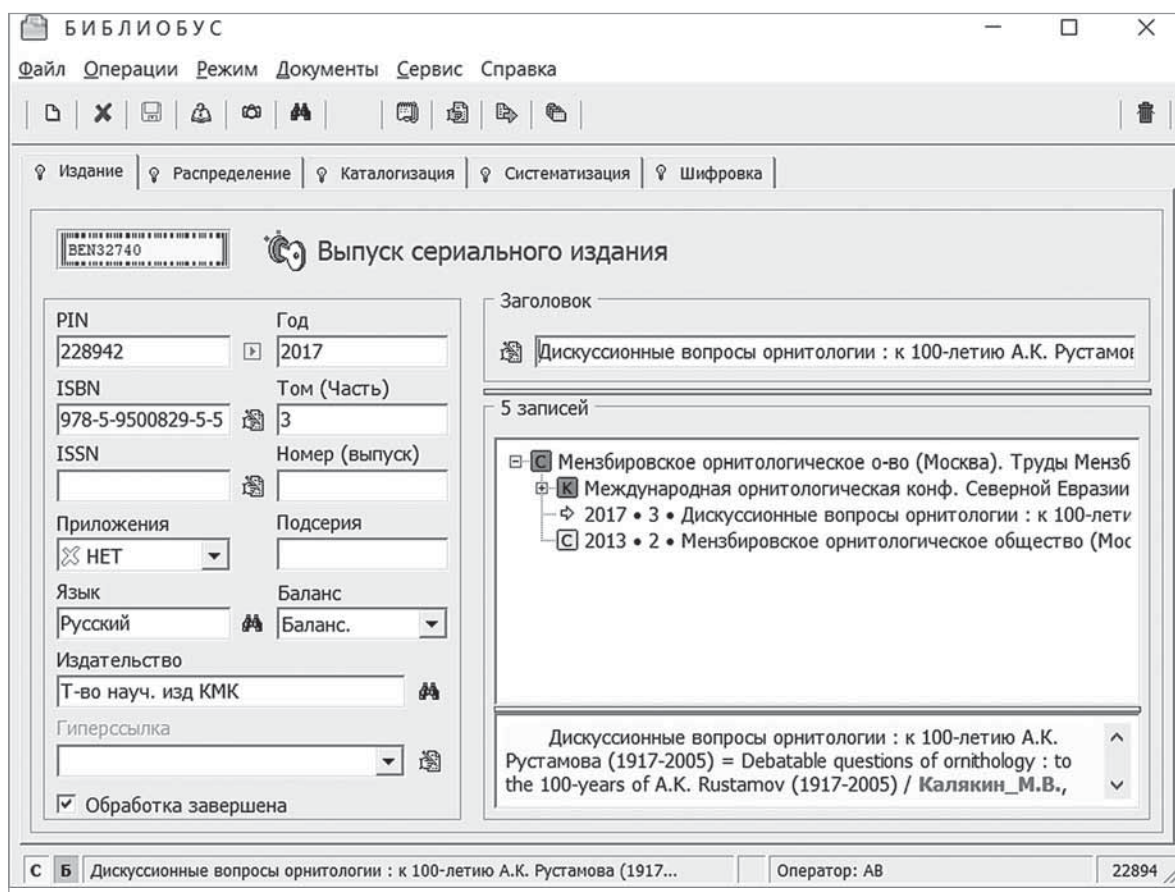


Рис. 2. Интерфейс приложения для работы с многоуровневыми изданиями

- ключевые слова;
- коллективный автор;
- комментарии к иллюстрациям;
- гиперссылки;
- инвентарные номера;
- примечания;
- строгое соответствие (поиск фрагмента текста в основном БО в строгом соответствии с введенным значением с автоматической подстановкой символов левого и правого усечений);
- прямой вызов записи по идентификатору (PIN).

Кроме того, предусмотрен режим фильтрации найденных изданий по коду их уровня. При формировании поискового запроса можно использовать символы левого или/и правого усечения «*» для поиска по маске. Выполненные запросы на протяжении всего сеанса работы хранятся в виде выпадающего списка и могут быть при необходимости выполнены повторно. В левой колонке таблицы результатов поиска представлены мнемонические индикаторы статуса обработки записи. Таблица результата выполнения поискового запроса может быть отсортирована по любым имеющимся столбцам.

Каждая организация, зарегистрированная в соответствующем авторитетном файле БД «Библиобус», имеет набор полей, включающих название организации, ее адрес, контактную информацию, принадлежность к виду/видам (издающая организация, поставщик, библиотека). Одна и та же организация может являться и издательством, и поставщиком, и библиотекой. В зависимости от принадлежности к тем или иным видам организация может иметь свои «свойства». Например, для библиотек ЦБС БЕН РАН указывается вид комплектования (без условий — для отделов БЕН, «взамен ави-зо» — для библиотек, не входящих в структуру БЕН, но получающих литературу бесплатно; «по договору» — для библиотек, оплачивающих приобретаемую для них литературу).

Условия комплектования определяют также форму автоматически формируемых расходных актов (листов инвентарной книги) и их экзemplярность. Управление данными объектами осуществляется с помощью интегрированного менеджера организаций (рис. 4).

Все операции по управлению счетами на поступления литературы, связанные с созданием, редактированием и распечаткой сопро-

Заглавие	Год	ISBN	ISSN	Том	Номер	Дата	PIN
Carl Christian Bruhns: Ein bedeutender Naturwissenschaftler in der z...	2006	3-7776-1446-7	0365-6470	64	2	23.04.2007	24842
Catalogus fossilium Austriae: ein systematisches Verzeichnis aller...						24.03.2014	174766
Catalogus fossilium Austriae. Bd. 3: Pisces / von Schultz Ortwin...	2013	978-3-7001-7238-3		3		24.03.2014	174767
Checklisten der Fauna Oesterreichs / hrsg. von Schuster Reinhart. — W...						12.10.2011	151974
Checklisten der Fauna Oesterreichs. Nr 5: Erhard Christian: Protura...	2011	978-3-7001-7052-5			5	12.10.2011	151977
Checklisten der Fauna Oesterreichs. Nr 6: Erich Eder: Anostraca...	2012	978-3-7001-7211-6			6	18.02.2013	164344
Checklisten der Fauna Oesterreichs. Nr 3: Pascal Querner: Coll...	2008	978-3-7001-4018-4			24	27.10.2008	38662
Computersimulationen der Selbstassoziation von amphiphilen Molekule...	2014	978-3-7776-2494-5	0371-327X	132	5	22.07.2015	186060
Cricetinae: Internationales Ehrensymposium im Gedenken an Rolf Gatte...	2008	978-3-7776-1620-9	0365-6470	64	5	16.09.2008	37638
Das Immun- und das Nervensystem. Vorprogrammierte Systeme zur Reaktion...	2001		0065-5295			17.02.2005	127551
Deep-sea and extreme shallow-water habitats: Affinities and adapt...	1996	3-7001-2574-7				14.12.1996	111690
Der Bitterfelder Muldestausee als Schadstoffsenke: Entwicklung der...	2001	3-7776-1152-2	0365-6470	59	4	20.02.2003	126993
Deutsche geodaetische Kommission. Deutsche geodaetische Kommission bei...			0065-5317			01.10.2008	38064
Deutsche geodaetische Kommission. Deutsche geodaetische Kommission bei...			0065-5341			01.10.2008	38066

Всё Везде АКАДЕМИЕ DER WISSENSCHAFTEN

Найдено: 406 из 226943 00:00:234

1	Панель кнопок «показать/скрыть» библиографическое описание, индексы систематизации, локальную инвентаризацию, иллюстрации, справку об издании
2	Индикаторы уровня записи и этапов технологической обработки
3	Фильтр уровней изданий
4	Фильтр области поиска
5	Строка поискового запроса
6	Индексы систематизации
7	Библиографическое описание издания

Рис. 3. Интерфейс поиска

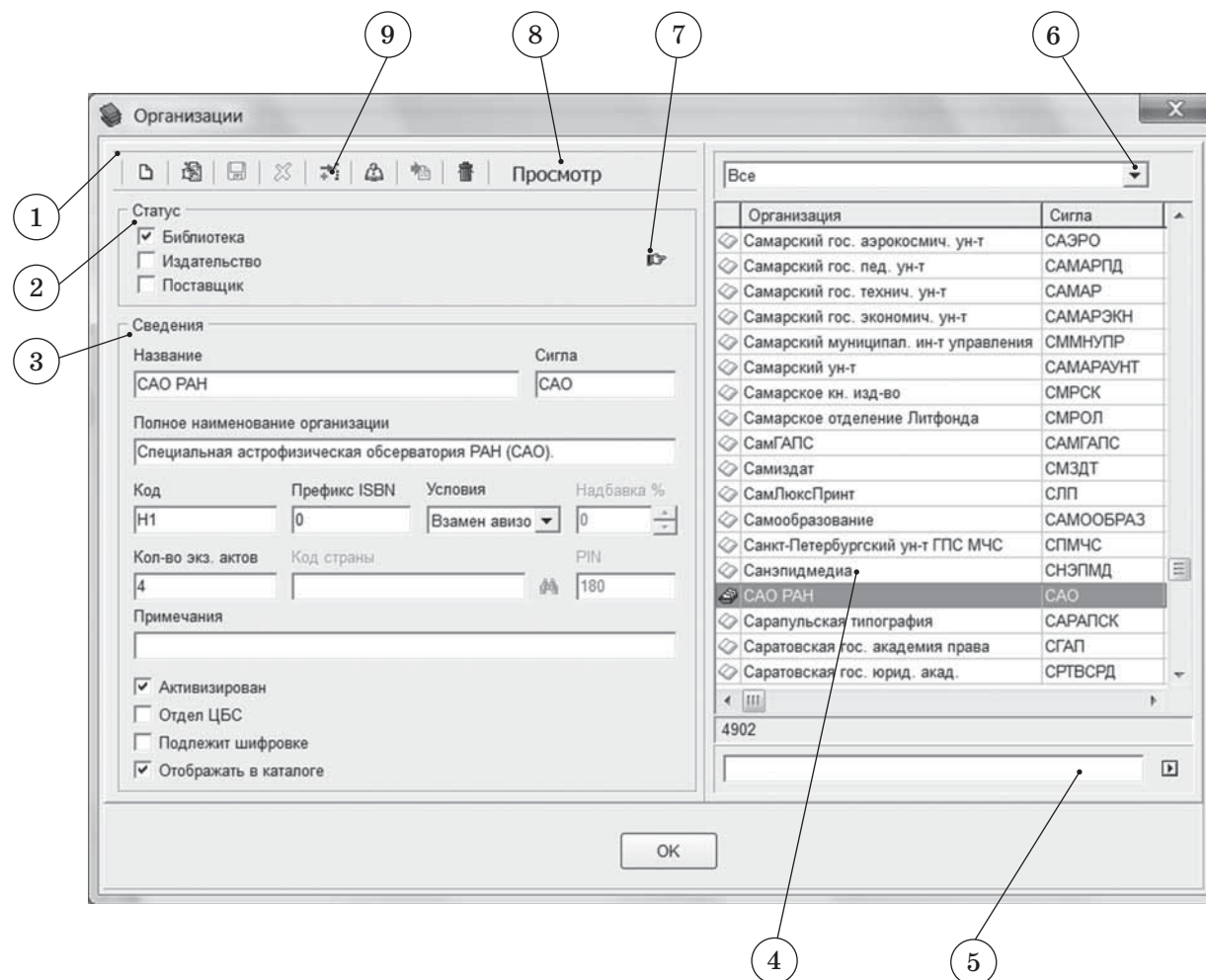
водительных актов, осуществляются посредством интегрированного модуля «Менеджер управления счетами» (рис. 5). При работе с ним имеется возможность с помощью комбинации соответствующих фильтров оптимизировать список отображаемых на экране счетов по нескольким параметрам: признаку завершенности, поставщику и году поступления. Список доступных счетов может быть отсортирован по номеру, дате счета, сумме, датам создания и печати, а также другим полям.

После завершения регистрации изданий, поступивших по тому или иному счету, оператор может распечатать стандартную форму приходного акта нажатием кнопки «Печать приходного акта». Повторная печать может осуществляться неограниченное количество раз (это применимо и к тем счетам, которые имеют признак «завер-

шен»). Предусмотрен также режим просмотра актов с возможностью их последующей печати. Приходные акты формируются динамически во время их печати и содержат в себе только актуальную информацию. Таким образом, после внесения изменений в регистрационные данные об издании (например, в поля заголовка, цены и т. д.) выводимые в приходные акты данные также будут актуализированы.

Система регистрации поступлений литературы (рис. 6) основана на следующих принципах:

- экземпляры регистрируемого издания, поступающие из различных источников, могут иметь разную стоимость;
- на всю литературу, поступление которой запланировано, могут быть созданы шаблоны распределения (предварительный заказ);



1	Панель меню
2	Панель статуса организации
3	Панель сведений об организации
4	Список организации
5	Строка поискового запроса

6	Фильтр организаций
7	Кнопка «показать/скрыть» дополнительные сведения
8	Индикатор текущего режима
9	Кнопка слияния дублетов организаций

Рис. 4. Интерфейс менеджера организаций

• шаблон распределения (поступающих изданий в ту или иную библиотеку ЦБС), созданный для записи сводного уровня (для серийных, многотомных и продолжающихся изданий), может быть автоматически перенесен на вновь регистрируемые выпуски, тома и номера данного издания.

Справку о статусе конкретного экземпляра издания можно получить, вызвав контекстное меню (окно «Информация об экземпляре»).

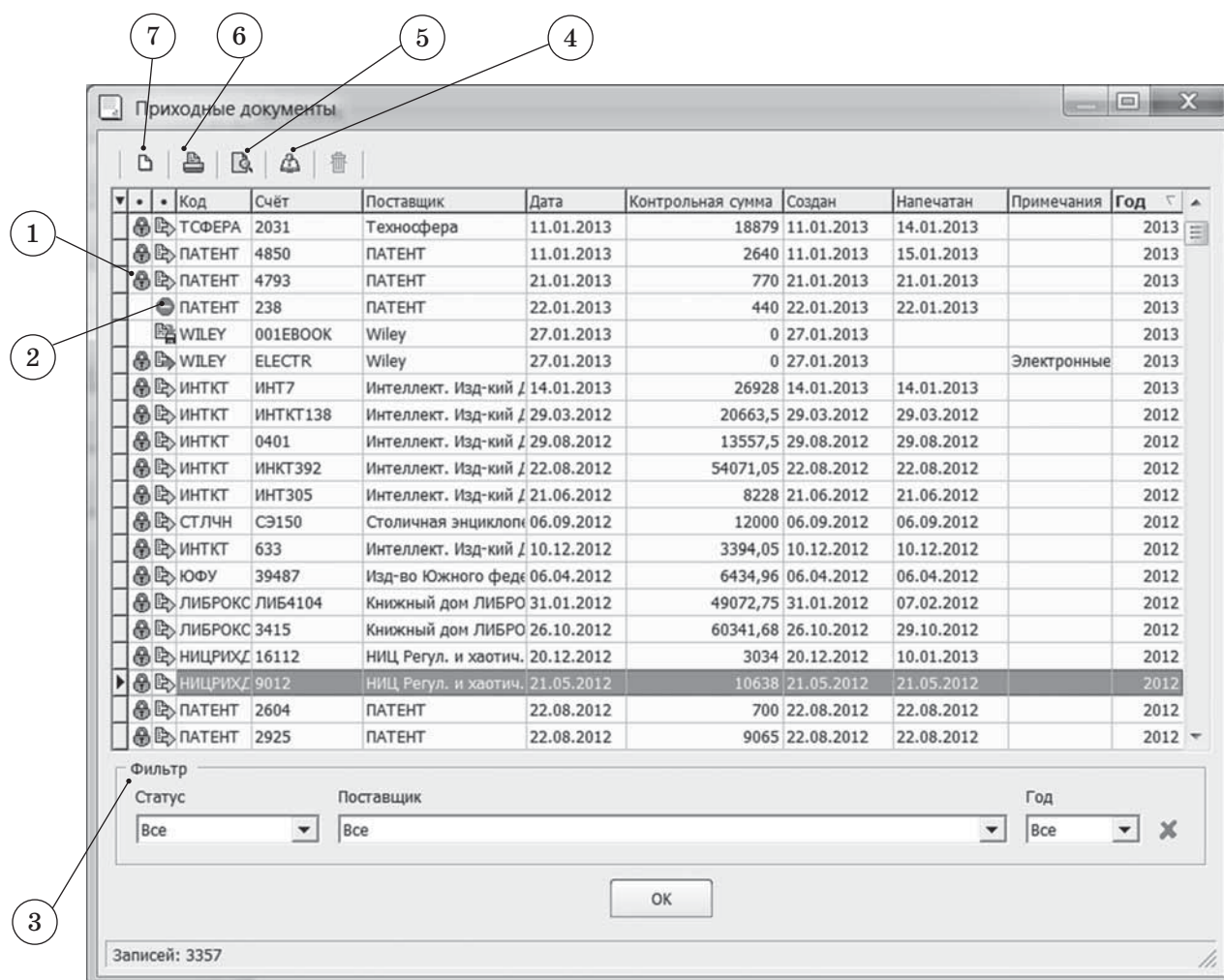
БО издания вводится в окне технологической операции «Каталогизация» (рис. 7). Ввод текста осуществляется так же, как в обычном текстовом редакторе. Как уже указывалось, каталогизатор при необходимости может вставлять в текст БО математические или химические обозначения, символы расширенной латиницы и др., выбирая их из встроенной

таблицы приложения или из стандартной таблицы символов Windows.

Заголовки добавочных карточек вводятся в соответствующем окне или с помощью выделения и маркировки нужного контекста в основном БО. Ссылочные (справочные) карточки формируются с помощью кнопки («ОТС»), аналогичным образом — поле «Перевод заглавия/Аннотация».

Если в текст БО будет вставлен ISBN или ISSN, которые не были введены в соответствующие таблицы при первоначальном формировании, система предложит автоматически присвоить их текущему изданию.

Программа обеспечивает стандартные возможности Windows-приложений: использование буфера обмена для копирования и вставки текста, его перетаскивание, возможность отмены последней операции по редактированию



1	Индикатор «счет закрыт»
2	Индикатор «не выводить в расходные акты»
3	Панель фильтров

4	Управление свойствами счета
5	Просмотр приходного акта к счету
6	Печать приходного акта к счету
7	Создать новый счет

Рис. 5. Интерфейс менеджера управления счетами

(откат), использование «горячих» клавиш и т. д.

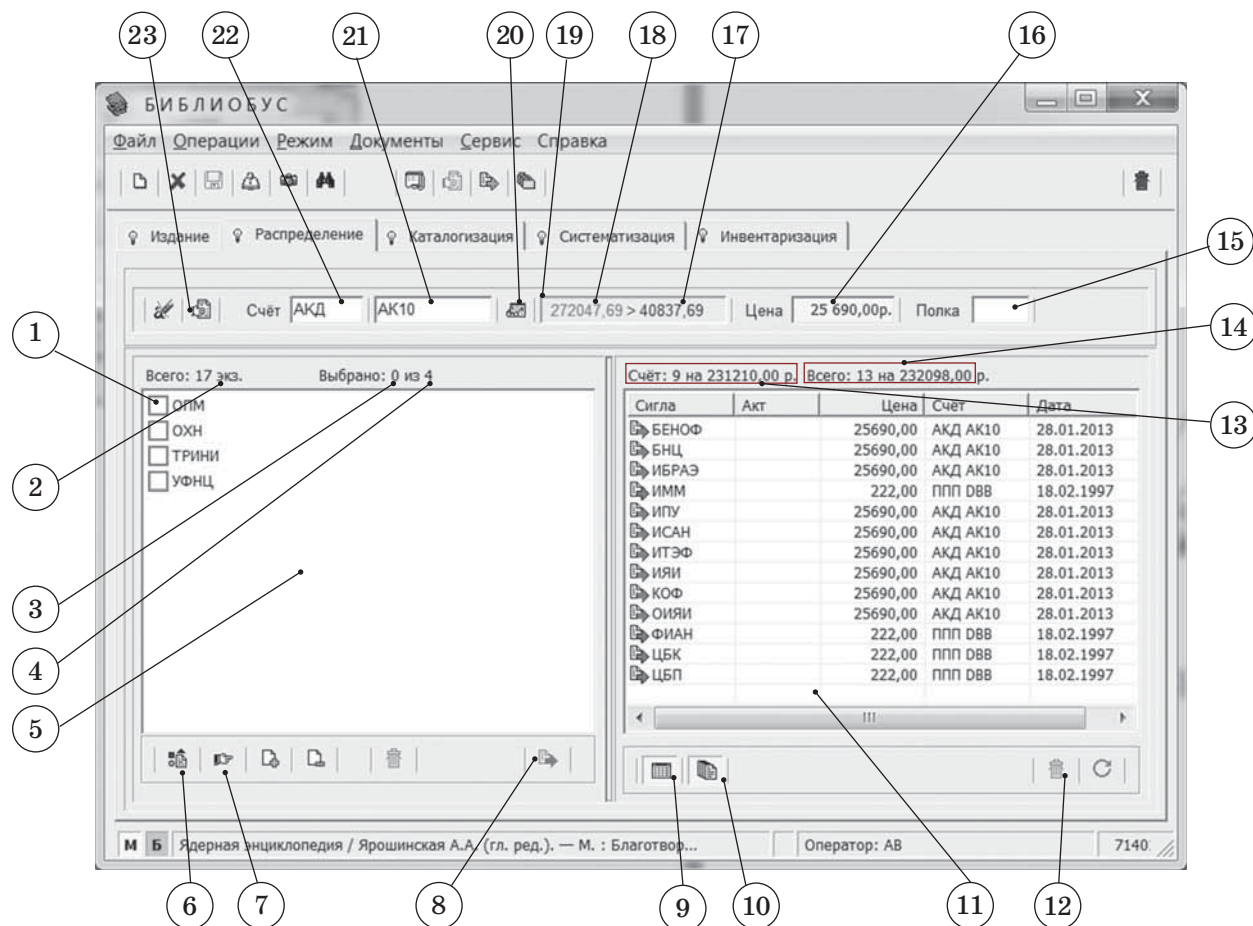
Ввод индексов систематизации, рубрик ГРНТИ и ключевых слов происходит в соответствующих окнах блока «Систематизация».

Модуль шифровки и инвентаризации находится на странице технологических операций «Шифровка». Расстановочные шифры изданий, направляемых в фонды ЦБ, формируются и присваиваются автоматически, в зависимости от выбранного формата шифра и количества распределенных экземпляров данного издания. Для локальных систем библиотек предусмотрен режим ручной шифровки и инвентаризации. В данном режиме страница технологических операций шифровки и инвентаризации имеет несколько другой вид:

шифры, инвентарные номера и комментарии к ним вводятся в отдельную таблицу. Шифры и инвентарные номера в локальных системах вводятся в свободном текстовом формате.

Встроенная служба хранения иллюстраций обеспечивает привязку к изданию любых графических файлов в формате JPEG (отсканированные обложки, оглавления, титульные листы и т. д.). Режим вызывается соответствующей кнопкой панели управления. С помощью кнопок панели управления оператор имеет возможность загрузить изображения из файлов .JPG и сохранить их в БД, при необходимости снабдив комментариями.

В системе предусмотрена возможность устанавливать гипертекстовые связи записи, хранящейся в БД, с внешними ресурсами



1	Чек-бокс выбора сигл
2	Общее количество экземпляров распределяемого издания
3	Количество экземпляров, выбранных для регистрации
4	Количество еще не зарегистрированных экземпляров
5	Окно шаблона распределения
6	Кнопка вызова списка сигл для интерактивного выбора
7	Кнопка вызова режима ручного ввода сигл
8	Кнопка «Зарегистрировать экземпляры для выбранных сигл библиотек»
9	Переключатель режима просмотра «список — таблица»
10	Переключатель режима просмотра «текущий счет — все счета»
11	Окно зарегистрированных экземпляров
12	Кнопка отмены регистрации

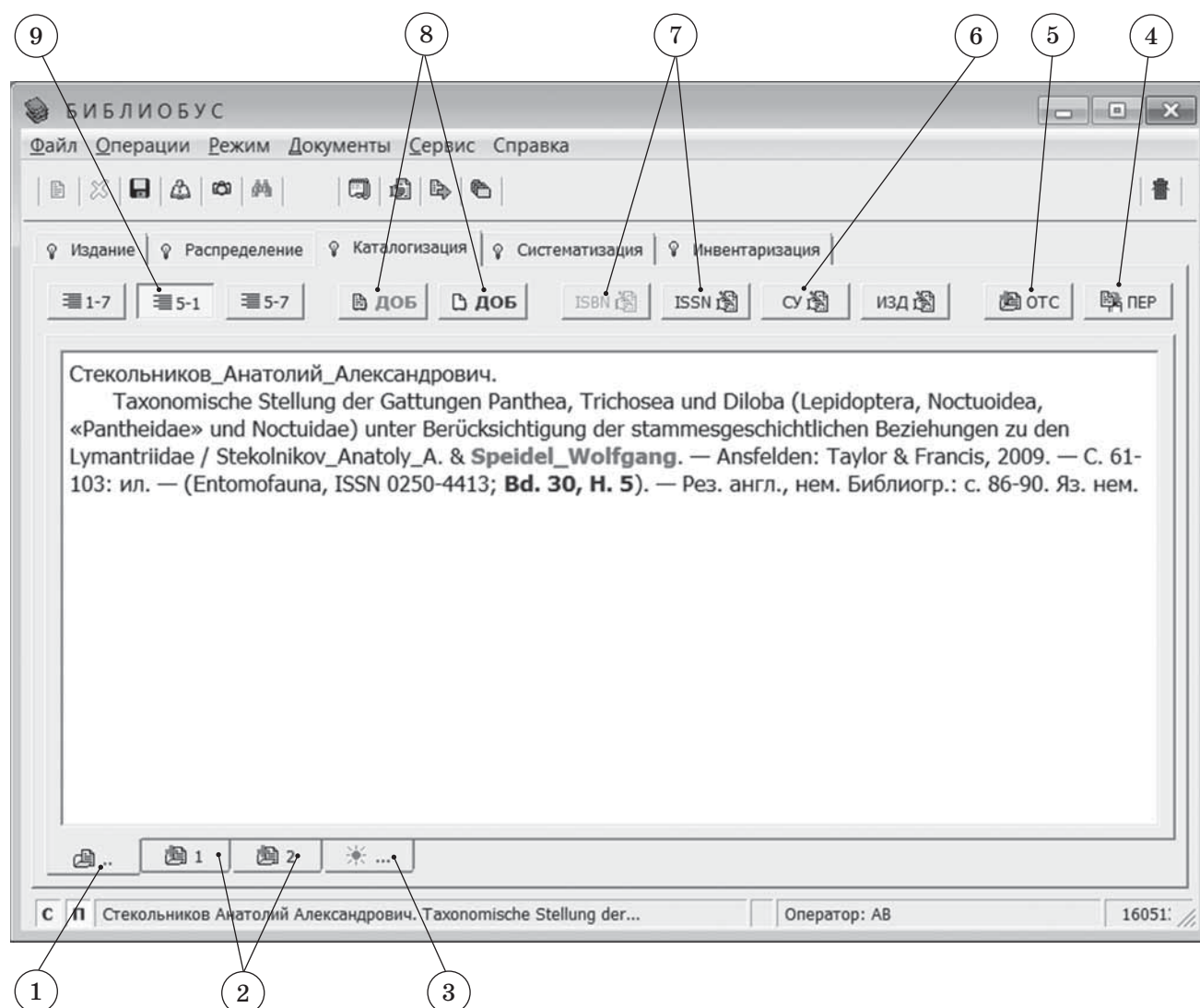
13	Количество и стоимость зарегистрированных экземпляров данного издания по текущему счету
14	Общее количество и стоимость зарегистрированных экземпляров данного издания по всем счетам
15	Место складирования издания
16	Стоимость издания по текущему (активному) счету
17	Общая стоимость текущего счета
18	Стоимость всех зарегистрированных по данному счету изданий
19	Окно контроля сумм
20	Информация о счете
21	Счет, по которому поступила литература (активный)
22	Префикс имени активного счета
23	Кнопка вызова режима управления счетами

Рис. 6. Интерфейс модуля регистрации поступлений литературы (вкладка «Распределение»)

(ссылки на полные тексты, авторские страницы и т. д.). Режим вызывается соответствующей кнопкой управления на странице «Издание» основного окна приложения. Вызов ресурса, установленного в гиперссылке, осуществляется с помощью всплывающего

контекстного меню, вызываемого правой клавишей мыши или кнопкой меню «Открыть ссылку».

Ряд внешних надстроек над АИБС «Библиобус» обеспечивают доступ к интернет-каталогам (как сводным, так и по отдельным



1	Страница основной карточки
2	Страницы справочных/ссылочных карточек
3	Страница заголовков добавочных карточек
4	Кнопка карточки перевода заглавия/аннотации
5	Кнопка создания новых справочных (ссылочных) карточек

6	Кнопки подстановки в текст БО заголовка вышестоящей записи сводного уровня и названия издательства
7	Кнопки подстановки в текст БО значений ISBN и ISSN
8	Кнопки формирования добавочных описаний
9	Блок кнопок абзацного отступа

Рис. 7. Интерфейс модуля каталогизации

библиотекам ЦБС) [14], получение различных данных управленческого характера [15], выборку и пакетное формирование массивов данных в формате РУСМАРК для передачи в другие автоматизированные библиотечные системы.

Дополнительная информация о возможностях АИБС «Библиобус» в части взаимодействия с библиотеками ЦБС БЕН РАН приведена в [16—18]. Актуальное описание АИБС «Библиобус», дополнительная документация, а также протокол вносимых в систему изменений доступны на сайте БЕН РАН [19].

Список источников

1. Каленов Н.Е. Концепция развития Централизованной библиотечной системы Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук (ЦБС БЕН РАН) [Электронный ресурс] // Информационное обеспечение науки: новые технологии : сб. науч. тр. Москва : БЕН РАН, 2015. С. 7—17. URL: http://www.benran.ru/SEM/Sb_15/sbornik/7.pdf (дата обращения: 30.07.2018).
2. Каленов Н.Е. Современные информационные технологии в деятельности Библиоте-

- ки по естественным наукам РАН // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия Информационные технологии. 2014. Т. 12, № 3. С. 57—77. URL: <https://nsu.ru/xmlui/bitstream/handle/nsu/6867/06.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения: 30.07.2018).
3. Власова С.А., Каленов Н.Е. Информатика в академической библиотеке // Системы и средства информатики. 2016. Т. 26, № 3. С. 162—178. URL: http://www.ipiran.ru/journal/collected/2016_26_03_rus/Vol26_Issue3_2016.pdf (дата обращения: 30.07.2018).
 4. Каленов Н.Е. Опыт БЕН РАН в информационном обеспечении научных исследований // Библиотековедение. 2016. Т. 65, № 3. С. 277—286. DOI: 10.25281/0869-608X-2016-65-3-277-286.
 5. Власова С.А. Новая версия автоматизированной системы заказа литературы по межбиблиотечному абонементу БЕН РАН // Информационное обеспечение науки: новые технологии : сб. науч. тр. Москва : БЕН РАН, 2017. С. 246—252. URL: http://www.benran.ru/SEM/Sb_17/sbornik/246.pdf (дата обращения: 30.07.2018).
 6. Колерова Т.С. Служба межбиблиотечного абонемента Библиотеки по естественным наукам РАН и комплектование ее фонда // Научные и технические библиотеки. 2016. № 3. С. 12—18. URL: http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2016/3/NTB3_2016_%D0%905_2.pdf (дата обращения: 30.07.2018).
 7. Бочарова Е.Н. Экспертная система комплектования ЦБС БЕН РАН: 2008—2016 гг. // Информационное обеспечение науки: новые технологии : сб. науч. тр. Москва : БЕН РАН, 2017. С. 271—284. URL: http://www.benran.ru/SEM/Sb_17/sbornik/271.pdf (дата обращения: 30.07.2018).
 8. Кочукова Е.В. Современные информационные технологии в комплектовании Библиотеки по естественным наукам РАН // Научные и технические библиотеки. 2015. № 6. С. 48—56. URL: <http://intranet.gpntb.ru/subscribe/index.php?journal=ntb&year=2015&num=6&art=6> (дата обращения: 30.07.2018).
 9. Погорелко К.П. Новый вариант журнального каталога ЦБС БЕН РАН // Информационное обеспечение науки: новые технологии : сб. науч. тр. Москва : БЕН РАН, 2017. С. 178—183. URL: http://www.benran.ru/SEM/Sb_17/sbornik/178.pdf (дата обращения: 30.07.2018).
 10. Власова С.А. Технология заказа литературы из электронного каталога книг и продолжающихся изданий БЕН РАН // Культура: теория и практика. 2016. Т. 2, № 11. URL: <http://theoryofculture.ru/issues/62/856> (дата обращения: 30.07.2018).
 11. Варакин В.П., Каленов Н.Е. Новые возможности системы «Monitoring» // Информационное обеспечение науки: новые технологии : сб. науч. тр. Москва : БЕН РАН, 2017. С. 257—263. URL: http://www.benran.ru/SEM/Sb_17/sbornik/257.pdf (дата обращения: 30.07.2018).
 12. Васильев А.В. Автоматизированный комплекс SOLAR // Применение ЭВМ в информационно-библиотечной технологии : сб. науч. тр. Москва : БЕН РАН, 1995. С. 35—38. URL: <http://www.benran.ru/magazin/inaros/seminar/1995/10.htm> (дата обращения: 30.07.2018).
 13. Правила ввода библиографического описания в АБИС «Библиобус» // Библиотека по естественным наукам Российской академии наук. URL: <http://bibliobus.benran.ru/MANUAL/Persons.pdf> (дата обращения: 30.07.2018).
 14. Каленов Н.Е., Власова С.А. Особенности сводного электронного каталога БЕН РАН // Библиотековедение. 2011. № 3. С. 42—47.
 15. Варакин В.П., Каленов Н.Е. Управление ресурсами централизованной библиотечной системы // Информационные ресурсы России. 2010. № 3. С. 2—11. URL: http://www.aselibrary.ru/datadocs/doc_1744da.pdf (дата обращения: 30.07.2018).
 16. Васильев А.В. Технология взаимодействия библиотек ЦБС БЕН РАН с программным комплексом «Библиобус» // Информационное обеспечение науки: новые технологии : сб. науч. тр. Москва : БЕН РАН, 2017. С. 253—257. URL: http://www.benran.ru/SEM/Sb_17/sbornik/253.pdf (дата обращения: 30.07.2018).
 17. Довбня Е.В. В интересах естественных наук: «Библиобус» — не только транспорт // Библиотека. 2016. № 1. С. 28—32.
 18. Горбунов-Посадов М.М., Ермаков А.В., Луховицкая Э.С., Скорнякова Р.Ю. О выборе автоматизированной информационной библиотечной системы для библиотеки ИПМ // Препринты ИПМ им. М.В. Келдыша РАН. 2011. № 2. 32 с. URL: http://www.keldysh.ru/papers/2011/source/prep2011_02.pdf (дата обращения: 30.07.2018).
 19. Библиобус. Автоматизированная библиотечная система [Электронный ресурс]. URL: <http://bibliobus.benran.ru/> (дата обращения: 30.07.2018).

Automated Information Library System “Bibliobus”: Modern Version

Aleksei V. Vasiliev*, Nikolay E. Kalenov**,

Library for Natural Sciences of RAS, 11 Znamenka Str., Moscow, 119019, Russia

E-mail: * avas@benran.ru, ** nek@benran.ru

Abstract. The article is devoted to the work of the automated information library system (AILS) “Bibliobus”, developed by specialists of the Library for Natural Sciences of the Russian Academy of Sciences (LNS RAS). The purpose of this article is to acquaint readers of the journal with the specific features of the modern AILS “Bibliobus” that provides complex automation of the main technological processes on the “way of book” of non-periodicals received in the centralized library system (CLS) holdings of LNS RAS. The authors describe capability features and functions of the system, the rules of work with it, the user interface for performing work related to centralized acquisition, book registration and distribution of the incoming books between the CLS libraries, cataloguing, classifying, etc. The system has a number of features that distinguish it from most automated library systems. It is focused on the centralized library network; part of the information is entered in the Centre, part — interactively in the libraries of the network; all the accounting and financial documents required by the centralized system are generated automatically. The AILS “Bibliobus” widely uses the bar coding, it applies to all stages of publication processing on the “way of book”; the bar codes appear on all supporting documents and printed cards. When cataloguing the publications, bibliographer introduces in the main “window” of system the bibliographic description in the format of State Standard GOST 7.1—2003 with some mark-ups, and in additional “windows” — the maximum possible metadata, providing multi-aspect search of the publication in the catalogue; the search fields for e-catalogue are generated automatically. The AILS “Bibliobus” provides for the formation of multi-level records. Its database stores the images of scanned text pages displayed in the electronic catalogue; all operations are logged with the start and end time, which allowed building on its basis a powerful reference and statistical system. The system has a modern user interface that allows the operator to obtain multiple information on various aspects of technological operations.

Key words: Scientific Library, Automation of Library Technology, Information Library System, Acquisition, Publication Processing, “Way of book”, Software, Electronic Catalogue, Library Resources Management.

Citation: Vasiliev A.V., Kalenov N.E. Automated Information Library System “Bibliobus”: Modern Version, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 6, pp. 630—644. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-630-644.

References

1. Kalenov N.E. Development Concept of the Centralized Library System of the Library for Natural Sciences of the Russian Academy of Sciences, *Informatsionnoe obespechenie nauki: novye tekhnologii: sb. nauch. tr.* [Information Support of Science: New Technologies: collected scientific papers]. Moscow, BEN RAN Publ., 2015, pp. 7—17. Available at: http://www.benran.ru/SEM/Sb_15/sbornik/7.pdf (accessed 30.07.2018) (in Russ.).
2. Kalenov N.E. Modern Information Technologies in the Activity of the Library for Natural Sciences of RAS, *Vestnik Novosibirskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya Informatsionnye tekhnologii* [Novosibirsk State University Journal of Information Technologies], 2014, vol. 12, no. 3, pp. 57—77. Available at: <https://nsu.ru/xmlui/bitstream/handle/nsu/6867/06.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (accessed 30.07.2018) (in Russ.).
3. Vlasova S.A., Kalenov N.E. Computer Science in the Academic Library, *Sistemy i sredstva informatiki* [Systems and Means of Informatics], 2016, vol. 26, no. 3, pp. 162—178. Available at: http://www.ipiran.ru/journal/collected/2016_26_03_rus/Vol26_Issue3_2016.pdf (accessed 30.07.2018) (in Russ.).

4. Kalenov N.E. The Experience of the Library for Natural Sciences of the Russian Academy of Sciences in Providing Information Services for Scientific Research, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2016, vol. 65, no. 3, pp. 277—286 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2016-65-3-277-286.
5. Vlasova S.A. A New Version of the Automated System of Literature Ordering via the Interlibrary Loan of the Library for Natural Sciences of the Russian Academy of Sciences, *Informatsionnoe obespechenie nauki: novye tekhnologii: sb. nauch. tr.* [Information Support of Science: New Technologies: collected scientific papers]. Moscow, BEN RAN Publ., 2017, pp. 246—252. Available at: http://www.benran.ru/SEM/Sb_17/sbornik/246.pdf (accessed 30.07.2018) (in Russ.).
6. Kolerova T.S. The RAS Library for Natural Sciences ILL Service and Collection Development, *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2016, no. 3, pp. 12—18. Available at: http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2016/3/NTB3_2016_%D0%905_2.pdf (accessed 30.07.2018) (in Russ.).
7. Bocharova E.N. Expert Acquisition System of the Centralized Library System of the Library for Natural Sciences of the Russian Academy of Sciences: 2008—2016, *Informatsionnoe obespechenie nauki: novye tekhnologii: sb. nauch. tr.* [Information Support of Science: New Technologies: collected scientific papers]. Moscow, BEN RAN Publ., 2017, pp. 271—284. Available at: http://www.benran.ru/SEM/Sb_17/sbornik/271.pdf (accessed 30.07.2018) (in Russ.).
8. Kochukova E.V. Modern Information Technologies for Collection Development at Russian Academy of Sciences Library for Natural Sciences, *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2015, no. 6, pp. 48—56. Available at: <http://intranet.gpntb.ru/subscribe/index.php?journal=ntb&year=2015&num=6&art=6> (accessed 30.07.2018) (in Russ.).
9. Pogorelko K.P. A New Version of the Journal Catalogue of the Centralized Library System of the Library for Natural Sciences of the Russian Academy of Sciences, *Informatsionnoe obespechenie nauki: novye tekhnologii: sb. nauch. tr.* [Information Support of Science: New Technologies: collected scientific papers]. Moscow, BEN RAN Publ., 2017, pp. 178—183. Available at: http://www.benran.ru/SEM/Sb_17/sbornik/178.pdf (accessed 30.07.2018) (in Russ.).
10. Vlasova S.A. Technology of the Literature Ordering from the Electronic Catalog of Books and Proceeding Editions LNS RAS, *Kul'tura: teoriya i praktika* [Culture: Theory and Practice], 2016, vol. 2, no. 11. Available at: <http://theoryofculture.ru/issues/62/856> (accessed 30.07.2018) (in Russ.).
11. Varakin V.P., Kalenov N.E. New Features of the “Monitoring” System, *Informatsionnoe obespechenie nauki: novye tekhnologii: sb. nauch. tr.* [Information Support of Science: New Technologies: collected scientific papers]. Moscow, BEN RAN Publ., 2017, pp. 257—263. Available at: http://www.benran.ru/SEM/Sb_17/sbornik/257.pdf (accessed 30.07.2018) (in Russ.).
12. Vasilyev A.V. Automated Complex SOLAR, *Primenenie EVM v informatsionno-biblioteknoi tekhnologii: sb. nauch. tr.* [Using Computers in Information and Library Technology: collected scientific papers]. Moscow, BEN RAN Publ., 1995, pp. 35—38. Available at: <http://www.benran.ru/magazin/inaros/seminar/1995/10.htm> (accessed 30.07.2018) (in Russ.).
13. Guidelines for Bibliographic Description Input in the Automated Library System “Bibliobus”, *Biblioteka po estestvennym naukam Rossiiskoi akademii nauk* [Library for Natural Sciences of the Russian Academy of Sciences]. Available at: <http://bibliobus.benran.ru/MANUAL/Persons.pdf> (accessed 30.07.2018) (in Russ.).
14. Kalenov N.E., Vlasova S.A. Features of LNS RAS Electronic Union Catalog, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2011, no. 3, pp. 42—47 (in Russ.).
15. Varakin V.P., Kalenov N.E. Managing Resources of the Centralized Library System, *Informatsionnye resursy Rossii* [Information Resources of Russia], 2010, no. 3, pp. 2—11. Available at: http://www.aselibrary.ru/datadocs/doc_1744da.pdf (accessed 30.07.2018) (in Russ.).
16. Vasilyev A.V. The Technology of Interaction between the Libraries of the Centralized Library System of the Library for Natural Sciences of the Russian Academy of Sciences and the Software Complex “Bibliobus”, *Informatsionnoe obespechenie nauki: novye tekhnologii: sb. nauch. tr.* [Information Support of Science: New Technologies: collected scientific papers]. Moscow, BEN RAN Publ., 2017, pp. 253—257. Available at: http://www.benran.ru/SEM/Sb_17/sbornik/253.pdf (accessed 30.07.2018) (in Russ.).
17. Dovbnya E.V. In the Interests of Natural Sciences: “Bibliobus” Is Not Just a Transport, *Biblioteka* [Library], 2016, no. 1, pp. 28—32 (in Russ.).
18. Gorbunov-Posadov M.M., Ermakov A.V., Lukhovitskaya E.S., Skorniyakova R.Yu. About

the Choice of Automated Library Information System for the KIAM Library, *Preprinty IPM im. M.V. Keldysha RAN* [Preprints of the M.V. Keldysh Institute of Applied Mathematics], 2011, no. 2, 32 p. Available at: <http://www.keldysh.ru/papers/2011/source/>

prep2011_02.pdf (accessed 30.07.2018) (in Russ.).

19. *Bibliobus. Avtomatizirovannaya bibliotekhnaya sistema* [Bibliobus. Automated Library System]. Available at: <http://bibliobus.benran.ru/> (accessed 30.07.2018).

Анонс



Картографический агитпроп (1917—1940) : альбом карт / Российская государственная библиотека, отдел картографических изданий ; сост.: Н.В. Виноградова, Л.Н. Зинчук (отв. ред.) и др. Москва : Пашков дом, 2019. 64 с. : карты.

Альбом под общим заглавием «Картографический агитпроп» подобрал в себя карты различные не только по тематике и оформлению, но и назначению: одни были частью, как сейчас принято говорить, информационной поддержки агитационных кампаний, другие предназначались для политчиток в деревнях и городах, третьи висели вместо плакатов в общественных организациях и учебных заведениях, четвертые были приложениями к газетам, журналам и книгам. Их объединяют две основные функции: информационная насыщенность, изначально присущая картам, и агитационно-пропагандистская направленность, которая роднит их с плакатами.

Большинство из этих картографических произведений, по сути, и представляют собой синтез карты и плаката.

Этим альбомом, разумеется, не исчерпывается число и разнообразие агитационно-пропагандистских карт, хранящихся в фондах Российской государственной библиотеки, но и эта небольшая выборка способна, на наш взгляд, дать некоторое представление о том, чем жила страна в течение двух десятилетий своей истории.

Настоящий альбом открывает серию тематических иллюстрированных изданий, popularизирующих картографический фонд Российской государственной библиотеки.

Справки и заказ изданий:

119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5

Российская государственная библиотека, отдел книжных изданий

+7 (499) 557-04-70, доб. 25-72; Pashkov_Dom.Book@rsl.ru

http://store.rsl.ru/service/pashkov_dom

УДК 655.533(47+57)192
ББК 85.157(2)61
DOI 10.25281/0869-608X-2018-67-6-645-654

Д.В. ФОМИН

Приемы графического оформления собраний сочинений: из опыта советских художников 1920-х годов

Реферат. Впервые комплексно анализируются работы советских художников книги второй половины 1920-х гг., занимавшихся оформлением собраний сочинений. Наводнение книжного рынка многотомниками беллетристики можно считать своего рода реваншем «больших форм», реакцией на предшествующий этап книжной культуры, в котором ведущую роль играла брошюра. Собрания сочинений чаще всего издавались во второй половине 1920-х гг. в мягких обложках. Каждый том мог оформляться как отдельная книга, разительно отличаться от остальных. Это давало графикам определенную свободу маневра, позволяло ломать прочно укоренившиеся стереотипы. Широкое применение получил и такой эффектный прием: рисунок обложки был единым для всех томов, но варьировалась его раскраска.

Цель данной публикации — расширить устоявшиеся представления о книжном дизайне 1920-х гг., рассмотреть и ввести в научный оборот забытые работы известных художников. Проведен сравнительный анализ многотомников, выпущенных ведущими издательствами тех лет. Использован комплекс взаимодополняющих методов: книговедческих, искусствоведческих, общеисторических. Госиздат являлся бесспорным лидером по количественным показателям выпуска собраний сочинений, однако его художественная политика в этой сфере отличалась старомодной консервативностью, тяготела к минимизации изобразительных элементов. Знаменитое издательство Academia в те годы выпускало собрания сочинений редко, но обогатило искусство книги графическими циклами таких выдающихся мастеров, как В.А. Фаворский и Н.П. Акимов. Особенно успешно и последовательно внешний облик собраний сочинений обновляли оформители издательства «Земля и фабрика»: их работы отличались широтой стилистического диапазона, склонностью к эксперименту. Искания художников 1920-х гг. заслуживают внимания историков книги, дизайнеров, иллюстраторов, издателей, поскольку могут подсказать им продуктивные творческие идеи.

Ключевые слова: собрание сочинений, литературный процесс, оформление книги, графика, обложка, переплет, иллюстрация, Госиздат, Земля и фабрика, Academia.

Для цитирования: Фомин Д.В. Приемы графического оформления собраний сочинений: из опыта советских художников 1920-х годов // Библиотекословение. 2018. Т. 67, № 6. С. 645—654. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-645-654.

Такой почтенный, любимый читателями, имеющий долгую и славную историю тип издания, как собрание сочинений, казалось бы, не предполагает каких-либо новаций с точки зрения графического дизайна, он просто обречен на традиционалистское внешнее оформ-



Дмитрий Владимирович Фомин,
Российская государственная библиотека,
Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе,
ведущий научный сотрудник
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
кандидат исторических наук
E-mail: dfomin13@yandex.ru

ление. Непременный атрибут книжных полок многих поколений дореволюционных, советских, постсоветских читателей — стройный ряд одинаковых томов, отличающихся друг от друга лишь порядковым номером на корешке. Переплеты, как правило, скромно декорированы силуэтным портретом автора в овальной рамке, либо факсимильным воспроизведением его подписи, либо и тем и другим, а иногда — просто напечатанной крупными буквами фамилией писателя.

Возможно, в большинстве случаев испытанный временем, получивший всеобщее признание облик беллетристических многотомников (в данной статье речь пойдет только о литературе художественной) и в самом деле не нуждается в существенном обновлении. Однако в истории отечественной книги был недолгий период, когда собрания сочинений оформлялись совсем иначе, когда даже этот консервативный по своей природе тип изданий стал ареной смелых дизайнерских экспериментов.

От брошюры к многотомному изданию

«Современную литературу можно изучать со стороны объема и формата книг, — утверждал в 1928 г. критик В.В. Тренин. — <...> Дело здесь не в трамвайном чтении, а в жанровом сдвиге, определяющем внешнюю форму изданий» [1, с. 46]. Действительно, в первые послеволюционные годы, да и в начале 1920-х гг. главную и совершенно особую роль в книгоиздательском процессе играла брошюра [см. например: 2, с. 56; 3]. Доботно, тщательно изготовленная по всем канонам полиграфического мастерства книга солидного объема признавалась многими теоретиками смешным анахронизмом, поскольку не могла успеть за стремительным бегом времени, создавалась слишком долгим и рутинным способом. Зато брошюра несла на себе печать сиюминутной, животрепещущей новизны; идеально соответствовала ритму эпохи, предпочитавшей изъясняться лаконичным «телеграфным стилем». Конечно, собрания сочинений издавались и в те годы, но, как правило, выглядели они очень скромно, выходили в мягких обложках, по своему внешнему облику не слишком выделялись из общей массы печатной продукции. А главное — этой чести удостоивались лишь проверенные временем классики и единицы самых выдающихся современных писателей (А.А. Блок, М. Горький, А.Н. Толстой, Д. Бедный и др.).

Ситуация радикальным образом изменилась во второй половине 1920-х гг., когда полиграфическое производство окрепло и стремительно набирало обороты, эпоха «книжного голода» осталась позади. В советской литературе тех лет наблюдалось «отступление поэзии перед прозой», а прозаики тяготели к «большим формам». Авторы стали относиться к собственному труду с огромным пиететом, требовали солидного и добротного оформления своих книг, стремились к расширению их состава, а издательства были в состоянии удовлетворить эти амбиции. Да и массовый читатель, как показали опросы, нередко оценивал прочитанное следующим образом: «Хорошо написано, но не понравилось, потому что слишком маленькая. <...> Хорошая книга. Нравится, потому что большая» [4, с. 119].

Вполне естественным и логичным был переход от выпуска однотомников солидного объема к изданиям еще более монументальным — собраниям сочинений. Этот процесс начался с публикации классиков. Появлявшиеся в прессе сообщения о подготовке новых изданий такого типа по стилистике и лексике мало отличались от бодрых, деловитых, приправленных канцеляритом рапортов об успехах в других областях народного хозяйства: «Производство классиков только к 1928 г. достигло размеров, удовлетворяющих спрос широкого массового читателя... <...> Редпланом дано задание усилить... марксистское комментирование классиков» [5, с. 3—4] и т. п.

Забавное выражение «производство классиков» можно понимать и в более широком смысле, применить его не только к испытанным временем «властителям дум». В одном из интервью 1928 г. народный комиссар просвещения А.В. Луначарский говорил: «...количество бесспорных классиков вовсе не так велико. <...> Я полагаю, что следовало бы <...> прилагать к иллюстрированным журналам сочинения новых писателей. <...> Здесь мы уже будем иметь неисчерпаемый клад и вместе с тем дадим дополнительный заработок для наших нынешних писателей» [6, с. 511].

И в самом деле, литераторы 1920-х гг. не желали уступать знаменитым предшественникам ни власти над умами, ни запасов бумаги, ни гонораров, чувствовали себя их достойными продолжателями или даже соперниками. И первейшим атрибутом их статуса, производства в разряд современных классиков, было как раз наличие собрания сочинений. Насущную потребность подвести итоги, продемонстрировать весомость своего вклада в отечествен-

ную словесность ощутили во второй половине 1920-х гг. очень многие авторы разной степени известности. Ради удовлетворения этой потребности сочинители готовы были даже терпеть материальные убытки. Так, В.В. Маяковский, подписывая в 1925 г. договор с Госиздатом, «...сознательно пошел на чрезвычайно низкую оплату, чтобы “дешевле и скорее получить Собрание сочинений, необходимое и моему читателю, и мне для дальнейшей работы”» [7, с. 68].

Фамилии многих беллетристов 1920-х гг., издававших и переиздававших свои собрания сочинений с портретами, автобиографиями и марксистскими предисловиями, вспомнит сегодня не каждый литературовед. Но тогда, судя по большому тиражам, эти книги пользовались спросом, тем более что многие из них были включены в школьную программу. А поскольку «собрание сочинений советского писателя рассматривалось издательством... как мера общественно-литературной оценки его деятельности» [7, с. 67], издательства были заинтересованы в том, чтобы таких лестных оценок было как можно больше. В своей совокупности они создавали благостную, но не вполне объективную картину небывалого расцвета отечественной литературы. Начиная с середины десятилетия многотомники «живых классиков» стали печататься регулярно, причем их количество ежегодно росло почти в геометрической прогрессии. По подсчетам книговеда Н.П. Лаврова, всего за период 1925—1931 гг. увидели свет 140 собраний сочинений 86 советских авторов (наиболее авторитетные и энергичные из них успели выпустить полный свод своих творений многократно, причем в разных издательствах) [7]. Ни одна другая эпоха в истории русской книги не отдавала столь явного предпочтения данному типу изданий, столь основательной форме знакомства читающей публики с творчеством современных сочинителей. Чтобы этот товар можно было продать не только единым комплектом, но и по частям, каждый том оформлялся порой как отдельная книга со своим названием и оригинальным рисунком обложки, его принадлежность к собранию сочинений оговаривалась лишь на титульном развороте.

Публикации зарубежных авторов также не ограничивались славными именами, уже давно вписанными в историю литературы. Выпускались также собрания сочинений Р. Роллана, Г. Уэллса, Э. Синклера, Т. Драйзера, Б. Келлермана, С. Цвейга и многих других активных участников текущего литературного процесса. Русских художников книги обращение к реалиям заграничной жизни явно раскрепощало, подсте-

гивало их фантазию, придавало их графическому почерку легкость и свободу [8]. Эпоха НЭПа наложила печать не только на графический облик некоторых изданий такого рода, ее своеобразные вкусы проявились и в выборе названий. Если том состоял из нескольких повестей или рассказов, то на обложку выносилось заглавие, способное заинтриговать любителей пикантных сюжетов: «Заповедь блаженства», «Рынок любви», «Грех», «Все подробности», «Сотая жена» и т. п. Эффективный «маркетинговый ход» приходил в противоречие с жесткими идеологическими установками, расценивался как «угождение скверненьким вкусам мещанина-обывателя, старающегося хотя бы по заглавию ухватить порнографический материал» [9, с. 53].

Госиздат

Безусловным лидером по выпуску собраний сочинений классиков и современников было, конечно, главное издательство страны, располагавшее самыми внушительными материальными, техническими, кадровыми ресурсами. Однако лишь немногие госиздатовские многотомники представляют интерес с точки зрения нашей темы. Например, довольно непривычно решена единая для всех томов обложка полного собрания сочинений А.С. Пушкина (1930—1931). Вверху воспроизводится стремительная роспись поэта, слева помещается вырезанная по контуру фотография памятника на Тверском бульваре. Основное пространство листа остается незаполненным (быть может, аналогия пушкинского лаконизма, недосказанности, незавершенности многих его произведений). Образ «солнца русской поэзии» как бы монтируется из двух подлинных, документальных изображений, правда, принадлежащих к разным эпохам. Для однотомного полного собрания сочинений М.Ю. Лермонтова (1926) С.В. Чехонин выполнил изящную декоративно-орнаментальную обложку и заставки к каждому разделу книги.

Весьма выразительной стоит признать обложку четырехтомного собрания стихотворений С.А. Есенина (1926—1927), гравированную на дереве Ф.П. Денисовским по рисунку Б.Б. Титова [8]. Внутри траурной рамки, под фамилией автора и названием книги помещен незатейливый пейзаж: три тонких древесных ствола, россыпи зеленых листьев на фоне белых облаков и светло-серого неба. Вроде бы банальный, лежащий на поверхности образ («страна березового ситца») благодаря точной ритмике рисунка,

минимализму композиции, приглушенной цветовой гамме обретает емкость, поэтическую многозначность. К числу бесспорных удач можно отнести и гравюру П.А. Шиллинговского [10], напечатанную на картонных 15-томнике А.Н. Толстого (1927—1929). Четко опознаваемых фигуративных элементов здесь всего два: виноградная гроздь, вернее, ее силуэт да корзина с яблоками и другими плодами. Тщательно проработанная рамка напоминает оправу зеркала, склеенную из разнородных фрагментов: равномерно заштрихованные полосы словно поддерживают торжественную статику букв, а лихие белые росчерки на черном фоне как будто повторяют или даже передразнивают прихотливые изгибы лозы.

Обложка, созданная известным архитектором Р.М. Габе для семитомника исторических романов А.П. Чапыгина (1927—1928), сразу настраивает читателя на погружение в далекое прошлое: на ней воспроизведен фрагмент старинной ткани. Цвет фона в каждом томе — свой, но неизменным остается золотое с белым шитье византийского орнамента; в его узор вплетены фигуры грифонов. Похожий прием использовал И.Ф. Рерберг, оформляя 8-томное собрание сочинений Б.Н. Пильняка (1929—1930). На суперобложках, помимо черных плашек с текстом, он поместил трехцветную орнаментальную композицию из ромбов и треугольников (рис. 1). Комбинации цветов менялись, позволяя легко отличать один том от другого не только по заглавию.

Подавляющее большинство госиздатовских многотомников выходило в «одежде» исключительно скромной, если не сказать аскетичной, зачастую — лишенной любых изобразительных, а порой — и декоративных элементов. (Обложка собрания сочинений А.С. Серафимовича напомина-

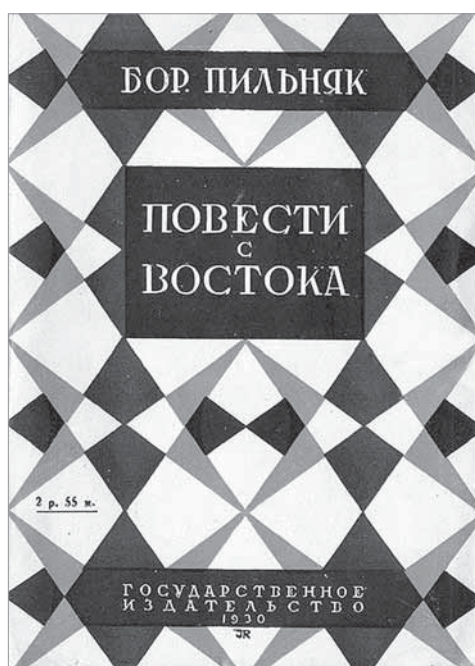


Рис. 1. Суперобложка собрания сочинений Б.Н. Пильняка. Художник И.Ф. Рерберг (1929)

ет простецкие обои, Д.А. Фурманова — «рубашку» карточной колоды.) И объясняется это, конечно, не отсутствием у художников издательства фантазии и творческой инициативы, а их сознательным отказом от «рекламных ухищрений», уверенностью в том, что фамилия известного автора должна говорить сама за себя. Часто минималистские оформительские решения одобрялись или даже инициировались самими литераторами. М. Горький считал главными достоинствами облика книги простоту и сдержанность: «Тратить... время, труд людей и деньги на замысловатые обложки — не лишнее ли, на самом деле? <...> Совершенно достаточно, по-моему, одних четких красивых букв и самых небольших украшений» [11, л. 9].

Если основоположник соцреализма высказывал это суждение довольно осторожно, считая себя «профаном в изобразительном искусстве», то его секретарь П.П. Крючков, ведя переговоры с издателями, уже в приказном порядке требовал, чтобы сочинения живого классика выпускались «без всяких выкрутас». И Госиздат, как правило, выполнял это требование. Хотя 23-томное собрание сочинений М. Горького (1928—1930) оформлял Л.М. Лисицкий, узнать в тривиальной композиции «почерк» выдающегося авангардиста довольно затруднительно (рис. 2). Еще более незатейлива шрифтовая обложка, предложенная А.Н. Лео для 22-томника того же автора (1924—1929).

Судя по госиздатовской продукции, очень многие писатели и оформители 1920-х гг. разделяли далеко не бесспорное горьковское мнение о внешности книги. Изданиям даже самых популярных авторов в непритязательном графическом убранстве трудно было выдержать конкуренцию с бро-

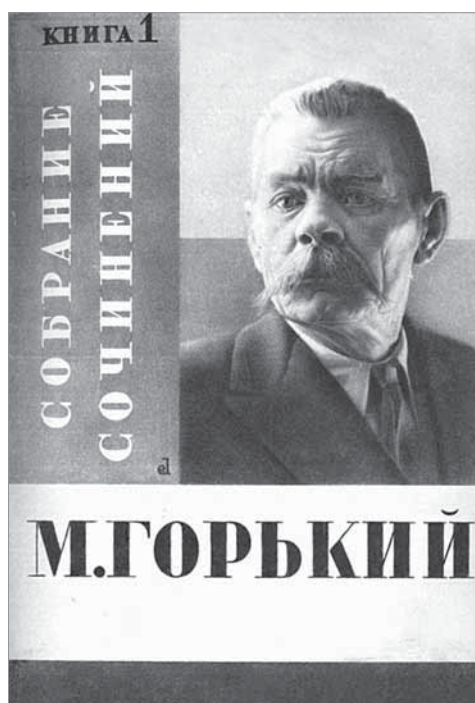


Рис. 2. Обложка собрания сочинений М. Горького. Художник Л.М. Лисицкий (1928)

скими, «крикливыми» соседями по витрине или прилавку. Отметим также, что по ряду технических причин в типографиях тех лет почти полностью отсутствовали необходимые для создания обложек и переплетов качественные «титульные» шрифты и наборные украшения.

«Земля и фабрика»

Второе место по количественным показателям «производства классиков» уверенно занимало московско-ленинградское издательство «Земля и фабрика» (ЗИФ, 1922—1930), специализировавшееся на хорошем (по-европейски) выпуске беллетристики. Оно уделяло огромное внимание внешнему облику своей продукции, к тому же в гораздо большей степени, чем Госиздат, склонялось к рискованным экспериментам в этой области. С издательством сотрудничали самые разные художники, в том числе — мастера, близкие к легендарному объединению «Мир искусства». «Особенно часто им поручали “облагораживать” многотомные издания пролетарских и крестьянских писателей, придавать им редко присутствующий в текстах артистический лоск» [12, с. 169].

Так, С.В. Чехонин оформил собрания сочинений В.М. Бахметьева и Н.Н. Ляшко; Д.И. Митрохин — Ф.В. Гладкова, А.С. Неверова, С.П. Подъячева; В.Д. Замирайло — И.Е. Вольнова, П.Г. Низового, А. Соболя; Б.М. Кустодиев — В.Я. Шишкова; В.М. Конашевич — Н.Н. Ляшко и К.А. Тренева. Работы художников этого круга носили, как правило, чисто декоративный, орнаментальный характер. Например, С.В. Чехонин, создавая обложку для сочинений Н.Н. Ляшко (1926—1927), очень эффектно расположил на плоскости страницы условно, обобщенно трактованные детали лесного пейзажа: резные контуры листьев, массивные силуэты елей, громады белых облаков и тончайшие линии спутанных веток (рис. 3). Главное здесь, конечно, не «сюжет», а изысканная ритмика повторения сходных мотивов, взаимодействие цветовых пятен. Д.И. Митрохин предваряет каждый том прозы Ф.В. Гладкова (1926) пейзажем урбанистиче-



Рис. 3. Обложка собрания сочинений Н.Н. Ляшко. Художник С.В. Чехонин (1926)

ским, с заводскими корпусами и дымящими трубами, но опять же весьма условным, стилизованным, почти «игрушечным». В.Д. Замирайло искусно встраивает силуэты человеческих фигур в четкую, жесткую орнаментальную канву. В.М. Конашевич и вовсе отказывается от любой конкретики ради красочного узорочья, осовременивает барочную орнаментику.

Из художников, не связанных с «Миром искусства», «зифовские» многотомники чаще других оформляли такие графики, как Н.И. Альтман, Б.Б. Титов, А.П. Могилевский, П.А. Алякринский. Последний не придерживался единой стилистической линии. Его обложка собрания сочинений И.В. Евдокимова (1928), где подробно, тща-

тельно нарисованный букет помещен на фоне геометризованного цветочного орнамента, вполне вписывается в «мирискусническую» концепцию украшения книги. Более оригинальны те работы художника, в которых он стремится передать образное содержание книги, выступает в качестве рассказчика, интерпретатора текста. На развороте обложки полного собрания сочинений Э. Золя (1928—1931) П.А. Алякринский сопоставляет, можно сказать, сталкивает две большие группы персонажей: беспечных аристократов и изможденных шахтеров, а также предметы неодушевленные: атрибутам светской гостиной противопоставляются скудные пожитки углекопа. Замысел этой композиции может показаться слишком прямолинейным, однако выполнена она с большим мастерством и артистизмом. Самая внушительная по объему работа художника для «ЗИФ» связана с многотомным изданием приключенческих романов Т. Майн Рида (1929—1930). Для него график выполнил серию обложек, фронтисписный портрет автора, большой цикл экспрессивных иллюстраций; их героями часто становились экзотические животные.

Н.И. Альтмана можно отнести к числу самых плодотворных, востребованных «зифовских» художников: в его оформлении увидели свет собрания сочинений Шолом-Алейхема, Ш. Аша, И.Э. Бабея, И.Г. Эренбурга, Ю.Н. Лебединского, А.С. Новикова-Прибоя,

Г. де Мопассана, А. Франса. Особенно удавалась мастеру тактичная, иносказательная, не перегруженная этнографическими подробностями трактовка еврейской темы. Чаще всего он довольствовался шрифтовыми и орнаментальными средствами, если фигуративные элементы и появлялись в его работах (например, шаржированные изображения героев Ш. Аша), то трактовались очень условно. Эти графические реплики лишь дополняли, конкретизировали характеристику того или иного автора или произведения, зашифрованную в причудливом начертании букв и хитросплетении линий, в их эксцентричном расположении на листе.

В большинстве «зифовских» многотомников, о которых речь шла выше, использовался тот же эффектный прием, что и в некоторых госиздатовских публикациях: рисунок обложки был единым для всех томов, а цветовая гамма менялась. «ЗИФ» не только исправно выпускал, но и регулярно переиздавал сочинения наиболее популярных литераторов, и нередко по ходу дела «переодевал» их в более модные наряды, «примерял» разные графические стили на одно и то же произведение. Крайне любопытно наблюдать за метаморфозами, которые происходили в таких случаях. Например, трехтомник Г. де Мопассана, выпущенный в 1926—1927 гг. в оформлении Н.И. Альтмана и 20-томник писателя, опубликованный в 1927—1931 гг. в обложках Б.Б. Титова, выглядят как издания сочинений двух совершенно разных авторов. Первый из них способен вызывать у читателя живой и непосредственный, порой — шутливый отклик; художнику достаточно легкого намека, чтобы напомнить содержание того или иного рассказа. Второй — давно увенчанный лаврами (их очертания угадываются в орнаментальной рамке, позаимствованной с обложки журнала «Аполлон») и сданный в архив, «застегнутый на все пуговицы» классик, чье имя произносится с пиететом, но вспоминается не без труда.

Гораздо реже, чем представители «Мира искусства», к работе над собраниями сочи-

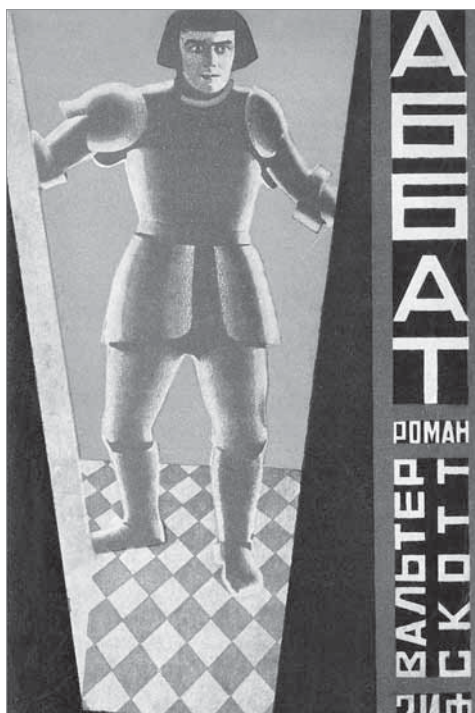


Рис. 4. Обложка 14-го тома собрания романов В. Скотта (1928—1930). Художники В.А. и Г.А. Стенберги (1929)

нений привлекались мастера «сенсационного стиля», умевшие создавать яркие, броские обложки с помощью чисто рекламных выразительных средств. Их впечатляющим совместным выступлением, своеобразным бенефисом можно считать оформление 14-томного собрания романов В. Скотта (1928—1930) (рис. 4). В проекте приняли участие почти все художники данного направления, сотрудничавшие с издательством. Серия из 14 обложек стала своеобразным испытательным стендом ультрасовременной, зрелищной эстетики, выявила достоинства и недостатки довольно рискованного творческого метода. Не всегда оформители подчеркивают принадлежность романа к приключенческому жанру, зато многие из

этих композиций можно без всяких изменений перенести на афишную тумбу. Ради выразительной типажности персонажей художники подчас отказываются от любых попыток дать представление о теме книги и ее стилистике, о времени и месте действия. При всей абстрагированности таких обложек от содержания тома стоит признать, что свои рекламные функции они выполняют блестяще: сразу приковывают к себе взгляд кричаще-ярким сочетанием цветов, лаконичной и броской композицией.

Еще одна внушительная манифестация «сенсационного стиля» — десяти томное полное собрание сочинений прозаика А.И. Свирского (1928—1930) в графической интерпретации В.А. и Г.А. Стенбергов. Здесь также представлен почти весь имевшийся в распоряжении графиков ассортимент безотказных приемов, заимствованных у кино, фотографии, рекламного плаката: соединение на листе фрагментов разномасштабных изображений; диагональное построение композиции; смазанные контуры фигуры, словно застигнутой в движении; лица героев, как будто выхваченные из темноты слабой вспышкой света и т. п. Приемы эти, бесспорно, действенны, но они имеют мало общего с поэтикой и содержанием произведений скромного бытописателя городского «дна». Оформители в каком-то смысле дезинформируют наивного читателя,

обещая ему то, чего в книгах А.И. Свирского нет и в помине: головокружительную детективную интригу, загадочных inferнальных персонажей, шекспировский накал страстей.

Серия обложек, созданная художником, поэтом, искусствоведам Л.Е. Фейнбергом для полного собрания фантастических романов Г.Д. Уэллса (1929—1931), во многом перекликается с работами графиков «сенсационного стиля», однако выгодно отличается от них фактурным разнообразием, парадоксальностью монтажных сопоставлений (рис. 5). Этот цикл также тяготеет к стилистике плаката, но скорее — политического, чем зрелищного. На каждой обложке присутствуют коллажные вкрапления, рисунок смело соединяется с фотографией, образуя мрачные визуальные метафоры. В ход идут материалы самые экзотические: рентгенограмма человеческого черепа, снимки поверхности луны или новейших летательных аппаратов. Для некоторых томов Л.Е. Фейнберг выполнил циклы страничных иллюстраций, используя более традиционные выразительные средства.

Исключительно ценный вклад, который внесли в отечественное искусство книги художники, сотрудничавшие с «ЗИФ», еще почти не изучен и не осмыслен. Но уже сейчас ясно, что оригинальное графическое оформление многотомных изданий можно отнести к числу важнейших заслуг, интереснейших открытий издательства.

Academia

В ленинградский период (1922—1928) деятельности знаменитого издательства Academia художественная литература занимала далеко не первое место в его репертуаре. Тем не менее, и в эти годы под маркой Academia вышло в свет несколько собраний сочинений, благодаря своему оригинальному оформлению прочно вошедших в историю искусства книги. Все они связаны с литературой французской,



Рис. 5. Обложка 7-го тома полного собрания фантастических романов Г.Д. Уэллса. Художник Л.Е. Фейнберг (1930)

поскольку, как отмечали современники, «французомания» была свойственна руководству издательства.

Самое известное и самое объемное из этих изданий — 19-томник Анри де Ренье (1923—1927) с обложками и фронтисписами молодого художника, а в будущем — известного театрального режиссера Н.П. Акимова. Хотя далеко не все сотрудники Academia одобрили его рисунки, директор издательства А.А. Кроленко дал начинающему графику возможность во всем блеске продемонстрировать свое мастерство. Вполне вероятно, что художник сделал персонажей Анри де Ренье гораздо более гротескными, чем это было предусмотрено автором. Однако, не совпадая с первоисточником в деталях, акимовская графическая сюита выигрывает

в главном — при всем желании ей нельзя отказать в самобытности, пластической остроте, парадоксальности. Самое интересное здесь — даже не сами персонажи, а эксцентричный способ их трактовки; новая оптика, которая могла появиться только в эпоху авангардистского кино и экспериментальной фотографии.

Иллюстратор включает в достаточно условную композицию ощутимо объемные, тщательно проработанные детали; фрагментирует изображение, отсекая необязательные подробности; помещает фигуры и предметы в неожиданные пространственные координаты, использует непривычные ракурсы, эффекты освещения (рис. 6). Некоторые листы напоминают эскизы костюмов или декораций. В причудливом, фантазмагорическом мире графики Н.П. Акимова важную роль играет предметная среда, показанная весомо, осязаемо. Порой вещи кажутся более живыми и подвижными, чем люди, становятся неотъемлемой частью портретных характеристик героев. Художник не упускает случая высказать свое далеко не лестное мнение «...о людях, живущих для вещей и нередко подавляемых ими. Его усмешка <...> всегда холодна, порой саркастична» [13, с. 15].

Следующей большой работой Н.П. Акимова для издательства Academia стало оформление собрания сочинений Ж. Ромена. Иллюстратор

снова переосмысливает сюжеты романов, рассказов и пьес популярного в те годы автора, вернее — смещает акценты, оценивает персонажей строже и категоричнее, чем писатель. В этом цикле исторические аллюзии уступают место сценам из современной жизни, трактованным жестко, почти карикатурно.

Уже в ленинградский период своей деятельности издательство постепенно налаживало контакты с ведущими московскими художниками. В частности, оформление 7-томного собрания сочинений П. Мериме (1927—1929) было поручено В.А. Фаворскому [14]. Позднее глава московской ксилографической школы говорил, что эта работа была очень важна для него, поскольку позволила проверить на практике теоретические положения, занимавшие мастера в те годы. И прежде всего — связать воедино «вещное» и образное, отвлеченное и конкретное. В гравюрах к П. Мериме «...очень предметное и объемное изображение сочетается с объемным же и предметным шрифтом <...>, то и другое живет одной общей жизнью на листе» [15, с. 333]; композиции «...свое происхождение ведут от буквы, так же как буквы дорожат силуэтом и жестикуют...» [16, с. 245] (рис. 7).

Как и во многих других случаях, В.А. Фаворский отказался от сюиты страничных иллюстраций, ограничился разработкой макета, созданием обложек и фронтисписов к каждому тому, гравированными названиями томов на корешках. Однако этого ограниченного пространства, казалось бы, чисто функциональных элементов оформительского ансамбля мастеру хватило



Рис. 6. Фронтиспис 13-го тома собрания сочинений А. де Ренье. Художник Н.П. Акимов (1926)

и для проведения серии увлекательных формальных экспериментов, и для раскрытия образного содержания произведений французского классика. Не лишаясь обобщенного звучания, даже эмблематичности, предваряющие книгу ксилографии прекрасно выполняют иллюстративные функции. Вспоминая и комментируя свою работу много лет спустя, художник признавался, что вел с неподатливым материалом упорную борьбу «за цельность, за форму, за рассказ» [15, с. 373], в каждой гравюре ставил перед собой новые задания.

Уже в начале 1930-х гг. оригинально оформленные собрания сочинений стали выходить все реже; дизайнеры предпочитали теперь решения строгие и традиционные. Помимо «антиформалистической» кампании, самым пагубным образом повлиявшей на все отечественное искусство книги, этой эволюции способствовали и факторы чисто технического порядка. На смену широко применявшейся в издательской практике 1920-х гг. мягкой обложке пришел твердый переплет, сам материал которого, казалось, требовал иной, более солидной и консервативной оформительской эстетики.

Уникальный опыт художников Госиздата, «Земли и фабрики», Academia может быть интересен не только историкам книги. Он представляет огромную ценность и для дизайнеров, издателей, редакторов XXI в., поскольку способен подсказать целый ряд продуктивных пластических идей, дать

множество примеров новаторского графического прочтения классической и современной литературы.



Рис. 7. Обложка 7-го тома собрания сочинений П. Мериме. Художник В.А. Фаворский (1927)

Список источников

1. Тренин В.О. 333... тарасово-родиноновской трилогии // Новый ЛЕФ. 1928. № 3. С. 46—47.
2. Базанов П.Н. Пражское издательство «Воля России» // Библиотекосведение. 2017. Т. 66, № 1. С. 55—61. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-1-55-61.
3. Позднякова Е.В. Общественно-политическая печать в репертуаре саратовского книгоиздания 1917 года // Библиотекосведение. 2017. Т. 66, № 5. С. 525—530. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-5-525-530.
4. Добренко Е.А. Формовка советского читателя: социальные и эстетические предпосылки рецепции советской литературы. Санкт-Петербург : Академический проект, 1997. 320 с.
5. Нерадов Г. Производство классиков // Бюллетень Государственного издательства. 1928. № 31—32. С. 3—5.
6. Луначарский А.В. Неизданные материалы. Москва : Наука, 1970. 672 с. (Литературное наследство. Т. 82).
7. Лавров Н.П. Книгоиздание и литературный процесс. Москва : Книга, 1988. 196 с.
8. Фомин Д.В. Книжная графика Б.Б. Титова // Библиотекосведение. 2016. Т. 65, № 4. С. 436—442. DOI: 10.25281/0869-608X-2016-65-4-436-442.
9. Библиотекарь. Чья инициатива? // Книга и революция. 1929. № 7. С. 52—53.
10. Бакуменко В.М. «“Маг безупречно вырезанных линий” (о художнике П.А. Шиллинговском)» // Библиотекосведение. 2015. № 1. С. 79—84. DOI: 10.25281/0869-608X-2015-0-1-79-84.
11. Воспоминания И.И. Лазаревского об А.М. Горьком // Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Ф. 1932. Оп. 1. Ед. хр. 60. 31 л.
12. Фомин Д.В. Графическое оформление книг издательства «Земля и фабрика» // Библиотекосведение. 2017. Т. 66, № 2. С. 166—173. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-2-166-173.
13. Эткинд М.Г. Н.П. Акимов — художник. Ленинград : Художник РСФСР, 1960. 150 с.
14. «... Все, что мы делаем, чему-то служит». К 125-летию со дня рождения В.А. Фаворского // Библиотекосведение. 2011. № 4. С. 75. DOI: 10.25281/0869-608X-2011-0-4-75.
15. Фаворский В.А. Литературно-теоретическое наследие / сост. Е.Б. Мурина, Д.Д. Чебанова. Москва : Сов. художник, 1988. 588 с.
16. Загянская Г.А. Владимир Фаворский. Обстоятельства места и времени. Москва : ГИТИС, 2006. 512 с.

*Иллюстративный материал
предоставлен автором статьи*

Methods of Graphic Design of the Collected Editions: from the Experience of Soviet Artists of the 1920s

Dmitry V. Fomin,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

E-mail: dfomin13@yandex.ru

Abstract. For the first time, there is presented the comprehensive analysis of the works of Soviet artists of book of the second half of the 1920s, engaged in the book design of the collected works. The flood of the book market with multi-volumes of fiction can be considered a kind of revenge of “big forms”, reaction to the previous stage of book culture, where brochure played the leading role. In the second half of the 1920s, the collected works were most often published in soft-covers. Each volume could be issued as a separate book, strikingly different from the other volumes. This gave the artists a certain freedom of manoeuvre and allowed to break the ingrained stereotypes. There was widely used a spectacular technique: the cover drawing was the same for all volumes, but the colouring of each volume varied. The aim of the article is to expand the established ideas about the book design of the 1920s, to consider and introduce into scientific circulation the forgotten works of known artists. The author carried out the comparative analysis of the multi-volumes issued by the leading publishing houses of

those years, using the complex of complementary methods: bibliological, art historical and general historical.

Gosizdat was the undisputed leader in the quantitative indicators of publications of the collected works, but its artistic policy in that area was characterized by old-fashioned conservatism tended to minimize the visual elements. The famous publishing house “Academia” in those years published the collected works quite rarely, but enriched the art of book with graphic cycles of such outstanding masters as V.A. Favorsky and N.P. Akimov. The book designers of the publishing house “Zemlya i Fabrika” were particularly successful and consistent in updating the appearance of the collected works: their works had a broad stylistic range and tendency to experiment. Creative search of artists of the 1920s deserves the attention of book historians, designers, illustrators, publishers, because it can give them productive creative ideas.

Key words: Collected Works, Literary Process, Book Design, Graphics, Cover, Book Cover, Illustration, Gosizdat, Zemlya i Fabrika, Academia.

Citation: Fomin D.V. Methods of Graphic Design of the Collected Editions: from the Experience of Soviet Artists of the 1920s, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 6, pp. 645—654. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-645-654.

References

1. Trenin V. 0,333... of Tarasovo-Rodionovskaya Trilogy, *Novyi LEF* [New LEF (Left Front of the Arts)], 1928, no. 3, pp. 46—47 (in Russ.).
2. Bazanov P.N. Prague Publishing House “Vollia Rossii” (Will of Russia), *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2017, vol. 66, no. 1, pp. 55—61 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-1-55-61.
3. Pozdnyakova E.V. Social and Political Press in the Repertoire of the Saratov Book Publishing of 1917, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2017, vol. 66, no. 5, pp. 525—530 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-5-525-530.
4. Dobrenko E.A. *Formovka sovetskogo chitate-lya: sotsial'nye i esteticheskie predposylki retseptsii sovetskoi literatury* [Forming the Soviet Reader: Social and Aesthetic Prerequisites of Soviet Literature Reception]. St. Petersburg, Akademicheskii Proekt Publ., 1997, 320 p.
5. Neradov G. Producing Classics, *Byulleten' Gosudarstvennogo izdatel'stva* [Bulletin of the State Publishing House], 1928, no. 31—32, pp. 3—5 (in Russ.).
6. Lunacharsky A.V. *Neizdannye materialy* [Unpublished Materials]. Moscow, Nauka Publ., 1970, 672 p.
7. Lavrov N.P. *Knigoizdanie i literaturnyi protsess* [Book Publishing and Literary Process]. Moscow, Kniga Publ., 1988, 196 p.
8. Fomin D.V. Book Graphics of B.B. Titov, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2016, vol. 65, no. 4, pp. 436—442 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2016-65-4-436-442.
9. Librarian. Whose Initiative? *Kniga i revolyutsiya* [Book and the Revolution], 1929, no. 7, pp. 52—53 (in Russ.).
10. Bakumenko V.M. “The Magician of Immaculately Cut Lines” (On the Artist P. Schillingovsky), *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2015, no. 1, pp. 79—84 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2015-0-1-79-84.
11. I.I. Lazarevsky's Memories of A.M. Gorky, *Rossiiskii gosudarstvennyi arkhiv literatury i iskusstva (RGALI)* [Russian State Archive of Literature and Art], coll. 1932, aids 1, item 60, 31 p.
12. Fomin D.V. Graphic Design of Books of the Publishing House “Zemlya i Fabrika”, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2017, vol. 66, no. 2, pp. 166—173 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-2-166-173.
13. Etkind M.G. *N.P. Akimov — khudozhnik* [N.P. Akimov — the Artist]. Leningrad, Khudozhnik RSFSR Publ., 1960, 150 p.
14. “...Everything We've been Doing is for Anything”. 125th Birth Anniversary of V.A. Favorsky, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2011, no. 4, pp. 75 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2011-0-4-75.
15. Favorsky V.A. *Literaturno-teoreticheskoe nasledie* [Literary and Theoretical Heritage]. Moscow, Sovetskii Khudozhnik Publ., 1988, 588 p.
16. Zaglyanskaya G.A. *Vladimir Favorskii. Obstoitel'stva mesta i vremeni* [Vladimir Favorsky. Adjuncts of Place and Time]. Moscow, GITIS Publ., 2006, 512 p.

А.Ю. САМАРИН

Фундаментальное исследование легендарного библиофильского издания

Реферат. Статья посвящена анализу новой книги известного библиофила, исследователя и популяризатора редкой книги и библиофильства, председателя Национального союза библиофилов М.В. Сеславинского об истории создания, особенностях издательского и художественного оформления знаменитого библиофильского издания — «Кантата» А.А. Сидорова (Москва, 1921). Шуточные стихи знаменитого в будущем книговеда и искусствоведа, члена-корреспондента Академии наук СССР стали текстом для первого издания Русского общества друзей книги (1920—1929), крупнейшего объединения книголюбов 1920-х годов. Два тиража составили всего 20 экземпляров. В основу исследования были положены, в первую очередь, экземпляры «Кантаты», сохранившиеся в государственных собраниях (Российская государственная библиотека, Государственная Третьяковская галерея) и частных коллекциях, в том числе самого М.В. Сеславинского. Находки новых документов по истории издания позволили восстановить список лиц, которым предназначались именные экземпляры. Используя поэкземплярный метод, исследователь сумел описать многочисленные варианты оформления раритета библиофильского книгоиздания. Применение искусствоведческих методов позволило окончательно установить, что прототипом для изображения на гравюре «Библиофил в 1920 г.» (художник Н.Б. Бакланов, гравёр И.Н. Павлов) был знаменитый живописец А.Н. Бенуа. Автор вводит в оборот рукописные стихотворные послания А.А. Сидорова к владельцам именных экземпляров, другие уникальные материалы о подготовке к печати, распространении и бытовании «Кантаты». В целом, можно сделать вывод, что подходы М.В. Сеславинского к анализу «Кантаты» могут стать базовыми при изучении библиофильской книги как особого культурного феномена и направления в книгоиздательской деятельности.

Ключевые слова: М.В. Сеславинский, библиофильское издание, Русское общество друзей книги, Кантата, А.А. Сидоров, Н.Б. Бакланов, И.Н. Павлов, И.А. Орбели, А.Н. Бенуа.

Для цитирования: Самарин А.Ю. Фундаментальное исследование легендарного библиофильского издания // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 6. С. 655—661. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-655-661.

Михаил Вадимович Сеславинский широко известен как выдающийся книгособиратель нашего времени, талантливый исследователь и популяризатор редкой книги и библиофильства, председатель Национального союза библиофилов (НСБ). Его новая книга посвящена первому изданию Русского общества друзей книги (РОДК), знаменитой брошюре «Кантата» (Москва, 1921), вышедшей из-под пера искусствоведа и книговеда, впоследствии члена-корреспондента Академии наук (АН) СССР Алексея Алексеевича Сидорова (1891—1978) [1].

Появиться изданию помогли другие участники библиофильского проекта, люди интересные и неординарные — художник Николай



Александр Юрьевич Самарин,
Российская государственная библиотека,
заместитель генерального
директора по научно-
издательской деятельности
Воздвиженка ул, д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
доктор исторических наук,
доцент
E-mail: SamarinAY@rsl.ru

Борисович Бакланов (1881—1959) и гравёр Иван Николаевич Павлов (1872—1951). Наборщиками книги, напечатанной в Академии



Обложка издания [1]

ческой типографии в Петрограде стали Иосиф Абгарович Орбели (1887—1961), позднее ставший академиком и много лет руководивший Государственным Эрмитажем, и Камилла Васильевна Тревер (1892—1974), искусствовед, достигшая звания члена-корреспондента АН СССР [2, с. 93].

Небольшая брошюра, отпечатанная двумя тиражами, в совокупности составившими всего 20 экземпляров, всегда привлекала повышенное внимание отечественного библиофильского сообщества. Она стала своеобразной легендой в кругах коллекционеров книжных раритетов [3]. Произошло это по целому ряду причин. В первую очередь, благодаря тому, что «Кантата» в полной мере отвечает определению «библиофильское издание». По мнению авторитетного исследователя библиофильства О.Г. Ласунского, таковым можно считать издание, «отличающееся от массовой книжной продукции ограниченным тиражом или внешними качествами, наиболее ценными библиофилами: высоким уровнем художественного оформления и полиграфического исполнения, сортом бумаги, оригинальностью формата, дополнительными вкладками, нумерацией экземпляров (иногда подписанных автором или

раскрашенных художником от руки), необычным переплетом и т. д.» [4]. Именно такие издания издавна ценились библиофилами и уже давно попали в перечень объектов, комплектуемых отделами редких книг государственных книгохранилищ [5, с. 5; 6, с. 17; 7, с. 11].

«Кантата» в полной мере отвечает данным требованиям: мизерный тираж, большинство ее экземпляров были именными, она снабжена уникальной гравюрой (имевшей варианты и ручную раскраску).

Надо сказать, что М.В. Сеславинский уже писал о «Кантате» [8, с. 21], называл ее вождельной библиофильской дезидератой в своем перечне редких книг XX столетия [9, с. 296]. Толчком к созданию новой книги послужила библиофильская удача автора. Ему посчастливилось собрать три экземпляра первенца издательской деятельности РОДК. При этом один из них, принадлежавший Н.Б. Бакланову, сопровождался документами, проливающими свет на многие моменты создания первого издания. В частности, это список владельцев, которым предназначались именные 10 экземпляров из первого тиснения [1, с. 65]: председатель РОДК В.Я. Адарюков, товарищи председателя М.П. Келлер и А.М. Кежебаткин, создатели «Кантаты» А.А. Сидоров, Н.Б. Бакланов, И.А. Орбели, а также Д.С. Айзенштадт, Н.В. Власов, А.Г. Миронов и собственно Русское общество друзей книги.

Еще составитель библиографии печатной продукции РОДК С.П. Фортинский отмечал, «что издания Русского общества друзей книги оказались совершенно коварными в том смысле, что зачастую не укладываются в традиционную схему библиографического описания. Перед составителем и редактором стояла сложная задача: создавая указатель, непременно учитывать библиофильский характер некоторых изданий РОДК» [10, с. 22].

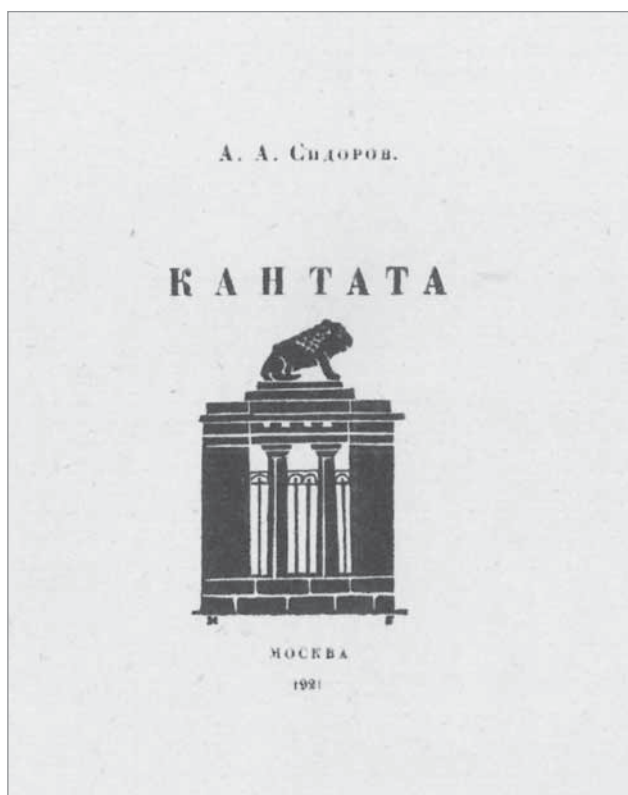
Исследование, проделанное М.В. Сеславинским на основе поэкземплярного метода изучения книги, убедительно доказывает, что настоящие библиофильские издания действительно имеют уникальные особенности практически в каждом экземпляре. В случае с «Кантатой» — это, например, рукописные стихотворные послания от А.А. Сидорова к владельцам именных экземпляров. Но столь же разнообразны и печатные варианты издания. М.В. Сеславинский пишет: «Обложка украшена виньеткой по рисунку Н.Б. Бакланова (ксилограф И.Н. Павлов) с изображением фрагмента ограды Английского клуба — левого белокаменного пилона с тосканскими колоннами и знаменитым львом на вер-

шине, упомянутым Пушкиным. Выполненные в стиле классицизма пилоны обрамляют симметричные въездные и выездные ворота в ограде усадьбы. Виньетка выполнена весьма изящно, оттиски четкие, не смазанные и не “грязные”. Внизу по краям — инициалы художника “Н” и “Б”. Эта же виньетка, в соответствии с издательским замыслом, украшает титульный лист. Но вот парадокс: в некоторых экземплярах (нам известно три подобных) виньетка на титуле отсутствует, кроме того, они не имеют обложки, а порой и фронтисписа» [1, с. 43].

Не менее многочисленны варианты концовки издания. «Концовка — также выполненный в технике ксилографии портрет Вольтера в овале. Он напоминает о неоднократно упоминавшемся бюсте Вольтера работы Жан-Антуана Гудона в зале заседаний РОДК. Портрет отпечатан в различных вариантах, встречающихся в изученных нами экземплярах “Кантаты”. Профиль Вольтера может быть обращен как вправо, так и влево. Размер овала присутствует в двух вариантах — малом и большом. В некоторых экземплярах внутри овала есть монограмма художника “НБ”, в других она отсутствует», — констатирует М.В. Сеславинский [1, с. 43—44].

Имеет особенности и гравюра, открывающая «Кантату»: «На некоторых экземплярах фронтисписа в нижних углах расположены инициалы художников — Н.Б. и И.П., на других они отсутствуют. В экземпляре Н.Н. Орлова под нижней рамкой — карандашная роспись Н.Б. Бакланова. Также в нашем распоряжении имеется черно-белый экземпляр гравюры, на котором над верхней рамкой типографским способом выполнена надпись “Р.О.Д.К”, под нижней — “Рис. Н. Бакланов” и “Грав. И. Павлов”, а ниже по центру — “Библиофил в 1920 г.”. Это и есть название картинки, которое по смыслу точно соответствует изображению» [1, с. 60].

Настоящее открытие М.В. Сеславинского — подтверждение гипотезы о том, что прототипом героя гравюры «Библиофил в 1920 г.», помещенной на фронтисписе «Кантаты», был знаменитый художник Александр Николаевич Бенуа. Данное предположение со ссылкой на «наборщицу» книги К.В. Тревер высказывал еще С.П. Фортинский [10, с. 23]. Однако Михаил Вадимович предпринял искусствоведческое по своей методике изучение иконографии А.Н. Бенуа, показывающее, что живописец часто изображался в шубе, шапке и круглых очках [1, с. 53—55]. Окончательно убедила исследователя еще одна библиофиль-



Обложка издания [3]

ская находка: «Лет семь назад в антикварном отделе книжного магазина “Москва” на Тверской улице я увидел на стене акварель. Она датирована 1921 г. и принадлежит перу талантливому художнику Павла Павловича Матюнина, подписывавшего свои работы псевдонимом ПЭМ. На ней изображены три персонажа около дымящейся буржуйки и ломберного столика, на котором раскладывается пасьянс. В одном из них я легко опознал А.Н. Бенуа именно по тяжелой шубе-пальто с поднятым воротником и старомодной бобровой шапке» [1, с. 55—56].

Завершая разбор графических изображений А.Н. Бенуа, близких к рисунку Н.Б. Бакланова, М.В. Сеславинский пишет: «И, наконец, по всей видимости, ту же фигуру Бенуа в шубе и шапке (но уже со спины) мы можем обнаружить и на известной графической работе художника Федора Ивановича Захарова “Заседание Общества друзей книги в б. Английском клубе. Зима 1921—1922 годов”».

Еще один герой графических работ Бакланова, Захарова и Матюнина — печка-буржуйка. На рисунках Бакланова и ПЭМа она изображена четко и со многими деталями. Различаясь по форме и конструкции, она тем не менее имеет схожий элемент — составленную из нескольких коленьев вытяжную трубу с изгибом под прямым углом. Именно ее вспоминает Кара-Мур-

за в уже цитированных нами воспоминаниях [речь идет о мемуарах: [11. — А. С.]] [1, с. 57].

Убедителен и ответ на вопрос: «Почему А.Н. Бенуа, не будучи членом РОДК, стал центральным персонажем фронтисписа к «Кантатам»?». «Его образ в знаменитой шубе рядом с буржуйкой в голодную зиму стал для художников образом собирательным, тем, что на современном языке именуется «мемом» — единицей культурной информации», — делает вывод автор [1, с. 58—59].

Проведенный М.В. Сеславинским анализ бытования экземпляров «Кантаты» почти за сто лет показывает, что библиофильские издания имеют счастливую судьбу, владельцы их, как правило, бережно сохраняют, им почти гарантирован переход из одних хороших рук в другие. Так, сегодня известна судьба большинства экземпляров «Кантаты». Три из них, как уже было сказано, хранятся в коллекции автора рецензируемой книги:

- именной экземпляр Н.Б. Бакланова из первого тиража;

- экземпляр из второго тиража, подаренный в 1932 г. А.А. Сидоровым библиографу и библиофилу, члену РОДК Н.Н. Орлову, а затем хранившийся с 1984 г. в собрании знаменитого библиофила А.Л. Финкельштейна;

- экземпляр, в котором «нет обложки и вишнётки на титульном листе, также отсутствует концовка — профиль Вольтера» [1, с. 85], — по предположению владельца — «это либо какой-то пробный (корректирный) экземпляр, либо предназначенный для дружеского аукциона» [1, с. 85], происходящий из коллекции известного собирателя экслибрисов В.Д. Перкина.

Именной экземпляр В.Я. Адарюкова находится ныне в собрании известного коллекционера книг и печатной графики Л.И. Черткова. Ранее он был владельцем именного экземпляра гравера И.Н. Павлова, хотя данное имя в списке из архива Н.Б. Бакланова не фигурирует [1, с. 71—74]. Именной экземпляр самого А.А. Сидорова ныне в коллекции другого выдающегося библиофила, члена НСБ, генерального директора ОАО «Первый канал» К.Л. Эрнста [1, с. 76—78]. Именной экземпляр Д.С. Айзенштадта хранится у наследников книговеда и библиофила А.П. Толстякова [1, с. 78—80]. Экземпляр А.М. Кожебаткина был во владении букиниста Э.Ф. Ципельзона [1, с. 75—76]. Видный библиофил Я.И. Бердичевский владеет экземпляром, который «имеет обложку, но гравюрка на титуле и концовка отсутствуют» [1, с. 87].

И, наконец, несколько экземпляров «Кантаты» обосновались в крупных государственных

книгохранилищах. В Российской государственной библиотеке их три: один из первого тиража, именной РОДК, но дефектный (в нем отсутствует гравюра), и два из второго тиража [1, с. 89]. Экземпляр И.А. Орбели находится ныне в Научной библиотеке Воронежского государственного университета, куда от попал от библиофила, ученого-филолога, писателя О.Г. Ласунского. Последний получил его в подарок от другого видного книгособирателя, литератора В.В. Лаврова [1, с. 87—89]. Имеется экземпляр и в библиотеке Государственной Третьяковской галереи. Он попал туда в составе коллекции члена РОДК М.С. Базыкина. М.В. Сеславинский пишет: «В нем нет ни рукописного посвящения А.А. Сидорова, ни гравюры, ни даже издательской обложки. Все это дает возможность сопоставить его с т. н. аукционными или, возможно, пробными экземплярами» [1, с. 89].

Есть сведения об экземплярах «Кантаты», имевшихся у членов РОДК: члена-корреспондента Академии художеств СССР Н.Г. Машковцева и писателя А.В. Чаянова [1, с. 93].

Как видим, работа М.В. Сеславинского убедительно показывает, что малотиражные библиофильские издания неплохо сохраняются. Для большинства экземпляров «Кантаты» известно местонахождение, другие оставили о себе упоминания в источниках. Важно и другое: наличие целого ряда неполных, «пробных» экземпляров говорит о том, что реальный тираж и соответственно количество экземпляров в обороте всегда несколько выше, чем заявляемое издателями количество оттисков.

Книга М.В. Сеславинского написана прекрасным литературным языком и читается «на одном дыхании». Как в любой работе, в ней можно найти некоторые мелкие неточности. Так, в основном тексте неправильно указаны инициалы профессора Андреевой, опубликовавшей текст рукописного стихотворного послания А.А. Сидорова к товарищу председателя РОДК А.М. Кожебаткину, на его именном экземпляре «Кантаты». Они обозначены как «О.А.» [1, с. 70]. В действительности — «О.В.». При этом в «Списке литературы» они приведены верно [1, с. 103].

Ряд ошибок имеется в разделе «Краткие биографические справки», подготовленном Л.Г. Ларионовой [1, с. 95—102]. Так, местом окончательного местожительства товарища председателя РОДК графа М.П. Келлера [12] после его эмиграции из России стала не Германия [1, с. 98], а Франция [7, с. 50].

Член РОДК, библиограф и библиофил Н.Н. Орлов не «погиб в ссылке, реабилитиро-

ван посмертно» [1, с. 100]. Сам библиограф в автобиографии, датированной 1959 г., указывал: «В 1934 г. органами ОГПУ был административно (по ст. 58—10) выслан из Москвы в г. Петропавловск сроком на 3 года. В этом городе в 1937 г. был вновь арестован и по той же статье приговорен к заключению в ИТП сроком на 6 лет, которое отбывал в Карагандинском испр.-трудовом лагере МВД СССР.

В Карагате работал Ученым секретарем Карагандинской с.-х. опытной станции (являющейся одним из подразделений лагеря) весь срок наказания и затем на этой же должности после освобождения по вольному найму около 10 лет. С 1953 г. работаю в учреждениях Караганды.

В 1957 году Верховные суды СССР и Казахской ССР постановили прекратить московское и петропавловское дела за отсутствием в моих действиях состава преступления» [13, с. 81—82].

Н.Н. Орлов не смог, несмотря на все усилия, вернуться в Москву, продолжал жить в Караганде. Конечно, его сильно тяготила оторванность от библиофильской жизни, ограниченные возможности заниматься творчеством. Но бытовые условия его существования в последние годы жизни не были невыносимыми. В одном из писем 1964 г., хранящемся в частном собрании, Н.Н. Орлов сообщал: «Я живу в добротном кирпичном трехэтажном доме Геологического управления, где жена работает инженером-химиком в так называемой однокомнатной квартире, которую жене “дали” пять лет назад после нашего возвращения из Москвы. <...> Внутри комнаты имеют московский, а не обычный карагандинский вид (подлинники Ап.М. Васнецова, В.А. Фаворского, Фалилеева, Кравченко, Митрохина и т. д.). Это успокаивает и радует глаз. И, понятно, книги и у меня и у жены (по искусству)».

И, наконец, академик И.А. Орбели не «первый директор» Академии наук Армянской ССР [1, с. 100], а первый ее президент, избранный после основания в 1943 г. [14, с. 32—33].

Проделав большую исследовательскую работу по изучению истории создания «Кантаты» и бытования ее экземпляров, М.В. Сеславинский создал «Новую Кантату» [1, с. 90—94]. В ней в поэтической форме он еще раз рассказал о проделанном труде. На наш взгляд, стихотворный опыт председателя Национального союза библиофилов не уступает творению его предшественника, А.А. Сидорова.

Книга изящно оформлена, превосходно сконструирована, содержит 58 уникальных иллюстраций. Ее тираж составил всего 40 экземпляров. Из них ровно половина «на особой бумаге с

ручными вклейками, нумерацией, подписью автора и факсимиле» [1, с. 112]. В качестве вложенного факсимиле выступает копия оригинальной «Кантаты» А.А. Сидорова 1921 года.

Все это делает книгу М.В. Сеславинского желанным библиофильским раритетом для современной армии книгопоклонников (термин О.Г. Ласунского). Уже сегодня она пользуется заслуженным вниманием на книжных аукционах. Но думается, что владельцы особой части тиража (среди них и автор данных строк) вряд ли сами расстанутся с этим прекрасным изданием, которое приятно как почитать, так и просто держать в руках и рассматривать. Будем надеяться, что «Кантату» М.В. Сеславинского ждет счастливая библиофильская судьба, и, может быть, чрез сто лет найдется автор, который посвятит ей столь же подробное, фундированное и започинающееся исследование.

Резюмируя же научную составляющую рецензируемого издания, можно сделать вывод, что М.В. Сеславинский представил на суд читателей образцовое исследование конкретного памятника книжной культуры, а примененные им методы и подходы к изучению «Кантаты» могут стать базовыми при изучении библиофильской книги как особого культурного феномена и направления в книгоиздательской деятельности.

Список источников

1. *Сеславинский М.В.* Кантата «Кантате» / Национальный союз библиофилов. Москва : БОСЛЕН, 2018. 112 с.
2. *Берков П.Н.* История советского библиофильства. Москва : Книга, 1971. 256 с.
3. *Сидоров А.А.* Кантата. Москва : [Рус. о-во друзей книги], 1921. 14 с.
4. *Ласунский О.Г.* Библиофильское издание // Книга : энциклопедия. Москва : Большая российская энциклопедия, 1999. С. 97.
5. *Самарин А.Ю.* Редкие книги и книжные памятники: смена ориентиров // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства : материалы XII Международной научной конференции. Санкт-Петербург : Изд-во Российской национальной библиотеки, 2010. С. 4—14.
6. *Самарин А.Ю.* История отдела редких книг ГБЛ в свете регламентирующих документов (1920-е — середина 1950-х годов) // Вивлиофика: История книги и изучение книжных памятников. Москва : Пашков дом, 2011. Вып. 2. С. 10—36.
7. *Самарин А.Ю.* О редких книгах и книжных памятниках. Москва : Пашков дом, 2014. 279 с.

8. *Сеславинский М.В., Тараканова О.Л.* Книги для гурманов: Библиофильские издания конца XIX — начала XX века. Москва : Белый город, 2010. 310 с.
9. *М.С. [Сеславинский М.В.]*. Русские книжные редкости XX века: 333 избранные книги. Москва : Пашков дом, 2016. 381 с.
10. *Фортинский С.П.* Библиография Русского общества друзей книги // Русское общество друзей книги (1920—1929) : библиографический указатель / под ред. и с предисл. О.Г. Ласунского. Воронеж : Изд-во Воронежского ун-та, 1968. С. 19—42.
11. *Кара-Мурза С.Г.* Русское общество друзей книги (Московские библиофилы): Воспоминания. Москва : Инскрипт, 2011. 200 с.
12. *Самарин А.Ю.* М.П. Келлер — заведующий отделом редких книг Библиотеки Румянцевского музея // Румянцевские чтения. Историко-культурные традиции и инновационные преобразования России. Просветительская ответственность библиотек: Материалы международной научной конференции (21—23 апреля 2009 г.). Москва : Пашков дом, 2009. Ч. 1. С. 216—222.
13. *Самарин А.Ю., Фурсенко Л.И.* Николай Николаевич Орлов (1898—1965) : материалы к биобиблиографии // Библиография. 2017. № 2. С. 75—94.
14. *Мегрелидзе И.В.* Иосиф Орбели. Тбилиси : Мецниереба, 1987. 206 с.

*Иллюстративный материал
предоставлен автором статьи*

Fundamental Study of the Legendary Bibliophile Edition

Alexander Y. Samarin,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

E-mail: SamarinAY@rsl.ru

Abstract. The article presents the analysis of the new book of the famous bibliophile, researcher and populariser of rare books and bibliophilism, the Chairman of the National Union of Bibliophiles M.V. Seslavinsky about the history of creation, specific aspects of publishing and art design of the famous bibliophilic edition “Cantata” by A.A. Sidorov (Moscow, 1921). Comic verses of the future famous bibliologist and art critic, corresponding member of the Academy of Sciences of the USSR became the text for the first edition of the Russian society of the friends of books (1920—1929), the largest Association of booklovers of the 1920s. Two small runs totalled only 20 copies. The study is based primarily on the copies of “Cantata” preserved in the state collections (the Russian State Library, the State Tretyakov Gallery) and private collections, including the M.V. Seslavinsky’s one. The discovery of new documents on the history of the publication allowed restoring the list of owners of the autographed copies. Using the copy-by-copy method, the researcher succeeded in describing the numerous design options of the rarity of bibliophile publishing. The use of art-historical methods allowed to finally establish that the prototype for the image on the engraving “Bibliophile in 1920” (artist N.B. Baklanov, engraver I.N. Pavlov) was A.N. Benoit, the famous painter. The author introduces into circulation the handwritten poetic epistles of A.A. Sidorov to the owners of the autographed copies and other unique materials about preparation for printing, distribution and provenance of “Cantata”. In general, it can be concluded that M.V. Seslavinsky’s approaches to the analysis of “Cantata” can become basic in the study of bibliophile book as a special cultural phenomenon and trend in book publishing.

Key words: M.V. Seslavinsky, Bibliophile Edition, Russian Society of the Friends of Books, Cantata, A.A. Sidorov, N.B. Baklanov, I.N. Pavlov, I.A. Orbeli, A.N. Benoit.

Citation: Samarin A.Y. Fundamental Study of the Legendary Bibliophile Edition, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 6, pp. 655—661. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-655-661.

References

1. Seslavinsky M.V. *Kantata “Kantate”* [A Cantata to “Cantata”]. Moscow, BOSLEN Publ., 2018, 112 p.
2. Berkov P.N. *Istoriya sovetskogo bibliofil'stva* [The History of Soviet Bibliophilia]. Moscow, Kniga Publ., 1971, 256 p.
3. Sidorov A.A. *Kantata* [Cantata]. Moscow, 1921, 14 p.
4. Lasunsky O.G. Bibliophile Edition, *Kniga: entsiklopediya* [Book: encyclopedia]. Moscow, Bol'shaya Rossiiskaya Entsiklopediya Publ., 1999, p. 97 (in Russ.).
5. Samarin A.Yu. Rare Books and Literary Monuments: Changing Orientation, *Aktual'nye problemy teorii i istorii bibliofil'stva: materialy XII Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii* [Proceedings of the 12th International Scientific Conference “Actual Problems of the Theory and History of Bibliophilia”]. St. Petersburg, Rossiiskoi Natsional'noi Biblioteki Publ., 2010, pp. 4—14 (in Russ.).
6. Samarin A.Yu. The History of the Department of Rare Books of the Lenin State Library in the Light of Regulatory Documents (The 1920s — Mid 1950s), *Vivliofika: Istoriya knigi i izuchenie knizhnykh pamyatnikov* [Vivliofika: The History of Book and the Study of Book Monuments]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2011, issue 2, pp. 10—36 (in Russ.).
7. Samarin A.Yu. *O redkikh knigakh i knizhnykh pamyatnikakh* [About Rare Books and Book Monuments]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2014, 279 p.
8. Seslavinsky M.V., Tarakanova O.L. *Knigi dlya gurmanov: Bibliofil'skie izdaniya kontsa XIX — nachala XX veka* [Books for Gourmets: Bibliophile Editions of the Late 19th — Early 20th Century]. Moscow, Belyi Gorod Publ., 2010, 310 p.
9. M.S. *Russkie knizhnye redkosti XX veka: 333 izbrannye knigi* [Russian Book Rarities of the 20th Century: 333 Selected Books]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2016, 381 p.
10. Fortinsky S.P. Bibliography of the Russian Society of Book Friends, *Russkoe obshchestvo družei knigi (1920—1929): bibliograficheskii ukazatel'* [Russian Society of Book Friends (1920—1929): bibliographic index]. Voronezh, Voronezhskogo Universiteta Publ., 1968, pp. 19—42 (in Russ.).
11. Kara-Murza S.G. *Russkoe obshchestvo družei knigi (Moskovskie bibliofily): Vospominaniya* [Russian Society of Book Friends (Moscow Bibliophiles): Memoirs]. Moscow, Inskript Publ., 2011, 200 p.
12. Samarin A.Yu. M.P. Keller — Head of the Rare Books Department of the Library of the Rumyantsev Museum, *Rumyantsevskie chteniya. Istoriko-kul'turnye traditsii i innovatsionnye preobrazovaniya Rossii. Prosветitel'skaya otvetstvennost' bibliotek: Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (21—23 aprelya 2009 g.)* [Proceedings of the International Scientific Conference “Rumyantsev Readings. Historical and Cultural Traditions and Innovative Transformations of Russia. The Educational Responsibility of Libraries” (April 21—23, 2009)]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2009, part 1, pp. 216—222 (in Russ.).
13. Samarin A.Yu., Fursenko L.I. Nikolay Nikolayevich Orlov (1898—1965): Materials for the Biobibliography, *Bibliografiya* [Bibliography], 2017, no. 2, pp. 75—94 (in Russ.).
14. Megreldze I.V. *Joseph Orbeli*. Tbilisi, Metsniereba Publ., 1987, 206 p. (in Russ.).

Информационные ресурсы по библиотековедению в Российской государственной библиотеке

Российская государственная библиотека создает максимально комфортную инфраструктуру для библиотековедческих исследований. Одним из важнейших ее элементов является отдел литературы по библиотековедению, библиографоведению и книговедению (ОБЛ). Это уникальное структурное подразделение, хранящее крупнейшую в мире коллекцию профессиональной литературы — около 190 тыс. ед. хр., в том числе около 73 тыс. — профильные периодические издания. Период охвата: с XVIII в. по настоящее время. Так, например, в отделе хранится полная подборка самого первого научного профессионального журнала — *Library Journal*, основанного в 1876 г. Мельвином Дьюи (создателем классификационной системы).

В фонд ОБЛ входит литература по библиотечному делу, библиографии и книговедению, а также по смежным отраслям знания — вопросам информатики, культуры, архивного дела, науковедения, социологии; энциклопедии и справочники общего характера, языковые словари. Книги в фонде — на русском и иностранных европейских языках, а также на языках народов России, стран СНГ и Балтии. Фонд включает периодические (специализированные журналы, газеты), продолжающиеся и листовые издания, базы данных и документы на электронных носителях. В отдельную коллекцию выделены издания РГБ.

В дистанционном режиме можно воспользоваться услугой «Виртуальная справка» по подбору общей библиографической информации по интересующей Вас научной теме, в том числе по ресурсам на основных иностранных европейских языках.

В отделе также организован доступ к сетевым удаленным ресурсам РГБ. Работать с лицензионными удаленными ресурсами можно только с компьютеров РГБ. Электронные ресурсы включают как полнотекстовые, так и реферативно-библиографические данные на уровне библиографической записи. Ряд производителей удаленных электронных ресурсов предоставляет доступ к своим материалам всем читателям РГБ (необходимо наличие читательского билета) с любого компьютера, имеющего доступ в Интернет.

Ниже перечислены сетевые удаленные электронные ресурсы для специалистов библиотечного дела, доступ к которым имеет РГБ.

Российские сетевые удаленные ресурсы

1. Библиотечное дело и информационное обслуживание (EastView)

http://bit.ly/LIS_EastView

Специализированная полнотекстовая база данных, предназначенная для библиотечарей, библиографов, специалистов в области архивного и музейного дела, студентов и преподавателей библиотечных вузов. Ресурс предоставляет доступ к профессиональным периодическим изданиям России и стран СНГ, отражающим проблемы отрасли и наиболее актуальные направления деятельности библиотек, архивов и музеев.

Глубина охвата, архив: в основном с 2005 г., некоторые издания — начиная с 2003 и даже с 2001 года.

2. МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей)

http://bit.ly/LIS_MARC

Проект АРВИКОН «МАРС» существует с 2001 г. и в настоящее время объединяет более 220 российских библиотек. Аналитическая реферативная база данных журнальных статей — БД МАРС — содержит библиографические описания всех статей из более чем 1,8 тыс. российских журналов с 2001 г. по настоящее время (но не содержит полных текстов статей). Ежегодное пополнение сводной базы данных составляет более 250 тыс. библиографических записей.

Глубина охвата, архив: первые номера научных журналов с конца 1990-х — начала 2000-х гг., у некоторых изданий — с более раннего периода.

3. Национальная электронная библиотека

<https://нэб.рф/>

Тематика: универсальная.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) включает сеть локальных электронных библиотек, объединенных единым интерфейсом и поисковой системой. В настоящий момент НЭБ содержит коллекции оцифрованных документов из хранилищ шести федеральных библиотек России: РГБ, РНБ, ГПНТБ России, ГПИБ России, ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, РГДБ, а также 27 региональных библиотек.

Фонд НЭБ постоянно пополняется. Часть коллекций находится в свободном доступе.

4. Российская национальная библиография (East View)

http://bit.ly/LIS_RNB

Самая полная библиографическая информация обо всех вышедших в России печатных изданиях, подготовленная официальным государственным библиографическим органом РФ — Российской книжной палатой.

Предоставляется с задержкой на год. Предлагаются следующие библиографические издания:

- российские картографические издания (до 2015 г. — Картографическая летопись);
- книги России (до 2015 г. — Книжная летопись);
- авторефераты диссертаций (до 2015 г. — Летопись авторефератов диссертаций);
- статьи из российских газет (до 2015 г. — Летопись газетных статей);
- статьи из российских журналов (до 2015 г. — Летопись журнальных статей);
- российские изоиздания (до 2015 г. — Летопись изоизданий);
- рецензии из российских изданий (до 2015 г. — Летопись рецензий);
- российские нотные издания (до 2015 г. — Нотная летопись).
- архив: начиная с 1998 г., с задержкой на год.

5. Электронная библиотека диссертаций

<http://diss.rsl.ru/>

Постоянно пополняемая коллекция диссертаций и авторефератов по различным специальностям.

Источники, виды документов: около 380 тыс. диссертаций и авторефератов.

Глубина охвата, архив: с 1985 года.

6. Полнотекстовая база данных eLIBRARY.RU

<https://elibrary.ru/>

Крупнейшая в России полнотекстовая база данных научных журналов от ведущих российских академических, университетских, отраслевых и коммерческих издателей. Представлены журналы по всем отраслям и дисциплинам современной науки.

Источники, виды документов: научные журналы, 80% из них — рецензируемые, входят в перечень ВАК.

Глубина охвата, архив: доступны архивы за последние 3—5 лет. Идет постоянный про-

цесс глубокого архивирования с оцифровкой изданий за 8—10 лет.

Зарубежные сетевые удаленные ресурсы

1. Library, Information Science & Technology Abstracts

http://bit.ly/LISTA_EBSCO

Реферативная база данных EBSCO Publishing, предоставляющая информацию о документах по различным аспектам библиотечного дела и информатики, таких как библиометрия, каталогизация, классификация, информационный менеджмент, онлайн-поиск информации, поисковые машины, печатные и электронные источники информации и многие другие.

База данных Library, Information Science & Technology Abstracts (LISTA) включает указатель более чем 560 основных журналов, примерно 50 приоритетных журналов и около 125 избранных журналов, а также книги, отчеты об исследованиях и труды конференций. Содержание охватывает библиотечное дело, классификацию, каталогизирование, библиометрию, онлайн-доступ к информации, информационный менеджмент и многие другие вопросы.

Источники, виды документов: более 700 журналов, из которых около 500 — рецензируемые, материалы конференций (более 100), промышленные издания, книги и пр.

Глубина охвата, архив: с середины 1960-х гг. по настоящее время.

2. ProQuest Dissertations and Theses Global

http://bit.ly/ProQuest_Diss

База данных включает полные тексты более 1 млн магистерских и докторских диссертаций по общественным, гуманитарным, естественным и техническим наукам на различных языках, а также около 3 млн библиографических записей на диссертации и авторские резюме. Представлены записи на диссертации из 1,7 тыс. университетов и других высших учебных заведений из 80 стран. Примерно к 2,5 тыс. работ имеются приложения в виде дополнительных файлов (аудио-, видео- и другие типы файлов). Пользовательский интерфейс — русскоязычный.

Источники, виды документов: магистерские и докторские диссертации.

Глубина охвата, архив: полные тексты — с 1997 г. по настоящее время; библиографические записи — с 1637 г. по настоящее время; авторские резюме диссертаций — с 1980 г. по настоящее время.

3. Emerald Library Studies eJournal Collection

http://bit.ly/LIS_Emerald

Полнотекстовая база данных для библиотекарей, специалистов в области информации, ученых, преподавателей и студентов. Охватывает ряд дисциплин, таких как управление библиотекой, библиотечные и информационные технологии. Часть статей публикуется в партнерстве с Международной Федерацией библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА). 40% изданий в коллекции индексируются Thomson Reuters (ISI), в том числе Library Hi Tech, Journal of Documentation и Interlending & Document Supply.

Источники, виды документов: 17 научных журналов.

Глубина охвата: с середины 1990-х гг. по настоящее время.

4. Taylor & Francis

<https://www.tandfonline.com/>

Политематическая полнотекстовая база данных (полный текст статей в PDF- или HTML-формате на английском языке). Основными тематическими областями являются бизнес, экономика, география, литература, языковедение, философия, социология, политика, психология, история, археология, медицина, наука, технология, библиотечное дело. Коллекция представляет собой полный архив научных журналов издательства Taylor and Francis.

Источники, виды документов: научные журналы.

Глубина охвата, архив: с 1990-х гг. по настоящий момент.

Специализированная полнотекстовая база данных, предназначенная для библиотекарей, библиографов, специалистов в области архивного и музейного дела, для студентов и преподавателей библиотечных вузов. Ресурс предоставляет доступ к профессиональным периодическим изданиям России и стран СНГ, отражающим проблемы отрасли и наиболее актуальные направления деятельности библиотек, архивов и музеев.

Источники, виды документов: периодические издания.

Глубина охвата, архив: в основном с 2005 г., некоторые издания — начиная с 2003 и даже с 2001 года.

5. Web of Science

<https://webofknowledge.com/>

Web of Science — платформа, на которой размещаются информационные продукты компании Thomson Reuters. Центральный из них — Web of Science Core Collection; среди других баз данных широко известны Medline, Inspec, Georef и др., преимущественно тематически ориентированные. В доступе РГБ на Web of Science следующие базы данных:

- Web of Science Core Collection;
- Russian Science Citation Index (new!) — включает более 600 ведущих российских научных журналов;
- KCI-Korean Journal Database — база научных работ исследователей Южной Кореи;
- Medline — реферативно-библиографическая база данных по медицине и смежным дисциплинам с сервисом анализа библиографических ссылок (научного цитирования);
- Scielo — база научных работ исследователей Латинской Америки, стран Карибского бассейна, Испании, Португалии и ЮАР с сервисом анализа библиографических ссылок (научного цитирования).

Источники, виды документов: научные журналы, монографии, материалы конференций.

6. Scopus

<https://www.scopus.com/>

Scopus — реферативная база данных, которая индексирует более 22 тыс. журналов по науке и технике, медицине, наукам социально-гуманитарного цикла от 5 тыс. международных издательств. Включает записи вплоть до первого тома, первого выпуска журналов. Индексируются также материалы конференций (более 6 млн докладов), монографии. База обновляется ежедневно.

Источники, виды документов: научные журналы, монографии, книжные серии, материалы конференций, патентные записи.

Информация о Scopus представлена на русскоязычном сайте издательства Elsevier.

*Обзор подготовлен в рамках
реализации программы развития
научного журнала
«Библиотековедение»*



Государственная публичная
историческая библиотека России
приглашает на мероприятия
в зал «Под сводами»

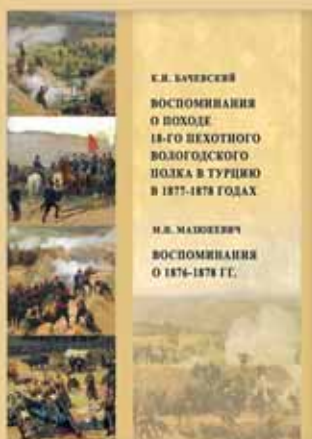
«Издательский клуб ГПИБ РОССИИ»

Встречу ведет директор ГПИБ России М.Д. Афанасьев

29
января
2019 г.
в 17.30

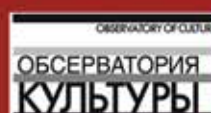
Вечер «Военная история глазами участников и очевидцев»

Презентация новых книг ГПИБ России



Презентация издательства
«Директ-медиа».
Военно-мемуарные проекты.
«Военная история России
в памятниках исторической мысли
и мемуарах»

Адрес: Москва, метро «Китай-город», Старосадский пер., д.9. ГПИБ России
Тел. для справок: (495) 621-27-60, e-mail: ekrestina@shpl.ru, mrkt@shpl.ru

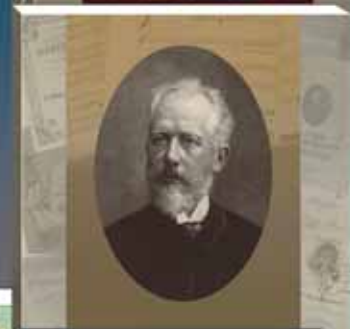
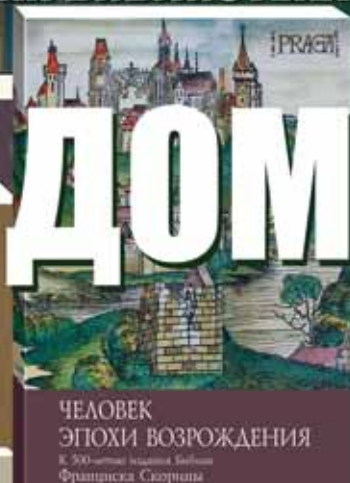
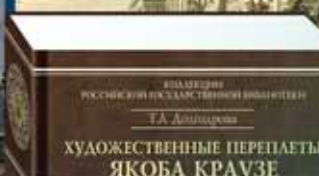
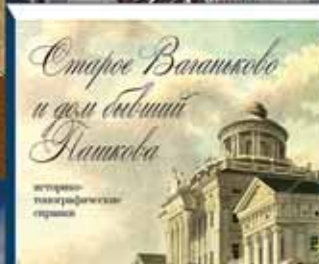
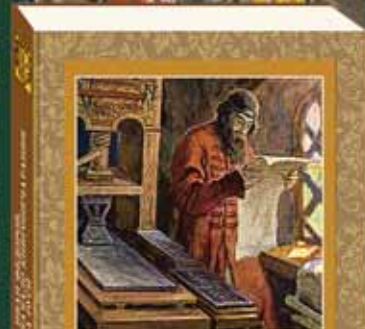
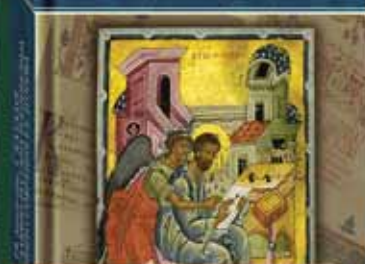


Информационная поддержка – журналы Российской государственной библиотеки

20 ЛЕТ НА СЛУЖБУ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ЧИТАТЕЛЯ

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИЗДАТЕЛЬСТВО ПАШКОВ-ДОМ

1998—2018



УДК 02(470+571)(092)Тесленко О.П.
ББК 78.3г(2)6дТесленко О.П.
DOI 10.25281/0869-608X-2018-67-6-665-672

О.Е. ФЕДУЛОВА, Е.В. КОНОНОВА

Ольга Панкратьевна Тесленко — энтузиаст и новатор научного поиска (к 50-летию первого издания Библиотечно- библиографической классификации)

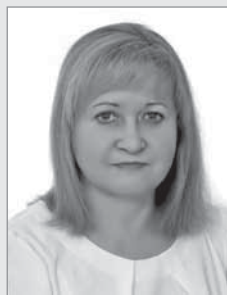
Реферат. В статье исследуется биография выдающегося библиотековеда, разработчика и первого главного редактора Библиотечно-библиографической классификации (ББК) Ольги Панкратьевны Тесленко (1911—1974). С ее именем неразрывно связана история создания и внедрения в практику библиотек национальной библиотечно-библиографической классификации.

Цель статьи — раскрыть значимость личности научного руководителя в формировании потенциала устойчивого развития национальной классификационной системы, обеспечении ее фундаментальности, всесторонности и целостности на всех этапах разработки Библиотечно-библиографической классификации.

Завершение публикации таблиц ББК для научных библиотек (1960—1968) стало выдающимся событием отечественного библиотековедения. Теоретическая разработка ББК нашла наиболее полное отражение во «Введении» к классификации и в многочисленных статьях, опубликованных в специальных периодических изданиях. В них были сформулированы теоретико-философские принципы построения ББК, обоснована последовательность основных классов (отделов) — ее

основной ряд, принципы классификации наук. Непосредственно Ольгой Панкратьевной была разработана таблица приоритета знаков индексов ББК для их автоматического упорядочения. Значительный вклад внесла О.П. Тесленко в исследование вопросов, связанных с использованием ББК в качестве языка для автоматизированного поиска информации. Ею проведена большая работа по анализу таблиц ББК в свете требований автоматизированной информационно-поисковой системы (ИПС) и разработана программа оптимизации таблиц. Как научный руководитель О.П. Тесленко создала организационную структуру по координационной деятельности с крупнейшими библиотеками страны, взаимодействие их с научными и отраслевыми учреждениями и организациями, сотрудничающими в разработке национальной классификации.

Статьи О.П. Тесленко по вопросам ББК, опубликованные в печати, нашли отклик за рубежом, были переведены на многие языки и до сих пор служат источником теоретико-мето-



Ольга Евгеньевна Федулова,
Российская государственная библиотека,
научно-исследовательский центр развития Библиотечно-библиографической классификации, старший научный сотрудник
Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва, 119019, Россия
E-mail: FedulovaOE@rsl.ru



Екатерина Владимировна Кононова,
Российская государственная библиотека,
научно-исследовательский центр развития Библиотечно-библиографической классификации, заместитель заведующего
Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва, 119019, Россия
E-mail: KononovaEV@rsl.ru

дологических оснований и научных исследований по классификации наук и библиотечно-информационной деятельности.

Ключевые слова: Библиотечно-библиографическая классификация, О.П. Тесленко, Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина, научно-исследовательский отдел развития ББК, библиотековедение.

Для цитирования: Федулова О.Е., Кононова Е.В. Ольга Панкратьевна Тесленко — энтузиаст и новатор научного поиска (к 50-летию первого издания Библиотечно-библиографической классификации) // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 6. С. 665—672. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-665-672.

Идея создания библиотечно-библиографической классификации (ББК), способной отразить поток литературы по новой проблематике и отвечающей задачам библиотек, возникла в нашей стране уже в 1920-е годы. Однако предпосылки для ее реализации формировались медленно. Отсутствие единой классификации в условиях быстрого роста печатной продукции, расширения числа библиотек и усложнения их задач привело к необходимости использования в библиотеках страны различных вариантов таблиц Универсальной десятичной классификации (УДК), введенных в библиотечную практику еще до Великой Октябрьской социалистической революции [1]. Но из-за недостатков этой системы, невозможности удовлетворить нужды библиотек в адекватной кодификации новой литературы по общественным и гуманитарным наукам остро встал вопрос о создании единой национальной библиотечно-библиографической классификации.

В течение многих лет крупнейшие библиотеки страны работали над решением этой задачи разобщенно, создавая таблицы классификации для своих внутренних нужд [2]. В эти же годы в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина (ГБЛ) были начаты работы по составлению национальной библиотечной классификации. Однако планомерно и в большем масштабе они развернулись лишь с начала 1945 года. Работа была в основном сосредоточена в ГБЛ, которой было поручено свести в единую систему материалы, предоставленные другими библиотеками, обобщить их и завершить начатую работу [1].

Классификация, разработанная ГБЛ при участии Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина и Центральной политехнической библиотеки, составлялась в течение 1945—1949 годов [3]. Она представляла собой первую попытку детальной

разработки новой универсальной библиотечной классификации. В 1948 г. была принята согласованная «Единая схема» в виде развернутой таблицы в трех делениях. Этот проект был представлен в марте 1948 г. на Всероссийском совещании библиотечных работников. В 1949 г. был напечатан сокращенный вариант, изданный под заглавием «Библиотечная классификация» [4]. Классификация была опубликована в сокращенном виде как материал для общественного обсуждения и критики. Все отзывы и замечания, полученные от научных учреждений, библиотек и отдельных лиц, были учтены при подготовке к печати ее окончательного текста. В 1951 г. несколько измененный проект был опубликован от имени Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина [5].

Особый размах работа над национальной библиотечно-библиографической классификацией получила начиная с 1959 г., когда было принято решение о создании единой библиотечной классификации для крупных научных библиотек страны.

Для подготовки издания были объединены усилия коллективов ГБЛ, Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, Библиотеки Академии наук СССР и Всесоюзной книжной палаты, каждая из которых внесла свой вклад в коллективную работу. В основу единой классификации была положена классификация, разработанная ГБЛ, накопившей большой научно-организационный и научно-методический опыт в области теории и методики построения классификации. В межведомственную редколлегия по изданию ББК, помимо представителей сотрудничающих библиотек, вошли также академик Б.М. Кедров и профессор Е.И. Шамурин [6]. К рецензированию и проверке таблиц, к подготовке отраслевых разделов классификации было привлечено

более 800 ученых страны, ведущие научные учреждения Москвы и Санкт-Петербурга [7].

19 января 1967 г. приказом директора ГБЛ И.П. Кондакова № 25/к Отдел классификации, систематических и предметных каталогов был разделен на два самостоятельных — отдел Библиотечно-библиографической классификации (заведующая О.П. Тесленко) и отдел систематических и предметных каталогов (заведующая С.М. Потапова). Решение было принято на основании Приказа министра культуры СССР Е.А. Фурцевой № 64-7/42 от 7.01.1967 г. [8]. Таким образом, для координации научной и практической деятельности в области ББК был создан научно-исследовательский отдел Библиотечно-библиографической классификации (НИО ББК). Более пятидесяти лет отдел, а ныне Научно-исследовательский центр (НИЦ ББК) осуществляет разработку и публикацию таблиц ББК, научно-методическое сопровождение процессов их внедрения в библиотеках различных систем и ведомств, консалтинговое обслуживание, а также представляет ББК при контактах с международными организациями [9].

В развитии национальной библиотечно-библиографической классификационной теории и практики особая роль принадлежит первому главному редактору ББК, кандидату философских наук Ольге Панкратьевне Тесленко (1911—1974). С ее именем по праву связано практическое решение одной из наиболее сложных проблем библиотековедения — создание универсальной Библиотечно-библиографической классификации, организация сложного комплекса работ по ее разработке: определение принципов, содержания, методики и техники построения на основе глубокого изучения и обобщения практики и дальнейшего развития взглядов специалистов на библиотечную классификацию [10].

Ольга Панкратьевна Тесленко родилась 4 марта 1911 г. в Острогжске в семье учителей. В 1926 г. окончила школу-девятилетку. В 1929 г. поступила в Московский государственный университет на философское отделение, которое закончила в 1932 году.

Работала преподавателем диалектического и исторического материализма: в 1931/32 учебном году — в Институте водного хозяйства и мелиорации (Москва), в 1932/33 учебном году — в Педагогическом институте (Астрахань).

В 1933 г. поступила в аспирантуру Московского государственного института психологии, педагогики и психотехники, а затем в 1935 г. перешла в аспирантуру Московского института философии, литературы и истории

им. Н.Г. Чернышевского. Диссертацию на степень кандидата философских наук по теме «Критика учения Бергсона о длительности» защитила в 1938 году. Оппонентами были профессор Л. Квитко и Б. Чернышев.

По окончании аспирантуры направлена в ГБЛ, где работала с сентября 1937 г. по июнь 1974 года.

Здесь О.П. Тесленко занималась проблемами организации систематического каталога и классификации. Начав с должности главного библиотекаря группы философии генерального систематического каталога, она последовательно занимала должности заведующей груп-



О.П. Тесленко

пой марксизма-ленинизма научно-библиографического отдела, заведующей генеральным систематическим каталогом, заведующей отделом классификации, заведующей сектором теории и методики ББК.

С 1945 г. принимала активное участие в работе по созданию ББК, первоначально под руководством доктора педагогических наук Е.И. Шамурина, а с 1951 г. — в качестве научного руководителя и главного редактора этого большого коллективного труда.

Философское образование, глубокие знания и широкий кругозор, большое чувство ответственности за порученное дело и неиссякаемая энергия позволили ей много лет руководить работой в области ББК [10].

За эти годы в ГБЛ сформировался коллектив специалистов по библиотечной классификации. Развернулась совместная деятельность четырех учреждений — ГБЛ, Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, Библиотеки Академии наук СССР, Всесоюзной книжной палаты — по составлению, редактированию, изданию и внедрению ББК. Разработаны

принципы национальной классификации, проведено большое количество совещаний, конференций, дискуссий по вопросам классификации, подготовлен ряд изданий. Начиная с проекта «Единой схемы» классификации, опубликованного в 1951 г. для обсуждения, работа была завершена изданием (1960—1968) Библиотечно-библиографической классификации для научных библиотек страны, общим объемом в 522 печатных листа, состоящей из 25 выпусков [11]. Именно за вклад в развитие теории библиотековедения и практическую значимость этой работы группе разработчиков Библиотечно-библиографической классификации в 1980 г. была присуждена Государственная премия в области науки — единственное событие в истории отечественного библиотековедения по настоящее время.

Под руководством О.П. Тесленко сложился творческий коллектив высококвалифицированных специалистов ББК. Отдавая должное всем ее создателям, нельзя особо не отметить огромный личный вклад О.П. Тесленко в эту работу, ставшую делом ее жизни. Ею была создана школа последователей, которые продолжают развивать теорию и практику ББК.

Теоретическая разработка ББК нашла наиболее полное отражение во «Введении» к классификации [2] и в многочисленных статьях главного редактора, опубликованных в специальных периодических изданиях. В них были сформулированы научно-философские принципы построения ББК, обоснованы последовательность основных классов (отделов) ББК — ее основной ряд, принципы классификации наук.

В своих трудах О.П. Тесленко продолжала развивать концепцию советских специалистов в области классификации Е.И. Шамурина и З.Н. Амбарцумяна.

Отмечая теснейшую связь библиотечной классификации с классификацией наук и бесспорность ее построения в соответствии с последней, О.П. Тесленко в то же время рассматривала разработку ББК в качестве большой и самостоятельной системы. Подчеркивала, что библиотечная классификация, игнорирующая живую действительность и практические требования, приходит в противоречие со своим объектом и своим прикладным назначением и не может считаться научной классификацией, как бы ни пыталась она копировать классификацию наук. Классификация наук устанавливает общую закономерность, которая в применении к конкретным условиям практики углубляется и обогащается новыми, более специфиче-

скими закономерностями. Библиотечная классификация, опираясь на классификацию наук, писала О.П. Тесленко, должна отражать жизнь, всегда более богатую, чем наука [10].

В 1-м выпуске ББК подробно обоснованы способы отражения классификации, новых структурных особенностей и тенденций развития современного научного знания, определены приемы, с помощью которых, наряду с науками, возникшими в результате дифференциации знания, отражены науки, возникшие в результате междисциплинарного взаимодействия. Показано, как использование различных оснований для членения одного и того же понятия, нашедшее реализацию в системе основных и вспомогательных таблиц, делает ББК многоаспектной классификацией.

Под руководством О.П. Тесленко в ГБЛ в 1968 г. были начаты работы по изучению возможности использования ББК в качестве информационно-поискового языка (ИПЯ) автоматизированной информационно-поисковой системы (АИПС), осуществляемые совместно с Институтом электронных управляющих машин. В результате проведенных теоретических и экспериментальных исследований по автоматизированному поиску на примере нескольких тематических областей знания была доказана способность буквенно-цифровых индексов ББК к автоматизированному упорядочению, установлен приоритет знаков, обоснована пригодность ББК для издания печатных систематических каталогов с помощью ББК. В то же время был сделан вывод о неполной формализации структуры, индексации, системы ссылок и отсылок, неравномерности детализации таблиц, недостаточной упорядоченности терминологии, отставании за годы после издания ББК от уровня современной науки [10].

Глубоко убежденная в том, что дальнейшее совершенствование содержания и формы ББК с учетом требований как ручного, так и автоматизированного поиска информации невозможно без целенаправленного и всестороннего ее исследования, О.П. Тесленко выступает инициатором научного анализа таблиц ББК, их оптимизации, разрабатывает программу и методику этих изысканий. В программе намечены основные направления исследований, включающие анализ и оптимизацию структуры, научного содержания, индексации, грамматики, ссылочно-отсылочного аппарата, терминологии и формулировок, алфавитно-предметного указателя и методики классифицирования; определены этапы оптимизации и организация работы [12].

На основе анализа структуры XX выпуска ББК — «III Филологические науки. художе-

ственная литература» и изучения отражения в ББК одной темы «Персоналии» О.П. Тесленко предложила методику исследования таблиц ББК, пригодную для всех отраслевых выпусков классификации [13; 14]. В качестве вспомогательного средства для анализа была использована система идентификаторов (кодовые обозначения элементов индексов ББК). Созданная ею методика позволяет выявить правила формирования индекса того или иного отдела из различных структурных элементов индекса, обнаружить допущенные нарушения логики, отклонения от правил построения ББК, выработать предложения по устранению этих упущений, формализовать таблицы, придать ББК способность к алгоритмизации процесса индексирования. Данная методика применима и сегодня. Ее надежность подтверждена практикой анализа других разделов ББК. Таким образом, вопросы, поднятые в процессе анализа XX выпуска, по своему методологическому значению выходят далеко за рамки одного выпуска.

О.П. Тесленко рассматривала создание единой Библиотечно-библиографической классификации в качестве важнейшей задачи библиотекосведения, научной работы государственного масштаба. Много лет возглавляла Ольга Панкратьевна это направление, требующее большой эрудиции, широты и философской глубины мышления. Всегда ищущая, глубоко анализирующая материал, полная новых интересных идей и планов, она была душой дела, руководителем, вдохновляющим и заряжающим коллектив своей увлеченностью и энтузиазмом.

Ольга Панкратьевна — автор большого количества ценнейших публикаций по теории и практике библиотечной классификации. Ряд ее статей по вопросам ББК, опубликованных в печати, нашли отклик за рубежом и были переведены на английский, немецкий, чешский, китайский, японский и другие языки (см. Список печатных работ О.П. Тесленко).

В общении с людьми Ольга Панкратьевна была доброжелательным, простым, отзывчивым человеком, всегда готовым помочь, поделиться с другими своими знаниями и опытом. Пользовалась большим авторитетом и уважением в коллективе.

За заслуги в области развития библиотечного дела О.П. Тесленко была награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР, значками «За отличную работу» и Почетными грамотами Министерства культуры СССР. В 1969 г. ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР», награждена медалями «За доблестный труд в Великой

Отечественной войне 1941—1945 гг.» и «В память 800-летия Москвы». Не раз поощрялась почетными грамотами ГБЛ. Имя О.П. Тесленко занесено в Книгу Почета Библиотеки. В 1981 г. О.П. Тесленко присвоено (посмертно) звание лауреата Государственной премии СССР за выдающиеся достижения в области науки и техники.

Таким образом, О.П. Тесленко не только заложила теоретические основы построения ББК, не потерявшие своего значения для последующих изданий классификации. Ею намечены основные пути и методы дальнейшего развития классификационной теории, совершенствования таблиц, в том числе в свете требований автоматизированных систем [10]. Успешное применение Библиотечно-библиографической классификации (ББК) в течение многих лет в крупных научных универсальных и отраслевых библиотеках позволило рекомендовать ее в качестве единой государственной классификации страны библиографическим учреждениям, а также для книготорговой библиографии. Статус Национальной классификационной системы для России ББК получила по решению экспертов Международного общества по организации знаний (International Society for Knowledge Organization ISKO или ИСКО). Специалисты также определили место ББК среди крупнейших в мире универсальных классификационных систем наряду с Десятичной классификацией М. Дьюи (ДКД), Универсальной десятичной классификацией (УДК) и Классификацией Библиотеки Конгресса США (КБК) [15].

Список печатных работ О.П. Тесленко

1. О проекте библиотечной классификации : (Основные принципы и основные деления) // Сов. библиография. 1954. Вып. 36. С. 3—40.
2. О состоянии и перспективах разработки советской библиотечной классификации // Библиотечно-библиографическая информация библиотек АН СССР и акад. наук союзных республик. 1955. № 6. С. 85—96.
3. Важнейшая задача советского библиотекосведения: [О создании советской библиотечной классификации] // Сов. библиография. 1956. Вып. 42. С. 3—15.
4. Об отделе «Политика» в советской библиотечной классификации : [к обсуждению проекта единой схемы классификации] // Сов. библиография. 1957. Вып. 45. С. 31—41.
5. Некоторые проблемы Советской библиотечно-библиографической классификации // Труды / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва, 1962. Т. 6. С. 136—154.

6. Советская схема библиотечно-библиографической классификации // Сов. библиография. 1963. № 2. С. 3—15.

7. Die Klassifikation in der UdSSR von 1958 bis 1965 // Shamurin E.I. Geschichte der Bibliothekarisch-bibliographischen Klassifikation. Leipzig : Bibliographisches Institut, 1967. Band 2.

8. Советская Библиотечно-библиографическая классификация : [тезисы доклада]. [Москва], 1967. 7 с. ([Объедин. науч. сессия крупнейших б-к и ин-тов культуры, посвящ. пятидесятилетию Великой Октябрьской соц. революции. Москва ; Ленинград, 1967]).

9. Советская библиотечно-библиографическая классификация // Библиотеки СССР: опыт работы. 1968. Вып. 40. С. 34—48.

10. Библиотечно-библиографическая классификация // Труды / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва, 1968. Т. 10. С. 24—54.

11. Советская библиотечно-библиографическая классификация // Материали науково-практичної конференції бібліотечних працівників вузів України, присвяченої 50-річчю Великої жовтневої соціалістичної революції. Київ, 1969. С. 146—178.

12. О централизованной реклассификации систематических каталогов крупных научных библиотек // Сов. библиография. 1969. № 1. С. 56—65.

13. Программа оптимизации ББК // Проблемы оптимизации традиционных информационно-поисковых систем в библиотеках : сб. трудов XI Науч. конференции Б-ки АН СССР (Ленинград, 30 мая — 2 июня 1972 г.). Ленинград, 1974. С. 43—53.

14. Библиотечная классификация: (сокращенный вариант) : Проект для обсуждения / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина ; ред. О.П. Тесленко. Москва, 1951. 159 с.

15. Таблицы классификации для массовых библиотек : (с книжным фондом до 10 000 томов) : Проект / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина ; ред. О.П. Тесленко. Москва, 1955. 73 с.

16. Таблицы классификации для массовых библиотек : (с книжным фондом от 10 тыс. до 100 тыс. томов) : Проект / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина ; ред. О.П. Тесленко. Москва, 1954. 68 с.

17. Библиотечно-библиографическая классификация : Таблицы для научных библиотек / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина и др. ; редкол.: О.П. Тесленко и др. Москва: Книга, 1961—1968 гг. Вып. 1—25.

18. Опыт структурного анализа таблиц ББК // Проблемы внедрения библиотечно-би-

блиографической классификации : сб. науч. трудов. Москва, 1978. С. 9—71.

19. Формализация индексирования и оптимизация темы «Персоналия в таблицах ББК» // Проблемы внедрения библиотечно-библиографической классификации : сб. науч. трудов. Москва, 1978. С. 79—97.

Список источников

1. Амбарцумян З.Н. Систематический каталог : учеб. пособие для студентов библ. ин-тов. Москва : Государственное издательство культурно-просветительной литературы, 1954. 216 с.
2. Библиотечно-библиографическая классификация : Табл. для науч. б-к. Вып. I. Введение / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина и др. Москва : Книга, 1968. 276 с.
3. Библиотечная классификация (сокращенный вариант). Проект / под ред. проф. Е.И. Шамурина. Москва, 1949. 156 с.
4. Шамурин Е.И. Очерки по истории библиотечно-библиографической классификации. Т. II. Москва : Всесоюз. кн. палата. Т. 2. 1959. 563 с.
5. Библиотечная классификация (сокращенный вариант). Проект / под ред. О.П. Тесленко. Москва, 1951. 160 с.
6. Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина в системе библиотек. 60—80-е годы XX века. Москва : Книжная палата, 1989. 256 с.
7. Коваль Л.М. Российская государственная библиотека — учреждение научное // Румянцевские чтения — 2018 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (24—25 апр. 2018) : [в 3 ч.]. Ч. 2. Москва : Пашков дом, 2018. С. 34—39.
8. Сукиасян Э.Р. К 50-летию Научно-исследовательского центра развития ББК // Румянцевские чтения — 2017 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (18—19 апр. 2017) : [в 3 ч.]. Ч. 3. Москва : Пашков дом, 2017. С. 5—43.
9. Голоднова Н.Н., Кононова Е.В. Круглый стол «Библиотечно-библиографическая классификация — Национальная классификационная система Российской Федерации» // Библиотекословедение. 2017. Т. 66, № 3. С. 351—354. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-3-351-354.
10. Журжалина Н.П. О.П. Тесленко и ее роль в развитии теории и практики ББК // Труды / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва, 1990. Т. 23. С. 27—38.
11. Библиотечно-библиографическая классификация : Таблицы для научных библиотек / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина и др. ; редкол.: О.П. Тесленко и др. Москва : Книга, 1960—1968. Вып. 1—25.

12. Проблемы внедрения библиотечно-библиографической классификации : сборник научных трудов. Москва : ГБЛ, 1978. 104 с.
13. Тесленко О.П. Опыт структурного анализа таблиц ББК // Проблемы внедрения библиотечно-библиографической классификации : сборник научных трудов. Москва, 1978. С. 9—71.
14. Тесленко О.П. Формализация индексирования и оптимизация темы «Персоналия» в таблицах ББК // Проблемы внедрения библиотечно-библиографической классификации : сборник научных трудов. Москва, 1978. С. 79—97.
15. Сукиасян Э.Р. Библиотечно-библиографическая классификация (ББК) : общий обзор, анализ и оценка Национальной классификационной системы Российской Федерации. Москва : Литера, 2014. 351 с.

*Иллюстрация предоставлена
авторами статьи*

Olga Pankratievna Teslenko, the Enthusiast and Innovator of Scientific Research: to the 50th Anniversary of the First Edition of the Library Bibliographic Classification

Olga E. Fedulova*, Ekaterina V. Kononova**,
Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia
E-mail: * FedulovaOE@rsl.ru , ** KononovaEV@rsl.ru

Abstract. The article examines the biography of Olga Pankratieva Teslenko (1911—1974), the eminent library scientist, developer and the first chief editor of the Library bibliographic classification (LBC). Her name is inextricably linked with the history of the national Library bibliographic classification and introduction of LBC in the practice of libraries.

The purpose of the article is to reveal the significance of personality of the scientific supervisor in the formation of potential of sustainable development of the national classification system, ensuring its fundamental nature, comprehensiveness and integrity at all stages of the LBC development. The completion of publication of LBC schedules for scientific libraries (1960—1968) became an outstanding event in the national library science. Theoretical development of the LBC was most fully reflected in the Introduction to the Classification and in the numerous articles published in special periodicals. There were formulated theoretical and philosophical principles of LBC construction, substantiated the sequence of the main classes, the principles of classification of sciences. O.P. Teslenko has developed the priority table of LBC index signs for their automatic ordering. O.P. Teslenko made significant contribution to the study of issues related to the use of LBC as a language for automated information search. She carried out a lot of work on the analysis of LBC schedules in the light of the requirements of the automated information retrieval system (IRS) and developed the program of schedule optimization. As scientific supervisor, O.P. Teslenko created organizational structure for coordinating activity with the largest libraries of the country, their interaction with scientific and branch institutions and organizations cooperating in the development of the national classification. O.P. Teslenko's articles on LBC, published in press, have found the response abroad, were translated into many languages and still serve as a source of theoretical and methodological basis in research studies on classification of sciences and library and information activities.

Key words: Library Bibliographical Classification, O.P. Teslenko, V.I. Lenin State library of the USSR, Scientific-Research Centre of LBC Development, Library Science.

Citation: Fedulova O.E., Kononova E.V. Olga Pankratievna Teslenko, the Enthusiast and Innovator of Scientific Research: to the 50th Anniversary of the First Edition of the Library Bibliographic Classification, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 6, pp. 665—672. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-665-672.

References

1. Ambartsumyan Z.N. *Sistematicheskii katalog: ucheb. posobie dlya studentov bibl. in-tov* [Systematic Catalogue: textbook for students of library institutes]. Moscow, Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Kul'turno-Prosvetitel'noi Literatury Publ., 1954, 216 p.
2. *Bibliotchno-bibliograficheskaya klassifikatsiya: Tabl. dlya nauch. b-k. Vyp. I. Vvedenie* [Library-Bibliographical Classification: Schedules for Scientific Libraries. Issue I. Introduction]. Moscow, Kniga Publ., 1968, 276 p.
3. Shamurin E.I. (ed.) *Bibliotchnaya klassifikatsiya (sokrashchennyi variant). Proekt* [Library Classification (Abridged Variant). Project]. Moscow, 1949, 156 p.
4. Shamurin E.I. *Ocherki po istorii bibliotchno-bibliograficheskoi klassifikatsii. T. II* [Essays on the History of the Library-Bibliographical Classification. Volume II]. Moscow, Vsesoyuznaya Knizhnaya Palata Publ., vol. 2, 1959, 563 p.
5. Teslenko O.P. (ed.) *Bibliotchnaya klassifikatsiya (sokrashchennyi variant). Proekt* [Library Classification (Abridged Variant). Project]. Moscow, 1951, 160 p.
6. *Gosudarstvennaya biblioteka SSSR imeni V.I. Lenina v sisteme bibliotek. 60—80-e gody XX veka* [The V.I. Lenin State Library of the USSR in the Library System. The 1960s—1980s]. Moscow, Knizhnaya Palata Publ., 1989, 256 p.
7. Koval L.M. The Russian State Library Is a Scientific Institution, *Rumyantsevskie chteniya — 2018: materialy Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (24—25 apr. 2018)* [Proceedings of the Int. Sci.-Prac. Conf. “Rumyantsev Readings — 2018” (April 24—25, 2018)], part 2. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2018, pp. 34—39 (in Russ.).
8. Sukiasyan E.R. To the 50th Anniversary of the Research Center for the Library-Bibliographical Classification Development, *Rumyantsevskie chteniya — 2017: materialy Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (18—19 apr. 2017)* [Proceedings of the Int. Sci.-Prac. Conf. “Rumyantsev Readings — 2017” (April 18—19, 2017)], part 3. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2017, pp. 5—43 (in Russ.).
9. Golodnova N.N., Kononova E.V. The Round Table “Library Bibliographic Classification — the National Classification System of the Russian Federation”, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2017, vol. 66, no. 3, pp. 351—354 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-3-351-354.
10. Zhurzhalina N.P. O.P. Teslenko and her Role in Development of the Library-Bibliographical Classification Theory and Practice, *Trudy* [Proceedings]. Moscow, 1990, vol. 23, pp. 27—38 (in Russ.).
11. Teslenko O.P. and others (eds). *Bibliotchno-bibliograficheskaya klassifikatsiya: Tablitsy dlya nauchnykh bibliotek* [Library-Bibliographical Classification: Schedules for Scientific Libraries]. Moscow, Kniga Publ., 1960—1968, issue 1—25.
12. *Problemy vnedreniya bibliotchno-bibliograficheskoi klassifikatsii: sbornik nauchnykh trudov* [Problems of the Library-Bibliographical Classification Implementation: collected scientific papers]. Moscow, GBL Publ., 1978, 104 p.
13. Teslenko O.P. An Experience of Structural Analysis of the Library-Bibliographical Classification Schedules, *Problemy vnedreniya bibliotchno-bibliograficheskoi klassifikatsii: sbornik nauchnykh trudov* [Problems of the Library-Bibliographical Classification Implementation: collected scientific papers]. Moscow, 1978, pp. 9—71 (in Russ.).
14. Teslenko O.P. Indexing Formalization and Optimization of “Personalia” Subject in the Library-Bibliographical Classification Schedules, *Problemy vnedreniya bibliotchno-bibliograficheskoi klassifikatsii: sbornik nauchnykh trudov* [Problems of the Library-Bibliographical Classification Implementation: collected scientific papers]. Moscow, 1978, pp. 79—97 (in Russ.).
15. Sukiasyan E.R. *Bibliotchno-bibliograficheskaya klassifikatsiya (BBK): obshchii obzor, analiz i otsenka Natsional'noi klassifikatsionnoi sistemy Rossiiskoi Federatsii* [Library-Bibliographical Classification (LBC): General Overview, Analysis and Evaluation of the National Classification System of the Russian Federation]. Moscow, Litera Publ., 2014, 351 p.

УДК [027.54:004](519.5)
ББК 78.347.1(5Кор) + 78.375.0
DOI 10.25281/0869-608X-2018-67-6-673-680

С. ЧО

Цифровое обслуживание в Национальной библиотеке Кореи: текущее состояние и задачи

Реферат. В Национальной библиотеке (НБ) Кореи собрано около 16,3 млн цифровых информационных материалов. С 2016 г. она получает обязательные экземпляры электронных книг, цифровых файлов изданий, журналов и газет. В статье проанализированы цифровые услуги НБ Кореи, обозначены основные проблемы в данной области. НБ Кореи является главной библиотекой страны, активно развивает межбиблиотечные связи, сотрудничая как с библиотеками Республики Корея, так и всего мира. Специалисты НБ Кореи разработали справочник «Спросите у библиотечного работника», создали Каталог цифровых книг, систему «Свободный доступ к Кореи», предлагают услуги по предоставлению информации альтернативных видов для инвалидов, спроектировали автоматизированную библиотечную систему и внедрили ее в 1094 библиотеки. В НБ Кореи начата работа по созданию портала «Цифровая библиотека Кореи, Китая, Японии». Существует ряд проблем: приобретение обязательных электронных экземпляров, нехватка контента для некоторых проектов, недостаток информационного обслуживания и услуг, оптимизированных под требования пользователей. Цель данного исследования: профессиональный диалог в мировом библиотечном сообществе для обмена опытом, информационными ресурсами знаний и совместного использования контента библиотек. В статье описан Трехлетний план цифровых услуг. Раскрыты цели и задачи НБ Кореи: расширение библиотечного фонда в цифровой среде, улучшение эксплуатации цифровых ресурсов, активизация мобильных сервисов, популяризация гуманитарных знаний через оцифровку. Приоритет работы всех корейских библиотек меняется со сбора и хранения информации на ее применение. Делаются выводы, что библиотеки должны быстро реагировать на изменения в информационных технологиях. В наше время возрастает важность сбора и хранения всех информационных ресурсов, представляющих государственную ценность.

Ключевые слова: Национальная библиотека Кореи, цифровое обслуживание, цифровые ресурсы, библиотечная информационная система, план цифровых услуг, цифровая библиотека.

Для цитирования: Чо С. Цифровое обслуживание в Национальной библиотеке Кореи: текущее состояние и задачи // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 6. С. 673—680. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-673-680.

Национальная библиотека (НБ) Кореи собирает всю отечественную и по возможности полно иностранную литературу, обеспечивает ее хранение и предоставляет удобное пользование, поддерживает развитие отечественных библиотек, внося значимый вклад в культурную жизнь народов Республики Корея [1].



Сольхи Чо,
Национальная библиотека
Кореи,
сектор планирования
цифрового обслуживания,
заведующий
Banpodaero, 201
Banpo-dong, Seocho-gu
Сеул, Республика Корея
E-mail: nlktour@korea.kr

Цифровые технологические инновации изменили информационное окружение. Библиотеки в настоящее время не ограничиваются услугами на базе книжного фонда, они должны связывать и соединять человеческие ресурсы, местные сообщества и новые технологии, чтобы предоставлять национальные информационные ресурсы и знания в доступном людям виде и делиться ими с другими учреждениями. Кроме того необходимо разработать новые услуги на основе перехода от информационных технологий к интеллектуальным цифровым технологиям¹, постоянно расширять цифровые информационные ресурсы, являющиеся базой интеллектуальных информационных технологий, разрабатывать способы применения ресурсов для создания новых материалов [2].

Для того чтобы оценить текущее состояние цифровых услуг и в целях адаптации к развитию информационных технологий НБ Кореи приняла Трехлетний план, в котором изложены цели и задачи цифровых услуг библиотеки.

В 2009 г. при НБ Кореи была создана Цифровая библиотека, что позволило добиться заметных успехов в оцифровке библиотечного фонда, сборе и предоставлении читателям электронных данных. Путем получения обязательных экземпляров, покупки, пожертвований и оцифровки НБ Кореи собрала около 16,3 млн цифровых информационных материалов [3]. С августа 2016 г. в НБ Кореи стали поступать обязательные экземпляры электронных книг (где указан международный стандартный книжный номер ISBN), цифровых файлов изданий, журналов и газет [4]. До этого библиотека собирала лишь определенное количество электронных книг. Кроме того, данные государственных учреждений стали приниматься на хранение не только в бумажном, но и в электронном виде, был создан институциональный базис для обмена и использования государственных ресурсов. На конец декабря 2017 г. в НБ Кореи хранилось более 15 млн электронных документов (табл. 1).

Благодаря стандартизации национального информационного ресурса знаний больше людей стало использовать цифровые ресурсы. НБ Кореи разрабатывает и предлагает различные цифровые услуги в зависимости от возраста, пола, профессии и т. д. Для обеспечения доступа зарубежных пользователей к библиографическим сведениям о корейских книгах библиотека предоставляет электронные библиографические указатели, набранные латинским алфавитом по правилам транскрипции корейского письма в латиницу. НБ Кореи также предоставляет

каталог национальных данных (1468 библиотек, 8 млн библиографических указателей, 46 млн ед. хранения), каталог корейской классической литературы (111 библиотек корейских и зарубежных, 720 тыс. ед. хранения), каталог художественных произведений периода японского колониального правления (43 библиотеки, 2 тыс. ед. хранения), каталог политических данных (98 библиотек, 740 тыс. ед. хранения), что образует объединенную систему данных о Республике Корея. Ведется работа над тем, чтобы больше людей пользовались цифровыми ресурсами НБ Кореи: создан каталог цифровых книг, предоставляются услуги архива всех корейских газет, действует система «Свободный доступ к Корее», функционирует услуга визуального отображения данных с помощью веб-архива. Кроме того, для инвалидов информация предлагается в альтернативных формах, чтобы они тоже могли пользоваться материалами НБ Кореи [5]. Предоставляется доступ к 160 тыс. альтернативных материалов с помощью Государственной системы совместного пользования альтернативной информацией. Разработано приложение для просмотра электронных книг в формате EPUB, доступное для инвалидов и облегчающее им пользование материалами. Наконец, подготовлен контент для детей, который пользуется большой популярностью и распространяется по всем государственным библиотекам Республики Корея.

Таблица 1
Поступления электронных документов
в НБ Кореи (экз.)*

Классификация	Количество
Обязательные экземпляры	133 155
Покупка	1 962 369
Оцифровка	3 781 255
Пожертвование	3 439 057
Веб-ресурсы	1 369 331
Закрытый архив	4 589 960
Всего	15 275 127

* Данные на конец декабря 2017 года.

Являясь главной библиотекой страны, НБ Кореи для развития межбиблиотечных связей в рамках программы поддержки и сотрудничества с другими корейскими государственными библиотеками занимается различными проектами. В том числе она разработала виртуальный справочник «Спросите у библиотекаря» (556 библиотек, 12 933 ед. хранения), установила систему применения больших данных (660 библиотек, 963 млн ед. хранения), разработала автоматизированную библиотечную

информационную систему и распространила ее в 1094 библиотеки. В рамках сотрудничества с зарубежными библиотеками с целью обеспечить граждан Кореи, Китая и Японии возможностью пользоваться информационными ресурсами о культурном наследии трех стран начата работа по созданию «Цифровой библиотеки Кореи, Китая, Японии» (CJKDLI).

Несмотря на многие достижения, существует и ряд проблем.

Во-первых, у НБ Кореи есть трудности при приобретении обязательных электронных экземпляров. Существуют определенные разногласия с издательствами и создателями контента, которым принадлежат авторские права (о системе обязательного экземпляра в Российской Федерации см.: [6—10]. — *Примеч. ред.*).

Во-вторых, развитие услуги «электронных книг» сталкивается с препятствиями со стороны книгоиздателей и нехваткой контента для проекта электронных книг B2B (бизнес для бизнеса). Это замедляет распространение электронных книг в Корею.

В-третьих, недостаточно информационных услуг, оптимизированных под требования пользователя и отражающих его поведение.

В связи с нехваткой квалифицированного информационного обслуживания, соответствующего требованиям каждого пользователя,

НБ Кореи должна разработать информационный портал, который мог бы выполнить запросы каждого пользователя.

Наконец, необходимо улучшить устаревшую систему и условия обслуживания, осуществляя обслуживание в удобном для пользователей современном виде, используя виртуальную реальность и мобильные технологии.

Трехлетний план цифровых услуг

Библиотеки всего мира разрабатывают различные программы обмена информационными ресурсами знаний и их объединения, предоставляют эти ресурсы пользователям. Роль национальной библиотеки также меняется, она превращается в площадку, на которой можно обмениваться знаниями в форматах онлайн и офлайн. Корейские библиотеки осознали необходимость сбора и предоставления данных пользователям, обмена данными по информационным ресурсам знаний. *Приоритет их работы меняется со сбора и хранения информации на ее применение.* Необходима реорганизация существующей системы цифровой библиотеки, поэтому НБ Кореи проанализировала ее достоинства и недостатки (табл. 2) и определила цели и задачи цифрового обслуживания на три года вперед.

Таблица 2

SWOT-анализ цифрового обслуживания в НБ Кореи

Сильные стороны (Strength)	Слабые стороны (Weakness)
• Право на обязательные экземпляры для главной библиотеки страны защищено законом • Библиотека имеет самое большое в стране количество книг и данных • НБ Кореи может призвать все государственные и зарубежные библиотеки к сотрудничеству • Высокая степень доверия к достижениям библиотеки	• Нехватка бюджета и специалистов для предоставления обслуживания с использованием новейших технологий • Недостаточное количество библиотечных услуг с применением интеллектуальных информационных технологий • Неполный упреждающий контроль по отношению к инфраструктуре цифрового обслуживания • Роль главной библиотеки и ее вклад в развитие страны недооценивается
Возможности (Opportunity)	Угрозы (Threat)
• Разработка системы библиотечных услуг с применением новейших технологий на базе информационно-коммуникационных технологий • Межбиблиотечный обмен, объединение данных в сотрудничестве с другими организациями • Растущий социальный запрос на надежную информацию • Увеличивающийся спрос на обучение цифровой грамоте	• Быстрое развитие индустрии информационных технологий • Ускорение темпов возникновения и исчезновения цифровых ресурсов знаний • Возрастание потребности библиотечного обслуживания без различия между форматами онлайн и офлайн

Таблица 3

Цели и основные задачи Трехлетнего плана цифровых услуг НБ Кореи

Цели	Основные задачи
Расширение библиотечного фонда в цифровом формате	1. Расширение цифрового фонда 2. Оцифровка важных государственных документов 3. Создание цифрового архива данных, не включенных в библиотечный фонд НБ Кореи
Увеличение использования цифровых ресурсов	1. Развитие услуги текстового поиска по книгам 2. Стандартизация данных библиотечного фонда 3. Открытие «информационной площадки», где пользователи могут заниматься творчеством и делиться информацией
Активизация мобильных услуг	1. Установка единой мобильной платформы 2. Расширение и активизация мобильных услуг 3. Предоставление индивидуализированного цифрового обслуживания
Обучение цифровой грамоте	1. Расширение обучения применению цифровых данных 2. Расширение поддержки цифровых услуг в библиотеках по всему миру 3. Расширение сети цифровых библиотек

Трехлетний план цифровых услуг под лозунгом «Знание, мудрость, культурное обогащение граждан» имеет следующие четыре цели и 12 основных задач (табл. 3).

Расширение библиотечного фонда НБ Кореи в цифровой среде

Для расширения цифровых данных должна хорошо работать система обязательных цифровых экземпляров. С этой целью сотрудники НБ Кореи планируют посещать издательства и организации, создающие различный контент, чтобы побуждать их к предоставлению обязательных цифровых экземпляров. Планируется также сотрудничество с Государственным архивом Кореи и другими смежными учреждениями. Для расширения веб-архива OASIS² планируется собрать полную коллекцию доменов Республики Корея и увеличить число тем веб-архива с 27 до 72. С целью поддержки исследования по объединению собранных веб-ресурсов будет разработана услуга анализа доменных архивных данных. Наполнение книгохранилища НБ Кореи в настоящее время достигает 72%, поэтому необходимо новое хранилище для новых данных. Планируется, что в новом архиве будет серверное помещение и отдел цифрового контента для предоставления цифровых услуг.

Будут приложены все усилия для борьбы с порчей и повреждением оригиналов ценных письменных документов путем их оцифровки в лучшем качестве для долгосрочного сохранения и применения. В 2016 г. НБ Кореи оциф-

ровала около 200 тыс. книг, был разработан долгосрочный план до 2025 г., который предполагает оцифровать 2,55 млн книг, включенных в список архивных материалов, нуждающихся в срочной оцифровке³. К концу 2017 г. было оцифровано 1 млн 109 тыс. книг. Кроме того, планируется реализация проекта «Цифровой Чипхёнджон», куда включено 100 архивных книг, рекомендуемых библиотекарями НБ Кореи. Будет сформирован цифровой библиотечный фонд по культуре и искусству, а также создана коллекция оцифрованных редких документов Правительства Республики Корея и государственных учреждений страны.

В-третьих, НБ Кореи планирует создать цифровой архив для тех книг, которые не включены в ее библиотечный фонд. Мы планируем оцифровать культурное наследие основных городов и поселков, сохраненное в публичных библиотеках и культурных центрах, и установить платформу «Корейская память» (это пока условное название). Мы будем продолжать оцифровывать документы и архивы о Корее, которые хранятся за рубежом, в том числе архивы, сохраненные в Национальном управлении архивов и документации США (NARA).

Эксплуатация цифровых ресурсов

Для развития цифровых информационных ресурсов знаний и большей доступности контента библиотек планируется предоставить пользователям справочные услуги по содержанию книг. Будет увеличено число оцифрованных книг и документов, переведенных в формат оп-

тического распознавания символов (OCR) — с 320 тыс. до 620 тыс. в 2020 г., а также разработана соответствующая поисковая система.

НБ Кореи расширяет свою деятельность, производя цифровые информационные ресурсы, делаясь ими с другими библиотеками и улучшая их эксплуатацию. Создана система корейских авторитетных файлов, ведется работа по увеличению числа книг с международными идентификационными номерами. Также данные НБ Кореи становятся доступными в виде связанных открытых данных (LOD), со временем планируется расширить установку интерлинки между данными. Пользователям будет предоставляться комплексное обслуживание «от поиска до чтения данных».

Через 10 лет после основания Цифровой библиотеки оборудование и услуги НБ Кореи будут преобразованы, чтобы создать условия пользования информацией, соответствующие новейшим тенденциям. Начиная с 2019 г. планируется создание творческого пространства для совместного цифрового обучения в неформальной обстановке, так называемого цифрового мейкерспейса, также будет открыт справочный зал цифровых книг, с выставочным залом, залом практических занятий, читальными залами по определенным темам. На базе Интернета вещей мы сделаем библиотеку экологически чистым местом, а на базе «умной» экологичной среды намерены разработать модель интеллектуальной библиотеки.

Активизация мобильных сервисов

Предпочитаемая форма цифрового обслуживания в библиотеке переходит от компьютера к мобильным устройствам, постепенно растет число пользователей, которые пользуются библиотечным фондом вне библиотеки, поэтому мы намерены преобразовать цифровое обслуживание в формат мобильных устройств. В 2018 г. была организована консультационная группа для предоставления цифровых услуг на базе мобильных устройств, а в 2019 г. будут сформулированы принципы создания контента для мобильных устройств и разработана Единая мобильная платформа. Планируется также превратить 42 сайта НБ Кореи в портал с цифровыми индивидуализированными услугами. В связи с этим планируется переделать поэтапно сначала 21 сайт для корейских граждан, затем 14 сайтов для библиотекарей, далее 6 сайтов для государственных библиотек и 1 сайт для книготоргующих компаний.

В 2019 г. мы намерены разработать и распространить Информационный интеллект библиотеки (L-AI), начать предоставление справочных услуг по аудиокнигам в формате мобильных устройств и услуги озвучки текста голосом.

В планах предоставление цифрового индивидуализированного обслуживания, по нашему мнению, поможет в какой-то степени преодолеть цифровое неравенство, и тем самым обслуживание может соответствовать информационным запросам пользователей различных слоев общества. Необходимо расширить обслуживание на те слои общества, которые не разбираются в библиотечных услугах или не могут посещать библиотеки. Планируется также расширить библиотечный контент «сторителлинга с активным участием пользователей» на базе виртуальной реальности до подросткового возраста с разнообразным содержанием, усовершенствовать видеослужбы «книжный контент на многих языках» с нынешнего формата FLASH на формат MP4. На базе «Государственной системы совместного пользования альтернативной информацией» мы намерены расширить коллекцию библиотечного фонда для инвалидов. Помимо этого в рамках службы обмена исследовательской информацией начнется проект «цифровой стипендии» (условное название), а в рамках услуги «открытый доступ к политикам страны» (G-Zone)⁴ планируется сотрудничество с государственными учреждениями и частными организациями.

Популяризация гуманитарных знаний через оцифровку

Мы живем в период четвертой промышленной революции, растет потребность в обучении цифровой грамотности. В связи с этим НБ Кореи планирует разработать программу по обучению цифровой грамотности с индивидуализированным подходом к каждому пользователю библиотечных услуг. Начиная с 2018 г., проводится программа обучения кодированию для детей, распространение которой планируется на все государственные библиотеки. Обучение кодированию организовано совместно с волонтерами из Корейского клуба кодирования. Для предоставления цифровых услуг необходимо повышать квалификацию библиотекарей, расширять электронное обучение e-learning, чтобы пользователи могли свободно применять цифровые данные. Также

мы намерены создать различные программы для обучения цифровой грамотности разных социальных слоев: исследователей; тех, кто готовится стать бизнесменами; пожилых людей и т. д.

Планируется расширить межбиблиотечную сеть для обмена цифровыми фондами и для активизации пользования цифровыми материалами. В настоящее время НБ Кореи сотрудничает с 1996 библиотеками для обмена цифровыми библиотечными фондами, а в 2020 г. она будет сотрудничать с 2296 библиотеками страны. Кроме того мы планируем продолжать платить вознаграждение за использование того или иного произведения из библиотечного фонда. Возможно также предоставление для всех в доступном виде системы контроля библиотечного фонда, которую разработала НБ Кореи. Расширяется сотрудничество с государственными библиотеками страны в связи с обслуживанием межбиблиотечного абонемента — «Сервис соединенных книг».

НБ Кореи продолжает сотрудничество с корейскими и зарубежными библиотеками и различными государственными учреждениями, чтобы укрепить сеть цифровых информационных ресурсов. В первую очередь мы активизируем деятельность Корейской ассоциации по сохранению древних книг, чтобы учреждения делились между собой оцифрованным культурным наследием и сотрудничали друг с другом по этому вопросу. Для этого создана консультативная группа, содействующая обмену оцифрованным культурным наследием, его объединению и предоставлению гражданам. В настоящее время количество материалов по «Инициативе по объединению библиотечных фондов Кореи, Китая и Японии (CJKDL)» достигло 6 тыс., а до 2020 г. планируется увеличить их число до 12 тыс. с предоставлением их на сайте CJKDL.

В число участвующих в проекте «Государственная электронная библиотека», где можно использовать данные библиотечного фонда, включая оцифрованные данные НБ Кореи, вошли восемь главных корейских библиотек, а до 2020 г. мы хотим включить в этот проект еще семь библиотек, чтобы увеличивать обмен данными между государственными и публичными библиотеками. Мы живем в эпоху онлайн и мобильной коммуникации: каждый день появляются новые сайты, люди обмениваются большими объемами информации. В связи с этим важность задачи по сбору и сохранению всех информационных ресурсов, представляющих государственную ценность, возрастает.

Трехлетний план предоставления цифровых услуг НБ Кореи — это стратегия для улучшения обслуживания цифровой библиотеки, чтобы граждане Кореи могли более удобно и комфортно пользоваться библиотечным обслуживанием. Данный план будет включен и в краткосрочный план развития библиотечного дела, рассчитанный на 2019—2023 гг., разработанный НБ Кореи.

НБ Кореи определяет различные краткосрочные и долгосрочные планы, чтобы передать последующим поколениям культурное наследие и память Республики Корея, обогащать граждан ценными знаниями и внести вклад в развитие культуры корейского общества. Мы живем в мире, где на основе развития информационных технологий люди обмениваются информацией и технологиями глобально. Надеемся, что Национальная библиотека Кореи будет более активно сотрудничать с библиотеками России, в частности с Российской государственной библиотекой, чтобы на базе сотрудничества предоставлять гражданам наших двух стран улучшенное библиотечное обслуживание, включая и цифровое.

Примечания

- ¹ Эти технологии подразумевают соединенную форму информации, включающую информацию на базе искусственного интеллекта, интернет-вещей, облачные сервисы, большие данные (Big Data) и мобильность. В настоящее время большие данные появляются систематически, тотчас распространяются на весь мир, сохраняются, анализируются и используются. С помощью нового алгоритма со временем еще больше областей может применять эту форму и развиваться.
- ² OASIS (Online Archiving & Searching Internet Source, виртуальное справочное обслуживание) — это проект, по которому виртуальные ресурсы (веб-сайты и веб-данные), которые легко исчезают, собираются на уровне государства и сохраняются в качестве цифрового культурного наследия для исследования следующими поколениями.
- ³ Список архивных материалов, нуждающихся в срочной оцифровке, включает монографии, которые были опубликованы более пяти лет назад. По п. 3 статьи 31 Закона «О библиотечном деле» Республики Корея оцифрованными книгами, которые опубликованы более 5 лет назад, можно обмениваться между библиотеками.
- ⁴ G-Zone (Government Zone) — сайт, где сохранены файлы книг, содержащих материалы муниципальных и государственных учреждений.

Список источников

1. *Park J.H.* Welcome to the website of the National Library of Korea [Электронный ресурс] // National Library of Korea : офиц. сайт. URL: <http://www.nl.go.kr/english/c1/page1.jsp> (дата обращения: 28.10.2018).
2. *Ким Г.Ч.* Сбор и архивирование электронных ресурсов в Национальной библиотеке Республики Корея // Библиотечное дело за рубежом — 2016 : сб. аналитических и справочных материалов / Российская гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2017. С. 117—125.
3. Digital Collection [Электронный ресурс] // National Library of Korea : офиц. сайт. URL: http://www.nl.go.kr/english/search/digital_collection.jsp (дата обращения: 28.10.2018).
4. *Чо Х.Р.* Система предоставления обязательного экземпляра онлайн-ресурсов в Национальной библиотеке Республики Корея // Библиотечное дело за рубежом — 2016 : сб. аналитических и справочных материалов / Российская гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2017. С. 126—131.
5. *Сон Ч., Лим С.* Деятельность Национальной библиотеки Республики Корея в условиях цифровой среды // Библиотечное дело за рубежом — 2014 : сб. аналитических и справочных материалов / Российская гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2015. С. 125—144.
6. *Самарин А.Ю.* Происхождение системы обязательного экземпляра в России: новые архивные данные // Библиография. 2007. № 1. С. 92—97.
7. *Козлова Е.И.* Способы классификации электронных изданий в системе обязательного экземпляра документов // Библиотековедение. 2012. № 2. С. 28—32. DOI: 10.25281/0869-608X-2012-0-2-28-32.
8. *Старостин В.В.* Порядок предоставления обязательных экземпляров электронных изданий // Библиотековедение. 2012. № 5. С. 38—40. DOI: 10.25281/0869-608X-2012-0-5-38-40.
9. Электронный ОЭ: хранить нельзя использовать // Университетская книга. 2017. № 4. С. 13—19.
10. *Сахаров Н.А.* Система обязательного экземпляра в России: этапы развития и современное состояние // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 5. С. 487—499. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-5-487-499.

*Перевод текста представлен
Национальной библиотекой Кореи*

Digital Services of the National Library of Korea: Current State and Tasks

Sulhee Cho,

National Library of Korea, Banpodaero, 201 Banpo-dong, Seocho-gu, Seoul, Republic of Korea
E-mail: nlktour@korea.kr

Abstract. The National Library (NL) of Korea holds about 16.3 million digital information materials. Since 2016, the NL has been receiving legal deposit copies of e-books, digital copies of publications, magazines and newspapers. The article analyses digital services of the NL of Korea and identifies the main problems in this area.

The NL of Korea is the main library of the country, actively developing the inter-library relations, cooperating with libraries of the Republic of Korea and around the world. It developed the Reference service “Ask a Librarian”, created the Catalogue of digital books, the System “Free Access to Korea” and offers the services on providing information in alternative forms for people with disabilities. The NL designed the automated library system and implemented it in 1094 library. The NL of Korea started the work on creation of the China-Japan-Korea Digital Library Portal. There is a number of problems: acquisition of electronic legal deposit copies, lack of the content for some projects, lack of information services, optimized for the users requirements. The purpose of this study: professional dialogue in the world library community for the exchange of experience, knowledge information resources and for sharing of library content. The article presents the Three-year digital

service plan. The author describes the goals and objectives of the NL of Korea: the expansion of the library holdings in the digital environment, the improvement of operation of digital resources, the activation of mobile services and popularization of humanities knowledge through digitization. The principle of operation of all Korean libraries is changing from data collecting and information storage to implementation of information. The author concludes that libraries should quickly respond to the information technology changes. Nowadays, there increases the importance of collecting and storing of all information resources of the national value.

Key words: National Library of Korea, Digital Services, Digital Resources, Library Information System, Digital Service Plan, Digital Library.

Citation: Cho S. Digital Services of the National Library of Korea: Current State and Tasks, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 6, pp. 673—680. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-673-680.

References

1. Park J.H. Welcome to the Website of the National Library of Korea, *National Library of Korea: official website*. Available at: <http://www.nl.go.kr/english/c1/page1.jsp> (accessed 28.10.2018).
2. Kim G.Ch. Collecting and Archiving of Electronic Resources in the National Library of the Republic of Korea, *Bibliotechnoe delo za rubezhom — 2016: sb. analiticheskikh i spravochnykh materialov* [Librarianship Abroad — 2016: collected analytical and reference materials]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2017, pp. 117—125 (in Russ.).
3. Digital Collection, *National Library of Korea: official website*. Available at: http://www.nl.go.kr/english/search/digital_collection.jsp (accessed 28.10.2018).
4. Cho Kh.R. The System of Providing a Legal Deposit Copy of Online Resources in the National Library of the Republic of Korea, *Bibliotechnoe delo za rubezhom — 2016: sb. analiticheskikh i spravochnykh materialov* [Librarianship Abroad — 2016: collected analytical and reference materials]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2017, pp. 126—131 (in Russ.).
5. Son Ch., Lim S. Activities of the National Library of the Republic of Korea in the Digital Environment, *Bibliotechnoe delo za rubezhom — 2014: sb. analiticheskikh i spravochnykh materialov* [Librarianship Abroad — 2014: collected analytical and reference materials]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2015, pp. 125—144 (in Russ.).
6. Samarin A.Yu. Origin of the Legal Deposit System in Russia: New Archival Data, *Bibliografiya* [Bibliography], 2007, no. 1, pp. 92—97 (in Russ.).
7. Kozlova E.I. Ways of Electronic Publications' Classification in the Legal Deposit System, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2012, no. 2, pp. 28—32 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2012-0-2-28-32.
8. Starostin V.V. Procedure for Legal Deposit Granting of Electronic Publications, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2012, no. 5, pp. 38—40 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2012-0-5-38-40.
9. Electronic Legal Deposit Copy: To Store Not to Use, *Universitetskaya kniga* [University Book], 2017, no. 4, pp. 13—19 (in Russ.).
10. Sakharov N.A. Legal Deposit System in Russia: Stages of Development and Contemporary State, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 5, pp. 487—499 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-5-487-499.

УДК 027.53(470)(09)
ББК 78.347.23г(2Рос)
DOI 10.25281/0869-608X-2018-67-6-681-689

Е.Г. АХТИ

Библиотека им. В.В. Маяковского: 150 лет традиций и инноваций

Реферат. Центральной городской публичной библиотеке им. В.В. Маяковского в 2018 г. исполнилось 150 лет. Задача статьи — показать приверженность библиотеки традициям, стремление глубоко постичь свою историю, определять и осуществлять инновационные пути развития. Ее прошлое тесно связано с общественной жизнью Санкт-Петербурга, с приоритетами и увлечениями демократической интеллигенции, деятельностью предшественников, создателей библиотеки, ее владельцев. Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского на протяжении многих лет изучает свою историю, понимая, что пройденный путь и верность лучшим традициям помогают определить векторные направления дальнейшего развития. В настоящее время организация корпоративной сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга — один из самых продуктивных путей развития, так как позволяет оптимизировать различные затраты и рационально использовать имеющиеся ресурсы. Это уникальный и успешный проект, который объединил библиотеки для создания и использования информационных ресурсов на основе унифицированных технологических процессов, что значительно повысило оперативность и вывело на новый уровень качество обслуживания пользователей. Библиотека активно разрабатывает и внедряет инновационные формы работы, связанные с методической, библиографической, издательской и культурно-просветительской деятельностью. Библиотека сформировала положительный имидж не только среди подобных учреждений Санкт-Петербурга, но и библиотечного сообщества страны. Об этом свидетельствуют многочисленные заявки на профессиональные стажировки из различных регионов России. Позиционируя себя прежде всего как информационный центр, библиотека активно развивает собственные ресурсы, такие как Электронная библиотека и Виртуальный читальный зал; новые виртуальные формы обслуживания — удаленная запись, электронный формуляр и онлайн-консультант. Эти направления позволяют библиотеке оставаться признанным флагманом библиотечного сообщества Санкт-Петербурга.

Ключевые слова: библиотека А.А. Черкесова, ЦГПБ им. В.В. Маяковского, Маяковка, история, библиотека, корпоративное сотрудничество, информационные технологии, библиотечно-информационные ресурсы, повышение квалификации, сервисные услуги.

Для цитирования: Ахти Е.Г. Библиотека им. В.В. Маяковского: 150 лет традиций и инноваций // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 6. С. 681—689.
DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-681-689.

Особенность петербургской культуры — преемственность традиций, которые сохранялись, несмотря на все повороты истории. Ярким примером этому служит 150-летняя деятельность Централь-



Елена Геннадьевна
Ахти,
Центральная городская
публичная библиотека
им. В.В. Маяковского,
заместитель директора
по развитию
Набережная
реки Фонтанки, д. 46,
Санкт-Петербург, 191025,
Россия
E-mail: aeg@cgpbr.ru



*Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского
(Набережная реки Фонтанки, д. 46)*

ной городской публичной библиотеки (ЦГПБ) им. В.В. Маяковского (Маяковки). Полтора века она была неразрывно связана с историей Санкт-Петербурга и страны в целом, с судьбами целого ряда выдающихся личностей.

Маяковка начиналась с частной библиотеки А.А. Черкесова, известного общественного деятеля, издателя и книгопродавца. Она открылась 7 января 1868 г. на Невском проспекте, д. 54 [1; 2]. «Коллежскому секретарю Черкесову разрешено содержать книжный магазин... при этом разрешено иметь при магазине библиотеку для чтения, с тем однако, чтобы из нее были выдаваемы книги только читающим на дому» [3, с. 6]. Фонд библиотеки состоял из научной и популярной литературы, разнообразной по содержанию и читательскому назначению. В собрание входили русская и переводная художественная литература, большой фонд периодики [4, с. 177]. За один раз читатель мог получить журнал и до четырех книг. Цены абонементов и размеры залога были умеренными. Летом 1872 г. при библиотеке открылся кабинет для чтения, снабженный всеми русскими и заслуживающими внимания иностранными газетами и еженедельными изданиями. Кроме того, за отдельную плату можно было наводить справки в газетах, библиографических изданиях, юридических и других сборниках и справочниках. Таким образом, с 1872 г. библиотека А.А. Черкесова сочетала в себе абонемент и читальный зал со справочно-библиографической службой.

Мнение горожан о библиотеке обобщает отзыв двоюродной сестры Н.Г. Чернышевского Е.Н. Пыпиной: «Черкесов потому запомнился, что я его библиотеку очень любила: что ни спросишь, все есть — и старое и новое» [5, с. 99]. Н.А. Рубакин отмечал, что в 1870-е гг. были в Санкт-Петербурге две библиотеки, «разумно составленные и богатые научными книгами» — Черкесова и Макалинской. Они «до сего времени остаются явлениями исклю-

чительными... Эти библиотеки сами создавали читателей, делая себя интересными для читателей из интеллигенции, облегчая ей доступ к книгам научным, умело выбираемым. Они сами шли к читателю, а не ждали, когда читатель придет к ним» [6, с. 67].

25 апреля 1875 г. библиотека перешла в собственность В.Я. Евдокимова, а в конце 1878 г. он продал ее А.М. Бородулину. Завершился первый период деятельности библиотеки, которому было суждено стать самым долговечным начинанием А.А. Черкесова.

Новый владелец библиотеки А.М. Бородулин — статский советник, чиновник особых поручений Департамента уделов Министерства императорского двора, не стесненный в средствах, приобрел библиотеку по случаю, рассчитывая сделать ее источником дополнительного дохода. Это был сложный период. Книжный фонд пополнялся медленно, приобретались относительно дешевые книги, в основном беллетристика как наиболее спрашиваемая и приносящая доход. Из библиотеки было исключено довольно большое количество литературы, не соответствующей политической позиции ее нового владельца и малоспрашиваемой (отдел «Драматические произведения» — 581 название), дорогие и старые книги из научных отделов и другие ценные издания. В общей сложности было утрачено более 18 тыс. названий. Prestиж библиотеки явно падал, резко снизилась посещаемость. Но положительным было то, что за 17 лет в ее книжный фонд поступили более 2,5 тыс. изданий 1880-х — начала 1890-х годов.

В 1895 г. библиотеку А.А. Черкесова приобрела переводчица, журналистка, писательница и крупнейшая прогрессивная издательница О.Н. Попова [7, с. 87—89]. Это событие качественно преобразило библиотеку. Публичная библиотека О.Н. Поповой на Невском проспекте вскоре стала лучшей в Санкт-Петербурге [8, с. 120—132]. К 1903 г. библиотека располагала русским книжным фондом — 13 тыс. томов, обширным фондом журналов и еженедельников — 195 изданий. Значительную часть фонда составляли книги политического и социально-экономического содержания, издания об общественных движениях и революциях в Западной Европе.

В 1910 г. библиотека была куплена супругами Ломковскими. Крупнейшим событием стало переселение библиотеки в следующем году на Гороховую улицу, д. 23.

После 1917 г. библиотека оказалась в тяжелых условиях: не было электричества и отопления, штат сократился до пяти чело-

век, накапливались долги. 15 января 1919 г. библиотека Ломковских была национализирована и преобразована в Центральную коммунальную библиотеку Петрограда. К 1919 г. книжный фонд составлял 60 тыс. томов, имелись карточные и печатные каталоги. С 1 марта 1919 г. библиотека начала выдавать книги бесплатно, т. е. стала общедоступной [9].

Непросто для библиотеки прошли и 1930-е годы. Она пережила чистку фондов, многократные реорганизации и переименование в Ленинградскую областную центральную библиотеку.

В 1940 г. библиотека переехала на Фонтанку, д. 44 (здание бывшего подворья Троице-Сергиевой лавры) и получила новое название — Ленинградская Центральная библиотека ГОРОНО в связи с присоединением к ней городского Методкабинета.

Библиотека продолжала обслуживать жителей города, воинские части и госпитали в страшные дни блокады (самой спрашиваемой была книга «Война и мир»). Велась большая методическая работа по освоению форм работы в условиях военного времени: проводились библиографические обзоры, оформлялись иллюстративно-книжные выставки. Пополнялись фонды — в 1942 г. было приобретено 16 тыс. экз. книг [10].

Полностью библиотека восстановилась только к 1952 году. Закончили ремонт здания, полностью расконсервировали фонды и восстановили каталоги. Знаковым событием стало присвоение библиотеке имени В.В. Маяковского в 1953 году [11]. В 1950—1960-е гг. библиотека активно развивалась. Вводились новые формы обслуживания читателей и библио-



А.А. Черкесов

точных специалистов: открылся свободный доступ к изданиям, создавались картотеки журнальных и газетных материалов, велось индивидуальное информирование о новых поступлениях [12]. Библиотека стала истинным культурным и духовным центром города. Здесь проводились встречи с писателями, читательские конференции, работало литературное объединение «Вторник» (по дню проведения собраний) [9; 13]. В 1958 г. Министерством культуры библиотеке присвоено звание «Лучшая библиотека РСФСР».

В 1970-е гг. Маяковка стала признанным центром научно-методического ру-

ководства государственными массовыми библиотеками и активно участвовала в централизации массовых библиотек Ленинграда. С 1968 по 1977 г. здание на Фонтанке было закрыто на ремонт, а фонды были перемещены в отдаленный спальный район города.

В 1980 г. в библиотеку влились специализированные городские библиотеки: юношеская и нотнo-музыкальная [14]. Это — отдел по об-

служиванию юношества и библиотечный, информационный и культурный центр по искусству и музыке. В 1983 г. Маяковка получила статус областной универсальной, т. е. стала главной библиотекой Ленинграда и была переименована в Центральную универсальную библиотеку им. В.В. Маяковского. В январе 2017 г. ЦГПБ им. В.В. Маяковского присвоен статус центральной библиотеки субъекта Российской Федерации — Санкт-Петербурга. Библиотека достойно пережила годы перестройки, не только выжила, но и значительно изменилась: получено еще одно здание на Фонтанке, д. 46; открыты новые отделы; осуществлена автомати-



В.А. Евдокимов



Библиотека Охта-Lab

зация библиотечных процессов; введены новые формы работы; активно развивается международное сотрудничество и т. д.

Сохраняя традиции, заложенные ее основателями, Маяковка остается флагманом библиотечного сообщества Санкт-Петербурга. Бесспорным успехом стал проект «Корпоративная сеть общедоступных библиотек Санкт-Петербурга» (КСОБ СПб), разработанный и возглавляемый ЦГПБ им. В.В. Маяковского [15; 16]. Главный его результат — создание Единой системы библиотечного обслуживания — уникального для России опыта предоставления услуг по Единому читательскому билету на основе единой системы автоматизированной книговыдачи. Новая система обслуживания предоставляет жителям города возможности однократной регистрации для получения права пользования всеми общедоступными библиотеками города и станциями самообслуживания для приема или возврата изданий; доступа к электронному формуляру, содержащему данные о выдаче и сроке возврата изданий, полученных во всех общедоступных библиотеках, которые посещает пользователь. Внедрена система смс-оповещения читателей о наличии задолженности. Библиотеки Санкт-Петербурга работают по унифицированным правилам обслуживания и единой форме договора с читателем.

Переход к автоматизированной системе потребовал пересмотра подходов к статистическому учету. Поэтому была разработана и внедрена Автоматизированная система статистического учета в рамках КСОБ СПб. Она непрерывно собирает информацию из Единой базы данных читателей и электронных каталогов: о записавшихся, перерегистрировавшихся читателях, о книговыдаче. Система делает распределение данных по отделам библиотеки; социальным, возрастным и прочим группам читателей. Раз-

работано программное обеспечение для отображения истории использования фонда. Реализован сбор статистики читательского поиска, просмотр полной и выборочной истории книговыдачи, есть возможность экспорта данных.

С момента создания КСОБ СПб (2009) накоплен серьезный массив корпоративных электронных ресурсов, отражающих

фонды библиотек города [17]. Основной из них — Корпоративный каталог текущих поступлений. Он содержит аннотированные библиографические записи на издания из фондов библиотек-участниц КСОБ СПб, выпущенные начиная с 2009 года. Библиографические записи создаются по единой технологии, в соответствии с коллегиально принятыми методическими решениями, и проходят обязательный редакторский контроль. Качественную библиографическую запись библиотеки-участницы КСОБ СПб могут заимствовать в собственный электронный каталог. Несмотря на его очевидные плюсы, пользователь при выполнении запроса не получал информации ни о местах хранения изданий в библиотеке, ни об их наличии. Эти сведения содержатся только в собственном каталоге каждой библиотеки. Решением проблемы стало слияние Корпоративного каталога с собственными каталогами библиотек. Но в нашем случае невозможно организовать сразу один сводный каталог: записи до 2009 г. создавались в разных библиотеках по разным технологиям и они не соответствуют стандартам КСОБ СПб.

Было принято решение о формировании второго Сводного каталога с записями на издания, полученные до 2009 года. Это помогло решить две важные проблемы: поиск стал более оперативным, так как задействованы только две базы данных, размещенные на одном сервере, а не 22 на 20 серверах; отображение в записях мест хранения документов позволило внедрить новые онлайн-сервисы, в первую очередь бронирование.

В 2017 г. заработал новый корпоративный проект «База данных мероприятий КСОБ СПб». Он внедрялся с целью унификации процессов формирования сводной афиши мероприятий

общедоступных библиотек Санкт-Петербурга и предоставления пользователям оперативной информации о культурно-просветительских мероприятиях. Разработаны технологическая карта и регламент работы в проекте. Все записи проходят модерацию руководителя проекта.

На основе информации, размещенной в БД, формируется продолжающееся печатное издание «Библиотеки Санкт-Петербурга: не только книги...», содержащее расписание наиболее значимых мероприятий, запланированных библиотеками города. Все анонсы становятся доступны в Интернете сразу после внесения в базу, которая обновляется каждый час. Эта БД используется для наполнения разделов «События» на официальных сайтах библиотек города. Новая методика формирования раздела мероприятий на портале КСОБ СПб существенно повысила интерес пользователей к культурно-досуговой деятельности библиотек.

Маяковка остается «кузницей библиотечных кадров». Одно из важных направлений работы — повышение квалификации специалистов общедоступных библиотек Санкт-Петербурга, содействие профессиональному образованию коллег из библиотек других систем и ведомств, а также из других регионов России и зарубежья. Важнейшим событием для ЦГПБ им. В.В. Маяковского стало получение лицензии на осуществление образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) [18].

Ежегодно специалисты Школы профессионального мастерства и Центра методической работы совместно с другими отделами ЦГПБ им. В.В. Маяковского формируют «Программу повышения квалификации библиотечных специалистов общедоступных библиотек Санкт-Петербурга». В рамках программы ежемесячно проходят заседания круглого стола директоров и методобъединений, на которых рассматриваются актуальные вопросы библиотечной деятельности. Значительная часть этих встреч проходит в библиотеках города и учреждениях, деятельность которых близка и профессионально интересна библиотечным специалистам. Такой формат встреч позволяет руководителям библиотек и методистам знакомиться с новыми пространствами, проектами, успешным опытом работы, а также оперативно обсуждать насущные проблемы текущей деятельности [19].

ЦГПБ им. В.В. Маяковского является организатором профессиональных мероприятий различного уровня. В рамках конференций, форумов, семинаров происходит обмен опытом



Информационно-досуговый центр М-86

и мнениями о практике и тенденциях развития библиотечной отрасли, повышение профессионального мастерства, обсуждение путей и перспектив взаимодействия библиотек и учреждений различных сфер деятельности. Особое внимание уделяется вопросам развития библиографической деятельности, методической работы и менеджмента качества в библиотеках [20].

Совершенствованию профессиональных компетенций библиотекарей способствует профессиональный конкурс «Лучшая библиотека года», ежегодно организуемый ЦГПБ им. В.В. Маяковского в рамках общегородского проекта «Петербургские разночтения». Конкурс проводится по номинациям: «Проект года», «Проект года для детей», «Event года», «Event года для детей», «Интерьер года», «Библиотека, где меня любят и ждут».

ЦГПБ им. В.В. Маяковского развивает и собственные ресурсы, внедряет новые направления работы и сервисы. Востребованы пользователями и специалистами информационные порталы, созданные библиотекой: «Маяковский на берегах Невы» — для сбора и предоставления информации о жизни и деятельности поэта в Петербурге — Петрограде — Ленинграде; «Мир Петербурга», на котором представлены разнообразные ресурсы петербурговедения; к юбилею библиотеки на официальном сайте создана «Летопись», которая отражает основные события истории библиотеки.

Читателям библиотеки предоставляется доступ к ресурсам городских архивов и электронному читальному залу Президентской библиотеки.

ЦГПБ им. В.В. Маяковского позиционирует себя как информационный центр, работа которого ориентирована в первую очередь на людей со сложными информационными запросами. Именно эта группа является целевой при отборе лицензионных полнотекстовых баз данных, составляющих виртуальный фонд библиотеки; при

наполнении портала «Мир Петербурга»; формировании контента Электронной библиотеки [17]. Однако задачи информационного обслуживания в библиотеке не ограничиваются только этой аудиторией. Инновационное развитие виртуального справочно-консультационного обслуживания на различных онлайн-площадках максимально приближает нас к потребителям этой услуги. Поэтому введен в действие и успешно функционирует справочный сервис «Онлайн-консультант», позволяющий обеспечить профессиональной информационной поддержкой широкий круг пользователей Интернета. Посетители сайта библиотеки мгновенно получают ответы на любые интересующие их вопросы. Серьезная информационная деятельность ведется и в социальных сетях. На регулярной основе осуществляется информирование о подписных и открытых ресурсах Интернета и рейтингах чтения традиционных и электронных изданий. Еще один путь привлечения пользователей, заинтересованных в информационной поддержке, — организация справочно-библиографического обслуживания на выездных площадках.

Маяковка активно развивает издательскую деятельность. Буклеты, рекомендательные списки, путеводители, информационные листовки, флаеры, афиши, закладки помогают сформировать позитивное отношение к библиотеке у широкой общественности. Важным событием 2017 г. стал выпуск альбома-календаря «Маяковский: СТОДВАПЮВЛАМ: Айсберг у берегов Невы, Стикса и иных океанов», который посвящен 125-летию юбилею В.В. Маяковского. Это симбиоз бумажной и электронной книги. По QR-коду, размещенному на каждой странице печатного издания, читатель может скачать большое количество разнообразных материалов: стихи, статьи, выступления поэта, воспоминания о нем, афиши, плакаты, фильмы и т. п. Электронная часть издания — это, по сути, исследовательская работа довольно высокого уровня. Завершилась она 19 июля 2018 г., когда отмечался 125-летний юбилей В.В. Маяковского.

Специалисты библиотеки постоянно ищут и стараются предложить жителям города новые форматы мероприятий. Это авторские проекты: «Читаем по ролям» (перфоманс-читка, актерский тренинг для всех желающих); Квизбук; Комикс-сессия и Комикс-ринг (максимальное погружение в мир создания комиксов); Саунд-чтение (музыкальные живые импровизации на заданную книгу); «Философский субботник» (дискуссионный тренинг, тема — философская категория); Лекция выходного дня или «поздний завтрак» и др. Учи-

тывая интересы современных пользователей, запущен проект «Подкасты». Это серия встреч с интересными людьми различных профессий, с которыми сотрудники библиотеки проводят беседы на нетривиальные темы [20].

У ЦГПБ им. В.В. Маяковского успешный опыт по созданию современного библиотечного пространства — в первую очередь это — библиотека Охта-Lab и Информационно-досуговый центр М-86.

Охта-Lab является новаторским для города примером присутствия книжного собрания в торговом центре. Соединив традиции классической библиотеки и возможности информационных технологий, был создан совершенно новый тип библиотеки, где максимально удобно организовано пространство как для работы, где все ресурсы находятся в открытом доступе, так и для проведения досуга. На комфорт посетителей также влияет время работы данного отдела — график Охта-Lab совпадает с часами торгового центра (10:00—22:00, без выходных) [21].

Информационно-досуговый центр М-86, расположенный на Московском проспекте, д. 86, тоже отличается интересным и многофункциональным пространством. Библиотека разделена на несколько функциональных зон: чилаут-зона, комната для коворкинга, интеллектуальное пространство, студия звукозаписи, информационно-туристический центр.

Необходимо отметить, что Охта-Lab, Информационно-досуговый центр М-86 и Молодежная библиотека на Гражданском проспекте, д. 121/100 (отдел по обслуживанию юношества) находятся в спальных районах города, что позволяет приблизить информационные ресурсы и услуги библиотеки к жителям мегаполиса.

Учитывая растущий интерес населения города к истории, культуре, традициям, языкам восточных стран, создан Центр восточных культур.

Библиотека предоставляет широкий набор дополнительных услуг, нетипичных для библиотечного обслуживания. Одна из наиболее популярных — коворкинг — предоставление в пользование пространства для работы (стол, стул, розетка), а также техники (компьютеры, Wi-Fi, сетевые розетки). Компьютеры оснащены программным обеспечением, рассчитанным в первую очередь на людей, профессионально занимающихся мультимедиа-дизайном и звукорежиссурой.

Занимающимся музыкой доступны электронные пианино, к которым можно подключить наушники, не мешая работе всех остальных читателей. Популярны услуги студии звукозаписи — запись музыкальных произве-

дений, вокала, подкастов, дикторского текста и других голосовых произведений.

Востребованы услуги туристического центра в М-86, где можно получить путеводители и карты интересующих мест, помощь в составлении экскурсионных маршрутов по России и за рубежом, в оформлении виз и анкет на загранпаспорта, справочную информацию об отдельных городах и достопримечательностях.

Пользователям библиотеки предоставлены новые услуги — торговый и интернет-эквайринг для удобного и быстрого расчета за услуги с помощью платежных карт. А для библиотеки — это еще одна возможность поднять свой престиж.

Деятельность ЦГПБ им. В.В. Маяковского высоко оценивается читателями, библиотечными специалистами и властями. Подтверждением этому служат многочисленные положительные отзывы пользователей и коллег, благодарность министра культуры Российской Федерации. Библиотека — дипломант Всероссийского конкурса программы «100 лучших товаров России».

Список источников

1. Санкт-Петербургские ведомости : газета. 1867. 24 дек.
2. Санкт-Петербургские ведомости : газета. 1868. 7 февр.
3. Ильина А.А. История библиотеки Черкесова. Санкт-Петербург : Центр. гор. универсальная библиотека им. В.В. Маяковского, 1995. 85 с.
4. Баренбаум И.Е. Книжный Петербург: три века истории. Санкт-Петербург : КультИнформ-Пресс, 2003. 439 с.
5. Пыпина Е.Н. Беседы о прошлом. Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1983. 127 с.
6. Рубакин Н.А. Избранное : в 2-х т. Москва : Книга, 1975. Т. 1. 224 с.
7. Котикова Л.Б. Ольга Николаевна Попова // Русские писатели 1800—1917. Биографический словарь. Москва, 2007. Т. 5. 816 с.
8. Люблинский С.Б. Книгоиздательство О.Н. Поповой // Книга: исследования и материалы. Москва, 1966. Сб. 13. 238 с.
9. Ломковский Н.М. История Ленинградской городской центральной библиотеки : рукопись // Архив Центра петербурговедения ЦГПБ. Санкт-Петербург, 1935. 166 с.
10. Очерки по истории Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского. Санкт-Петербург : Центр. гор. универсальная библиотека им. В.В. Маяковского, 2008. Вып. 1. 159 с.
11. Решение Ленинградского Городского Совета депутатов трудящихся о присвоении Ленинградской Центральной библиотеке имени В.В. Маяковского // Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб). Ф. Р-384. Оп. 1—1. Д. 116. Л. 1.
12. Очерки по истории Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского. Санкт-Петербург : Центр. гор. универсальная библиотека им. В.В. Маяковского, 2018. Вып. 3. 192 с.
13. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб). Ф. Р-384. Оп. 2. Д. 6.
14. Очерки по истории Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского. Санкт-Петербург : Центр. гор. универсальная библиотека им. В.В. Маяковского, 2013. Вып. 2. 110 с.
15. Корякова Т.А. Библиотечная корпорация. Работа на опережение // Менеджмент качества в библиотеках. Технологическая среда библиотеки как фактор повышения качества и эффективности библиотечного обслуживания : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (15—16 ноября 2017 г.). Санкт-Петербург : Центр. гор. публичная библиотека им. В.В. Маяковского, 2017. С. 23—32.
16. Ахти Е.Г. Современные подходы к методической работе Центральной библиотеки мегаполиса // Всероссийская научно-практическая конференция «Методическая служба современной публичной библиотеки: от теории к практике» (27—28 ноября 2014 г.). Санкт-Петербург : Центр. гор. публичная библиотека им. В.В. Маяковского, 2014. С. 25—36.
17. Прозоров И.Е., Соколова А.В. Электронная библиотека корпорации публичных библиотек как элемент национальных цифровых ресурсов // Научные и технические библиотеки. 2017. № 4. С. 5—12. URL: http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2017/4/NTB4_2017_%D0%905_1.pdf (дата обращения: 06.12.2018).
18. Ахти Е.Г. Системный подход к обеспечению качества информационно-библиотечного обслуживания // Петербургская библиотечная школа. 2013. № 4. С. 26—33.
19. Ахти Е.Г. От Научно-методического отдела к Управлению научно-организационной работы: модификация методической деятельности центральной библиотеки мегаполиса // Культурная жизнь Юга России. Краснодар, 2018. № 1 (68). С. 88—92.

20. Чалова З.В., Ахти Е.Г., Викентьева Л.Н. Модельный стандарт общедоступной библиотеки как фактор региональной политики // Информационный бюллетень РБА. Санкт-Петербург, 2016. № 77. С. 65—68.
21. Чалова З.В. «Превращать нас в досуговые центры — это путь в никуда» [интервью с

директором ЦГПБ им. В.В. Маяковского З.В. Чаловой] / беседовала О. Кузнецова // Университетская книга. 2018. № 2 (март). С. 16—21.

*Иллюстративный материал
предоставлен автором статьи*

The Mayakovsky Library: 150 Years of Tradition and Innovation

Elena G. Ahti,

Mayakovsky Central City Public Library, 46 Fontanka River Emb., St. Petersburg, 191025, Russia
E-mail: aeg@cgbp.ru

Abstract. In 2018, the Mayakovsky central city public library reaches its 150th anniversary. The purpose of the article is to show the library's commitment to traditions, the desire to deeply understand its history, to identify and implement innovative ways of development. The past of one of the oldest libraries of St. Petersburg is closely connected with the history of public life of the city, with priorities of democratic intelligentsia, the activities of predecessors, the founders of the library, its owners. For many years the Mayakovsky central city public library has been studying its own history, realizing that the passed way and loyalty to the best traditions help to determine the vector directions of further development. Currently, the organization of corporate network of public libraries of St. Petersburg is one of the most productive ways of development, as it allows optimizing the various costs and rational use of the available resources. This is the unique and successful project, which united the libraries to create and use information resources on the basis of unified technological processes that considerably increased efficiency and brought the quality of the user service to a new level. The library actively develops and implements innovative forms of work related to methodical, bibliographic, publishing, cultural and educational activity. The activity of library gets positive response not only from libraries of St. Petersburg, but also the library community of the country. Numerous applications for professional training in the Mayakovsky central city public library from various regions of Russia demonstrate it. Positioning itself primarily as an information centre, the library is actively developing its own resources, such as Electronic library and Virtual reading room; the new virtual forms of service are remote joining the library, electronic library account and online consultant. These areas of service allow the library to remain the recognized leader of the library community of St. Petersburg.

Key words: Cherkesov's Library, Mayakovsky Central City Public Library, Mayakovka, History, Library, Corporate Partnership, Information Technologies, Library and Information Resources, Professional Development, Services.

Citation: Ahti E.G. The Mayakovsky Library: 150 Years of Tradition and Innovation, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 6, pp. 681—689. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-681-689.

References

1. *Sankt-Peterburgskie vedomosti: gazeta* [St. Petersburg News: newspaper], 1867, December 24.
2. *Sankt-Peterburgskie vedomosti: gazeta* [St. Petersburg News: newspaper], 1868, February 7.
3. Ilyina A.A. *Istoriya biblioteki Cherkesova* [The History of Cherkesov's Library]. St. Petersburg, Tsentral'naya Gorodskaya Universal'naya Biblioteka im. V.V. Mayakovskogo Publ., 1995, 85 p.

4. Barenbaum I.E. *Knizhnyi Peterburg: tri veka istorii* [Book St. Petersburg: Three Centuries of History]. St. Petersburg, Kul'tInformPress Publ., 2003, 439 p.
5. Pypina E.N. *Besedy o proshlom* [Conversations about the Past]. Saratov, Privolzhskoe Publ., 1983, 127 p.
6. Rubakin N.A. *Izbrannoe: v 2-kh t.* [Selected Works: in 2 volumes]. Moscow, Kniga Publ., 1975, vol. 1, 224 p.
7. Kotikova L.B. Olga Nikolayevna Popova, *Russkie pisateli 1800—1917* [Russian Writers 1800—1917]. Moscow, 2007, vol. 5, 816 p. (in Russ.).
8. Lyublinsky S.B. O.N. Popova's Book Publishing, *Kniga: issledovaniya i materialy* [Book: Researches and Materials]. Moscow, 1966, comp. 13, 238 p. (in Russ.).
9. Lomkovsky N.M. History of the Leningrad City Central Library: manuscript, *Arkhiv Tsentra peterburgovedeniya TsGPP* [Archive of the Center for St. Petersburg Studies of the Central City Public Library]. St. Petersburg, 1935, 166 p. (in Russ.).
10. *Ocherki po istorii Tsentral'noi gorodskoi publichnoi biblioteki im. V.V. Mayakovskogo* [Essays on the History of the V.V. Mayakovsky Central City Public Library]. St. Petersburg, Tsentral'naya Gorodskaya Universal'naya Biblioteka im. V.V. Mayakovskogo Publ., 2008, issue 1, 159 p.
11. The Decision of the Leningrad City Council of Workers' Deputies to Name the Leningrad Central Library after V.V. Mayakovsky, *Tsentral'nyi gosudarstvennyi arkhiv literatury i iskusstva Sankt-Peterburga (TsGALI SPb)* [St. Petersburg Central State Archive of Literature and Art], coll. R-384, aids 1—1, fol. 116, p. 1 (in Russ.).
12. *Ocherki po istorii Tsentral'noi gorodskoi publichnoi biblioteki im. V.V. Mayakovskogo* [Essays on the History of the V.V. Mayakovsky Central City Public Library]. St. Petersburg, Tsentral'naya Gorodskaya Universal'naya Biblioteka im. V.V. Mayakovskogo Publ., 2018, issue 3, 192 p.
13. *Tsentral'nyi gosudarstvennyi arkhiv literatury i iskusstva Sankt-Peterburga (TsGALI SPb)* [St. Petersburg Central State Archive of Literature and Art], coll. R-384, aids 2, fol. 6.
14. *Ocherki po istorii Tsentral'noi gorodskoi publichnoi biblioteki im. V.V. Mayakovskogo* [Essays on the History of the V.V. Mayakovsky Central City Public Library]. St. Petersburg, Tsentral'naya Gorodskaya Universal'naya Biblioteka im. V.V. Mayakovskogo Publ., 2013, issue 2, 110 p.
15. Koryakova T.A. Library Corporation. Staying Ahead, *Menedzhment kachestva v bibliotekakh. Tekhnologicheskaya sreda biblioteki kak faktor povysheniya kachestva i effektivnosti bibliotecnogo obsluzhivaniya: materialy VI Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (15—16 noyabrya 2017 g.)* [Proceedings of the 6th All-Russian Scientific-Practical Conference "Quality Management in Libraries: Library's Technological Environment as Factor of Improvement of Library Service Quality and Efficiency" (November 15—16, 2017)]. St. Petersburg, Tsentral'naya Gorodskaya Publichnaya Biblioteka im. V.V. Mayakovskogo Publ., 2017, pp. 23—32 (in Russ.).
16. Akhti E.G. Modern Approaches to Methodical Work of the Central Library of the Megalopolis, *Vserossiiskaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya "Metodicheskaya sluzhba sovremennoi publichnoi biblioteki: ot teorii k praktike" (27—28 noyabrya 2014 g.)* [Proceedings of the All-Russian Scientific-Practical Conference "Methodical Service of Modern Public Library: From the Theory to Practice" (November 27—28, 2014)]. St. Petersburg, Tsentral'naya Gorodskaya Publichnaya Biblioteka im. V.V. Mayakovskogo Publ., 2014, pp. 25—36 (in Russ.).
17. Prozorov I.E., Sokolova A.V. The e-Library of the Public Libraries Corporation as a Component of the National Digital Resources, *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2017, no. 4, pp. 5—12. Available at: http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2017/4/NTB4_2017_%D0%905_1.pdf (accessed 06.12.2018) (in Russ.).
18. Akhti E.G. System Approach to Ensuring Quality of Information and Library Service, *Peterburgskaya bibliotchnaya shkola* [St. Petersburg Library School], 2013, no. 4, pp. 26—33 (in Russ.).
19. Akhti E.G. From Scientific and Methodical Department to Management of Scientific and Organizational Work: Modification of Methodical Activity of the Central Library of the Megalopolis, *Kul'turnaya zhizn' Yuga Rossii* [Cultural Studies Russian South]. Krasnodar, 2018, no. 1 (68), pp. 88—92 (in Russ.).
20. Chalova Z.V., Akhti E.G., Vikentyeva L.N. Model Standard of Public Library as a Factor of Regional Policy, *Informatsionnyi byulleten' RBA* [RLA Information Bulletin]. St. Petersburg, 2016, no. 77, pp. 65—68 (in Russ.).
21. Chalova Z.V. "Turning Us into Leisure Centers is a Way to Nowhere", *Universitetskaya kniga* [University Book], 2018, no. 2 (March), pp. 16—21 (in Russ.).

Т.В. БУСЫГИНА, Л.А. МАНДРИНИНА

Деятельность отдела научной библиографии ГПНТБ СО РАН по информационной поддержке сибирской науки

Реферат. Представлена деятельность отдела научной библиографии (ОНБ) Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН) за 60 лет по информационному сопровождению научных исследований в Сибири и на Дальнем Востоке, созданию системы регионального библиографического информирования научно-исследовательских учреждений (НИУ) СО РАН по актуальным научным направлениям. Показана деятельность отдела по изучению библиографической обеспеченности науки в регионе, подготовке аналитических обзоров естественно-научной и гуманитарной тематики. Во временном ракурсе представлена деятельность ОНБ по автоматизации библиографических процессов, формированию баз данных (библиографических, полнотекстовых), текущих и ретроспективных указателей, созданию научной базы сибирской библиографии, информированию абонентов в режиме избирательного распространения информации (ИРИ) и дифференцированного обслуживания руководящих работников (ДОР).

Освещена работа ОНБ по подготовке сводных каталогов книг и журналов, изданных на территории Сибири и Дальнего Востока, в частности, сводного каталога сибирской и дальневосточной книги, который включен в перечень основных проектов «Программы развития национальной библиографии Российской Федерации на период до 2020 г.». Даны основные показатели научно-исследовательской деятельности отдела (публикации в журналах и сборниках, выступления с докладами на международных, всероссийских и региональных конференциях); показана успешная работа с фондами поддержки науки, участие в интеграционных проектах; методическая помощь в проведении семинаров и консультаций по вопросам библиографического описания, методики библиометрии, альтметрии. Намечены перспективы дальнейшей деятельности ОНБ в рамках библиотечно-информационной деятельности ГПНТБ СО РАН (освоение новых электронных инструментов для задач наукометрии, изучение и применение разработок и достижений в области информационно-коммуникационных технологий и т. д.).

Ключевые слова: ГПНТБ СО РАН, отдел научной библиографии, базы данных, текущие указатели, ретроспективные указатели, научно-исследовательские учреждения СО РАН, фонды поддержки науки, аналитические обзоры.



Татьяна Владимировна Бусыгина,
Государственная публичная научно-техническая библиотека
Сибирского отделения
Российской академии наук,
отдел научной библиографии,
заведующий
Восход ул., д. 15,
Новосибирск, 630102, Россия
кандидат биологических наук
E-mail:
Busygina@gpntbsib.ru



Людмила Андреевна Мандринина,
Государственная публичная научно-техническая библиотека
Сибирского отделения
Российской академии наук,
отдел научной библиографии,
старший научный сотрудник
Восход ул., д. 15,
Новосибирск, 630102, Россия
E-mail:
Mandrinina@gpntbsib.ru

Для цитирования: Бусыгина Т.В., Мандринина Л.А. Деятельность отдела научной библиографии ГПНТБ СО РАН по информационной поддержке сибирской науки // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 6. С. 690—700. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-690-700.

Отдел научной библиографии (ОНБ) Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН) в 2018 г. отмечает свое 60-летие. Это событие совпадает с другой знаменательной юбилейной датой — 100-летием ГПНТБ СО РАН (как преемницы Государственной научной библиотеки в Москве) [1]. История отдела начинается в 1958 г., когда он был организован в структуре Восточного отделения Библиотеки Академии наук СССР. С 1962 г. отдел стал функционировать уже как подразделение ГПНТБ СО АН СССР.

В 1960-е гг. в связи с организацией Сибирского отделения Академии наук СССР (СО АН СССР) стратегической линией библиотеки стала информационная поддержка исследований ученых СО АН СССР. Перед коллективом ОНБ была поставлена задача: подготовить библиографические ресурсы с целью информационной поддержки научных исследований регионального значения в соответствии с планами институтов СО АН СССР.

Отдел начал искать пути и подходы для решения этой задачи, и здесь важное значение имела научная деятельность главного библиографа ГПНТБ СО АН СССР Я.Г. Ханинсона (в 1970 г. — заведующий отделом). В своих работах он определил основные принципы и подходы по информационной поддержке институтов СО АН СССР, выдвинул идею создания системы региональных текущих и ретроспективных библиографических пособий, что на тот момент могло бы дать высокий уровень библиографической обеспеченности научных направлений [2]. Его идеи были реализованы заведующей отделом, кандидатом педагогических наук Т.А. Воробьевой [3]. Под ее руководством была разработана технология и методика подготовки текущих и ретроспективных региональных указателей литературы, которая в дальнейшем оптимизировалась заведующими ОНБ А.Н. Лебедевой, А.Н. Масловой [4; 5]. Кандидат педагогических наук Е.Б. Соболева (в должности заведующего ОНБ, а затем заместителя директора ГПНТБ СО РАН), подхватив эту «эстафету», внесла весомый вклад в перестройку технологий в связи с перехо-

дом ГПНТБ СО РАН на автоматизированные технологии библиотечно-библиографических процессов [6].

Для создания системы пособий необходимо было изучить библиографическую обеспеченность науки в регионе, планы научно-исследовательских работ НИУ СО РАН. Определялась наиболее актуальная тематика библиографических указателей, готовились аналитические обзоры публикаций по гуманитарным и естественно-научным исследованиям в Сибири и на Дальнем Востоке (Т.А. Воробьева, М.И. Кирсанова, В.П. Соколова и др.) [3; 7; 8].

В отделе шла постоянная работа по оптимизации методики и технологических процессов подготовки библиографической продукции, проводились исследования состояния сибирской библиографии, которые оформлялись в виде аналитических обзоров (последний издан в 2012 г.) с приведением статистических данных о библиографической продукции, издаваемой библиотеками Сибири и Дальнего Востока (количество указателей, типы и виды, тематика, библиотеки-издатели, динамика библиографических изданий во временном диапазоне и т. д.) [9; 10].

Создание системы библиографических пособий сопровождалось изучением эффективности библиографического информирования изданий ОНБ. Первые работы в этой области были проведены главным библиографом Т.М. Пачевским [11]. В 1990—2000-е гг. с применением методов социологических исследований поэтапно проводилась работа по изучению потребностей ученых и специалистов СО РАН в библиографических и полнотекстовых ресурсах для выполнения научных задач [12].

С начала 1960-х гг. в ГПНТБ СО РАН формировалась система текущих библиографических указателей по региональным исследованиям в области естественных и гуманитарных наук. С течением времени происходило объединение некоторых указателей, расширение тематики и т. д., в связи с чем их названия менялись. С 1995 по 2015 г. издавалось шесть текущих региональных указателей («Наука в Сибири и на Дальнем Востоке», «История Сибири и Дальнего Востока», «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока», «Эконо-

мика Сибири и Дальнего Востока», «Природа и природные ресурсы Сибири и Дальнего Востока», «Проблемы Севера»). В 2016 г. начался процесс перевода указателей в электронный формат (pdf), и с 2018 г. все указатели представлены в данном формате на сайте ГПНТБ СО РАН в разделе «Профессионалам» — «Издания ГПНТБ СО РАН» (<http://www.spsl.nsc.ru/professionalam/izdaniya-gpntb-so-ran/tekushhie-ukazateli-literatury-gpntb-so-ran/>).

В 1970—1980-е гг. в ОНБ также создавались нерегиональные межотраслевые и комплексные текущие указатели, которые были востребованы в академических и неакадемических организациях и предприятиях («Вибрация в технике», «Экстракция и ионный обмен», «Цеолиты, их свойства и применение» и др.). В 1980—1990-е гг. с появлением в центральных органах информации указателей аналогичной тематики, а также в связи с кадровыми и финансовыми проблемами, эти указатели были закрыты.

В конце 1980 — начале 1990-х гг. в ОНБ начинается автоматизация библиотечно-библиографических процессов в связи с переходом ГПНТБ СО АН СССР на новый технологический уровень. Меняются принципы работы, все приоритеты отдаются подготовке библиографических баз данных (БД), и уже на их основе формируются текущие и ретроспективные указатели, а также вспомогательный аппарат к ним [13]. Совершенствуя технологию создания БД, отдел стремится сделать базы не только наиболее полными источниками информации о публикациях по региональным проблемам, но и инструментом научных исследований (библиометрических, наукометрических) для определения тенденций развития научных направлений, публикационной активности, библиографической обеспеченности исследований и т. д.

Научная деятельность отдела постоянно развивается и оптимизируется. В 1990-е гг., в период острого экономического кризиса в стране, частичного, а иногда и полного отсутствия финансирования, отдел поставил перед собой задачу не просто «выжить» в качестве структурного подразделения библиотеки, но и подняться на новый технологический уровень, создавать новые БД в соответствии с запросами СО РАН. Надо было искать источники финансирования и доказывать, что продукция отдела, ее научно-методическая составляющая соответствует потребностям времени. ОНБ начинает активно сотрудничать с фондами поддержки российской науки — Российским фон-

дом фундаментальных исследований (РФФИ), Российским гуманитарным научным фондом (РГНФ), а также с Фондом Дж. Сороса (Институт «Открытое общество»), участвовать в региональных конкурсах с надеждой на получение грантов. Шансы были невелики: по статистике до 80% поддержанных фондами конкурсных проектов принадлежало ученым Москвы и Санкт-Петербурга. Сотрудниками отдела было подготовлено более 20 проектов, из них 12 получили поддержку.

Большой вклад в работу по подготовке проектов в научные фонды внесла Н.В. Перегудова, которая являлась заведующей отделом в течение 15 лет (1991—2006). Именно по ее инициативе и при ее активном участии подготовлено большинство проектов [14]. При финансовой поддержке научных фондов была куплена компьютерная техника и созданы 12 БД (см. табл.).

В XXI в. деятельность ОНБ развивается в нескольких направлениях:

- совершенствование технологических процессов в соответствии с программным обеспечением;
- ведение текущих БД с еженедельным/ежемесячным пополнением и подготовка на их основе текущих (печатных, а затем в pdf-формате) указателей литературы;
- создание ретроспективных БД (в том числе БД сводных каталогов) и на их основе формирование фундаментальных библиографических справочников (указателей);
- создание биобиблиографических БД;
- создание полнотекстовых БД;
- совершенствование методики создания БД и подготовки библиографических указателей;
- обслуживание пользователей в режиме ИРИ и ДОР;
- научно-исследовательская и научно-методическая деятельность;
- освоение новых электронных инструментов для задач наукометрии и др.

ОНБ участвует в интеграционных проектах СО РАН, что дает возможность получать компьютерное оборудование для создания БД в рамках задач проектов. В 2009—2011 гг. отдел был одним из участников Международного интеграционного проекта «Комплексные междисциплинарные исследования факторов прогноза и генезиса внезапных выбросов и взрывов метана в угольных шахтах России и Украины», работа по которому велась в соответствии с Приоритетным направлением РАН VII.60 (7.7) «Комплексное освоение недр

Таблица

БД ОНБ, созданные при финансовой поддержке научных фондов

№ п/п	Название БД, номер проекта	Научные фонды
1.	Библиографические пособия по Сибири и Дальнему Востоку (XIX в. —), проект № 01-06-80246	РФФИ
2.	Загрязнение и охрана окружающей среды: навигатор-путеводитель по информационным ресурсам, проект № 00-05-65390	РФФИ
3.	Устойчивое развитие природы и общества Сибири и Дальнего Востока (1992 г. —), проект № 97-06-80317	РФФИ
4.	Экология и охрана окружающей среды природно-территориальных комплексов Западной Сибири» (1988 г. —), проект № 98-07-03195	РФФИ и Администрация Томской области
5.	История книги и книжного дела в Сибири и на Дальнем Востоке. XVII в. — 1917 г., проект № 96-01-00250	РГНФ
6.	Периодические и продолжающиеся издания Сибири и Дальнего Востока. 1789—1995 гг. [сводный каталог], проект № 98-03-12019	РГНФ
7.	Сибирская и дальневосточная книга [сводный каталог], проект № 96-01-16254	РГНФ
8.	История Новосибирской области, проект № 00-01-24009	РГНФ и Администрация Новосибирской области
9.	Культурная жизнь Новосибирска (1975–2003 гг.), проект № 03-04-00433а/Т	РГНФ и Администрация Новосибирской области
10.	Научно-образовательный комплекс Новосибирска (1957—2002 гг.), проект № 03-04-00433а/Т	РГНФ и Администрация Новосибирской области
11.	Отраслевые научные и проектные организации Новосибирской области и областного центра (за 2002 г.), проект № 03-04-00433а/Т	РГНФ и Администрация Новосибирской области
12.	Освоение Сибири (XIX в. — 2000 г.), проект № ОВВ006	Фонд Дж. Сороса (Институт «Открытое общество»)

и подземного пространства Земли, разработка новых методов освоения природных и техногенных месторождений». В рамках проекта отделом была создана проблемно-ориентированная база данных (ПОБД) «Метан в угольных шахтах (1980—)» с глубиной ретроспективы более 30 лет и последующим текущим пополнением [15].

Одно из направлений деятельности ОНБ в XXI в. — создание ПОБД с большой глубиной ретроспективы, в которых на вторично-документальном уровне представлены результаты развития отраслей научного знания. На их основе отдел подготавливает фундаментальные библиографические справочники-указатели. Во многих отражена литература за сто — двести лет. Такие информационные продукты (БД и указатели) готовятся библиографами-профессионалами высокой квалификации, требующей, кроме знания теории и методики библиографии, аналитического подхода

к информации, широкой эрудиции, знания терминологии различных научных отраслей и т. д. Представленная в указателях библиографическая информация в большинстве случаев дается по первоисточникам с максимальной полнотой, с аналитическим раскрытием текстов. Вторичная информация тщательно проверяется на достоверность. Ценность таких справочников-указателей не снижается с течением времени.

Всего с 1963 г. по 2017 г. ОНБ было подготовлено около 90 ретроспективных (в том числе сводных каталогов) указателей, из них за последнее десятилетие — 15). В 2001—2017 гг. на основе БД подготовлено 26 ретроспективных указателей. Можно назвать такие фундаментальные библиографические справочники, как: двухтомник «История книги и книжного дела в Сибири и на Дальнем Востоке». Ч. 1. XVII в. — 1917 г.; Ч. 2. 1918—1975 гг. (Новосибирск, 2001—2002), «Каталог книг на русском языке Библиотеки

Ученого Комитета Тувинской народной республики» (Новосибирск, 2014), двухтомник «Библиотечное дело и библиография в Сибири и на Дальнем Востоке: публикации 1994—2014 гг.» (Новосибирск, 2017).

Следует также сказать о работе ОНБ по библиографии второй степени — создании БД универсальной тематики «Библиографические пособия по Сибири и Дальнему Востоку», которая была сформирована в 2001—2003 гг. при финансовой поддержке РФФИ. БД содержит библиографические записи (БЗ) документов, опубликованных с начала XIX в. по настоящее время. Она является путеводителем по источникам библиографической информации, предоставляет данные о библиографических указателях, а также списках литературы (содержащих 100 и более названий) к монографиям, т. е. в «свернутом» виде дает информацию о значительных массивах публикаций. Кроме полного репертуара библиографической продукции, БД содержит информацию о наиболее значимых монографических изданиях. Объем БД — более 18 тыс. БЗ. Она является информационной основой для определения изученности отдельных тем и направлений с целью дальнейшего планирования научных исследований [16].

Еще одно из направлений ретроспективной библиографии, которое отдел активно развивает в XXI в. — подготовка БД трудов сибирских ученых и создание биобиблиографических указателей на их основе. Работы эти в основном заказные и обычно создаются к юбилейным датам в честь дней рождения ученых. Структура биобиблиографических указателей имеет общую основу (содержание). Это, как правило, биография ученого, хроника его деятельности, литература о нем, библиографический список трудов. Составители также стремятся раскрыть индивидуальный научный вклад ученого, показать диапазон его деятельности. Поэтому кроме вторичных документов включаются полные тексты некоторых статей автора, публикаций о нем, воспоминаний соратников, личные фотографии, изображения государственных и общественных наград и грамот, а также данные индекса цитирования, цифровые показатели научной деятельности. Для улучшения поисковых возможностей биобиблиографических справочников к основному тексту прилагаются вспомогательные указатели (предметно-тематический, соавторов, заглавий научных трудов и др.) [17]. В 2001—2015 гг. было создано 11 БД и изданы биобиблиографические пособия, посвященные известным сибирским ученым:

Б.С. Елепову, Н.С. Карташову, В.А. Коптюгу, Г.И. Марчуку, О.Л. Лаврик и др. На основе биобиблиографической БД в 2016 г. при активном участии сотрудников ОНБ была создана полнотекстовая БД «Елепов Борис Степанович» [18].

В рамках направления по ретроспективной библиографии отдел занимается созданием сводных каталогов книг, периодических и продолжающихся изданий. Результатом многолетней работы является создание БД «Сибирская и дальневосточная книга. XVIII в. — 1930 г.: сводный каталог» и издание на ее основе фундаментального справочника в пяти томах (Новосибирск, 2004—2005, 2014—2015). Сводный каталог был подготовлен как один из основных проектов «Программы развития национальной библиографии Российской Федерации на период до 2020 г.», где система ретроспективной российской библиографии рассматривается как совокупность информационных ресурсов национального значения [19]. Объем БД «Сибирская и дальневосточная книга...» — более 30 тыс. БЗ.

Отдел участвует в развитии международных культурных связей. В связи с созданием на базе ГПНТБ СО РАН Центра польской науки и культуры и проведением международных конференций по польско-сибирской истории ОНБ в 2013 г. была сформирована библиографическая БД «Поляки в Сибири» (с последующим текущим пополнением). Важность этой работы отметил Генеральный консул Консульства Республики Польша в Иркутске, присутствовавший на открытии Центра. Изучение истории поляков в Сибири — актуальное направление исследований, как для польской, так и для российской стороны. С целью оптимизации научных исследований по истории поляков в Сибири представляется актуальной задача изучения современного состояния, определения приоритетов и направлений исследований по российско-польской истории, что можно сделать только благодаря информационной поддержке научной деятельности. Материалы, представленные в БД, вызвали большой интерес у польских ученых. Библиометрический анализ документов БД позволяет показать уже нарабатанный научный массив в виде печатных и электронных публикаций, проиллюстрировать итоги деятельности отдельных ученых или научных коллективов, определить степень изученности того или иного периода польско-сибирской истории [20]. Объем БД — более 1400 БЗ.

Одно из приоритетных направлений ОНБ — создание полнотекстовых ресурсов.

В 2012—2014 гг. отдел участвовал в междисциплинарном интеграционном проекте фундаментальных исследований СО РАН № 37 «Наукометрическое исследование текущего состояния, тенденций, динамики и перспектив развития работ в области нанотехнологий в Сибирском отделении РАН». Для проведения многофакторного наукометрического анализа научной деятельности и ее результатов в области нанотехнологий на основе автоматизированной библиотечной информационной системы (АБИС) ИРБИС была создана библиографическая БД «Труды сотрудников НИУ СО РАН по наноструктурам, наноматериалам и нанотехнологиям (публикации с 2000 г.)», содержащая гиперссылки на полные тексты на сайтах издательств, мировых информационных систем (Scopus, Web of Science). С помощью этой БД появилась возможность получать и анализировать количественные и фактографические данные [21]. Сервисы БД позволяют отслеживать индекс цитирования научных публикаций на основе Scopus, Web of Science и РИНЦ в режиме постоянного обновления, выявлять ядро журналов, входящих во все ресурсы, а также определять журналы, специфические для каждой из информационных систем.

В 2010—2011 гг. отдел был одним из основных участников создания полнотекстовой БД «Научные мероприятия РАН», которая содержит БЗ изданий, полные тексты в формате pdf, а также ссылки на сайты конференций. Включено более 4,5 тыс. документов.

ОНБ совместно с лабораторией книговедения ГПНТБ СО РАН подготовили БД «Каталоги библиотек русской армии (вторая половина XIX в. — 1917 г.)», в которой наряду с библиографическим описанием каталогов представлены их тематические разделы и количество книг, а также копии каталогов в pdf-формате [22].

Не только создание БД, но и улучшение системы сервисов и удобства пользования базами данных осуществляет ОНБ. В 2011 г. была проведена инвентаризация БД собственной генерации с целью их рационального структурирования, так как в системе пакета прикладных программ (ПП) ISIS (на основе которого тогда создавались БД) возникали сложности при поиске в большом количестве БД (было более 50). С 2011 г. информационно-поисковая система ГПНТБ СО РАН стала работать на основе ПП Web-ИРБИС, что позволило организовать многоуровневую иерархическую структуру для представления своих электронных ресурсов, чтобы лучше сориентировать пользователя.

Так, была создана интегрированная БД с текущим пополнением: «Научная Сибирика: природа, история, экономика, культура, наука Сибири и Дальнего Востока» (1988—), которая объединила десять библиографических БД региональной тематики. БД активно используется в информационно-библиографическом обслуживании: подготовке указателей литературы, режиме избирательного распространения информации (ИРИ), для библиометрических исследований тематических документальных потоков, выполнения библиографических и фактографических запросов. БД «Научная Сибирика» содержит более 1 млн БЗ печатных и электронных изданий, статей из журналов и сборников, докладов научных мероприятий (конференций, совещаний и т. д.). Объединяя ресурсы разной тематической направленности, БД представляет собой уникальную систему региональной научной библиографии [23].

В целях быстрого и персонального информирования ученых по тематике их научной деятельности отдел с 1970-х гг. занимается информационным обслуживанием специалистов в режимах ИРИ и ДОР (дифференцированного обслуживания руководящих работников). Абонентами ДОР были члены Президиума СО РАН, ученые секретари НИУ СО РАН, ведущие специалисты СО РАН и региона, которые получали обзорно-реферативные материалы по теме «Управление наукой и инновациями в современных экономических условиях». В обзорах обобщалось от шести до 70 источников, ежегодно подготавливалось 48 обзорно-реферативных материалов. За 36 лет функционирования системы ДОР было подготовлено более 1700 обзорно-реферативных материалов. В настоящее время информирование абонентов по проблемам функционирования и развития науки осуществляется в режиме ИРИ на основе БД «Управление наукой и инновациями в современных экономических условиях».

Сотрудники ОНБ — высококвалифицированные специалисты. Они постоянно повышают свой уровень знаний как в области библиотечно-библиографической деятельности, так и в других отраслях науки. Это позволяет им создавать качественные информационные ресурсы. Отдел занимается библиографической редакцией списков литературы в научных публикациях, издаваемых библиотекой (монографии, справочники, каталоги, статьи в журнале «Библиосфера» и др.), оказывает практическую помощь пользователям в подготовке списков литературы к диссертацион-

ным, курсовым работам и др., проводит семинары и консультации по вопросам библиографического описания, методики библиометрии, альтметрии.

ОНБ ищет новые пути для реализации задач информационной поддержки научных исследований: оптимизация подготовки библиографических ресурсов и предоставление библиографической и полнотекстовой информации в БД, внедрение библиографического информирования по особо важным направлениям работы НИУ СО РАН (нанотехнологии, технопарки, апоптоз и др.). Сотрудники отдела одними из первых в ГПНТБ СО РАН стали заниматься библиометрическими/наукометрическими исследованиями информационных потоков по тематике генерируемых ОНБ баз данных. Результаты этих исследований были поддержаны российскими научными фондами, особенно востребованы специалистами-отраслевиками. Авторы исследований неоднократно приглашались на конференции разных уровней. Сотрудники ОНБ активно публикуются: в 2000—2017 гг. напечатано более 500 научных работ (коллективная монография, статьи в журналах, сборниках, материалах всероссийских и региональных конференций и др.). За последние пять лет — 168 работ, из них 114 отражены в Национальной библиографической базе данных научного цитирования (РИНЦ), три — в международных БД Web of Science и Scopus, 19 опубликовано в журналах Высшей аттестационной комиссии (ВАК). Будучи работниками научной библиотеки, являющейся участником научного сообщества, сотрудники отдела изучают современные преобразования, происходящие в сфере коммуникаций ученых в результате развития компьютерных и интернет-технологий и используют их в процессе формирования библиографических, реферативных, полнотекстовых ресурсов и в информационном обслуживании сибирских ученых.

В заключение необходимо сформулировать следующие выводы:

- в ГПНТБ СО РАН за 60 лет создана система информационной поддержки сибирской науки в виде комплекса информационных продуктов и услуг (библиографические и полнотекстовые БД, текущие и ретроспективные указатели, ИРИ, ДОР) для информирования ученых и специалистов по актуальным направлениям деятельности научных институтов СО РАН;

- разработаны технологии информационного обслуживания ученых и специалистов СО РАН;

- активно ведутся научные исследования по направлениям деятельности ОНБ;

- отдел оказывает методическую помощь библиотекарям, аспирантам, диссертантам в библиографической работе, подготовке списков литературы и т. д.;

- отдел изучает и применяет новые разработки и достижения в области информационно-коммуникационных технологий;

- комплекс подготовленных аналитических обзоров состояния сибирской библиографии, обзоров по отраслевой проблематике, документов источниковой БД «Библиографические пособия по Сибири и Дальнему Востоку» и статей по ее анализу создают научную основу сибирской библиографии;

- система региональных баз данных, генерируемых ГПНТБ СО РАН, одним из основных создателей которых выступает ОНБ, является уникальной для сибирского и дальневосточного регионов. Несмотря на появление крупных политематических и специализированных (по тематике ресурсов) платформ (Scopus, Web of Science и др.), ресурсы, формируемые ОНБ, не теряют своей актуальности, поскольку в мировых БД документы региональной тематики рассеяны и не представлены в полноте. БД и фундаментальные указатели-справочники, создаваемые ОНБ, являются ценными информационными ресурсами для решения научных и профессиональных задач;

- ГПНТБ СО РАН является одним из ведущих информационных центров в России, и ОНБ вносит весомый вклад в деятельность библиотеки.

Список источников

1. Посадсков А.Л., Лаврик О.Л. Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения РАН: первые 100 лет // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 4. С. 443—452. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-4-443-452.
2. Ханинсон Я.Г. История, состояние и задачи библиографии библиографий Сибири и Дальнего Востока (обзорные работы) / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния АН СССР. Новосибирск, 1970. 42 с.
3. Воробьева Т.А. Состояние и проблематика библиографии растительности Сибири и Дальнего Востока : аналит. обзор / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния АН СССР. Новосибирск, 1970. 66 с.
4. Лебедева А.Н., Павлова Л.П. Система информационного обеспечения научных исследований в Сибири // Эффективность информационно-библиографической деятельности

- библиотек АН СССР и АН союзных республик : [сб. статей]. Москва, 1978. С. 147—155.
5. *Маслова А.Н., Циновская Л.Н.* Система региональных библиографических пособий Дальнего Востока // Обеспечение информационных потребностей ученых и специалистов Сибири : сб. науч. тр. Новосибирск, 1981. С. 142—168.
6. *Соболева Е.Б.* Информационное обеспечение науки: потери и обретения // Национальные библиотеки на пороге XXI века : материалы Междунар. семинара. Санкт-Петербург, 2000. С. 49—57.
7. *Кирсанова М.И.* Состояние и проблематика библиографии народного хозяйства Сибири и Дальнего Востока : обзор библиографий 1917—1968 гг. / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния АН СССР. Новосибирск, 1969. 143 с.
8. *Соколова В.П.* Русское географическое общество и библиография истории, археологии и этнографии Сибири и Дальнего Востока (1845—1917) // Научные библиотеки Сибири и Дальнего Востока : сб. науч. тр. Новосибирск, 1970. Вып. 1 (4). С. 181—203.
9. *Лукьянова Е.И.* Состояние сибирской библиографии. 2001—2005 гг. : обзор // Указатель библиографических пособий по Сибири и Дальнему Востоку (2001—2005 гг.). Новосибирск, 2008. С. 221—230.
10. *Лукьянова Е.И.* Состояние сибирской библиографии. 2006—2010 гг. : обзор // Указатель библиографических пособий по Сибири и Дальнему Востоку (2006—2010 гг.). Новосибирск, 2012. С. 289—310.
11. *Пачевский Т.М.* Вопросы изучения эффективности информационных изданий // Научные библиотеки Сибири и Дальнего Востока: опыт работы. Новосибирск, 1968. С. 110—119.
12. *Кузнецова Т.П., Лукьянова Е.И.* Потребности ученых в библиографической информации на электронных носителях (на примере исследования информационных потребностей специалистов НИУ СО РАН) // Электронные ресурсы библиотек региона : материалы Регион. науч.-практ. конф. (г. Новосибирск, 24—28 сент. 2007 г.). Новосибирск, 2008. С. 153—162.
13. Эволюция библиографической деятельности в процессе создания информационных ресурсов в ГПНТБ СО РАН / Т.В. Бусыгина, О.Л. Лаврик, Л.А. Мандрина, В.В. Рыкова // Библиосфера. 2015. № 4. С. 49—56.
14. *Перегудова Н.В.* Осуществление региональных библиографических проектов при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований // Руководитель библиотеки: непрерывное образование в условиях перемен : материалы семинара. Новосибирск, 2001. С. 169—178.
15. *Лаврик О.Л., Лукьянова Е.И., Рыкова В.В.* Проблемно-ориентированная база данных «Метан в угольных шахтах»: наукометрический анализ информационного массива // Труды ГПНТБ СО РАН. Новосибирск, 2013. Вып. 4. С. 216—222.
16. *Мандрина Л.А.* База данных «Библиографические пособия по Сибири и Дальнему Востоку» как источниковая основа для научной и краеведческой работы // Труды ГПНТБ СО РАН. Новосибирск, 2013. Вып. 4. С. 201—207.
17. *Мандрина Л.А.* Биобиблиографические ресурсы: проблемы формирования и использования // Документальные базы данных: создание и использование. Новосибирск, 2006. С. 141—145.
18. *Мандрина Л.А., Бусыгина Т.В.* Полнотекстовая база данных трудов Бориса Степановича Елепова // Труды ГПНТБ СО РАН. Новосибирск, 2017. Вып. 12, т. 1. С. 25—31.
19. Программа развития национальной библиографии Российской Федерации на период до 2020 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rba.ru/content/about/doc/nacbibl.pdf> (дата обращения: 17.06.2018).
20. *Мандрина Л.А.* Проблемы истории поляков в Сибири: анализ документопотока материалов научных мероприятий (на основе баз данных собственной генерации ГПНТБ СО РАН) // Проблемы российско-польской истории и культурный диалог : материалы Междунар. науч. конф. (Новосибирск, 23—24 апр. 2013 г.). Новосибирск, 2013. С. 524—532.
21. База данных «Труды сотрудников НИУ СО РАН по наноструктурам, наноматериалам и нанотехнологиям»: структура и возможности наукометрических исследований на ее основе / Т.В. Бусыгина, О.Л. Лаврик, Л.А. Мандрина, Н.А. Балуткина // Библиосфера. 2010. № 4. С. 53—60.
22. *Балуткина Н.А.* База данных «Каталоги военных библиотек России конца XIX — начала XX века» // Библиосфера. 2009. № 4. С. 63—64.
23. *Балуткина Н.А., Бусыгина Т.В.* База данных «Научная Сибирика» как новая форма библиографических ресурсов ГПНТБ СО РАН // Информационные ресурсы России. 2012. № 2. С. 2—4.

Activities on Information Support of Siberian Science of the Department of Scientific Bibliography of SPSTL SB RAS

Tatyana V. Busygina*, Lyudmila A. Mandrinina**

State Public Scientific-Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, 15 Voskhod Str., Novosibirsk, 630102

E-mail: * Busygina@gpntbsib.ru , ** Mandrinina@gpntbsib.ru

Abstract. The article presents the activity of the Department of Scientific Bibliography (DSB) of the State Public Scientific-Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (SPSTL SB RAS) for 60 years in information support of scientific research in Siberia and the Far East and creation of the system of regional bibliographic informing of the research institutions of SB RAS in relevant scientific areas. The authors describe the activity of the Department for study of bibliographic provision of science in the region and preparation of analytical reviews of natural science and Humanities. In the time perspective, the paper presents the activities of DSB on automation of bibliographic processes, the formation of databases (bibliographic, full-text), current and retrospective indices, creation of the scientific base of Siberian bibliography and informing of subscribers in the mode of selective dissemination of information (SDI) and differentiated services for executives (DSE).

The authors highlight the Department activity for the preparation of Union catalogues of books and periodicals of Siberia and the Far East, in particular, the Union catalogue of Siberian and Far Eastern books, which is included in the list of core projects of the “Program of National Bibliography Development in the Russian Federation for the period up to 2020”. The article presents the main indicators of the research activities of the Department (publications in journals and collections of studies, presentations at international, national and regional conferences), successful cooperation with science supporting foundations, participation in integration projects; methodical assistance in holding seminars and consultations on bibliographic description, methods of bibliometry, altmetry. The authors outline the prospects of further activities of DSB within the library and information activities of SPSTL SB RAS: development of new electronic tools to solve the problems of scientometrics, the study and application of the developments and achievements in the field of information and communication technologies, etc.

Key words: SPSTL SB RAS, Department of Scientific Bibliography, Databases, Current Indices, Retrospective Indices, Research Institutions of SB RAS, Science Support Foundations, Analytical Reviews.

Citation: Busygina T.V., Mandrinina L.A. Activities on Information Support of Siberian Science of the Department of Scientific Bibliography of SPSTL SB RAS, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 6, pp. 690—700. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-690-700.

References

1. Posadskov A.L., Lavrik O.L. State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences: The First 100 Years, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 4, pp. 443—452 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-4-443-452.
2. Khaninson Ya.G. *Istoriya, sostoyanie i zadachi bibliografii bibliografii Sibiri i Dal'nego Vostoka (obzornye raboty)* [The History, State and Tasks of the Bibliography of Bibliographies of Siberia and the Far East (Reviews)]. Novosibirsk, 1970, 42 p.
3. Vorobyova T.A. *Sostoyanie i problematika bibliografii rastitel'nosti Sibiri i Dal'nego Vostoka:*

- analit.obzor*[The State and Problems of the Bibliography on Siberian and Far Eastern Vegetation: analytical review]. Novosibirsk, 1970, 66 p.
4. Lebedeva A.N., Pavlova L.P. Information Support System for Scientific Research in Siberia, *Effektivnost' informatsionno-bibliograficheskoi deyatel'nosti bibliotek AN SSSR i AN soyuznykh respublik* [The Efficiency of Information and Bibliographic Activity of Libraries of the USSR Academy of Sciences and Academies of Sciences of Union Republics]. Moscow, 1978, pp. 147—155 (in Russ.).
5. Maslova A.N., Tsinovskaya L.N. The System of Regional Bibliographic Manuals of the Far East, *Obespechenie informatsionnykh potrebnostei uchenykh i spetsialistov Sibiri: sb. nauch. tr.* [Meeting the Information Needs of Scientists and Specialists of Siberia: collected scientific papers]. Novosibirsk, 1981, pp. 142—168 (in Russ.).
6. Soboleva E.B. Information Support of Science: Losses and Gains, *Natsional'nye biblioteki na poroge XXI veka: materialy Mezhdunar. seminara* [Proceedings of the International Seminar "National Libraries on the Threshold of the 21st Century"]. St. Petersburg, 2000, pp. 49—57 (in Russ.).
7. Kirsanova M.I. *Sostoyanie i problematika bibliografii narodnogo khozyaistva Sibiri i Dal'nego Vostoka: obzor bibliografii 1917—1968 gg.* [The State and Problems of the Bibliography of the National Economy of Siberia and the Far East: a review of the bibliographies of 1917—1968]. Novosibirsk, 1969, 143 p.
8. Sokolova V.P. The Russian Geographical Society and the Bibliography of the History, Archeology and Ethnography of Siberia and the Far East (1845—1917), *Nauchnye biblioteki Sibiri i Dal'nego Vostoka: sb. nauch. tr.* [Scientific Libraries of Siberia and the Far East: collected scientific papers]. Novosibirsk, 1970, issue 1 (4), pp. 181—203 (in Russ.).
9. Lukyanova E.I. The State of the Siberian Bibliography. 2001—2005: review, *Ukazatel' bibliograficheskikh posobii po Sibiri i Dal'nemu Vostoku (2001—2005 gg.)* [The Index of Bibliographic Manuals on Siberia and the Far East (2001—2005)]. Novosibirsk, 2008, pp. 221—230 (in Russ.).
10. Lukyanova E.I. The State of the Siberian Bibliography. 2006—2010: review, *Ukazatel' bibliograficheskikh posobii po Sibiri i Dal'nemu Vostoku (2006—2010 gg.)* [The Index of Bibliographic Manuals on Siberia and the Far East (2006—2010)]. Novosibirsk, 2012, pp. 289—310 (in Russ.).
11. Pachevsky T.M. Issues of Studying the Effectiveness of Information Publications, *Nauchnye biblioteki Sibiri i Dal'nego Vostoka: opyt raboty* [Scientific Libraries of Siberia and the Far East: Working Experience]. Novosibirsk, 1968, pp. 110—119 (in Russ.).
12. Kuznetsova T.P., Lukyanova E.I. Scientists' Needs for Bibliographic Information on Electronic Media (By the Example of a Study of the Information Needs of Specialists of Scientific Institutions of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences), *Elektronnye resursy bibliotek regiona: materialy Region. nauch.-prakt. konf. (g. Novosibirsk, 24—28 sent. 2007 g.)* [Proceedings of the Region. Sci.-Pract. Conf. "Electronic Resources of Libraries of the Region" (Novosibirsk, September 24—28, 2007)]. Novosibirsk, 2008, pp. 153—162 (in Russ.).
13. Busygina T.V., Lavrik O.L., Mandrinina L.A., Rykova V.V. Evolution of the Bibliographic Activity in the Process of Information Resources Generation in the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, *Bibliosfera* [Bibliosphere], 2015, no. 4, pp. 49—56 (in Russ.).
14. Peregoedova N.V. Implementation of Regional Bibliographic Projects with the Support of the Russian Foundation for Basic Research, *Rukovoditel' biblioteki: nepreryvnoe obrazovanie v usloviyakh peremen: materialy seminara* [A Library's Head: Continuing Education in the Conditions of Changes: seminar proceedings]. Novosibirsk, 2001, pp. 169—178 (in Russ.).
15. Lavrik O.L., Lukyanova E.I., Rykova V.V. Problem-Oriented Database "Methane in Coal Mines": A Scientometric Analysis of the Information Array, *Trudy GPNTB SO RAN* [Proceedings of the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences]. Novosibirsk, 2013, issue 4, pp. 216—222 (in Russ.).
16. Mandrinina L.A. Database "Bibliographic Tools on Siberia and the Far East" as the Source for Scientific and Local Work, *Trudy GPNTB SO RAN* [Proceedings of the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences]. Novosibirsk, 2013, issue 4, pp. 201—207 (in Russ.).
17. Mandrinina L.A. Biobibliographic Resources: Problems of Formation and Use, *Dokumental'nye bazy dannykh: sozdanie i ispol'zovanie* [Documentary Databases: Creation and Use]. Novosibirsk, 2006, pp. 141—145 (in Russ.).

18. Mandrinina L.A., Busygina T.V. Full-Text Database of Boris Stepanovich Elepov's Works, *Trudy GPNTB SO RAN* [Proceedings of the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences]. Novosibirsk, 2017, issue 12, vol. 1, pp. 25—31 (in Russ.).
19. *Programma razvitiya natsional'noi bibliografii Rossiiskoi Federatsii na period do 2020 g.* [The Program of Development of the National Bibliography of the Russian Federation for the Period up to 2020]. Available at: <http://www.rba.ru/content/about/doc/nacbibl.pdf> (accessed 17.06.2018).
20. Mandrinina L.A. The Problems of the Polish History in Siberia: An Analysis of the Document Flow of Scientific Events' Materials (On the Basis of the Databases Generated by the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences), *Problemy rossiisko-pol'skoi istorii i kul'turnyi dialog: materialy Mezhdunar. nauch. konf. (Novosibirsk, 23—24 apr. 2013 g.)* [Proceedings of the Int. Sci. Conf. "The Problems of Russian-Polish History and the Cultural Dialogue" (Novosibirsk, April 23—24, 2013)]. Novosibirsk, 2013, pp. 524—532 (in Russ.).
21. Busygina T.V., Lavrik O.L., Mandrinina L.A., Balutkina N.A. Database "Publications of the Research Workers of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences on Nanostructures, Nanomaterials and Nanotechnologies": The Structure and Capabilities of Scientometric Studies Based on It, *Bibliosfera* [Bibliosphere], 2010, no. 4, pp. 53—60 (in Russ.).
22. Balutkina N.A. Database "Catalogues of the Russian Military Libraries of the Late 19th — Early 20th Century", *Bibliosfera* [Bibliosphere], 2009, no. 4, pp. 63—64 (in Russ.).
23. Balutkina N.A., Busygina T.V. The Database "Scientific Sibirika" as a New Form of Bibliographic Resources of the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, *Informatsionnye resursy Rossii* [Information Resources of Russia], 2012, no. 2, pp. 2—4 (in Russ.).

Анонс



Фурсенко Л.И. Публикации сотрудников научно-исследовательского отдела редких книг (Музея книги) : библиогр. указ., 1918—2018 / [предисл. Д.Н. Рамазановой] ; Российская государственная библиотека. Москва : Пашков дом, 2018. 373 с.

Настоящее издание посвящено 100-летию юбилею научно-исследовательского отдела редких книг Российской государственной библиотеки и представляет собой библиографический указатель вышедших за этот период публикаций сотрудников. В указатель включены книги, статьи и другие виды печатных работ, осуществленные отделом с 1918 по 2018 год. Публикации 2018 г. ограничиваются изданиями, вышедшими до ноября 2018 года. В указатель вошли только те труды сотрудников, которые были опубликованы ими во время работы в отделе редких книг.

Книга предназначена историкам книги, библиотековедам, библиографоведам, преподавателям, аспирантам и студентам высших учебных заведений.

Справки и заказ изданий:

119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5

Российская государственная библиотека, отдел книжных изданий

+7 (499) 557-04-70, доб. 25-72; Pashkov_Dom.Book@rsl.ru

http://store.rsl.ru/service/pashkov_dom

УДК 027.53:028

ББК 78.373.8:83.3(2=411.2)6-8Солженицын А.И.

DOI 10.25281/0869-608X-2018-67-6-701-706

С.А. АНТОНЕНКО

Популяризация материалов о жизни и творчестве А.И. Солженицына в Рязанской областной библиотеке

Реферат. Общедоступные публичные библиотеки, реализуя социальные функции, содействуют социально-культурному развитию региона. Одна из основных функций — просветительская, представляющая собой распространение знаний, формирующих культуру человека, основы его мировоззрения. В статье раскрыта многолетняя деятельность Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького (Рязанской ОУНБ им. Горького) по продвижению информационных ресурсов, представляющих страницы жизни и творчества лауреата Нобелевской премии по литературе, Почетного гражданина г. Рязани, всемирно известного писателя и публициста, просветителя, общественного и политического деятеля Александра Исаевича Солженицына. Раскрыто значение творчества А.И. Солженицына в общественной жизни Рязани и региона; анализируется опыт работы Рязанской ОУНБ им. Горького с документами, содержащимися в библиотечном фонде; в качестве примеров приводятся просветительские проекты, реализуемые в партнерстве с организациями и учреждениями города: Научно-просветительским центром по изучению наследия А.И. Солженицына, Рязанским Солженицынским обществом, писателями и краеведами. В статье рассматривается видовая классификация ресурсов о А.И. Солженицыне, включающая личные документальные источники из жизни писателя, а также документы из книжного фонда библиотек; библиографические базы данных, каталоги и картотеки; электронные ресурсы, созданные библиотекарями. Приводятся примеры ресурсов, в том числе электронных, собранных с помощью организаций-партнеров и размещенных на сайте Рязанской ОУНБ им. Горького.

Ключевые слова: А.И. Солженицын, социальные функции библиотек, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, информационные ресурсы, просветительская деятельность, социально-культурные проекты, электронные ресурсы, литературный марафон, сайт.

Для цитирования: Антоненко С.А. Популяризация материалов о жизни и творчестве А.И. Солженицына в Рязанской областной библиотеке // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 6. С. 701—706. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-701-706.

Социальные функции библиотек формируются в соответствии с требованиями, которые предъявляет к ним общество. На сегодняшний день библиотека — социокультурный институт, который объединяет людей через фор-



Светлана Алексеевна Антоненко,
Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького, главный научный сотрудник
Ленина ул., д. 52,
Рязань, 390000, Россия
кандидат педагогических наук
E-mail:
svetla-antonenko@yandex.ru

мирование системы ценностей и развитие гражданской активности. Эти функции осуществляются в следующих форматах: доступ к информации, центр непрерывного образования, институт социализации, помогающий населению адаптироваться в обществе, решать свои жизненные проблемы и активно участвовать в общественной жизни. Одно из основных требований социума к библиотеке — она должна стать центром культурного и интеллектуального досуга, общения и просвещения с особой ролью в сохранении и популяризации местной культуры. Этому требованию соответствуют социальные функции библиотек: культурно-досуговая, просветительская, коммуникационная и мемориальная [1, с. 72].

За библиотеками традиционно закреплена просветительская (просветительная) роль [2], поскольку она располагает необходимыми и достаточными информационными ресурсами, подготовленными кадрами, помещениями, доступными широким слоям населения. Эта деятельность представляет собой «совокупность информационно-образовательных мероприятий по пропаганде и целенаправленному распространению научных знаний и иных социально значимых сведений, формирующих общую культуру человека, основы его мировоззрения и комплекс интеллектуальных способностей к компетентному действию, стремление к передаче и получению необходимых знаний» [3].

Есть такие имена и события, которые способствуют не только повышению культурного уровня населения, но и формируют систему ценностей современного российского общества.

После С.А. Есенина — гордости рязанского края — имя Александра Исаевича Солженицына стоит в общем ряду с И.П. Павловым, К.Э. Циолковским, М.Д. Скобелевым и другими выдающимися рязанцами, прославившими край. Со школьных лет рязанцы знакомятся с ним на уроках литературы (курс «Русская литература XX века») [4; 5] и на уроках истории при изучении курса отечественной истории [6]. Школьники с интересом изучают творчество А.И. Солженицына, готовят рефераты [7].

Критик Л.Д. Ржевский «называл писателя наследником традиций, заложенных А.С. Пушкиным, Л.Н. Толстым, Ф.М. Достоевским» [8].

Библиотекари Рязанской области в ряду просветительских задач стараются донести до пользователей новые (или уже забытые) страницы из жизненного и творческого пути писателя, помогающие задуматься над прошлым и будущим родной страны.

А.И. Солженицын проживал в Рязани 12 лет — с 1957 по 1969 г., работал учителем

физики и астрономии в средней школе № 2 им. Н.К. Крупской — рядом с областной библиотекой. В фонде Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького (Рязанской ОУНБ им. Горького) хранится экземпляр журнала «Новый мир» (1962 г., № 11), в котором опубликован рассказ «Один день Ивана Денисовича». У заголовка рассказа писатель сделал две надписи: «Рязанской областной библиотеке, которой я обязан многими приятными часами. А. Солженицын. 31.1.1963 г.» и «Добавляю то же. 7.10.94 г.». В рязанский период им были написаны такие произведения, как «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», «Случай на станции Кочетовка», «Для пользы дела», главы романов «В круге первом» и «Архипелаг ГУЛАГ», прозаические миниатюры «Крохотки». Интересен факт дружбы писателя с выдающимся музыкантом, виолончелистом М.Л. Ростроповичем, который посещал его в Рязани в 1967 г., будучи на гастролях.

Для молодежи интересны страницы его биографии с 1945 по 1956 г., система заучивания сочиненных в лагере произведений при помощи четок [9, с. 139].

Сложная тема для интерпретации — признание литературных заслуг А.И. Солженицына. В 1962 г. рязанская писательская организация приняла его в свои ряды, а в 1969 г., после зарубежных публикаций произведений, исключила из писательского союза.

«А. Солженицын — лауреат Нобелевской премии по литературе» — одна из самых популярных тем библиотечных мероприятий. Особенно интересен факт, что А.И. Солженицын был выдвинут на Нобелевскую премию по предложению всемирно известного классика литературы Ф. Мориака.

События после 1974 г. связаны с зарубежной жизнью и деятельностью писателя, когда он был выслан из Советского Союза, жил в Швейцарии, США, получил степень доктора наук и преподавал в Гарвардском университете. Книги А.И. Солженицына издавались в Великобритании, Германии, Италии, Канаде, США, Франции, Югославии [10, с. 278].

В 1990 г. А.И. Солженицыну было возвращено гражданство СССР, в этом же году он стал Почетным гражданином г. Рязани [11]. К этому событию в Рязанской ОУНБ им. Горького была организована большая выставка-просмотр, посвященная А.И. Солженицыну [12].

Одним из самых ценных даров писателя библиотеке стало 20-томное собрание его сочинений («вермонтское издание»), которое автор

презентовал в 1997 году. Многие библиотекари (и автор данной статьи) были свидетелями встречи А.И. Солженицына с читателями, состоявшейся 7 октября 1994 г., которая продолжалась более 2 часов.

В 2003 г., к 85-летию писателя, на жилом доме (ул. Урицкого) была торжественно установлена мемориальная доска, свидетельствующая о том, что здесь жил А.И. Солженицын. Памятные знаки установлены также на зданиях филологического факультета Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина, школы, в которой он трудился (ныне школа-гимназия № 2 им. И.П. Павлова), Рязанского колледжа электроники (в нем открыт Музей одного рассказа «Для пользы дела»), в Рязанской ОУНБ им. Горького и др.

Вдова писателя Н.Д. Солженицына неоднократно бывала в Рязани и в Рязанской ОУНБ им. Горького (2011, 2012, 2015 гг.), представляя фонд его имени.

На заседании оргкомитета по подготовке юбилейных мероприятий губернатором Рязанской области Н.В. Любимовым отмечены 50 проектов, связанных со столетием писателя. Самый значимый из них — открытие литературного музея — Центра А.И. Солженицына в Рязани (в здании, в котором в середине XIX в. была приемная вице-губернатора М.Е. Салтыкова-Щедрина, а в конце XX в. располагались некоторые отделы областной библиотеки).

Рязанская ОУНБ им. Горького в популяризации жизни и творчества А.И. Солженицына сотрудничает с Рязанским государственным университетом им. С.А. Есенина. Рязанское Солженицынское общество с 2012 г. выпускает «Рязанский Солженицынский вестник» (в 2017 г. вышел его 6-й номер), ежегодно проводятся международные и межрегиональные научно-практические конференции и другие мероприятия, организованные учебными и музейными учреждениями края.

О творчестве писателя размышляли в своих трудах филолог И.Н. Гаврилов, краевед В.М. Касаткин, писатель, член Петровской академии наук и искусств В.И. Крылов. 24 декабря 2011 г. в Рязанской ОУНБ им. Горького состоялась презентация его книги очерков «Солженицын: от Рязанского кремля до Донского монастыря» [13].

Творчество и личность А.И. Солженицына — сложны и противоречивы. Большой популярностью у широкой публики пользовались его высказывания о перестройке в СССР, о путях выхода из кризиса. Работу А.И. Солженицына «Как нам обустроить Россию» читали многие представители интеллигенции, об-

суждали ее в библиотеках региона. Рязанская интеллигенция называла Александра Исаевича «патриархом рязанских диссидентов» [14]. На библиотечных мероприятиях участники приобретали умения и навыки вести политическую дискуссию и отстаивать свое мнение.

Помимо жизненного и творческого пути писателя в планах деятельности рязанских библиотек — знакомство с лауреатами Литературной премии Александра Солженицына. Библиотеками популяризируется творчество писателей, поэтов, драматургов, режиссеров, литературоведов, лингвистов, критиков, переводчиков, историков, актеров, философов, художников-иллюстраторов, получивших эту премию. Девиз премии — «Не пропустим достойных, не наградим пустых». Героями библиотечных мероприятий в Рязанской области стали В.П. Астафьев, В.Г. Распутин, Е.И. Носов, Е.Ц. Чуковская, Б.П. Екимов, Ю.М. Кублановский, О.А. Седакова и другие достойные представители отечественной литературы и культуры.

Ежегодно мероприятия, посвященные выдающемуся писателю, проводятся в больших и малых библиотеках региона. Создаются и реализуются широкомасштабные просветительские проекты, продвигающие литературу о его жизни и творчестве. Например, Рязанской ОУНБ им. Горького уже несколько лет реализуется проект «В пространстве Солженицына», в рамках которого были организованы тематические акции, выставки, созданы электронные ресурсы. Одно из значимых начинаний — литературный марафон «Читаем Солженицына», в рамках которого представители органов власти, ученые, деятели культуры и искусства, а также граждане Рязани читали страницы романа «Красное колесо».

Приведенные социально-культурные проекты, акции и мероприятия дают представление о поступательном расширении и обогащении культурно-просветительской деятельности библиотечных учреждений в продвижении достойных имен и событий.

Собирание и сохранение материалов о жизни и творческом наследии писателя, создание полнотекстовых баз данных и электронных ресурсов, посвященных А.И. Солженицыну, осуществляется в рамках краеведческой деятельности.

Ресурсы, созданные и собранные библиотеками, условно можно разделить на четыре вида:

1. Личные документальные источники из жизни персоны.
2. Документы из книжного фонда библиотек.
3. Библиографические базы данных, каталоги и картотеки.

4. Электронные ресурсы, созданные библиотекарями.

К первой категории относятся различные артефакты, многочисленные фотографии А.И. Солженицына. В музее областной библиотеки хранится листок читательского требования, заполненный А.И. Солженицыным — читателем библиотеки (Александр Исаевич заказывал в отделе книгохранения один из томов полного собрания сочинений В.И. Ленина).

Ко второй категории ресурсов относятся издания трудов писателя и литература о нем. В фонде Рязанской ОУНБ им. Горького имеется достаточно произведений А.И. Солженицына и литературы о его жизни и деятельности: собрание сочинений в 20 томах; собрание сочинений в 9 томах; сборники рассказов и разрозненные его произведения, создана коллекция книг издательства YMCA-Press, подаренных библиотеке А.И. Солженицыным и Н.Д. Солженицыной в 1993—2008 годах.

Примером библиографических ресурсов, помимо тематических списков и указателей (самый фундаментальный из них — указатель, составленный в Российской национальной библиотеке в 2007 г., представленный в статье Е.П. Семеновой [15; 16]), может быть созданный библиографами Рязанской ОУНБ им. Горького краеведческий каталог-картотека, в котором за разделом «Солженицын Александр Исаевич» следуют подразделы: «Солженицын А.И., о нем», «О произведениях писателя», «Н.А. Решетовская и А.И. Солженицын», «Увековечение памяти», «Музей одного рассказа (“Для пользы дела”)». Общий объем данной библиографической базы данных — 356 записей.

Один из электронных ресурсов, созданных библиотекарями, посвящен 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына и размещен на сайте Рязанской ОУНБ им. Горького [17]. На портале «Рязанское краеведение» сотрудники информационного отдела разместили ресурс «“Рязань — близкий мне город...” А.И. Солженицын», содержащий информацию и фотоматериалы, на которых запечатлены разные эпизоды из его жизни, места в Рязани, связанные с его именем [18].

Подобные электронные ресурсы как новый способ популяризации сведений о выдающихся общественных деятелях и писателях позволяют расширить границы обслуживания пользователей. Новые возможности помогают библиотеке более полно и целенаправленно осуществлять свои функции социокультурного центра региона.

Список источников

1. Антоненко С.А. Модернизация сельских библиотек : науч.-практ. пособие. Москва : Литера, 2014. 160 с.
2. Вихрева Г.М. Реализация просветительской функции в деятельности академической библиотеки [Электронный ресурс] // Восемнадцатая Международная конференция «Крым 2011». Тема: «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса». URL: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2011/disk/050.pdf> (дата обращения: 25.10.2018).
3. Концепции развития общественного просветительского движения в городе Москве [Электронный ресурс] // Московский Портал. URL: <http://moscow-portal.info/2009/11/03/a38579.htm> (дата обращения: 30.10.2018).
4. Котельников В.А. Солженицын Александр Исаевич (11.XII.1918, Кисловодск) // Русские писатели, XX век : биобиблиогр. слов. : в 2 ч. Москва, 1998. Ч. 2. С. 379—385.
5. Роговер Е.С. Александр Исаевич Солженицын // Русская литература XX века : учеб. пособие. Санкт-Петербург ; Москва, 2004. С. 468—482.
6. А.И. Солженицын: опыт прочтения и изучения в школе / М-во образования Ряз. обл., МОУ «Ордена “Знак почета” гимназия № 2 им. И.П. Павлова ; [под ред. Н.К. Бушковой, О.И. Бугреевой, А.В. Сафронова]. Рязань : Литера М, 2011. 122 с.
7. Бакланова Л. Язык «двучастных рассказов» А.И. Солженицына // Первое сентября : прил. «Литература». 1998. 28 (июль). С. 10—11.
8. Бабичева М.Е. Писатели на одной волне (Л.Д. Ржевский о творчестве А.И. Солженицына) // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 4. С. 421—430. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-4-421-430.
9. Александр Исаевич Солженицын: тайны жизни и творчества. Интервью с Н.Ю. Самойленко, заместителем генерального директора Российской государственной библиотеки / Н.Ю. Самойленко ; беседу вел Е.В. Никонова // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 2. С. 137—148. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-2-137-148.
10. Носов Н.Н. Зарубежные издания произведений А.И. Солженицына на русском языке: к 100-летию со дня рождения писателя // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 3. С. 277—286. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-3-277-286.

11. 20 лет спустя: (О присвоении А.И. Солженицыну звания Почетного гражданина г. Рязани) // Московские новости. 1990. № 49.
12. Семенова Л. Возвращение: [О книжной выставке, посвященной А.И. Солженицыну в областной библиотеке] // Рязанский комсомолец. 1990. 18 янв.
13. Крылов В. Солженицын : от Рязанского кремля до Донского монастыря. Рязань : Литера М, 2011. 238 с.
14. Петренко В. У патриарха рязанских диссидентов юбилей! // Приокская газета. 1998. 11 дек. С. 4.
15. Александр Исаевич Солженицын: материалы к биобиблиографии / Рос. нац. б-ка ; [сост.: Д.Б. Азиатцев, Н.Г. Левитская, М.А. Бенина ; при участии Г.А. Мамонтовой ; отв. ред. Н.Г. Захаренко]. Санкт-Петербург, 2007. 800 с.
16. Семенова Е.П. Библиография А.И. Солженицына: история, проблемы, решения // Библиотекосведение. 2018. Т. 67, № 1. С. 69—74. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-1-69-74.
17. К 100-летию Александра Исаевича Солженицына [Электронный ресурс] / Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького : офиц. сайт. URL: <https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/jubiljary/-k-100-letiju-aleksandra-isaevicha-solzhenitsyna.html> (дата обращения: 25.10.2018).
18. «Рязань — близкий мне город...» А.И. Солженицын [Электронный ресурс] / Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького : офиц. сайт. URL: <https://kraeved.rounb.ru/soljenicin> (дата обращения: 25.10.2018).

Popularization of Materials about Life and Creative Work of A.I. Solzhenitsyn in the Ryazan Regional Library

Svetlana A. Antonenko,

Ryazan Regional Universal Scientific Library named after Gorky, 52 Lenin Str., Ryazan, 390000, Russia

E-mail: svetla-antonenko@yandex.ru

Abstract. Public libraries, realizing their social functions, contribute to the social and cultural development of the region. One of their main functions is education, dissemination of knowledge that forms the culture of person and worldview attitudes. The article reveals the long-term activity of the Ryazan regional universal scientific library named after Gorky on the information resources representing the pages of life and work of Alexander Solzhenitsyn, the Nobel Prize laureate in literature, Honorary citizen of Ryazan, the world famous writer and publicist, educator, public and political person. The author reveals the significance of creative work of A.I. Solzhenitsyn in the public life of Ryazan and the region; analyses the experience of library work with the documents from the library holdings. As example, the author presents educational projects implemented in the partnership with organizations and institutions of the city: the Scientific and educational centre for the study of heritage of A.I. Solzhenitsyn, the Ryazan Solzhenitsyn society, as well as with writers and local historians. The article considers classification of types of resources on A.I. Solzhenitsyn, including personal documentary sources of the writer's life, the documents of book collections of libraries, bibliographic databases, catalogues and card files, electronic resources created by librarians; provides examples of the above resource groups, including electronic ones collected through partner organizations and posted on the website of the Ryazan regional universal scientific library named after Gorky.

Key words: A.I. Solzhenitsyn, Social Functions of Libraries, Ryazan Region Universal Scientific Library named after Gorky, Information Resources, Educational Activities, Social and Cultural Projects, Electronic Resources, Literary Marathon, Website.

Citation: Antonenko S.A. Popularization of Materials about Life and Creative Work of A.I. Solzhenitsyn in the Ryazan Regional Library, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 6, pp. 701—706. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-701-706.

References

1. Antonenko S.A. *Modernizatsiya sel'skikh bibliotek: nauch.-prakt. posobie* [Modernization of Rural Libraries: scientific and practical guide]. Moscow, Litera Publ., 2014, 160 p.
2. Vikhreva G.M. Performing the Enlightenment Function of an Academic Library, *Vosemnadtsataya Mezhdunarodnaya konferentsiya "Krym 2011". Tema: "Biblioteki i informatsionnye resursy v sovremennom mire nauki, kul'tury, obrazovaniya i biznesa"* [The Eighteenth International Conference "Crimea 2011". Topic: "Libraries and Information Resources in the Modern World of Science, Culture, Education, and Business"]. Available at: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2011/disk/050.pdf> (accessed 25.10.2018) (in Russ.).
3. Development Concepts of the Public Educational Movement in Moscow, *Moskovskii Portal* [Moscow Portal]. Available at: <http://moscow-portal.info/2009/11/03/a38579.htm> (accessed 30.10.2018) (in Russ.).
4. Kotelnikov V.A. Solzhenitsyn Aleksandr Isayevich (11.XII.1918, Kislovodsk), *Russkie pisateli, XX vek: biobibliogr. slov.: v 2 ch.* [Russian Writers, the 20th Century: biobibliographic dictionary: in 2 parts]. Moscow, 1998, part 2, pp. 379—385 (in Russ.).
5. Rogover E.S. Aleksandr Isayevich Solzhenitsyn, *Russkaya literatura XX veka: ucheb. posobie* [Rogover E.S. Russian Literature of the 20th Century: study guide]. St. Petersburg, Moscow, 2004, pp. 468—482 (in Russ.).
6. Bushkova N.K., Bugreeva O.I., Safronov A.V. (eds). *A.I. Solzhenitsyn: opyt prochteniya i izucheniya v shkole* [A.I. Solzhenitsyn: Experience of Reading and Studying at School]. Ryazan, Litera M Publ., 2011, 122 p.
7. Baklanova L. The Language of "Two-Part Stories" by A.I. Solzhenitsyn, *Pervoe sentyabrya: pril. "Literatura"* [The First of September: app. "Literature"], 1998, July 28, pp. 10—11 (in Russ.).
8. Babicheva M.E. The Writers on One Wave. L.D. Rzhevsky about the Creative Works of A.I. Solzhenitsyn, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 4, pp. 421—430 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-4-421-430.
9. Samoylenko N.Yu., Nikonorova E.V. Aleksandr Solzhenitsyn: Mystery of Life and Work. Interview with N.Yu. Samoylenko, Deputy Director General of the Russian State Library, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 2, pp. 137—148 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-2-137-148.
10. Nosov N.N. A.I. Solzhenitsyn's Foreign Publications in Russian: To the 100th Birth Anniversary of the Writer, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 3, pp. 277—286 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-3-277-286.
11. 20 Years Later: (On the Conferment of the Honorary Citizen of Ryazan Title to A.I. Solzhenitsyn), *Moskovskie novosti* [Moscow News], 1990, no. 49 (in Russ.).
12. Semenova L. Coming Back, *Ryazanskii komсомоlets* [Ryazan Komsomolets], 1990, January 18 (in Russ.).
13. Krylov V. *Solzhenitsyn : ot Ryazanskogo kremlya do Donskogo monastyrya* [Solzhenitsyn. From the Ryazan Kremlin to the Donskoy Monastery]. Ryazan, Litera M Publ., 2011, 238 p.
14. Petrenko V. The Ryazan Dissidents Patriarch's Anniversary! *Priokskaya gazeta* [Priokskaya Newspaper], 1998, December 11, pp. 4 (in Russ.).
15. Zakharenko N.G. (ed.) *Aleksandr Isaevich Solzhenitsyn: materialy k biobibliografii* [Aleksandr Isayevich Solzhenitsyn: Materials for the Biobibliography]. St. Petersburg, 2007, 800 p.
16. Semenova E.P. Bibliography of A.I. Solzhenitsyn: The History, Problems and Solutions, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 1, pp. 69—74 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-1-69-74.
17. *K 100-letiyu Aleksandra Isaevicha Solzhenitsyna* [To the 100th Anniversary of Aleksandr Isayevich Solzhenitsyn]. Available at: <https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/jubiljary/-k-100-letiju-aleksandra-isaevicha-solzhenitsyna.html> (accessed 25.10.2018).
18. "Ryazan' — blizkii mne gorod..." *A.I. Solzhenitsyn* ["Ryazan Is a City Close to Me..." A.I. Solzhenitsyn]. Available at: <https://kraeved.rounb.ru/soljenicin> (accessed 25.10.2018).

УДК 025.12(470+571)(063)
ББК 78.349.7л0(2Рос)
DOI 10.25281/0869-608X-2018-67-6-707-714

Е.Н. ВОЛХОНСКАЯ

Обсуждение издательской деятельности библиотек на non/fictio № 20

Реферат. Представлен обзор, посвященный заседанию круглого стола «Издательская деятельность библиотек: настоящее и будущее», проведенного 29 ноября 2018 г. по инициативе Российской государственной библиотеки в рамках Международной ярмарки интеллектуальной литературы non/fictio № 20. Целью данного обзора является ответ на ряд вопросов, позволяющих оценить текущее состояние и перспективы развития отрасли; актуальность основных проблем, вынесенных на обсуждение; рассмотрение их с разных точек зрения. Приведены статистические данные Российской книжной палаты о численности в стране библиотек, занимающихся издательской деятельностью, ее активности, тематических направлениях и репертуаре. Обозначены суждения и основные тезисы участников (представителей библиотечного сообщества, издательских, книгораспространительских и государственных структур) о тенденциях развития издательской деятельности в библиотеках разных уровней; показана их издательская продукция. Охарактеризованы задачи, репертуар, способы и формы финансирования современных профессиональных библиотечных изданий. Оценивается опыт партнерского взаимодействия библиотек и издательств на примере конкретных проектов. Сегодня многие библиотеки не являются субъектами издательской деятельности, а работают в сотрудничестве с другими издательскими структурами, что не всегда учитывается статистикой, а потому требует дальнейшего анализа и осмысления. Поставленные проблемы актуальны, в настоящее время существует высокий интерес к издательской деятельности библиотек. Необходимо продолжать обсуждения и аналитическую работу. Заседание круглого стола рассматривается как начало обстоятельного разговора, который будет продолжен на других мероприятиях.

Ключевые слова: non/fictio № 20, издательская деятельность библиотек, репертуар изданий, книгоиздатели, книгораспространители, Российская государственная библиотека, Российская книжная палата, статистика, Роспечать, федеральные программы, библиотечные коллекции, научно-исследовательская деятельность, научно-методическая литература, краеведение, профессиональная литература, редкая книга, партнерство.

Для цитирования: Волхонская Е.Н. Обсуждение издательской деятельности библиотек на non/fictio № 20 // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 6. С. 707—714. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-707-714.

Заседание круглого стола «Издательская деятельность библиотек: настоящее и будущее» состоялось 29 ноября 2018 г. в рамках Международной ярмарки интеллектуальной литературы non/fictio № 20. В России, согласно данным статистики, насчитывается 90—100 тыс. библиотек, многие из них занимаются издательской деятельностью. Мероприятие было органи-

Елена Николаевна
Волхонская,
Российская государственная библиотека,
отдел периодических изданий,
редактор
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
E-mail: VolkhonskayaEN@rsl.ru

зовано Российской государственной библиотекой (РГБ) — информационным партнером ярмарки. В нем приняли участие руководители и сотрудники федеральных, центральных, московских библиотек, издательств, книгораспространительских структур, Российской книжной палаты (РКП), ученые и т. д. Встречу вел заместитель генерального директора РГБ по научно-издательской деятельности А.Ю. Самарин, который определил круг обсуждаемых вопросов, охарактеризовал три тематических блока круглого стола.

1. Зачем библиотеки ведут издательскую деятельность?

2. Каким образом издавать, продвигать и продавать литературу, интересную профессиональному сообществу?

3. Что от издателей ждут читатели-профессионалы (прежде всего, сотрудники библиотек) и где граница в расширении репертуара библиотечных изданий?

Библиотеки *раскрывают свои фонды* в форме каталогов или публикаций. Раскрытие фондов библиотек, особенно богатых, интересных, сложившихся коллекций, превращается в публикаторскую деятельность, когда создаются каталоги этих собраний и библиотек, сводные каталоги, в том числе регионального и общероссийского уровня.

Особенно непросто сегодня обстоит дело с научной деятельностью: научных институций, которые занимаются проблемами библиотечного дела немного; внутри институтов культуры научную работу тоже многое затрудняет. Библиотеки берут эту функцию на себя: разрабатывают методические материалы, проводят исследования.

Для региональных библиотек очень важна *краеведческая деятельность*, в большинстве регионов именно библиотеки являются центрами краеведческих исследований и публикаций, и эта тематика хорошо представлена в их издательской деятельности.

«В последнее время заметно расширение репертуара библиотечных изданий: библиотеками издается довольно много художественной, детской литературы, рекламно-сувенирной продукции. Традиционно в ряде библиотек есть издательские отделы, но отсутствует возможность тратить бюджетные средства на выпуск книг, поэтому приходится искать выходы из этой сложной ситуации: привлекать внебюджетные средства и партнерские коммерческие проекты, что, в свою очередь, влечет проблему окупаемости такой литературы», — отметил А.Ю. Самарин.

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (Роспечать) представляла на заседании консультант Управления перио-

дической печати, книгоиздания и полиграфии, заслуженный работник культуры РФ Г.М. Щетинина. Ее выступление было посвящено вопросу общегосударственной политики в сфере книгоиздания. Поздравив издательство РГБ «Пашков дом» с 20-летием, Г.М. Щетинина отметила, что в период, когда оно создавалось (1998 г.), действовала государственная программа поддержки книгоиздания во всех разделах социально значимой литературы: просветительской, научной, образовательной, связанной с введением в оборот памятников книжной культуры [1]. Федеральная целевая программа (ФЦП) «Культура России» 2012—2018 гг. [2] не предусматривала поддержки бюджетных организаций, поэтому появилась проблема поиска партнеров, которую далеко не всегда получалось успешно решить. Завершенная в 2018 г. ФЦП «Культура России» будет продолжена (также под эгидой Министерства культуры РФ), но пока не удалось отстоять программу поддержки бюджетных издательств, в том числе библиотечных. В то же время издательская деятельность, которая ведется библиотеками, это — подвижническая работа. В годы, когда возник разрыв между государством и издательствами, литература по ряду разделов (в том числе краеведческая) не выпускалась практически никем. Г.М. Щетинина обратила внимание на деятельность областных научных издательств, отметила их «удивительную, очень серьезную и кропотливую работу». Она подчеркнула важность государственной поддержки и ценность работы библиотечных издательств, отметив, что этот круглый стол является возможностью познакомиться с опытом их работы и проблемами, которые можно решить совместно.

Г.В. Перова, руководитель научно-исследовательского отдела статистики печати и международной стандартной нумерации РКП рассказала о том, как видится издательская деятельность библиотек с точки зрения государственной статистики, подчеркнув, что все цифры основаны на поступающем в РКП обязательном экземпляре. Предполагается, что «...все издатели исполняют федеральный закон, и присылают нам все, что выпускают. Мы подсчитываем то, что мы знаем».

В России постоянно действует около 6 тыс. издательств, из которых примерно 1 тыс. — вузовские, 4 тыс. — коммерческие, 1 тыс. — различные бюджетные организации. С 2000 г. в РКП поступали непериодические издания от 170 библиотек. Регулярную издательскую деятельность ведут около 50 библиотек, столько же зарегистрировано ISBN (но это не одни и те же библиотеки).

В 2016 г. РКП зарегистрировала 416 библиотечных изданий (книг и брошюр), в 2017 г. — 299; в первых трех кварталах 2018 г. — 161 издание. Это составляет менее половины процента от общего количества изданий, выпущенных в стране: 0,4% (2016); 0,3% (2017); 0,2% (2018). Издательская деятельность библиотек, к сожалению, снижается. Основная часть известных РКП библиотечных издательств находится в Москве: отсюда поступает 36% всех библиотечных изданий (книги издают 10 библиотек). На втором месте — Санкт-Петербург (в настоящее время книги издают 5 библиотек, 31 издание, около 19%). Тройку лидеров замыкает Новосибирск (2 библиотеки, 17 изданий, около 10%). В остальных регионах, как правило, одна из центральных библиотек (областная, республиканская или краевая) занимается издательской деятельностью. Только в 1/3 из 85 субъектов Российской Федерации библиотеки осуществляют издательскую деятельность.

С точки зрения целевого назначения библиотечными выпускается более всего научных (30%), справочных (23%), литературно-художественных изданий (около 20%). Их тематика очень разнообразна. Интересно, что 20% справочно-методической литературы по библиотечному делу, книговедению и библиографии выпускается именно библиотеками. Это — довольно значительный вклад, который говорит о том, что издательства библиотек являются флагманами в данном тематическом разделе. За последние три года больше всего книг и брошюр выпустили:

- Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино (Москва);
- Республиканский медицинский библиотечно-информационный центр (Казань);
- Западно-Сибирский центр научно-технической информации и библиотек (Новосибирск).

В 1—3 кварталах 2018 г. лидируют по количеству изданий:

- Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино (16 печатных единиц);
- Государственная публичная историческая библиотека России (12 печатных единиц);
- Российская государственная библиотека (12 печатных единиц).

Личные кабинеты для передачи печатных изданий в электронной форме на портале РКП есть у 29 библиотек, но пользуются ими (выгружают макеты печатных изданий в электронной форме) всего 11, причем это в основном макеты

периодических изданий. Электронные макеты книг присылают только две библиотеки: Государственная публичная историческая библиотека России и Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края.

В 2018 г. исполнилось 20 лет издательству РГБ «Пашков дом» [3]. И.И. Шестопалов, ведущий редактор издательства, отметил, что РГБ является не только крупнейшим собранием книг, но и значительной книгоиздающей структурой, истоки деятельности которой восходят к созданию Румянцевской библиотеки, к традиции издания и переиздания рукописных памятников. Издательство «Пашков дом» было сформировано в 1998 г. на базе отдела печатных изданий РГБ. В 2001 г. в ходе реорганизации журналы «Библиотекосведение» и «Восточная коллекция» выделились в самостоятельные подразделения. В настоящее время в структуре издательства «Пашков дом» находится отдел периодических изданий, выпускающий журналы: «Библиотекосведение», «Обсерватория культуры», «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии», «Новости Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений». За 20 лет было выпущено порядка 500 книжных изданий.

Основной задачей издательства является выпуск профессиональной литературы: библиотечной и книговедческой продукции, материалов и рекомендаций научных подразделений РГБ. Одним из первых значительных результатов этой деятельности, которым можно по праву гордиться, является «Библиотечная энциклопедия» [4]. Другим важным направлением является выпуск сериальных изданий: «Отечественная история библиотечного дела», в которой за 20 лет опубликовано огромное количество архивных документов, проект «Инновации в библиотеке», поддержанный Министерством культуры РФ, «Библиотека библиотекаря» и др.

Следующее направление — издание собственно библиографической литературы, разнообразной по жанрам и тематике. Один из примеров указателей рекомендательной библиографии — информационно-просветительский проект последних лет серии «Книжная вселенная» [5]. Государственная библиография — один из важнейших элементов информационной деятельности России. В этом отношении значимым событием стало издание в 2005 г. 10 выпусков монографии Б.А. Семеновкера «Государственная библиография России XVIII—XX вв.» Московского и Петербургского периодов [6].

Одна из постоянных научно-издательских тем — книговедение. Примером значимых ис-

следований по истории книги является работа А.Ю. Самарина «Типографские и книжечные: очерки по истории книги в России второй половины XVIII в.» [7]. В 2017 г. начался новый масштабный проект, связанный с коллекциями РГБ и раскрытием фондов, — издание многотомного «Каталога славяно-русских рукописных книг из собрания Е.Е. Егорова» [8] в серии «Коллекции РГБ». Серия «Книжные памятники» продолжает эту тему и представляет поэкземплярные описания книг из богатейших фондов научно-исследовательского отдела редких книг (Музея книги) РГБ. В этой серии выпущено в 2018 г. издание каталога кириллических букварей и азбук XVI—XVIII вв. с подробным описанием 55 изданных пособий по обучению грамоте [9].

Из специальных работ по книговедению назовем «Искусство книги в контексте культуры 1920-х гг.» Д.В. Фомина [10] и каталог М.В. Сеславинского «Русские книжные редкости XX века: избранные книги» (2017), продолжающий традицию составления каталогов книжных редкостей, заложенную в конце XIX в. отечественными собирателями [11].

Говоря о направлениях работы издательства, нельзя не упомянуть и выпуск материалов научных конференций, «оперативные» издания: ежегодно в РГБ проходят «Румянцевские чтения», освещающие широкий круг вопросов теории и практики библиотекведения, библиографоведения, книговедения. «Пашков дом» публикует сборники материалов, включающих до 150 статей авторов из России и зарубежных стран.

Важные направления издательской работы — введение в научный оборот и популяризация памятников письменности и книжной культуры; публикация художественных коллекций из собрания РГБ, литературы по истории РГБ; выставочные проекты.

А.А. Колганова, директор Российской государственной библиотеки искусств (РГБИ), охарактеризовала стратегию издательской деятельности своей библиотеки, акцентировав внимание на ее ограничениях и рамках: она не входит в государственное задание, что представляет серьезную проблему. С одной стороны, федеральные библиотеки и по уставам, и в силу своей культурной миссии, должны заниматься издательской работой. С другой стороны, вести ее приходится «хитрыми путями», с трудом изыскивая средства. При этом издавать нужно на высоком уровне как с точки зрения оформления и дизайна издания, так и с точки зрения представления сведений в нем.

Положение РГБИ усугубляется второй проблемой: отсутствием собственной издательской

базы и, соответственно, самостоятельной издательской структуры. Дизайном и разработкой книг занимается библиотека, а полиграфические услуги приходится заказывать у внешних партнеров. На партнерской стороне, согласно договорам, лежит и предоставление обязательного экземпляра в РКП, и, как показала статистика, необходимо тщательнее контролировать эти вопросы. РГБИ является наследницей Театральной библиотеки, но логически, структурно и ресурсно она изначально задумывалась именно как библиотека, в которой представлены все виды искусств.

Ведется серьезная работа по подготовке справочно-библиографических изданий, которые выходят приоритетно по театральной тематике. «Драматургия сейчас издается, а справочников нет, и искать репертуар очень трудно. Более того, никогда не было серьезного ретроспективного издания, которое помогало бы библиотекам искать исторический, многожанровый репертуар, поэтому на основе наших ресурсов библиотека начала готовить справочники», — сказала А.А. Колганова.

Первый том указателя «Репертуар русской драмы» [12] получил премию Российской библиотечной ассоциации как лучшее справочное издание для профессионалов [13], его готовили более 20 лет, а второй том этого многотомного издания [14] вышел в 2017 году. Эти «библиографические долгострои» далеко не все могут себе позволить, изыскивать средства приходится самим, что очень трудно: «гранты обычно отдаются в регионы, а подобные издания относят к плановой работе, которая никак не смыкается с государственным заданием», — отметила А.А. Колганова. При этом РГБИ выпускает методическую литературу, которую другие издавать не смогут: для библиотекарей, архивистов, специалистов по музейному делу; литературу по работе с изобразительным материалом, являясь ведущей в этой тематике. В библиотеке проходят научные конференции по истории театральной книги, организацией и публикацией материалов которых тоже занимается только РГБИ [15].

Заведующая отделом библиотечного маркетинга Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России Е.Л. Крестина поделилась почти восьмилетним опытом работы «Издательского клуба». Созданный как форма привлечения к издательской и книготорговательской деятельности ГПИБ России и сотрудничеству с ней, он собирает как постоянных участников, так и гостей: издателей, библиотекарей, книготорговцев, специалистов-историков, книголюбов и обычных читателей. Посетителей привлекает возможность не просто

встретиться с интересными людьми, обсудить книжные новинки, но и обменяться опытом, найти партнеров для развития своих проектов. Среди постоянных участников «Издательского клуба» — издательства («Пашков дом», «Минувшее», «Пешком в историю», «Арт-Волхонка» и др.), Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева», Государственный исторический музей и другие организации.

Мероприятия проходят в форме круглых столов, встреч, кинопоказов, постоянным ведущим является директор ГПИБ России М.Д. Афанасьев. В основе каждой встречи — презентации изданий и беседы с авторами. Совместные проекты библиотек, музеев и издательств — одна из постоянных тем заседаний «Издательского клуба». Привлекая партнеров, библиотека решает те проблемы, с которыми не справилась бы сама. Практически все издания ГПИБ России — итог совместных проектов с издательствами, музеями, историками. Примером такого партнерства является «Каталог коллекции букварей, азбук и прописей XVIII—XX веков» [16], который включает 235 изданий букварей, азбук и прописей (русских и национальных), хранящихся в отделе редких книг ГПИБ России. Издания представлены в каталоге в хронологическом порядке; с поэкземплярным описанием владельческих признаков и росписью содержания. Каталог снабжен цветными иллюстрациями. «Издательский клуб» — это пространство, «где всех объединяет одно: книгу создают, издают, продают и просто любят», — отметила Е.Л. Крестина, — это форма партнерства, позволяющая встретиться, обзавестись полезными знакомствами и, возможно, решить ряд проблем, связанных с изданием».

Тему партнерства издательств и библиотек продолжил директор издательства «Снег» С.Н. Парамонов (Пятигорск). Он обозначил в качестве одной из проблем сотрудничества провинциального издательства (справляющегося со сложным полиграфическим исполнением) с государственными институтами культуры (особенно музеями), коммерческий интерес последних и необходимость предварительной высокой платы за право использования и публикации принадлежащих им материалов, что часто ведет к отказу издателей от проекта. В то же время издательствам удается гораздо успешнее выстраивать партнерство с библиотеками, причем на первый план выходит идея, вложенная в проект, а не коммерция. С.Н. Парамонов привел ряд примеров успешных совместных проектов издательства «Снег», первым из которых стал проект 2011 г. «Грозная туча», выполненный совместно с ГПИБ России [17].

Но особенно плодотворным и успешным в этом смысле является сотрудничество с РГБ, позволившее осуществить самые разные замыслы. Факсимильное издание лермонтовских книг «Прикосновение к подлиннику» [18] было выполнено по предложению библиотеки: в свет вышло издание, которое пользовалось большим спросом и допечатывалось несколько раз. Иная цель — проиллюстрировать тексты патриарха отечественного книговедения Е.Л. Немировского ставилась при подготовке двухтомного издания его трудов. Никто из книговедов и библиографов не провел столько исследований, посвященных истории книги, которые нуждались в богатых иллюстрациях, чтобы достойно представить памятники книжного искусства. Этого не случилось ни в советское, ни в постсоветское время. Благодаря активности издательства «Снег» и позиции руководства и сотрудников РГБ была проведена колоссальная работа, найдено и отобрано 2,5 тыс. прекрасных иллюстраций. Итогом совместной работы стало качественное и достаточно ценное издание, получившее диплом лауреата Национального конкурса «Книга года» в 2016 году.

Другая грань взаимодействия библиотек и издательств связана с проблемой отсутствия специализированного портала, где издатель мог бы разместить информацию, чтобы привлечь внимание комплектаторов, а библиотеки — найти издателя для своих проектов. Издатель не всегда знает, какой контент предлагают библиотеки, и не имеет платформы, чтобы предложить свои решения.

Директор Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина (НГОУНБ) О.Н. Лисятникова охарактеризовала издательскую деятельность своей библиотеки, рассказала об основном продолжающемся издании — «Календаре памятных дат», который публикуется ежегодно с 1951 года. НГОУНБ уже много лет выпускает книги, и, согласно статье 8 закона Нижегородской области «О библиотечном деле в Нижегородской области», является издательским центром в области библиотековедения и библиографии. Гордость библиотеки — отдел редких книг и рукописей, и приоритетной считается публикация именно этих материалов. На финансовые средства краеведа, библиофила Ю.Г. Галай, переданные в библиотеку, было подготовлено издание «Книжные знаки в фондах НГОУНБ им. В.И. Ленина». В 2017 г. библиотека выпустила ряд изданий к 150-летию со дня рождения М. Горького, в т. ч. двухтомное «Собрание сочинений, написанных на

родине, в Нижнем Новгороде», включившее произведения писателя 1890—1904 годов [19]. Проект был реализован благодаря целевому финансированию из областного бюджета. Весь тираж (1800 экз.) безвозмездно передан в муниципальные библиотеки города и области.

Одним из основных тезисов выступления заведующей Библиотекой № 8 имени А.П. Чехова Централизованной библиотечной системы Центрального административного округа г. Москвы (ЦБС ЦАО) Е.А. Пахомовой стала необходимость дискуссии не о проблемах, а об особенностях и перспективах издательской деятельности библиотек.

Муниципальные библиотеки не могут соперничать с крупными библиотеками в издании книг, раскрывающих фонды, но они строят свою издательскую деятельность на живом, реальном общении с современными писателями и читателями. Библиотека № 8 имени А.П. Чехова, например, издает серию «Классики XXI века». Более 20 лет на библиотечной площадке существует одноименный клуб, где выступают как уже известные поэты, так и совсем молодые авторы. Серия «Классики XXI века» включает только новые, никогда не публиковавшиеся ранее произведения и имеет тираж всего 100 экземпляров. Книги этой серии участвуют в поэтических конкурсах, становятся призерами. Таким образом небольшая библиотека выполняет функцию публикации и популяризации современной поэзии, которая сегодня практически не издается.

Состоявшееся обсуждение продемонстрировало, что библиотеки и издательства работают в едином пространстве книжного контента, их интересы часто совпадают, поэтому многое зависит от грамотного построения сотрудничества. Актуальность поставленных проблем и высокий интерес к заявленной теме, а также «форматные» ограничения мероприятия определили его незавершенность: не всем вопросам удалось уделить время (это касается отдельных тематических блоков, связанных с проблемами периодических библиотечных изданий и распространением библиотечной литературы). В связи с этим было решено считать прошедшее заседание началом обстоятельного разговора и продолжить его в ближайшем будущем на других мероприятиях.

Список источников

1. Солоненко В.К. Государственная поддержка книгоиздания. Итоги 2006—2011 гг. [Электронный ресурс] // Университетская книга. 2012. Март. URL: <http://www.unkniga.ru/bookrinok/knigniy-rinok/723--2006—2011-.html> (дата обращения: 05.12.2018).
2. Презентована госпрограмма поддержки книгоиздания и переводов [Электронный ресурс] // Роспечать : офиц. сайт. URL: <http://www.fapmc.ru/rospechat/newsandevents/newsagency/2012/12/item19.html> (дата обращения: 05.12.2018).
3. Издательство «Пашков дом». 20 лет на службе у интеллектуального читателя = “Pashkov dom” publishing house. 20 years in the service of the intellectual reader / Российская гос. б-ка ; [изд. подгот. И.И. Владимирова и др.]. Москва : Пашков дом, 2018. 91 с.
4. Библиотечная энциклопедия / Российская гос. б-ка ; [гл. ред. Ю.А. Гриханов ; науч. ред.-сост.: Е.И. Ратникова, Л.Н. Уланова и др.]. Москва : Пашков дом, 2007. 1299 с.
5. «Минувшее меня объемлет живо...» : воспоминания русских писателей XVIII—XIX веков и их современников : рекомендательно-библиографический указатель : [в 2 ч.] / Российская гос. б-ка ; [авт.-сост.: М.Е. Бабичева, И.В. Еремина]. Москва : Пашков дом, 2017. (Книжная вселенная).
6. Семеновкер Б.А. Монография «Государственная библиография России XVIII—XX вв.» : заключительная фаза работы // Румянцевские чтения. Москва : Пашков дом, 2005. С. 228—229.
7. Самарин А.Ю. Типографчики и книгочѣты : очерки по истории книги в России второй половины XVIII века / Российская гос. б-ка. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Пашков дом, 2015. 414 с.
8. Анисимова Т.В. Каталог славяно-русских рукописных книг из собрания Е.Е. Егорова = Catalogue of slavico-russian manuscripts from the collection of E.E. Egorov. Москва : Пашков дом, 2017. Т. 1. 373 с. (Коллекции Российской государственной библиотеки).
9. Рамазанова Д.Н., Шустова Ю.Э. Кириллические Буквари из собрания Научно-исследовательского отдела редких книг Российской государственной библиотеки : описание изданий и экземпляров / Российская гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2018. 339 с.
10. Фомин Д.В. Искусство книги в контексте культуры 1920-х годов : монография. Москва : Пашков дом, 2015. 799 с.
11. Сеславинский М.В. Русские книжные редкости XX века : 333 избранные книги. Москва : Пашков дом, 2017. 383 с.
12. Репертуар русской драмы, 1734—1920 : библиографический указатель. Т. 1. А—Г / Российская гос. б-ка искусств ; Санкт-Петербургская гос.

- театральная б-ка ; [сост.: А.В. Акименко и др.]. Москва : Артист. Режиссер. Театр, 2015. 912 с.
13. *Старых М.Д.* Неделя профессионального вдохновения: итоги 29-й Московской международной книжной выставки-ярмарки // Библиотековедение. 2016. Т. 65, № 5. С. 550—555. DOI: 10.25281/0869-608X-2016-65-5-550-555.
 14. Репертуар русской драмы, 1734—1920: библиографический указатель. Т. 2. Д—Ко / Российская гос. б-ка искусств; Санкт-Петербургская гос. театральная б-ка; [сост.: А.В. Акименко и др.]. Москва: РГБИ, 2017. 744 с.
 15. Документы по истории театра в книжных и архивных собраниях: Двенадцатые Международные научные чтения «Театральная книга между прошлым и будущим» / Рос. гос. б-ка искусств; сост. А.А. Колганова. Москва: РГБИ, 2017. 366 с.
 16. Каталог коллекции букварей, азбук и прописей XVIII—XX веков. Москва: Гос. публ. ист. б-ка России, 2018. 128 с.
 17. *Макарова С.М.* Грозная туча: историческая повесть для юношества из времен Отечественной войны. Пятигорск: Снег, 2012. 286 с.
 18. Прикосновение к подлиннику / Российская гос. б-ка. Факсимильное изд. Пятигорск: Снег, 2016. 31 с.
 19. *Горький М.* Собрание сочинений, написанных на родине, в Нижнем Новгороде: в 2 т. Нижний Новгород: НГОУНБ, 2017.

Discussion of Publishing Activities of Libraries at Non/fictio№ 20

Elena N. Volkhonskaya,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

E-mail: VolkhonskayaEN@rsl.ru

Abstract. The article presents an overview of the Round table “Publishing activities of libraries: present and future”, held on November 29, 2018 on the initiative of the Russian state library in the framework of the International fair of intellectual literature Non/fictio№ 20. The purpose of this review is to answer a number of questions on the assessment of the current state and development prospects of the branch, the relevance of the main issues raised for discussion and consideration of them from different points of view. The author considers the statistical data of the Russian book chamber on the number of libraries in the country engaged in publishing activity, on its performance, thematic areas and repertoire. The author presents the opinions and main theses of the participants — representatives of library community, publishing, book distribution structures and government agencies — on the development trends in publishing activities of the libraries of different levels; and describes their publishing products. The article describes the tasks, repertoire, methods and forms of financing of modern professional library publications. At present, many libraries are not the subject of publishing activity, but work in cooperation with other publishing structures; it is not always taken into account by statistics and, therefore, further analysis and comprehension is needed. The author evaluates the experience of partnership between libraries and publishers using the example of specific projects. The raised problems are relevant, and currently there is a high interest in the publishing activities of libraries. There is a need for further discussion and analysis. The round table meeting is considered as the beginning of detailed conversation, which will be continued at further events.

Key words: Non/fictio№ 20, Publishing Activity of Libraries, Repertoire of Publications, Publishers, Book Distributors, Russian State Library, Russian Book Chamber, Statistics, Federal Agency on Press and Mass Communications, Federal Programs, Library Collections, Scientific Research Activity, Scientific-Methodical Literature, Local History, Professional Literature, Rare Book, Partnership.

Citation: Volkhonskaya E.N. Discussion of Publishing Activities of Libraries at Non/fictio№ 20, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science], 2018, vol. 67, no. 6, pp. 707—714. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-707-714.

References

1. Solonenko V.K. State Support of Book Publishing. The Results of 2006—2011, *Universitetskaya kniga* [University Book], 2012, March. Available at: <http://www.unkniga.ru/bookri nok/knigniy-rinok/723--2006—2011-.html> (accessed 05.12.2018) (in Russ.).
2. The State Program of Book Publishing and Translation Support Is Presented, *Rospechat: official website*. Available at: <http://www.fapmc.ru/rospechat/newsandevents/newsagency/2012/12/item19.html> (accessed 05.12.2018) (in Russ.).
3. *Izdatel'stvo "Pashkov dom". 20 let na sluzhbu u intellektual'nogo chitatel'ya* ["Pashkov Dom" Publishing House. 20 Years in the Service of the Intellectual Reader]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2018, 91 p.
4. Grikhanov Yu.A. (ed.) *Bibliotekhnaya entsiklopediya* [Library Encyclopedia]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2007, 1299 p.
5. Babicheva M.E., Eremina I.V. (eds). *"Minuvshee menya ob'emlet zhivo...": vospominaniya russkikh pisatelei XVIII—XIX vekov i ikh sovremennikov: rekomendatel'no-bibliograficheskii ukazatel'* ["The Past Lively Embraces Me...": The Memoirs of Russian Writers of the 18th—19th Centuries and their Contemporaries: recommendation and bibliographic index]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2017.
6. Semenovker B.A. "The State Bibliography of Russia of the 18th—19th Centuries" Monograph: The Final Phase of the Work, *Rumyantsevskie chteniya* [Rumyantsev Readings]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2005, pp. 228—229 (in Russ.).
7. Samarin A.Yu. *Tipografshchiki i knigochety: ocherki po istorii knigi v Rossii vtoroi poloviny XVIII veka* [The Book Printers and Book Readers: Essays on the History of Book in Russia in the Latter Half of the 18th Century]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2015, 414 p.
8. Anisimova T.V. *Katalog slavyano-russkikh rukopisnykh knig iz sobraniya E.E. Egorova* [Catalogue of Slavic-Russian Manuscripts from the Collection of E.E. Egorov]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2017, vol. 1, 373 p.
9. Ramazanov D.N., Shustova Yu.E. *Kirillicheskie Bukvari iz sobraniya Nauchno-issledovatel'skogo otdela redkikh knig Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki: opisanie izdaniy i ekzemplarov* [Cyrillic Primers from the Collection of the Research Department of Rare Books of the Russian State Library: description of the publications and copies]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2018, 339 p.
10. Fomin D.V. *Iskusstvo knigi v kontekste kul'tury 1920-kh godov: monografiya* [The Art of Book in the Context of the 1920s' Culture: monograph]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2015, 799 p.
11. Seslavinsky M.V. *Russkie knizhnye redkosti XX veka: 333 izbrannye knigi* [Russian Book Rareties of the 20th Century: 333 Selected Books]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2017, 383 p.
12. *Repertuar russkoi dramy, 1734—1920: bibliograficheskii ukazatel'. T. 1. A—G* [Repertoire of Russian Drama, 1734—1920: bibliographic index. Vol. 1. A—G]. Moscow, Artist. Rezhisser. Teatr Publ., 2015, 912 p.
13. Starykh M.D. The Week of Professional Inspiration: Results of the 29th Moscow International Book Fair, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2016, vol. 65, no. 5, pp. 550—555 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2016-65-5-550-555.
14. *Repertuar russkoi dramy, 1734—1920: bibliograficheskii ukazatel'. T. 2. D—Ko* [Repertoire of Russian Drama, 1734—1920: bibliographic index. Vol. 2. D—Ko]. Moscow, RGBI Publ., 2017, 744 p.
15. Kolganova A.A. (ed.) *Dokumenty po istorii teatra v knizhnykh i arkhivnykh sobraniyakh: Dvenadtsatye Mezhdunarodnye nauchnye chteniya "Teatral'naya kniga mezhdru proshlym i budushchim"* [Documents on the History of Theatre in Book and Archive Collections: The Twelfth International Scientific Readings "Theatre Book between Past and Future"]. Moscow, RGBI Publ., 2017, 366 p.
16. *Katalog kollektsii bukwarei, azbuk i propisei XVIII—XX vekov* [Catalogue of the Collection of Primers, ABC Books and Copybooks of the 18th—20th Centuries]. Moscow, Gosudarstvennaya Publichnaya Istoricheskaya Biblioteka Rossii Publ., 2018, 128 p.
17. Makarova S.M. *Groznaya tucha: istoricheskaya povest' dlya yunoshestva iz vremen Otechestvennoi voyny* [The Menacing Cloud: A Historical Story for Youth from the Times of the Patriotic War]. Pyatigorsk, Sneg Publ., 2012, 286 p.
18. *Prikosnovenie k podlinniku* [Touching the Original]. Pyatigorsk, Sneg Publ., 2016, 31 p.
19. Gorky M. *Sobranie sochinenii, napisannykh na rodine, v Nizhnem Novgorode: v 2 t.* [Collection of Works Written in Homeland, Nizhny Novgorod: in 2 volumes]. Nizhny Novgorod, NGOUNB Publ., 2017, vol. 1.

**XXII Международная научная конференция
«Библиотечное дело — 2019. Библиотека в цифровой среде:
тенденции развития» — «Скворцовские чтения»**

19 апреля 2019 г.

Организаторы: Московский государственный институт культуры, Факультет государственной культурной политики при участии Отделения библиотековедения Международной академии информатизации, Секции по библиотечному менеджменту и маркетингу Российской библиотечной ассоциации.

Конференция посвящена 80-летию со дня рождения ее основателя — выдающегося советского и российского библиотековеда, доктора педагогических наук, профессора Виктора Васильевича Скворцова (1939—2005).

Программа Конференции предполагает анализ вклада В.В. Скворцова в отраслевую науку и практику; обсуждение широкого спектра актуальных вопросов библиотековедения, библиографоведения, книговедения, информатики, документных коммуникаций, библиотечно-информационных технологий, современных аспектов подготовки кадров для библиотек.

Желающим участвовать в Конференции необходимо до 18 февраля 2019 г. сообщить в организационный комитет персональные данные, статус предполагаемого участия (очно / заочно) и тему; переслать материалы для возможной публикации на адрес электронной почты: skworechniki@rambler.ru.

Отобранные для публикации материалы будут размещены в электронном научном журнале МГИК «Культура: теория и практика» (<http://theoryofculture.ru/>), включенном в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Требования к материалам для публикации: объем — не более 11 тыс. знаков с пробелами, шрифт — Times New Roman, размер шрифта — 14, иллюстрации в формате jpg.

На русском и английском языках обязательно представить название, фамилию автора, аннотацию и ключевые слова.

Требуется обозначение УДК, а также сведения об авторе: фамилия, имя, отчество (полностью), место работы (без аббревиатур), должность, ученые степень и звание (при наличии), адрес электронной почты.

Участие в Конференции и публикация материалов бесплатные, регистрационный взнос не взимается. Командировочные расходы за счет направляющей стороны. Возможность направления персонального приглашения рассматривается в индивидуальном порядке по предварительной заявке в оргкомитет.

Место проведения: Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, 7, корп. 2 (Московский государственный институт культуры).

Организационный комитет:

кафедра библиотековедения и книговедения МГИК

(заведующий — профессор Наталья Викторовна Лопатина, lis.mgik@yandex.ru);

кафедра управления информационно-библиотечной деятельностью

(заведующий — профессор Владимир Константинович Ключев, kluevvlad@yandex.ru);

координатор — доцент Любовь Ильинична Сальникова,

+7 (906) 777-38-74; liski49@yandex.ru

Библиотека — Культура — Общество

1. Александр Исаевич Солженицын: тайны жизни и творчества. Интервью с Н.Ю. Самойленко, заместителем генерального директора Российской государственной библиотеки [Н.Ю. Самойленко; беседу вела Е.В. Никонорова]. — 2, 137—148.
2. Всероссийская конференция «Творческий потенциал России: региональные проекты развития культурной среды» [Анонс]. — 3, 266.
3. Гендина Н.И., Рябцева Л.Н. Библиотеки в эпоху социокультурных трансформаций: современные вызовы и основания доказательного библиотековедения. — 1, 7—15.
4. Гендина Н.И., Рябцева Л.Н. Изменение функций библиотек в эпоху социокультурных трансформаций: социальные риски и проблема выбора ориентиров. — 3, 257—265.
5. Дворкина М.Я. Разработка национального стандарта «Библиотечно-информационное обслуживание»: проблемы и решения. — 4, 367—373.
6. Дворкина М.Я. Тенденции развития организационной структуры управления обслуживанием областных и краевых библиотек Российской Федерации. — 1, 16—22.
7. Дрешер Ю.Н., Косолапова Е.А. Построение модели сбалансированной системы показателей в деятельности библиотек (на примере Республиканского медицинского библиотечно-информационного центра). — 1, 23—31.
8. Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения — 2019» [Анонс]. — 6, 616.
9. Научное цитирование: РИНЦ, Web of Science, Scopus [Анонс]. — 1, 32; 4, 374; 5, 500.
10. Сахаров Н.А. Система обязательного экземпляра в России: этапы развития и современное состояние. — 5, 487—499.
11. Сахаров Н.А. Функционирование системы обязательного экземпляра и пути ее усовершенствования. — 6, 607—615.
12. Трушина И.А., Мещерякова В.В. Всероссийский библиотечный конгресс — 2018: Опираясь на прошлое, строим будущее. Роль культурного наследия в преобразовании библиотечного дела России. — 3, 247—256.
13. Цветкова В.А. Научное книгоиздание в России: кризис или смена парадигмы? — 2, 127—136.

Информатизация — Ресурсы — Технологии

14. Васильев А.В., Каленов Н.Е. Автоматизированная информационно-библиотечная система «Библиобус»: современная версия. — 6, 630—644.
15. Вихрева Г.М., Федотова О.П. Сериальные издания в фонде библиотеки: «вечный» вопрос идентификации. — 3, 267—275.
16. Дудина С.В. Биологические науки в новом издании таблиц Библиотечно-библиографической классификации. — 1, 56—60.
17. Ивановский А.А., Ткачева Е.В. Технология современной системы избирательного распространения информации в Библиотеке по естественным наукам РАН. — 5, 513—522.
18. Каленов Н.Е. Семинар «Информационное обеспечение науки: новые технологии» и история библиотечной автоматизации. — 1, 49—55.
19. Кочукова Е.В., Подкорытова Н.И. Развитие документной базы академических библиотек в современной системе научных коммуникаций. — 1, 33—40.
20. Левин Г.Л. Библиографическая продукция онлайн: вопросы теории и практика РГБ и РНБ. — 5, 501—512.
21. Максимова С.В. Современная система национальных библиографических ресурсов Республики Саха (Якутия). — 2, 149—156.
22. Масловская Н.С. Цифровые копии библиографических указателей в электронной библиотеке (пример Российской государственной библиотеки). — 2, 157—163.

**Указатели материалов,
опубликованных
в 1—6 номерах
журнала
«Библиотековедение»
за 2018 год**

23. Международная научно-практическая конференция «Обнаружение заимствований — 2018» [Анонс]. — 2, 164; 3, 276.
24. Решетникова О.В. Новые поисковые возможности сетевых сводных каталогов. — 4, 391—398.
25. Сухотина М.Л. База данных «Библиотечное дело и библиография» как ресурс информационного обеспечения библиотечных исследований. — 4, 383—390.
26. Сухотина М.Л. Система научно-технической информации в России: правовые и организационные основы. — 1, 41—48.
27. Сухотина М.Л. Создание ресурсов по культуре и искусству на русском языке национальными библиотеками СНГ. — 6, 617—629.
28. Чаднова И.В. Создание многоязычных электронных ресурсов как одно из направлений деятельности библиотек в поликультурной среде. — 4, 375—382.

Книга — Чтение — Читатель

29. Богданов В.П. Формирование коллекции старопечатных книг в музеях и библиотеках: о чем говорят «данные о поступлениях». — 5, 523—531.
30. Вестник Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) [Анонс]. — 5, 544.
31. Гилязов З.З., Айнутдинов Р.А. Прижизненные издания Л.Н. Толстого на татарском языке в коллекциях крупных библиотек Казани. — 4, 413—419.
32. Информационные ресурсы по библиотековедению в Российской государственной библиотеке. — 6, 662—664.
33. Леонов В.П. История книжной культуры как фундаментальная проблема библиотековедения [Рец. на кн. Ю.Н. Столярова «История книжной культуры». Челябинск : ЧГИК, 2017]. — 3, 287—290.
34. Международная научно-практическая конференция «От чтения — к творчеству жизни» [Анонс]. — 4, 420.
35. Мирдянова Г.Р. Методические руководства в системе татарской учебной книги (вторая половина XIX — начало XX в.). — 5, 532—543.
36. Носов Н.Н. Зарубежные издания произведений А.И. Солженицына на русском языке: К 100-летию со дня рождения писателя. — 3, 277—286.
37. Самарин А.Ю. Фундаментальное исследование легендарного библиофильского издания. — 6, 655—661.
38. Тимофеева Ю.В. Произведения Л.Н. Толстого в чтении сибиряков в дореволюционный и постсоветский периоды (к 190-летию со дня рождения писателя). — 4, 399—412.
39. Фомин Д.В. Приемы графического оформления собраний сочинений: из опыта советских художников 1920-х годов. — 6, 645—654.
40. Фомин Д.В. Тема революции в детской книге 1920-х годов. — 1, 61—68.

Лики — Лица — Судьбы

41. Бабичева М.Е. Писатели на одной волне (Л.Д. Ржевский о творчестве А.И. Солженицына). — 4, 421—430.
42. Брискман Т.Я. Великий деятель книги Н.А. Рубакин в письмах и воспоминаниях. — 2, 165—172.
43. Евдокименкова Ю.Б., Соболева Н.О. Реконструкция личной библиотеки ученого на примере библиотеки академика А.Е. Чичибабина. — 3, 291—298.
44. Полтавская Е.И. Концепция научной библиотеки Д.Д. Иванова в контексте современной интерпретации понятий о библиотеке и науке. — 2, 173—180.
45. Семенова Е.П. Библиография А.И. Солженицына: история, проблемы, решения. — 1, 69—74.
46. Федулова О.Е., Кононова Е.В. Ольга Панкратьевна Тесленко — энтузиаст и новатор научного поиска (к 50-летию первого издания Библиотечно-библиографической классификации). — 6, 665—672.

Международный контент

47. Барышева Е.А. Национальная цифровая библиотека Китая: на пути формирования единого культурного и информационного пространства страны. — 2, 189—196.
48. Журнал ИФЛА [Анонс]. — 5, 556.
49. Земенге Ж. Создание организационно-функциональной структуры библиотечного образования в Республике Камерун. — 2, 181—188.
50. Морозова К.Б. Сотрудничество Российской национальной библиотеки с партнерами из Франции: прошлое и настоящее. — 2, 197—204.
51. Нещерет М.Ю. Правила для читателей: публичные библиотеки США в поисках золотой середины. — 5, 545—555.
52. Нещерет М.Ю. Публичная библиотека США: храм науки или социальный приют? — 1, 75—82.
53. Рийсалу К. Личные музыкальные архивы в Национальной библиотеке Эстонии [переводчик И.С. Болдырева]. — 3, 308—314.
54. Савицкая Т.Е. Всемирная цифровая библиотека: под эгидой Библиотеки Конгресса США и ЮНЕСКО. — 3, 299—307.
55. Савицкая Т.Е. Партнерство цифровых библиотек Nathi Trust Digital Library: новый режим сотрудничества. — 1, 83—90.
56. Соколов В.Ю. Изучение провений в историко-книговедческих исследованиях на рубеже XX—XXI вв. (на примере Украины). — 4, 431—442.
57. Чо С. Цифровое обслуживание в Национальной библиотеке Кореи: текущее состояние и задачи. — 6, 673—680.

Исторические практики и реконструкции

58. *Ахти Е.Г.* Библиотека им. В.В. Маяковского: 150 лет традиций и инноваций. — 6, 681—689.
59. *Бусыгина Т.В., Мандрина Л.А.* Деятельность отдела научной библиографии ГПНТБ СО РАН по информационной поддержке сибирской науки. — 6, 690—700.
60. *Долгодорова Т.А.* Протестантская Юдифь: женские образы на реформаторских переплетках XVI в. из фондов Российской государственной библиотеки. — 3, 315—321.
61. Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения — 2018» [Анонс]. — 1, 102.
62. Межрегиональный круглый стол «Имидж библиотек и библиотекарей: как изменить стереотипы» [Анонс]. — 3, 330.
63. *Новикова Л.И.* Библиотечная работа в Морских силах Балтийского моря (1918—1923 гг.). — 2, 216—224.
64. *Панченко А.М.* Офицерские библиотеки в артиллерийском ведомстве (вторая половина XIX — начало XX в.): количественная оценка и ее особенности. — 2, 205—215.
65. *Панченко А.М.* Чтение для солдат и народа: феномен «Солдатской библиотеки» В.А. Березовского. — 5, 557—570.
66. *Посадсков А.Л., Лаврик О.Л.* Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения РАН: первые 100 лет. — 4, 443—452.
67. *Рябова В.И.* Экслибрис пастора Готлиба Бератца: из истории книжного наследия немцев Поволжья. — 3, 322—329.
68. *Тимофеева Ю.В.* Источники финансирования библиотек, учрежденных с помощью Общества содействия устройству сельских бесплатных библиотек-читален в Томской губернии (1901—1919 гг.). — 1, 91—101.
69. *Фандо Р.А.* Университет А.Л. Шанявского у истоков библиотечного образования в России. — 4, 453—462.
75. *Кучеркова О.А.* Ассортимент услуг на официальных сайтах государственных (универсальных) библиотек субъектов Российской Федерации. — 2, 225—231.
76. *Кучмурукова Е.А., Ринчинова Ю.С.* Трансформация библиотечного пространства: мнение горожан. — 1, 110—116.
77. Новые таблицы ББК по естественным наукам [Анонс]. — 2, 232.
78. *Столяров Ю.Н.* ГОСТ на профиль комплектования фондов научных библиотек, его достоинства и недостатки [Рец. на ГОСТ Р 7.0.102—2018 «Профиль комплектования фондов научных библиотек. Структура. Индикаторы комплектования». Москва : Стандартинформ, 2018]. — 5, 580—588.
79. *Тикунова И.П.* Методические службы центральных библиотек регионов: вопросы организационного и кадрового обеспечения деятельности. — 1, 103—109.
80. Учебный центр послевузовского и дополнительного профессионального образования специалистов [Анонс]. — 3, 348.
81. *Шевчук Е.А.* Модернизация муниципальной детской библиотеки: путь развития. — 3, 331—338.
82. *Яковлева Г.В.* Физико-математические науки в новом издании таблиц Библиотечно-библиографической классификации. — 4, 472—479.

Факты — События — Коммуникации

83. *Басов С.А.* Особенности реализации и защиты прав человека в библиотечной сфере Российской Федерации: опыт первого рассмотрения. — 5, 589—599.
84. *Волхонская Е.Н.* Обсуждение издательской деятельности библиотек на поп/fictio № 20. — 6, 707—714.
85. XXII Международная научная конференция «Библиотечное дело — 2019. Библиотека в цифровой среде: тенденции развития» — «Скворцовские чтения» [Анонс]. — 6, 715.
86. *Иванова Е.А.* Библиотеки и музеи как культурные и научные центры: «Румянцевские чтения — 2018». — 3, 349—359.
87. *Клюев В.К.* Николай Семенович Карташов и региональное библиотековедение. — 2, 233—239.
88. Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации (сокращенная версия). — 1, 120; 2, 240; 3, 360; 4, 480; 5, 600; 6, 720.
89. Указатели материалов, опубликованных в 1—6 номерах журнала «Библиотековедение» за 2018 год [составитель Ю.Н. Баранчук]. — 6, 716—719.

Образование — Профессия

70. *Акилина М.И.* Образование и повышение квалификации методистов: по материалам исследования. — 5, 571—579.
71. *Антоненко С.А.* Популяризация материалов о жизни и творчестве А.И. Солженицына в Рязанской областной библиотеке. — 6, 701—706.
72. *Бабич И.В.* Фотоматериалы социокультурных акций библиотек Поволжья в Интернете. — 3, 339—347.
73. Издательство «Пашков дом» представляет новые книги. — 1, 117—119.
74. *Кулева О.В.* Виртуальный музей в библиотеке: основные характеристики и подходы к моделированию. — 4, 463—471.

Указатель авторов, переводчиков

Айнутдинов Р.А. 31
Акилина М.И. 70
Антоненко С.А. 71
Ахти Е.Г. 58
Бабич И.В. 72
Бабичева М.Е. 41
Баранчук Ю.Н. 89
Барышева Е.А. 47
Басов С.А. 83
Богданов В.П. 29
Болдырева И.С. 53
Брискман Т.Я. 42
Бусыгина Т.В. 59
Васильев А.В. 14
Вихрева Г.М. 15
Волхонская Е.Н. 84
Гендина Н.И. 3, 4
Гилязов З.З. 31
Дворкина М.Я. 5, 6
Долгодрова Т.А. 60
Дрешер Ю.Н. 7
Дудина С.В. 16

Евдокименкова Ю.Б. 43
Земенге Ж. 49
Иванова Е.А. 86
Ивановский А.А. 17
Каленов Н.Е. 14, 18
Клюев В.К. 87
Кононова Е.В. 46
Косолапова Е.А. 7
Кочукова Е.В. 19
Кулева О.В. 74
Кучеркова О.А. 75
Кучмурукова Е.А. 76
Лаврик О.Л. 66
Левин Г.Л. 20
Леонов В.П. 33
Максимова С.В. 21
Мандригина Л.А. 59
Масловская Н.С. 22
Мещерякова В.В. 12
Мирдянова Г.Р. 35
Морозова К.Б. 50
Нещерет М.Ю. 51, 52

Никонорова Е.В. 1
Новикова Л.И. 63
Носов Н.Н. 36
Панченко А.М. 64, 65
Подкорытова Н.И. 19
Полтавская Е.И. 44
Посадсков А.Л. 66
Решетникова О.В. 24
Рийсалу К. 53
Ринчинова Ю.С. 76
Рябова В.И. 67
Рябцева Л.Н. 3, 4
Савицкая Т.Е. 54, 55
Самарин А.Ю. 37
Самойленко Н.Ю. 1
Сахаров Н.А. 10, 11
Семенова Е.П. 45
Соболева Н.О. 43
Соколов В.Ю. 56
Столяров Ю.Н. 78
Сухотина М.Л. 25, 26, 27
Тикунунова И.П. 79

Тимофеева Ю.В. 38, 68
Ткачева Е.В. 17
Трушина И.А. 12
Фандо Р.А. 69
Федотова О.П. 15
Федулова О.Е. 46
Фомин Д.В. 39, 40
Цветкова В.А. 13
Чаднова И.В. 28
Чо С. 57
Шевчук Е.А. 81
Яковлева Г.В. 82

Указатели подготовил
Ю.Н. Баранчук,
главный специалист
отдела периодических
изданий
Российской
государственной
библиотеки

ПРАВИЛА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СТАТЕЙ

ОБЪЕМ СТАТЬИ



30 000
знаков или
4 000
слов или
12—15
страниц,
шрифт Times New
Roman, 12 pt,
интерлиньяж 1,5

Реферат не менее **250** слов

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ



- 1** Имя, Отчество, Фамилия
- 2** место работы (учебы), должность
- 3** почтовый адрес организации
- 4** ученая степень, ученое звание
- 5** e-mail

ИЛЛЮСТРАЦИИ



300 dpi
должны иметь
подписуточные подписи,
быть адаптированы
для черно-белой
печати высокого
качества,
отдельными файлами

TIFF/JPG
фотография автора
обязательна

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ



Любое цитирование и/или упоминание в тексте статьи имен ученых/исследователей должны сопровождаться отсылками на их работы.

Источники приводятся по ГОСТ Р 7.0.5—2008 в порядке упоминания/цитирования в статье.

min 20

<http://bibliotekovedenie.rsl.ru> bvpress@rsl.ru

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации (сокращенная версия)



Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера, подготовленные с учетом «Этики научных публикаций в научно-практическом журнале "Библиотекосведение"». Тематика статьи должна соответствовать содержанию журнала, а также одной из основных рубрик.

В редакцию журнала предоставляются:

1. Авторский оригинал статьи (на русском языке) — в распечатанном виде (с датой и подписью автора) и в электронной форме, содержащей текст в формате Microsoft Word, через систему электронной редакции на сайте <http://bibliotekovedenie.rsl.ru/>.

Весь текст набирается шрифтом Times New Roman Cyr, кеглем 12 pt с полуторным междустрочным интервалом. **Объем статьи** — не более 18—25 тыс. знаков с пробелами (без учета реферата, ключевых слов, примечаний, списка источников).

Структура текста:

- **Сведения об авторе/авторах:** имя, отчество, фамилия, место работы (учебы), должность, почтовый адрес организации, ученая степень, ученое звание, адрес электронной почты автора — размещаются перед названием статьи в указанной выше последовательности и будут опубликованы вместе со статьей.

Контактная информация: почтовый адрес для передачи корреспонденции, телефоны (рабочий, домашний, мобильный) — может быть использована только для переговоров между автором и редакцией и не подлежит опубликованию.

- **Индексы УДК и ББК** (по Средним таблицам), раскрывающие тематическое содержание статьи.

- **Название статьи.**

- **Сведения об источнике финансирования** исследования/публикации (в случае наличия) оформляются в виде сноски «звездочка» к названию статьи и подстрочного примечания на 1-й странице.

- **Реферат** — краткое изложение статьи по следующей структуре: актуальность проблематики и новизна решения, научная методология, главные содержательные аспекты. Объем — 200—250 слов. Размещается после названия статьи.

- **Ключевые слова** по содержанию статьи (8—10 слов) размещаются после реферата.

- **Основной текст** статьи желательно разбить на подразделы (с подзаголовками).

- **Инфографика**, в том числе таблицы, схемы, рисунки и формулы в тексте должны нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок — подрисуючную подпись.

- **Список источников** (не менее 20 наименований) оформляется как затекстовые библиографические ссылки в соответствии с принятым стандартом (ГОСТ Р 7.0.5—2008 «Библиографическая ссылка»), выносятся в конец статьи. Источники даются в порядке упоминания/цитирования в статье. Отсылки к списку в основном тексте даются в квадратных скобках [номер источника в списке, страница].

- **Примечания** нумеруются арабскими цифрами (с использованием кнопки меню текстового редактора «надстрочный знак» — x^2).

При оформлении библиографических источников, примечаний и ссылок автоматические «сноски» текстового редактора не используются. Текст примечаний размещается после текста статьи с заголовком «Примечания».

- **Подрисуючные подписи** оформляются по схеме: название/номер иллюстрации — пояснения к ней (что/кто изображен, где; для изображений обложек книг и их содержимого — библиографическое описание; и т. п.). Имена файлов в списке должны соответствовать названиям/номерам предоставляемых фотоматериалов.

2. Материалы на английском языке — информация об авторе/авторах — имя, инициал отчества (если имеется), фамилия, место работы (учебы), почтовый адрес организации, адрес электронной почты автора, название статьи, реферат, ключевые слова (в том же объеме и порядке, как в русском тексте), сведения об источнике финансирования — в распечатанном виде и в электронной форме (отдельный файл) через систему электронной редакции как дополнительные материалы, содержащие текст в формате Microsoft Word.

Отдельным файлом предоставляется список источников в транслитерации, с переводом на английский язык. Нумерация источников должна соответствовать нумерации в авторском оригинале на русском языке.

3. Иллюстративные материалы — фотография автора, иллюстрации — в электронной форме отдельными файлами через систему электронной редакции как дополнительные материалы в форматах TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi одновременно с авторским оригиналом статьи. Иллюстративный материал и инфографика должны быть адаптированы для черно-белой печати высокого качества.

4. Распечатанный и подписанный Акцепт Публичной оферты

Правовые вопросы, связанные с публикацией в журнале, включая обязательства сторон (автора и издателя), регулируются на основе подписанного Акцепта к Публичной оферте (доступны на сайте).

Акцепт может быть предоставлен в свободной форме в распечатанном виде на бумажном носителе.

Должен быть подписан автором (соавторами) собственноручно шариковой ручкой с синими чернилами.

Для удобства можно воспользоваться подготовленными образцами Акцепта (или Акцепта для статей в соавторстве), размещенными на сайте: <http://bibliotekovedenie.rsl.ru/>.

5. Рекомендательное письмо научного руководителя — обязательно для статей аспирантов. Рецензией не является. Авторы несут ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов и не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных. Редакция журнала не несет никакой ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Статьи и другие предоставленные материалы не возвращаются.

Статьи, оформленные без учета Требований, к публикации не принимаются!

Полная версия Требований — на сайте журнала: <http://bibliotekovedenie.rsl.ru/>.

ИСКУССТВО

В НОВОМ ФОРМАТЕ

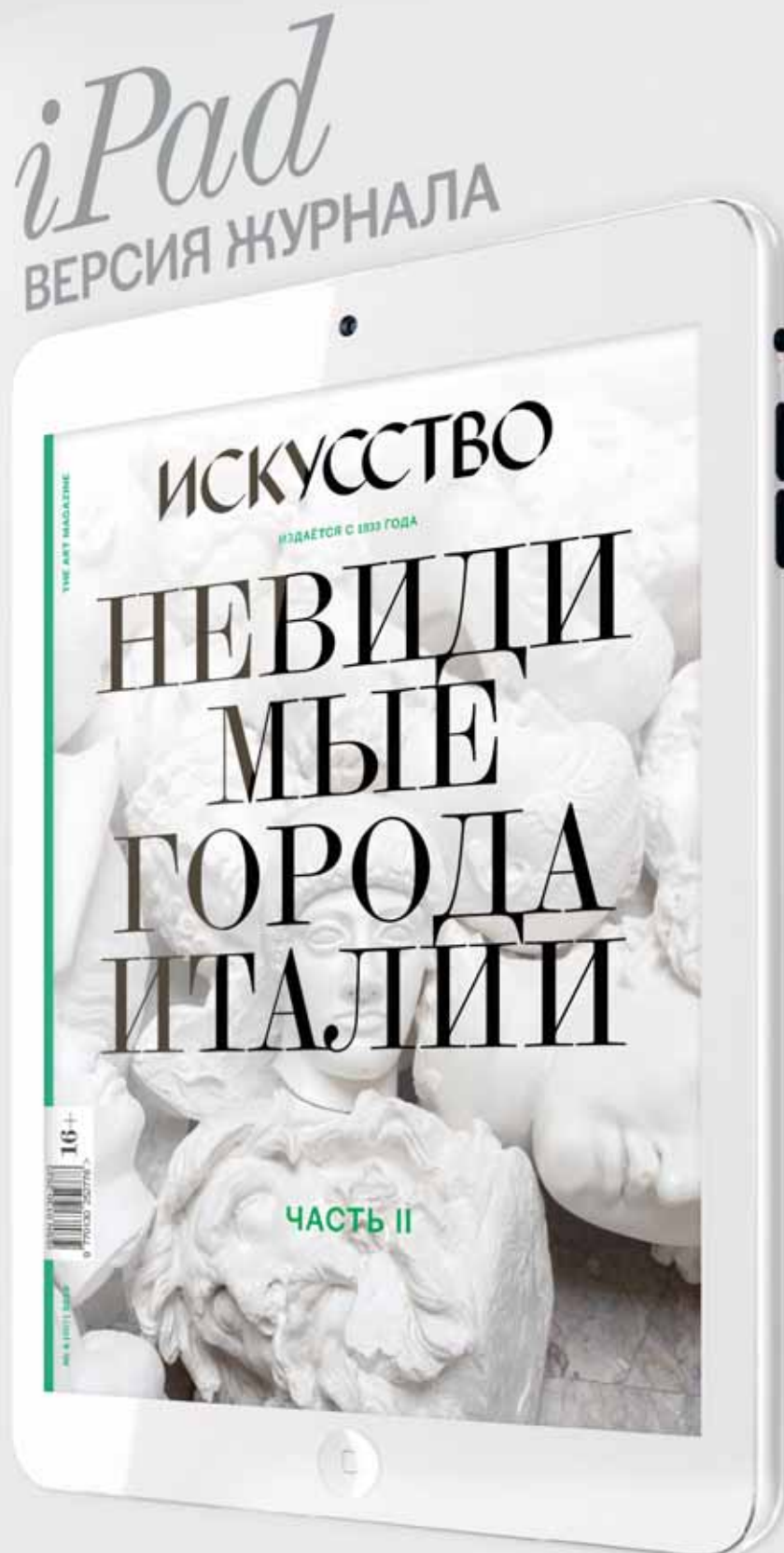
iPad
ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА



СКАЧИВАЙТЕ
НОВЫЙ НОМЕР



Available on the
App Store



УПРАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

РГБ

Дополнительное
профессиональное образование специалистов
библиотечно-информационной деятельности



Профессиональная переподготовка

Повышение квалификации

Очная
форма обучения

Очно-заочная
форма обучения
с использованием
дистанционных
технологий



ЛЕНИНКА
КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

www.leninkabooks.rsl.ru



сувенирная продукция РГБ

УЧЕБНЫЙ
ЦЕНТР

www.edu.rsl.ru



учебная литература

литература по искусству



подарочные издания



репринтные издания



художественная литература

МЕЖБИБЛИОТЕЧНЫЙ
АБОНЕМЕНТ

www.udo.rsl.ru



Предоставление экземпляров
из отечественных и зарубежных библиотек

Информационно-библиографические
услуги



ПОЛИГРАФИЯ
КОПИРОВАНИЕ, ОЦИФРОВКА

www.udo.rsl.ru

Распространение журнала «Библиотекосведение»

Журнал в печатной форме распространяется через подписные агентства, его можно приобрести на крупных книжных выставках-ярмарках или в редакции.

В редакции

Приобрести отдельные номера журнала за текущий год, а также подписаться на журнал на любой период можно в отделе периодических изданий.

Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64

E-mail: bvdogovor@rsl.ru

В подписных агентствах

- Подписные индексы по каталогу «Пресса России» — 87322 (полугодовой) и 93612 (годовой).
- Подписку на журнал можно оформить через любое подписное агентство, работающее в Вашем регионе.

В цифровой форме

Платная полнотекстовая версия журнала «Библиотекосведение» доступна на сайтах агентств-распространителей (возможна как подписка, так и приобретение, последующее скачивание отдельных номеров журналов или статей).

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8437>
- East View «Библиотечное дело и информационное обслуживание» (UDB-LIB)
<http://ebiblioteka.ru/sources/publication.jsp?id=32326>
- EBSCO «Library & Information Science Source»
<http://www.ebscohost.com/public/library-information-science-source>
- Агентство «Книга-Сервис»: «Пресса по подписке»
<http://www.akc.ru/rucont/itm/214126/>
- Национальный цифровой ресурс «Рукопт»
<http://rucont.ru/efd/214126/>

