

Библиотеко- ведение

2019
Т. 68, № 5

**Library and
Information Science (Russia)**
bibliotekovedenie.rsl.ru

Журнал
Российской
государственной
библиотеки

Библиотека — Культура — Общество

Г.В. Яковлева
Информационные
науки в таблицах
Библиотечно-
библиографической
классификации

Стр. **455**

Т.В. Майстрович
Теоретические осно-
вы разработки
национального
стандарта «Библиотеч-
но-информационные
услуги научной
библиотеки. Виды,
формы и режимы
предоставления»

Стр. **465**

Информатизация — Ресурсы — Технологии

**И.Г. Юдина,
Е.А. Базылева**
Информационно-
аналитические услуги
академической
библиотеки на базе
новостной научной
информации

Стр. **475**

Лики — Лица — Судьбы

Р.А. Фандо
Деятельность Петра
Ивановича Макушина
на поприще библио-
течного дела и народ-
ного образования

Стр. **505**

Международный контент

**Э. Барте,
Ж.-Л. Де Очандьяно**
Совместное
развитие открытой
науки: портрет
университетской
библиотеки как
издателя

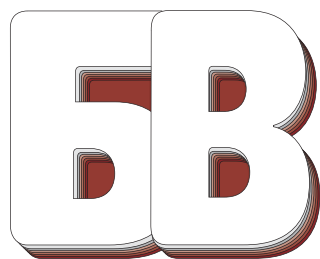
Стр. **517**

Образование — Профессия

**Е.А. Кучмурукова,
Ю.С. Ринчинова,
Г.А. Шаньгинова,
И.А. Фокичева**
Молодежь
и чтение в фокусе
регионального вуза
культуры

Стр. **543**





Библиотеко- ведение

ISSN 0869-608X (print)
ISSN 2587-7372 (online)

Library and Information Science (Russia)

bibliotekovedenie.rsl.ru

2019. Т. 68, № 5

Научно-практический журнал «Библиотековедение» включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Scientific-Practical Journal "Bibliotekovedenie" [Library and Information Science (Russia)] is included in the "List of peer-reviewed scientific publications, where should be published the major scientific results of dissertations for academic degree of Candidate of Sciences and for academic degree of Doctor of Sciences" of the Higher Attestation Commission at the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation.

Основан в 1952 г. как сборник «Библиотеки СССР. Опыт работы», с 1967 г. выходил под названием «Библиотеки СССР», с 1973 г. преобразован в периодическое издание «Советское библиотековедение», с 1993 г. — в научно-практический журнал «Библиотековедение».

Founded in 1952 as collection "The USSR Libraries. Work Experience"; from 1967 published under the title "The USSR Libraries"; in 1973 converted to periodical "Soviet Bibliotekovedenie" (Soviet Library Science); since 1993 is Scientific-Practical Journal "Bibliotekovedenie" [Library and Information Science (Russia)].

Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по библиотековедению, библиографоведению и книговедению по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- 05.25.02 Документалистика, документоведение, архивоведение (исторические и педагогические науки);
- 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение (исторические, педагогические и технические науки);
- 05.25.05 Информационные системы и процессы (технические науки);
- 07.00.02 Отечественная история (исторические науки);
- 07.00.03 Всеобщая история (соответствующего периода) (исторические науки);
- 07.00.09 Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки);
- 07.00.10 История науки и техники (исторические и философские науки).

The Editorial Board accepts only original research papers which have not been published elsewhere and other research materials on Library and Information Science, Bibliography Science and Bibliology in the following academic disciplines and the respective fields of science:

- 05.25.02 Documentation Science, Document Studies, Archival Science (Historical and Pedagogical Sciences);
- 05.25.03 Library and Information Science, Bibliography Science and Book Science (Historical, Pedagogical and Technical Sciences);
- 05.25.05 Information Systems and Processes (Technical Sciences);
- 07.00.02 Russian History (Historical Sciences);
- 07.00.03 World History (of relevant period) (Historical Sciences);
- 07.00.09 Historiography, Source Studies and Methods of Historical Research (Historical Sciences);
- 07.00.10 History of Science and Technology (Historical and Philosophical Sciences).



Содержание

Библиотека — Культура — Общество

Яковлева Г.В. Информационные науки в таблицах Библиотечно-библиографической классификации

455

Майстрович Т.В. Теоретические основы разработки национального стандарта «Библиотечно-информационные услуги научной библиотеки. Виды, формы и режимы предоставления»

465

Информатизация — Ресурсы — Технологии

Юдина И.Г., Базылева Е.А. Информационно-аналитические услуги академической библиотеки на базе новостной научной информации

475

Сухотина М.Л. Информационный сервис веб-ресурса «Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927—1991»

484

Книга — Чтение — Читатель

Фомин Д.В. Книжная графика М.М. Цехановского (к 130-летию со дня рождения художника)

493

Лики — Лица — Судьбы

Фандо Р.А. Деятельность Петра Ивановича Макушина на поприще библиотечного дела и народного образования

505

Международный контент

Барте Э., Де Очандьяно Ж.-Л. Совместное развитие открытой науки: портрет университетской библиотеки как издателя [переводчик И.С. Болдырева]

517

Барышева Е.А. Сельские библиотеки Китая: на пути к образовательному и информационному равенству населения

524

Исторические практики и реконструкции

Самарин А.Ю. Замысел докторской диссертации Д.Д. Шамрая «Вольные типографии XVIII века (1783—1796)»

535

Образование — Профессия

Кучмурукова Е.А., Ринчинова Ю.С., Шаньгинова Г.А., Фокичева И.А. Молодежь и чтение в фокусе регионального вуза культуры

543

Факты — События — Коммуникации

Волхонская Е.Н., Никонорова Е.В. Российская государственная библиотека на 32-й ММКВЯ: новый ивент-имидж — новый формат участия

553

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации (сокращенная версия)

560

Contents

Library — Culture — Society

Yakovleva G.V. Information Sciences in the Schedules of Library Bibliographic Classification

455

Maystrovich T.V. Theoretical Basis for the Development of National Standard “Library and Information Services of the Scientific Library. Types, Forms and Modes of Provision”

465

Informatization — Resources — Technologies

Yudina I.G., Bazyleva E.A. Information-Analysis Services based on Scientific News in the Academy Research Libraries

475

Sukhotina M.L. Information Service of Web Resource “Books in Russian Published Abroad, 1927—1991”

484

Book — Reading — Reader

Fomin D.V. Book Graphics by M.M. Tsekhanovsky. To the 130th Birth Anniversary of the Artist

493

Images — People — Destinies

Fando R.A. The Activity of Petr Ivanovich Makushin in the Field of Librarianship and Public Education

505

International Content

Barthet E., De Ochandiano J.-L.; Boldyreva I.S. Co-building Open Science: Portrait of the University Library as a Publisher [Translated by I.S. Boldyreva]

517

Barysheva E.A. Rural Libraries in China: Towards Educational and Informational Equality of Population

524

Historical Practices and Reconstructions

Samarin A.Y. The Idea of D.D. Shamray’s Doctoral Dissertation “Free Printing Houses of the Eighteenth Century (1783—1796)”

535

Education — Profession

Kuchmurukova E.A., Rinchinova Y.S., Shanginova G.A., Fokicheva I.A. Young Adults and Reading in the Focus of the Regional University of Culture

543

Facts — Events — Communications

Volkhonskaya E.N., Nikonorova E.V. The Russian State Library at the 32nd Moscow International Book Fair: New Event-Image — New Format of Participation

553

Requirements to Information and Articles submitted for Publication (short version)

560

Редакционный совет

В.В. Дуда, генеральный директор Российской государственной библиотеки (председатель) (Москва)
М.Д. Афанасьев, директор Государственной публичной исторической библиотеки России, президент Российской библиотечной ассоциации, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, кандидат педагогических наук (Москва)
Ж.К. Бакашова, директор Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. Алыкула Осмонова, доктор филологических наук, профессор (Бишкек, Кыргызская Республика)
И.А. Близнец, ректор Российской государственной академии интеллектуальной собственности, доктор юридических наук, профессор (Москва)
Т.Д. Ботма, профессор кафедры информационных наук Университета Претории, председатель постоянного комитета Секции по библиотечной теории и исследованиям ИФЛА, доктор философских наук (Претория, Южно-Африканская Республика)
А.В. Бузгалин, профессор кафедры политической экономики экономического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, доктор экономических наук (Москва)
В.И. Васильев, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук, доктор исторических наук, профессор (Москва)
А.И. Вислый, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки, президент НП «Библиотечная Ассамблея Евразии», кандидат физико-математических наук (Москва)
М. Добрева, доцент кафедры библиотечно-информационных исследований Университетского колледжа Лондона в Катаре, доктор информатики и прикладной математики (Доха, Катар)
Б.С. Есенькин, президент ТД «БИБЛИО-ГЛОБУС», президент НП «Гильдия книжников», доктор экономических наук, кандидат философских наук, профессор (Москва)
В.П. Козлов, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, заслуженный профессор Российского государственного гуманитарного университета (Москва)
Е.И. Кузьмин, заместитель председателя Межправительственного совета и председатель Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», президент

Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, член Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, кандидат педагогических наук (Москва)
В.П. Леонов, научный руководитель Библиотеки Российской академии наук, доктор педагогических наук, профессор (Санкт-Петербург)
С.В. Мироненко, научный руководитель Государственного архива Российской Федерации, доктор исторических наук, профессор (Москва)
Р.С. Мотульский, директор Национальной библиотеки Беларуси, доктор педагогических наук, профессор (Минск, Республика Беларусь)
А.М. Таммаро, научный сотрудник архитектурно-строительного факультета Университета Пармы, главный редактор журнала *Digital Library Perspectives* (пер. — Перспективы развития цифровой библиотеки), доктор филологии в области информационных наук (Флоренция, Италия)
Е.Б. Рогачевская, ведущий куратор Восточно-Европейских коллекций Британской библиотеки, председатель Совета по славянским и восточно-европейским библиотечно-информационным услугам, кандидат филологических наук (Лондон, Великобритания)
В.В. Фёдоров, президент Российской государственной библиотеки, кандидат экономических наук (Москва)
А.О. Чубарьян, научный руководитель Института всеобщей истории РАН, академик РАН, доктор исторических наук, профессор (Москва)
Т.Т. Швачинский, адъюнкт Лаборатории истории библиотек и чтения Института книги и чтения Национальной библиотеки Польши, кандидат исторических наук (Варшава, Республика Польша)
Д. Шидер, президент компании «Международные библиотечные стратегии», президент (2015–2017) Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), почетный член Ассоциации специальных библиотек (Вашингтон, США)
Я.Л. Шрайберг, генеральный директор Государственной публичной научно-технической библиотеки России, член-корреспондент Российской академии образования, доктор технических наук, профессор (Москва)

Редакционная коллегия

Главный редактор А.Ю. Самарин, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки (РГБ) по научно-издательской деятельности, доктор исторических наук, доцент (председатель) (Москва)
Е.В. Никонорова, директор Департамента — Издательство «Пашков дом» — заведующая отделом периодических изданий РГБ, доктор философских наук, профессор (заместитель председателя) (Москва)
О.Н. Астафьева, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, доктор философских наук, профессор (Москва)
В.В. Брежнева, декан библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор (Санкт-Петербург)
М.Я. Дворкина, главный научный сотрудник Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ, доктор педагогических наук, профессор (Москва)
Е.Д. Жабко, директор по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, доктор педагогических наук (Санкт-Петербург)
Е.В. Захарова, директор Российской государственной библиотеки для слепых, кандидат педагогических наук (Москва)
Е.А. Иванова, ученый секретарь РГБ, кандидат исторических наук (Москва)
К.К. Колин, главный научный сотрудник Федерального исследовательского центра «Информатика и управление» РАН, доктор технических наук, профессор (Москва)

О.Л. Лаврик, заместитель директора по научной работе Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения РАН, доктор педагогических наук, профессор (Новосибирск)
Г.Л. Левин, заведующий НИО библиографии РГБ, доктор педагогических наук (Москва)
Н.К. Леликова, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, доктор исторических наук (Санкт-Петербург)
Т.В. Петрусенко, заведующая отделом комплектования Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук (Санкт-Петербург)
И.С. Пилко, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор (Санкт-Петербург)
Н.А. Сахаров, советник дирекции РГБ, доктор политических наук, профессор (Москва)
А.В. Соколов, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор педагогических наук (Санкт-Петербург)
Ю.Н. Столяров, главный научный сотрудник Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ, доктор педагогических наук, профессор (Москва)
Э.Р. Сукиасян, заведующий сектором НИЦ развития библиотечно-библиографической классификации РГБ, главный редактор ББК, кандидат педагогических наук, доцент (Москва)
И.П. Тикунова, начальник Управления научной и методической деятельности — заведующая Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ, кандидат философских наук (Москва)

Editorial Council

V. Duda, Director General of the Russian State Library (Chair of the Editorial Council) (Moscow)

M. Afanasyev, Director of the State Public Historical Library of Russia, President of the Russian Library Association, Member of the Presidential Council for Culture and Art, Candidate of Pedagogical Sciences (Moscow)

Zh. Bakashova, Director of the National Library of the Kyrgyz Republic named after Alykul Osmonov, Doctor of Philological Sciences, Professor (Bishkek, Kyrgyz Republic)

I. Bliznets, Rector of the Russian State Academy of Intellectual Property, Doctor of Laws, Professor (Moscow)

Th. Bothma, Professor of the Department of Information Science, University of Pretoria, Standing Committee Chair of the Library Theory and Research IFLA Section, Doctor of Letters and Philosophy (Pretoria, South Africa)

A. Buzgalin, Professor of the Department of Political Economy of the Economic Faculty, Moscow State University named after M.V. Lomonosov, Doctor of Economic Sciences (Moscow)

A. Chubarian, Scientific Supervisor of the Institute of General History of the Russian Academy of Sciences, Full Member of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences, Professor (Moscow)

M. Dobрева, Associate Professor of the Library and Information Studies, UCL Qatar, Doctor of Informatics and Applied Mathematics (Doha, Qatar)

B. Esenkin, President of "Biblio-Globus" Trading House, President of the NCU "Guild of Book-Dealers", Doctor of Economic Sciences, Candidate of Philosophical Sciences, Professor (Moscow)

V. Fedorov, President of the Russian State Library, Candidate of Economic Sciences (Moscow)

V. Kozlov, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences, Distinguished Professor of the Russian State University for Humanities (Moscow)

E. Kuzmin, Vice-Chair of the Bureau of the Intergovernmental Council and Chairman of the Russian Committee of UNESCO "Information for All" Programme, President of the Inter-regional Library Cooperation Center, Member of the Commission

of the Russian Federation for UNESCO, Candidate of Pedagogical Sciences (Moscow)

V. Leonov, Research Supervisor of the Library of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (St. Petersburg)

S. Mironenko, Chief Scientific Adviser of the State Archives of the Russian Federation, Doctor of Historical Sciences, Professor (Moscow)

R. Motulsky, Director of the National Library of Belarus, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Minsk, Republic of Belarus)

E. Rogatchevskaia, Lead Curator of the East European Collections of the British Library, Chair of the Council for Slavonic and East European Library-Information Services, Candidate of Philological Sciences (London, Great Britain)

D. Scheeder, President of the Library Strategies International Company; Past President (2015–2017) of the International Federation of Library Associations and Institutions, Fellow of the Special Libraries Association (Washington, USA)

Y. Shraiberg, Director General of the Russian National Public Library for Science and Technology, Corresponding Member of the Russian Academy of Education, Doctor of Technical Sciences, Professor (Moscow)

T. Szwaciński, Scientific Assistant of the Laboratory of History of Libraries and Reading of the Institute of Book and Reading of the National Library of Poland, Candidate of Historical Sciences (Warsaw, Republic of Poland)

A. Tammaro, Researcher of the Department of Engineering and Architecture of the University of Parma, Editor-in-Chief of the Digital Library Perspectives, PhD in Information Science (Florence, Italy)

V. Vasiliev, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Philological Sciences, Doctor of Historical Sciences, Professor (Moscow)

A. Visly, Deputy Director General of the Russian State Library, President of the Noncommercial Partnership "The Library Assembly of Eurasia", Candidate of Physical and Mathematical Sciences (Moscow)

Editorial Board

Editor-in-Chief A. Samarin, Deputy Director General for Research and Publishing of the Russian State Library (RSL), Doctor of Historical Sciences, Associate Professor (Chair of the Editorial Board) (Moscow)

E. Nikonorova, Director of the "Pashkov Dom" Publishing House, Head of the Department of Periodicals of the RSL, Doctor of Philosophical Sciences, Professor (Deputy Chair of the Editorial Board) (Moscow)

O. Astafieva, Director of the Research Educational Center "Civil Society and Social Communications" of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Doctor of Philosophical Sciences, Professor (Moscow)

V. Brezhneva, Dean of Library and Information Faculty of St. Petersburg State Institute of Culture, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (St. Petersburg)

M. Dvorkina, Chief Scientist of Center for Research on the Development of Libraries in the Information Society of the RSL, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Moscow)

E. Ivanova, Academic Secretary of the RSL, Candidate of Historical Sciences (Moscow)

K. Kolin, Chief Researcher of the Federal Research Center "Informatics and Control Sciences" of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Technical Sciences, Professor (Moscow)

O. Lavrik, Deputy Director for Science, the State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Novosibirsk)

N. Lelikova, Head of the Department of Bibliography and Local History of the National Library of Russia, Doctor of Historical Sciences (St. Petersburg)

G. Levin, Head of the Scientific Research Department of Bibliography of the RSL, Doctor of Pedagogical Sciences (Moscow)

T. Petrusenko, Head of the Acquisition Department of the National Library of Russia, Candidate of Pedagogical Sciences (St. Petersburg)

I. Pilko, Professor of St. Petersburg State Institute of Culture, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (St. Petersburg)

N. Sakharov, Adviser to Directorate of the RSL, Doctor of Political Sciences, Professor (Moscow)

A. Sokolov, Professor of St. Petersburg State Institute of Culture, Doctor of Pedagogical Sciences (St. Petersburg)

Y. Stolyarov, Chief Scientist of Center for Research on the Development of Libraries in the Information Society of the RSL, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Moscow)

E. Sukiasyan, Head of the Sector "Scientific Research Center of Library Bibliographic Classification (LBC)" of the RSL, Editor-in-Chief of LBC, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Moscow)

I. Tikunova, Head of the Division of Scientific Research and Methodological Activities — Head of Centre for Research on the Development of Libraries in the Information Society of the RSL, Candidate of Philosophical Sciences (Moscow)

E. Zakharova, Director of the Russian State Library for the Blind, Candidate of Pedagogical Sciences (Moscow)

E. Zhabko, Director for Information Resources of the Presidential Library named after Boris Yeltsin, Doctor of Pedagogical Sciences (St. Petersburg)

А.Ю. Самарин, главный редактор

Номер подготовили:

Отдел периодических изданий

Е.В. Никонова, директор Департамента —
Издательство «Пашков Дом» — заведующая отделом

А.А. Гаджиева, зам. заведующей отделом —
зам. главного редактора

Е.А. Шибаета, зам. главного редактора —
ответственный секретарь

Ведущие редакторы

Н.О. Рыжкова, О.П. Солдаткина

Редакторы

Е.П. Баранчук, Т.М. Михайлова

Электронная версия и сайт

Ю.Н. Баранчук

Маркетинг и реклама

А.О. Кувшинова

Индексирование статей

А.С. Адаменко

Перевод и транслитерация

Н.С. Осецкая, А.Е. Зуев

Отдел предпечатной подготовки

Т.Т. Медведева, начальник отдела

Набор

М.А. Медведева, Н.В. Подоляк

Верстка и графика

В.Н. Малофеевский

Технический редактор

Н.В. Соловьева

Корректоры

Г.В. Коршунова, А.Н. Макаров

«Библиотекосведение»

Научно-практический журнал, 6 номеров в год.

Журнал зарегистрирован Министерством печати
и информации РСФСР. Свидетельство о регистрации
средства массовой информации № 01191
от 01.06.1992

Учредитель и издатель:

ФГБУ «Российская государственная
библиотека», Издательство «Пашков дом»

Адрес Редакции:

119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5

Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64

E-mail: bvpress@rsl.ru

http://bibliotekovedenie.rsl.ru

© ФГБУ «Российская государственная библиотека»

Подписано в печать 29.10.2019

Формат 60 × 90/8

Гарнитура Octava, Helios

Печать офсетная

Усл. печ. л. 14

Тираж 650

Отпечатано в типографии ООО «Буки Веди»

115093, Москва, Партийный пер., д. 1, корп. 58,

стр. 3, пом. 11

Тел.: +7 (495) 926-63-96

www.bukivedi.com, info@bukivedi.com

Заказ № 501

Свободная цена

Все права защищены. Перепечатка статей (полная
или частичная) допускается при условии письменного
разрешения Редакции.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов и не несет
ответственности за недостоверность публикуемых
данных.

В оформлении обложки использовано фото
Арины Галеевой.

Alexander Samarin, Editor-in-Chief

The Issue prepared by:

Department of Periodicals

Ekaterina Nikonorova, Director of the “Pashkov Dom”
Publishing House, Head of the Department

Anna Gadzhieva, Deputy Head of the Department —
Deputy Editor-in-Chief

Ekaterina Shibaeva, Deputy Editor-in-Chief — Executive
Secretary

Senior Editors

Natalia Ryzhkova, Oksana Soldatkina

Editors

Elena Baranchuk, Tatiana Mikhailova

E-Version and Website

Yuliy Baranchuk

Marketing and Advertising

Alexandra Kuvshinova

Indexing of Articles

Alexandra Adamenko

Translation and Transliteration

Natalya Osetskaya, Artem Zuyev

Prepress Department

Tamara Medvedeva, Head of the Department

Type-Setting

Marina Medvedeva, Natalya Podolyak

Layout and Design

Victor Malofeevsky

Technical Editor

Natalia Solovyeva

Proofreaders

Galina Korshunova, Alexander Makarov

“Bibliotekovedenie”

**[Library and Information Science (Russia)]
Scientific-Practical Journal, 6 Issues per year.**

The Journal is registered by the Ministry of Press
and Information of the RSFSR. Certificate of Registration
of Media Organization No. 01191 of 01.06.1992

Founder and Publisher:

Federal State Budgetary Institution

“Russian State Library”, “Pashkov Dom” Publishing House

Address of Editorial Office:

3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

Phone: +7 (499) 557-04-70, ext. 10-64

E-mail: bvpress@rsl.ru

http://bibliotekovedenie.rsl.ru

© FSBI “Russian State Library”

Signed to print 29.10.2019

Format 60 × 90/8

Typeface “Octava”, “Helios”

Offset printing

Conv. Print. Sch. 14

Circulation 650

Printed in the printing company “Buki Vedi”, LLC

Office 11, Build. 1-58-3,

Partiynyi lane, Moscow, 115093

Phone: +7 (495) 926-63-96

www.bukivedi.com, info@bukivedi.com

Order No. 501

Open price

All rights reserved. Reprinting of articles
(whole or partial) is subject to the written permission
of the Editorial Board.

The Editors do not always share the views of authors
and will not be liable for unreliability
of the published data.

Cover photo by:

Arina Galeeva.

УДК 025.47ББК

ББК 78.364.111.1

DOI 10.25281/0869-608X-2019-68-5-455-464

Г.В. ЯКОВЛЕВА

Информационные науки в таблицах Библиотечно-библиографической классификации

Реферат. Библиотечно-библиографическая классификация (ББК) — национальная классификационная система России. В статье кратко освещена история ББК. Представлены структура и содержание новых разделов таблиц ББК для отражения современной литературы по информатике, информационным технологиям и кибернетике. Даны особенности размежевания литературы внутри разделов и между другими отделами Средних таблиц ББК. В разделе «Кибернетика» принято наиболее общее и современное определение кибернетики как науки об организации систем и управлении ими. Рассмотрены принципы размежевания литературы между кибернетикой, социальными и экономическими науками. Определено основное место для литературы общего характера по математическому моделированию и другим методам моделирования процесса управления. Рассмотрены принципы размежевания с литературой, использующей математическое моделирование как метод исследования и др. Система управления представлена как совокупность взаимосвязанных и взаимозависимых элементов, образующих упорядоченную целостность и единство. При построении раздела «Информатика и информационные технологии» отдано предпочтение литературе для пользователей. Проанализированы принципы размежевания между информатикой, математикой, техникой и научно-информационной деятельностью. Источники о подготовке текстовых и графических документов, технической и бухгалтерской документации рассматриваются как информационная технология, а литература по изучению компьютерных программ для этих целей собирается в соответствующих подразделениях вычислительной техники. Изучены принципы размежевания литературы об информационных процессах в компьютерных сетях, по сетевому оборудованию и др. Определено основное место для литературы по интернет-технологиям. Проанализированы принципы размежевания с литературой по поиску информации как научно-информационной деятельности, созданию и программированию web-сайтов. Зафиксировано место для литературы по информационным системам и базам данных, по основным направлениям исследований в области искусственного интеллекта, по виртуальной реальности и технологии виртуализации. Завершает раздел деление «Информационная безопасность». Проведено размежевание с правовыми основами информационной безопасности и инженерно-технической защитой информации. Новые разделы таблиц ББК усовершенствовали классификацию литературы и сделали более удобным поисковые возможности каталогов.



Галина Викторовна Яковлева,

Российская государственная библиотека,
Научно-исследовательский центр развития
Библиотечно-библиографической классификации,
ведущий научный сотрудник
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия

кандидат технических наук
ORCID 0000-0001-5072-6924
E-mail: YakovlevaGV@rsl.ru

Ключевые слова: Библиотечно-библиографическая классификация, ББК, информационные науки, информатика, информационные технологии, кибернетика, Средние таблицы ББК, размежевание литературы.

Для цитирования: Яковлева Г.В. Информационные науки в таблицах Библиотечно-библиографической классификации // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 5. С. 455—464. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-455-464.

Международное общество по организации знаний присвоило Библиотечно-библиографической классификации (ББК) высокий статус национальной классификационной системы России, в 1994 г. поставив ББК в один ряд с такими крупнейшими мировыми классификационными системами, как Десятичная классификация М. Дьюи, Классификация Библиотеки Конгресса США, Классификация двоеточием Ш.Р. Ранганатана, Универсальная десятичная классификация (УДК) [1, с. 100]. Первое издание ББК (таблицы в 25 выпусках, 30 книгах) было опубликовано в 1960—1968 гг. и по уровню отражения достижений науки, реальных общественной практики превосходило все существовавшие в то время классификационные системы (подробнее о ББК в системе других классификаций см.: [2]).

Развитие ББК велось в соответствии с разработанной концепцией и общей программой, рассчитанной на длительный период. В конце 1990-х гг. в результате деидеологизации, глубокой переработки структуры и содержания таблиц была создана принципиально новая ББК. Обновилось не только содержание, усилились комбинационные свойства системы, была освоена новая типология изданий таблиц по объему (полные, средние, сокращенные) в книжной и электронной версиях. Средние таблицы выполняют в настоящее время функции основного издания ББК, лежат в основе производных вариантов таблиц.

С помощью универсальной системы ББК можно заниматься новым направлением — диагностикой знаний. Таблицы классификации являются «картой знаний», справочным и развивающим пособием для ориентации в мире науки, для выбора профессии. Таблицами ББК пользуются сотрудники библиотек в процессе практической систематизации, так как на выпускаемой продукции стоят ориентирующие индексы ББК. При грамотном, в терминологическом отношении, построении ключевых слов и предметных рубрик таблицы используются при различных видах индексирования. С помощью таблиц ББК можно найти любую тему,

если даже читатель не может или затрудняется ее правильно сформулировать.

К настоящему времени опубликовано семь выпусков Средних таблиц ББК, завершена подготовка к изданию восьмого выпуска, в котором впервые представлен отдел «1 Междисциплинарное знание». Публикация выпуска планируется в конце 2019 года.

Проект раздела таблиц ББК с формулировкой «Б Общенаучное и междисциплинарное знание» [3] был представлен на Проблемном совете «ББК и другие информационно-поисковые языки», доработан по результатам обсуждения, в 1990 г. разослан библиотекам для отзывов, но решения о публикации принято не было. В проекте было обосновано место информатики и кибернетики как комплексных междисциплинарных наук в основном ряду ББК.

В состав информатики входили программирование, программное обеспечение, электронные вычислительные машины (ЭВМ), сети ЭВМ, компьютерные средства сбора, обработки, хранения и преобразования информации, базы данных. Подчеркивалось, что «научно-информационная деятельность» не относится к «информатике» [3].

В состав кибернетики входили основы процесса управления, теория автоматов, теория сложных управляющих систем, теория распознавания образов и искусственный интеллект.

Таким образом, была создана основательная база для дальнейшего совершенствования таблиц ББК. Основным ряд, структура, содержание таблиц соответствовали терминологии конца 1980-х годов.

К вопросу классификации междисциплинарного знания вернулись только в XXI веке. В последние годы продолжилась разработка 1-го отдела. Тема активно обсуждается на международных конференциях, круглых столах и в периодических изданиях [4—7], вызывает оживленные дискуссии в журнале «Библиотековедение» [8; 9].

В статье главного редактора ББК Э.Р. Сукиасяна состав и содержание информатики

были представлены только на уровне основных делений [10]. Появились современные понятия «информационные технологии», «Интернет» и «информационная безопасность». Однако сами проекты таблиц по информатике и кибернетике не были опубликованы.

В УДК представлены таблицы по информатике, информационным технологиям и кибернетике. Информатика рассматривается как часть общественных наук, представляющая собой научно-информационную деятельность. Кибернетика — как общая теория связи и управления. Информационные технологии представлены в одном ряду с вычислительной техникой и обработкой данных. В таблицах раскрыты аппаратные и программные средства ЭВМ, сети ЭВМ, человеко-машинное взаимодействие, искусственный интеллект.

Информатика, информационные технологии и кибернетика находят широкое отражение в современной литературе, закрепляющей новые концепции этих понятий. Многие темы получили свое место в отдельных циклах таблиц ББК [11—14]. Например, литература по программированию, программному обеспечению, ЭВМ и сетям ЭВМ собирается в «технике». Литература по теории информации и теории автоматов — в «математике». Социальные и экономические

проблемы информатизации и кибернетизации общества — в соответствующих разделах экономических и социальных наук.

С разработкой 1-го отдела в ББК появилась возможность информатику, информационные технологии и кибернетику представить самостоятельными разделами (см. табл.).

Кибернетика в хрестоматийном понимании — «наука об управлении и связи в животном и машине». Термин впервые был предложен Норбертом Винером в 1948 году. На русском языке издание впервые вышло в 1958 году [15]. Далее Н. Винер добавил к объектам, изучаемым кибернетикой, и общество (1950).

Кибернетика является междисциплинарной наукой, возникшей «на стыке» математики, логики, семиотики, физиологии, биологии, социологии. Задача кибернетики — разработка научного аппарата и методов исследования систем управления независимо от их конкретной природы.

Как и любой другой достаточно емкой категории, кибернетике трудно дать однозначное определение. Существует несколько подходов к этому понятию. При разработке раздела принято наиболее общее и современное определение кибернетики как науки об организации систем и управлении ими.

Таблица

Примеры разделов Средних таблиц ББК, 2019 г.

Раздел	Подразделы	Содержание
15 Кибернетика	15.0 Теория организации управления	литература, рассматривающая организацию как целенаправленный процесс во времени в абстрактной системе управления
	15.1 Процесс управления	литература о процессе в управляющей системе
	15.2 Система управления	литература о кибернетической системе управления как совокупности взаимосвязанных и взаимозависимых элементов, образующих упорядоченную целостность и единство
16 Информатика и информационные технологии	16.0 Теоретические основы информатики	литература общего характера об информатике как науке о методах и процессах сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и оценки информации в самых различных сферах человеческой деятельности средствами вычислительной техники
	16.2 Информационные технологии	литература об информационных процессах, использующих совокупность средств и методов хранения, обработки и передачи данных в компьютерах и компьютерных сетях
	16.3 Информационные системы и базы данных	литература по информационным системам и базам данных
	16.8 Информационная безопасность	литература о предотвращении несанкционированного доступа, использования, раскрытия, искажения, изменения, записи или уничтожения информации

Основной ряд раздела «15 Кибернетика» состоит из делений:

- «15.0 Теория организации управления»;
- «15.1 Процесс управления»;
- «15.2 Система управления».

Под делением «15.0 Теория организации управления» собирается литература, рассматривающая организацию как целенаправленный процесс во времени в абстрактной системе управления. Такой процесс проанализирован, например, в работе В.А. Виттих [16].

Литература, рассматривающая организацию управления как внесение прогрессивных изменений в построение и порядок функционирования ранее образованной действующей системы управления, собирается в соответствующих разделах классификации. Например, литература по организации управления в экономике относится к делению 65.050.12; литература по организации управления в социальной сфере — к делению 60.821.4.

Под делением «15.1 Процесс управления» собирается литература о процессе в управляющей системе. Процесс управления — это процесс выбора наиболее эффективного варианта из множества альтернатив, который направлен на разрешение определенной управленческой ситуации путем формирования, а затем реализации воздействия на объект управления. Технология управления представляет собой совокупность закономерно следующих друг за другом в определенной временной и логической последовательности этапов, между которыми существуют сложные прямые и обратные связи. Каждому этапу соответствуют конкретные действия, направленные на разработку и принятие решения, а также на возможность заместить одно решение другим вследствие воздействия различных внешних и внутренних факторов.

Процесс управления имеет как сходство с производственным процессом, так и свои особенности, объясняемые природой управленческого труда. Производственный процесс направлен на производство благ и услуг. Управление, руководство, администрирование производственным процессом составляют суть понятия «менеджмент». Причем не только государством, предприятием, организацией, но и, в первую очередь, персоналом, т. е. людьми. Литература, рассматривающая процесс управления в социально-экономических системах, собирается в соответствующих подразделениях классификации. Например, в разделе «65.291 Экономика

организации (предприятия, фирмы)» литература по управлению персоналом представлена под индексом 65.291.6-21; литература по вопросам инновационного менеджмента — 65.291.551-21; литература по управленческим решениям в социальном управлении — 60.822.

Достижением кибернетики является разработка и широкое использование нового метода исследования, получившего название вычислительного или машинного эксперимента, иначе называемого математическим моделированием. Эксперименты производятся не с реальной физической моделью изучаемого объекта, а с его математическим описанием, реализованным в компьютере. Под делением «15.12 Моделирование процесса управления» собирается литература общего характера по математическому, компьютерному и другим методам моделирования процесса управления. В таких источниках рассматриваются общие подходы к построению математических моделей в различных областях. Для литературы по применению метода математического моделирования используется индекс таблицы общих типовых делений 631.0. Например, математическое моделирование процессов управления транспортными объектами — 39-082.02631.0.

Завершает раздел 15 деление «15.2 Система управления». Здесь собирается литература о кибернетической системе управления как совокупности взаимосвязанных и взаимозависимых элементов, образующих упорядоченную целостность и единство. Например, соотношение структуры и функции в кибернетических системах; оптимизация и управление в кибернетических системах. Источники, рассматривающие различные виды систем управления, собираются в соответствующих подразделениях классификации. Например, предприятие как кибернетическая система рассматривается в разделе «65.291 Экономика организации (предприятия, фирмы)»; гомеостаз организма человека как система управления — в разделе «28.701 Организм человека как живая система» под индексом 28.701.25.

В разделе «16 Информатика и информационные технологии» собирается литература по следующим направлениям:

- теоретические основы информатики;
- информационные технологии;
- информационные системы и базы данных;
- искусственный интеллект;
- системы виртуальной реальности;
- информационная безопасность.

Информатика — это формирующаяся междисциплинарная комплексная наука, исследующая информационные явления, процессы и системы. На сегодняшний день не существует единой структуры предмета «информатика». Она во многом зависит от содержания научных направлений и учебных дисциплин, в названиях которых встречается слово «информатика».

При построении раздела «16 Информатика и информационные технологии» отдано предпочтение литературе для пользователей. В этом варианте информатика основывается на применении персональных компьютеров при активном участии пользователей в информационном процессе, высоком уровне дружественного пользовательского интерфейса, широком использовании пакетов программ общего назначения, возможности для пользователя доступа к удаленным базам данных и программам благодаря вычислительным сетям.

С понятием информации мы сталкиваемся ежедневно, но строгого и общепризнанного ее определения до сих пор не существует, поэтому вместо определения информации обычно раскрывают ее виды и свойства. Теоретическую основу информатики составляют теория алгоритмов и теория информации, которые представлены на соответствующих делениях подраздела «22.1 Математика». Технические средства информатики — компьютеры и компьютерные сети — рассматриваются в цикле технических наук под делением «32.971 Аппаратные средства». Теория и технология программирования, языки и методы программирования отражены в цикле технических наук под делением «32.973 Программирование». Литература общего характера по ознакомлению различных категорий пользователей (например, лиц старшего поколения) с основными понятиями в области информатики и информационных технологий представлена под делением «78.071 Компьютерная грамотность».

Литература общего характера об информатике как науке о методах и процессах сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и оценки информации в самых различных сферах человеческой деятельности средствами вычислительной техники собирается под делением «16.0 Теоретические основы информатики».

Под делением «16.2 Информационные технологии» рассматривается литература об информационных процессах, использующих совокупность средств и методов хранения, обработки и передачи данных в компьютерах и

компьютерных сетях. Литература о представлении, обработке, преобразовании и хранении числовых, текстовых, графических, звуковых и других данных на персональном компьютере в соответствии с принятой в нем системой счисления представлена под делениями «16.22 Представление данных», «16.23 Обработка и преобразование данных» и «16.25 Хранение и архивация данных».

Под делением 16.23 собирается литература о подготовке текстовых и графических документов, технической и бухгалтерской документации. Документы по изучению компьютерных программ для этих целей собираются в соответствующих подразделениях индекса «32.972.13 Программное обеспечение общего назначения». Например, литература по работе с графическими редакторами Adobe Photoshop и CorelDRAW отражается под делением 32.972.131.2.

Сбор, переработка, хранение и поиск закреплённой в документах научной информации, а также ее предоставление ученым-исследователям и специалистам в нужное время и в удобной для них форме рассматриваются под делением «78.6 Научно-информационная деятельность».

Компьютерная сеть — это совокупность компьютеров, взаимосвязанных через каналы передачи данных для обеспечения обмена информацией и коллективного доступа пользователей к аппаратным, программным и информационным ресурсам сети.

Литература об информационных процессах в компьютерных сетях собирается под делением «16.26 Сетевые информационные технологии» (например, ГОСТ Р ИСО 9542-93 «Информационная технология. Передача данных и обмен информацией между системами»). Источники по архитектуре, сетевому оборудованию, о видах компьютерных сетей собираются в цикле технических наук под делением «32.971.35 Компьютерные сети».

Все большее распространение получают сегодня распределенные вычислительные системы. Литература по облачным и грид-системам собирается под делением «16.262 Распределенные системы хранения, обработки и передачи данных». Здесь также отражаются документы по распределенным и облачным вычислениям и облачным технологиям.

Подраздел «16.263 Интернет-технологии» состоит из делений: «16.263.2 Социальные сети», «16.263.3 Интернет-коммуникации» и «16.263.4 Всемирная паутина WWW».

Литература по онлайн-сервисам, предназначенным для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений в Интернете, собирается под делением 16.263.2 (например, социальные сети ВКонтакте, Facebook и др.). Источники по способам общения, при которых передача информации происходит по каналам Интернета, относятся к делению «16.263.3 Интернет-коммуникации» (например, электронная почта).

Всемирная паутина — самый популярный и большой сервис Интернета. Деление «16.263.4 Всемирная паутина WWW» состоит из подразделений «16.263.42 Поиск информации в Интернете» и «16.263.43 Создание Web-сайтов».

Поиск информации — задача, которую человечество решает многие столетия. По мере роста объема информационных ресурсов, потенциально доступных одному человеку (например посетителю библиотеки), были разработаны системы, позволяющие найти необходимый документ с большой скоростью и большой точностью.

В Интернете поисковые системы различаются перечнем известных им документов и имеют разные алгоритмы упорядочения результатов поиска. Их отличительной чертой для Всемирной паутины является тот факт, что база данных, содержащая информацию о web-страницах, формируется программой-роботом. Поиск в такой системе проводится по запросу, составляемому пользователем из набора ключевых слов или фразы, заключенной в кавычки. Литература о поисковых системах Google, Yandex и других собирается под делением 16.263.42.

Документы по поиску информации как виду научно-информационной деятельности отражаются под делением «78.653 Поиск информации». Рассмотренная здесь информационно-поисковая система обеспечивает поиск и отбор необходимых данных в специальной базе с описаниями источников информации (индексе) на основе информационно-поискового языка и соответствующих правил поиска.

Web-сайт — это информационный ресурс, состоящий из связанных между собой гипертекстовых документов (web-страниц), размещенный на web-сервере и имеющий индивидуальный адрес. Литература по созданию web-сайтов, предназначенная для конечного пользователя, не имеющего подготовки в области программирования, собирается под делением «16.263.43 Создание Web-сайтов»; литература по про-

граммированию web-сайтов — под делением «32.973.434 Web-технологии программирования».

Основным процессом разработки web-сайтов без навыков программирования является web-дизайн. Под делением «16.263.432 Web-дизайн» собирается литература по созданию web-страницы, редактированию web-сайта с помощью web-редакторов, управлению контентом web-сайта. Завершающим этапом разработки web-сайта является его сопровождение и продвижение. Литература по сопровождению, поисковой оптимизации и продвижению web-сайтов в социальных сетях собирается под делением «16.263.434 Сопровождение и продвижение Web-сайтов».

Существует множество определений понятий «база данных» и «информационная система». При разработке раздела приняты следующие определения. База данных — организованная в соответствии с определенными правилами и поддерживаемая в памяти компьютера совокупность данных, характеризующая актуальное состояние некоторой предметной области. Под информационной системой будем понимать совокупность содержащейся в базах данных информации.

Литература по информационным системам и базам данных собирается в подразделе «16.3 Информационные системы и базы данных». Подраздел состоит из делений: «16.32 Пользовательский интерфейс», «16.33 Информационные системы» и «16.35 Базы данных. Системы управления базами данных (СУБД)».

Документы о графическом, звуковом и других видах интерфейса информационных систем и баз данных отражаются под делением 16.32. Здесь собирается также литература о дизайне и эргономике пользовательского интерфейса.

Подраздел 16.33 включает источники по информационным системам. Литература по информационно-управляющим системам собирается под делением 16.332. Литература по интеллектуальным информационным системам — под делением 16.333, где также отражаются документы о системах искусственного интеллекта и когнитивных технологиях.

Подраздел 16.333 состоит из двух делений. Под делением «16.333.1 Представление знаний» рассматривается литература по логическим, алгебраическим и онтологическим моделям представления знаний, а также представлению знаний на основе семантических сетей, фреймов и теории нечетких множеств, которые ориентированы на автоматическую обработ-

ку современными компьютерами. Литература по интеллектуальному анализу данных (Data Mining), анализу формальных понятий (Text Mining), обработке и анализу больших данных (Big Data) собирается в подразделениях индекса «16.333.2 Экспертные системы». Здесь также собирается литература по принятию решений и поддержке принятия решений на основе экспертных предпочтений.

База данных представляет собой определенный набор данных, которые, как правило, связаны объединяющим признаком либо свойством и упорядочены. Создание и редактирование базы данных происходит с помощью языков запросов. Для управления созданием и редактированием базы данных используются системы управления базами данных. Литература по проектированию базы данных и системам управления ими собирается в подразделениях индекса 16.35.

До 1970-х гг. все исследования по искусственному интеллекту как моделированию мыслительных процессов велись в рамках кибернетики. В таблицах ББК [13; 17] литература по этой тематике была представлена в подразделении индекса «32.81 Техническая кибернетика» и в подразделении индекса «22.18 Математическая кибернетика». Только в конце 1970-х гг. в СССР начали говорить о научном направлении «искусственный интеллект» как о разделе информатики. Был создан толковый словарь по искусственному интеллекту, трехтомный справочник по искусственному интеллекту и энциклопедический словарь по информатике, в котором раздел «Искусственный интеллект» входит, наряду с другими, в состав информатики.

Единого ответа на вопрос, что такое искусственный интеллект, пока не существует. В информатике можно выделить следующие основные направления исследований:

- представление и использование знаний — рассматриваются системы, основанные на знаниях: экспертные системы и др. (литература, отражающая это направление, собирается под делением «16.333 Интеллектуальные информационные системы»);
- машинное обучение — центральное с самого начала развития искусственного интеллекта (данная литература представлена под делением «16.6 Искусственный интеллект»).

Машинное обучение — это обучение машин распознаванию образов, отнесению исходных данных к определенному классу с помощью выделения существенных признаков,

характеризующих эти данные, из общей массы несущественных. Литература по обучению машин распознаванию образов собирается под делением «16.63 Распознавание образов. Обучение машин (машинное обучение)».

Раздел машинного обучения, с одной стороны, образовался в результате разделения науки о нейросетях на создание моделей нейросетей и методы их обучения, с другой — вообрал в себя математические методы распознавания образов. Литература по этим проблемам представлена под делениями «16.631 Математические методы распознавания образов» и «16.632 Нейронные сети».

К области машинного обучения относится большой класс задач на распознавание образов, например, это распознавание биометрического образа, символов, рукописного текста, речи, лица человека и др. Источники по этой тематике собираются под делением «16.633 Системы распознавания образов». Литература по широкому кругу задач, для которых разработаны алгоритмы решения, отражается под делениями «16.633.1 Распознавание изображений» и «16.633.2 Распознавание звука». Например: машинное зрение и анализ трехмерных сцен — 16.633.1; распознавание личности по голосу — 16.633.2.

Виртуальная реальность — это трехмерная компьютерная среда, предполагающая возможность включения в нее человека с помощью различных технических средств. Литература по алгоритмам трехмерных компьютерных моделей реальных объектов и другим способам построения виртуальной реальности собирается под делением «16.7 Системы виртуальной реальности». Также здесь рассматривается литература общего характера по технологии виртуализации — одной из ключевых изначальных концептуальных идей информационных технологий. В упрощенном виде она подразумевает, что пользователь отделен от реальных вычислительных процессов.

Виртуализация в вычислениях — процесс предоставления набора распределенных вычислительных ресурсов. Литература по распределенным и облачным вычислениям собирается под делением «16.262 Распределенные системы хранения, обработки и передачи данных».

Виртуализация на уровне операционной системы позволяет запускать изолированные и безопасные виртуальные машины на одном физическом узле. Виртуальные машины нужны для тестирования или развертывания нескольких независимых операционных систем на одном физическом компьютере. Документы

по виртуальным машинам отражаются под индексом «32.973.15 Виртуальные машины».

Одно из наиболее наглядных средств вхождения в виртуальную реальность — компьютерные игры. Литература по межплатформенным средам разработки компьютерных игр представлена под делением «32.973.48 Технологии разработки игрового программного обеспечения».

Завершает раздел 16 деление «16.8 Информационная безопасность». Информационная безопасность — практика предотвращения несанкционированного доступа, использования, раскрытия, искажения, изменения, записи или уничтожения информации.

Угроза информационной безопасности — совокупность условий и факторов, создающих опасность нарушения информационной безопасности, которые могут принимать весьма разнообразные формы. Одним из видов угроз является распространение компьютерных вирусов. Литература по этой проблеме собирается под делением «16.81 Компьютерные вирусы». Например: классические программы-вирусы — 16.81. Другим видом угроз является несанкционированный доступ к информации. Литература по этой проблеме сгруппирована под индексом «16.82 Несанкционированный доступ к информации». Например: хакинг — 16.823.

Литература о правовой ответственности за создание, использование и распространение вредоносных программ отражается под индексом 67.408.135.2. Литература о методах защиты информационной безопасности — под делением «16.84 Защита информации. Криптография». Здесь собирается также литература о работе с антивирусными программами.

Новые разделы в таблицах ББК позволяют совершенствовать классификацию литературы по современным направлениям информатики, информационных технологий и кибернетики и улучшить поисковые возможности каталогов для более оперативного обслуживания читателей.

Список источников

1. Сукиасян Э.Р. Международное общество по организации знаний. 40 лет сотрудничества // Научные и технические библиотеки. 2018. № 5. С. 92—105. DOI: 10.33186/1027-3689-2018-5-91-106.
2. Sukiasyan E. Library-Bibliographical Classification (LBC) // Encyclopedia of Knowledge Organization. URL: <https://www.isko.org/cyclo/lbc> (дата обращения: 16.10.2019).
3. Раздел ББК «Общенаучное и междисциплинарное знание» / ГБЛ. Москва, 1990. 29 с.
4. Голоднова Н.Н. Научно-практический семинар «Философские проблемы классификации современного научного знания и библиотечно-библиографическая практика» // Библиотековедение. 2014. № 3. С. 38—40. DOI: 10.25281/0869-608X-2014-0-3-38-40.
5. Голоднова Н.Н., Кононова Е.В. Круглый стол «Библиотечно-библиографическая классификация — Национальная классификационная система Российской Федерации» // Библиотековедение. 2017. Т. 66, № 3. С. 351—354. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-3-351—354.
6. Волкова Н.А., Катаева О.В., Ходанович М.А. Междисциплинарность в гуманитарном познании // Обсерватория культуры. 2018. Т. 15, № 1. С. 32—38. DOI: 10.25281/2072-3156-2018-15-1-32-38.
7. Сукиасян Э.Р. Информатика. Надо договориться о едином понимании науки и термина // Научно-техническая информация. Серия 1. Организация и методика информационной работы. 2016. № 4. С. 7—9.
8. Сукиасян Э.Р. Информатика в системе наук // Библиотековедение. 2013. № 5. С. 28—31. DOI: 10.25281/0869-608X-2013-0-5-28-31.
9. Дворкина М.Я. Информатика в системе наук (отклик на статью Э.Р. Сукиасяна) // Библиотековедение. 2014. № 1. С. 47—48. DOI: 10.25281/0869-608X-2014-0-1-47-48.
10. Сукиасян Э.Р. Информатика, ее состав, содержание. Ядро и «паутина» отраслевых и прикладных информатик // Научно-техническая информация. Серия 1. Организация и методика информационной работы. 2016. № 10. С. 19—21.
11. Библиотечно-библиографическая классификация : Средние таблицы / Рос. гос. б-ка, Рос. нац. б-ка, Б-ка Рос. акад. наук. Вып. 1. Москва : Либерея, 2001. 314 с.
12. Библиотечно-библиографическая классификация : Средние таблицы / Рос. гос. б-ка, Рос. нац. б-ка, Б-ка Рос. акад. наук. Вып. 2. Москва : Либерея-Бибинформ, 2005. 560 с.
13. Библиотечно-библиографическая классификация : Средние таблицы / Рос. гос. б-ка, Рос. нац. б-ка, Б-ка Рос. акад. наук. Вып. 6. Москва : Пашков дом, 2013. 784 с.
14. Библиотечно-библиографическая классификация : Средние таблицы / Рос. гос. б-ка, Рос. нац. б-ка, Б-ка Рос. акад. наук. Вып. 7. Москва : Пашков дом, 2018. 830 с.
15. Винер Н. Кибернетика, или Управление и связь в животном и машине / пер. с англ. И.В. Соловьева;

под ред. Г.Н. Поварова. Москва : Сов. радио, 1958. 215 с.

16. Виттих В.А. Эволюция идей организации процессов управления в обществе: от кибернетики к эвергетике // Проблемы управления и моделирования в сложных системах — 2014 : труды XVI Международной конференции (30 июня — 03 июля 2014 г.). Самара : Ин-т проблем упр. сложными системами, 2014. С. 39–61.
17. Библиотечно-библиографическая классификация: Таблицы для областных библиотек / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина и др. Вып. 1. Москва : Книга, 1980. 480 с.

Information Sciences in the Schedules of Library Bibliographic Classification

Galina V. Yakovleva,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

ORCID 0000-0001-5072-6924

E-mail: YakovlevaGV@rsl.ru

Abstract. Library bibliographic classification (LBC) is the national classification system of Russia. The article briefly covers the history of the LBC and presents the structure and content of new sections of the LBC schedules, reflecting the modern literature on information science, information technology and cybernetics. The author considers specific features of delimitation of literature within the sections and between other divisions of the LBC medium schedules. Cybernetics section gives the most general and modern definition of cybernetics as the science of systems organization and control. The article studies the principles of literature delimitation between cybernetics, social and economic sciences. The author determines the main place for general literature on mathematical modelling and other methods of process control simulation. The article considers the principles of delimitation from the literature using mathematical modelling as a research method. The author presents the control system as a complex of interrelated and interdependent elements that form an ordered integrity and unity. In the construction of “Informatics and information technology” section the priority is given to the literature for users. The author analyses the principles of delimitation between informatics, mathematics, technology and scientific-information activity. The sources on preparation of text and graphic documents, technical and accounting documentation are considered as information technology, and literature on study and use of computer programs for these purposes is collected in the relevant divisions on computer technology. The article studies the principles of delimitation of literature on information processes in computer networks, network equipment, etc. The author determines the main place for the literature on Internet technologies and analyses the principles of delimitation from the literature on information search as scientific-information activity, creation and programming of web sites. There is fixed the place for literature on information systems and databases, the main areas of research in the field of artificial intelligence, virtual reality and virtualization technology. “Information security” completes the section. Delimitation is carried out with the legal basis of information security and engineering protection of information. New sections of the LBC schedules have improved the classification of literature and made it more convenient to search the catalogues.

Key words: library bibliographic classification, LBC, information sciences, informatics, information technology, cybernetics, LBC medium schedules, delimitation of literature.

Citation: Yakovleva G.V. Information Sciences in the Schedules of Library Bibliographic Classification, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2019, vol. 68, no. 5, pp. 455–464. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-455-464.

References

1. Sukiasyan E.R. International Society for Knowledge Organization. Forty Years of Cooperation, *Nauchnye i tekhnicheskiye biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2018, no. 5, pp. 92–105 (in Russ.). DOI: 10.33186/1027-3689-2018-5-91-106.
2. Sukiasyan E. Library-Bibliographical Classification (LBC), *Encyclopedia of Knowledge Organization*. Available at: <https://www.isko.org/cyclo/lbc> (accessed 16.10.2019).
3. Razdel BBK “Obshchenauchnoe i mezhdistsiplinarnoe znanie” [“General Scientific and Interdisciplinary Knowledge” Section of the Library-Bibliographical Classification]. Moscow, 1990, 29 p.
4. Golodnova N.N. Scientific-Practical Seminar “Philosophical Problems of Classification of Modern Scientific Knowledge and the Library-Bibliographic Practices”, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2014, no. 3, pp. 38–40 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2014-0-3-38-40.
5. Golodnova N.N., Kononova E.V. The Round Table “Library-Bibliographic Classification – the National Classification System of the Russian Federation”, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2017, vol. 66, no. 3, pp. 351–354 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-3-351–354.
6. Volkova N.A., Kataeva O.V., Khodanovich M.A. Interdisciplinarity in the Humanitarian Knowledge, *Observatoriya kul'tury* [Observatory of Culture], 2018, vol. 15, no. 1, pp. 32–38 (in Russ.). DOI: 10.25281/2072-3156-2018-15-1-32-38.
7. Sukiasyan E.R. Informatics. There Is a Necessity to Agree on a Common Understanding of the Science and Term, *Nauchno-tekhnicheskaya informatsiya. Seriya 1. Organizatsiya i metodika informatsionnoi raboty* [Scientific and Technical Information. Series 1. Organization and Methodology of Information Work], 2016, no. 4, pp. 7–9 (in Russ.).
8. Sukiasyan E.R. Information Science in the System of Sciences, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2013, no. 5, pp. 28–31 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2013-0-5-28-31.
9. Dvorkina M.Ya. Informatics in the System of Sciences (Response to the Article of E. Sukiasyan), *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2014, no. 1, pp. 47–48 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2014-0-1-47-48.
10. Sukiasyan E.R. Informatics, its Composition, Content. The Core and “Web” of Sectorial and Applied Informatics, *Nauchno-tekhnicheskaya informatsiya. Seriya 1. Organizatsiya i metodika informatsionnoi raboty* [Scientific and Technical Information. Series 1. Organization and Methodology of Information Work], 2016, no. 10, pp. 19–21 (in Russ.).
11. *Bibliotekno-bibliograficheskaya klassifikatsiya: Srednie tablitsy* [Library-Bibliographic Classification: Medium Schedules], issue 1. Moscow, Libereya Publ., 2001, 314 p.
12. *Bibliotekno-bibliograficheskaya klassifikatsiya: Srednie tablitsy* [Library-Bibliographic Classification: Medium Schedules], issue 2. Moscow, Libereya-Bibinform Publ., 2005, 560 p.
13. *Bibliotekno-bibliograficheskaya klassifikatsiya: Srednie tablitsy* [Library-Bibliographic Classification: Medium Schedules], issue 6. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2013, 784 p.
14. *Bibliotekno-bibliograficheskaya klassifikatsiya: Srednie tablitsy* [Library-Bibliographic Classification: Medium Schedules], issue 7. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2018, 830 p.
15. Wiener N. *Cybernetics: Or Control and Communication in the Animal and the Machine*. Moscow, Sovetskoe Radio Publ., 1958, 215 p. (in Russ.).
16. Vittikh V.A. Evolution of Ideas on Management Processes in the Society: From Cybernetics to Evergetics, *Problemy upravleniya i modelirovaniya v slozhnykh sistemakh – 2014: trudy XVI Mezhdunarodnoi konferentsii (30 iyunya – 03 iyulya 2014 g.)* [Proceedings of the 16th International Conference “Complex Systems: Control and Modeling Problems – 2014” (June 30 – July 03, 2014)]. Samara, Institut Problem Upravleniya Slozhnyimi Sistemami Publ., 2014, pp. 39–61 (in Russ.).
17. *Bibliotekno-bibliograficheskaya klassifikatsiya: Tablitsy dlya oblastnykh bibliotek* [Library-Bibliographic Classification: Schedules for Regional Libraries], issue 1. Moscow, Kniga Publ., 1980, 480 p.

Т.В. МАЙСТРОВИЧ

Теоретические основы разработки национального стандарта «Библиотечно-информационные услуги научной библиотеки. Виды, формы и режимы предоставления»

Реферат. Статья содержит обоснование теоретических положений, положенных в основу национального стандарта ГОСТ Р 7.0.104—2019 «СИБИД. Библиотечно-информационные услуги научной библиотеки. Виды, формы и режимы предоставления». Подтверждается целесообразность применения кластерного подхода, позволившего подойти к библиотечно-информационной услуге с точки зрения ее содержания (вида), формы и режимов предоставления пользователям. Показывается возможность применения стандарта не только для научных, но и для библиотек других типов. Определение библиотечно-информационной услуги в стандарте дает возможность понимать ее как конкретный результат библиотечного обслуживания и информационной деятельности библиотеки. Стандартом определены пять видов услуг: библиотечные, библиографические, информационные, библиометрические, консультационные. Часть из них является общими для всех типов библиотек, но библиометрические составляют специфику библиотек научных. Каждый вид реализуется в той или иной форме, под которой в стандарте понимается способ предоставления библиотечно-информационной услуги в рамках существующей в научной библиотеке организации библиотечно-информационного обслуживания.

Формы библиотечной услуги: выдача документа во временное пользование; передача его содержания путем копирования; предоставление возможности ознакомления с документами. Библиографические услуги реализуются в форме сообщения, содержащего справку или библиографическую консультацию по запросу; библиографического списка публикаций и библиографической продукции. В научных библиотеках составляются тематические или отраслевые указатели, списки публикаций отдельных лиц и коллективов, списки с ссылками на труды заданных лиц и коллективов. К библиографическим услугам отнесены повышение библиографической грамотности, обучение пользователей созданию библиографической записи, формированию библиографического аппарата научных и учебных работ.

Формами информационной услуги признаны предоставление пользователям информационных продуктов и полнотекстовой информации, отобранной и систематизированной в соответствии с определенными критериями.

Прерогативой преимущественно академических и вузовских библиотек являются библиометрические услуги, при этом формы их оказания достаточно разнообразны и зависят от степени приближенности научной библиотеки непосредственно к исследовательскому процессу и



Татьяна Викторовна Майстрович,

Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук, ведущий научный сотрудник Нахимовский просп., д. 51/21, Москва, 117997, Россия

доктор педагогических наук, доцент
SPIN 7690-1570
E-mail: t-maistr@yandex.ru

распределения работы в структуре НИИ. В стандарте устанавливаются следующие библиометрические услуги: предоставление пользователю формализованных показателей эффективности научной работы, создание аналитического продукта на основе библиометрических и наукометрических исследований, проверка научных работ на наличие некорректного заимствования. Консультационные услуги оказываются в большинстве библиотек, но в научных добавляется консультирование по оформлению научных работ, по нормативным и организационно-распорядительным документам, представлению результатов собственной научной деятельности.

В стандарт включены не только формы услуг, но и параметры, конкретизирующие их оказание: периодичность, причина оказания, адресность, экономические характеристики, место оказания. Еще один контур стандарта — режим предоставления и получения услуги, который не влияет на ее сущность, но может скорректировать ее востребованность. Режимы характеризуются степенью самостоятельности работы пользователя, синхронизацией заказа, выполнения и получения услуги, периодичностью обслуживания, средствами и каналом коммуникации.

В статье уделяется внимание сервисному подходу к библиотечно-информационным услугам. В промежуточную версию стандарта был включен раздел «Сервисные опции» (о способах повышения комфортности получения пользователем библиотечно-информационной услуги, исходя из его индивидуальных предпочтений), снятый в окончательной редакции из-за недостаточной проработанности проблемы.

В заключение отмечается, что ГОСТ позволяет приблизить обслуживание ученых к их реальным потребностям и запросам. В качестве перспективы называется разработка стандарта, определяющего обязательную номенклатуру услуг для библиотек каждого типа и вида, а также критериев их качественной оценки.

Ключевые слова: библиотечно-информационная услуга, виды информационно-библиотечных услуг, библиографическая услуга, библиотечная услуга, информационная услуга, библиометрическая услуга, консультационная услуга, режим предоставления информационно-библиотечной услуги, научная библиотека, библиотечно-информационное обслуживание.

Для цитирования: Майстрович Т.В. Теоретические основы разработки национального стандарта «Библиотечно-информационные услуги научной библиотеки. Виды, формы и режимы предоставления» // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 5. С. 465—474. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-465-474.

Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИБД) до недавнего времени имела существенные диспропорции с точки зрения отражения библиотечной практики [1]. В сфере библиотечного обслуживания действовали два стандарта: ГОСТ 7.0—99 «СИБИБД. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения» [2] и ГОСТ Р 7.0.20—2014 «СИБИБД. Библиотечная статистика. Показатели и единицы исчисления» [3]. Но в 2018—2019 гг. были утверждены сразу два национальных стандарта: терминологический ГОСТ Р 7.0.103—2018 «СИБИБД. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» [4], разработанный под руководством Российской государственной библиотеки, и технологический ГОСТ Р 7.0.104—2019 «СИБИБД. Библиотечно-информационные услуги научной библиотеки. Виды,

формы и режимы предоставления» [5], который является первым целенаправленно раскрывающим сущность библиотечно-информационных услуг, их содержание и формы предоставления, головной разработчик — Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН.

Содержание и целевое назначение стандарта «СИБИБД. Библиотечно-информационные услуги научной библиотеки. Виды, формы и режимы предоставления»

Задачей национального стандарта ГОСТ Р 7.0.104—2019 «СИБИБД. Библиотечно-информационные услуги научной библиотеки. Виды, формы и режимы предоставления» является определение основных видов библиотечно-информационных услуг, раскрытие их содержа-

ния, форм предоставления и режимов «доставки» пользователям. ГОСТ адресован, в первую очередь, научным библиотекам и органам научнотехнической информации (НТИ), исходя из их типологических характеристик, основанных на целеполагании — библиотечно-информационной поддержке научной деятельности.

Специфику работы научной библиотеки определяют такие факторы, как однородность потребителей (образовательный уровень, тематика запросов и т. д.), стабильность их запросов, совместное (с библиотекой или органом НТИ) определение форм и режимов оказания услуг, комфортность и своевременность получения услуги. Важно и то, что библиотечно-информационные услуги, оказываемые научными библиотеками и органами НТИ (далее — научная библиотека), направлены на обеспечение деятельности и отдельного ученого, и научного коллектива, и научно-исследовательского (научно-образовательного) учреждения. Например, для научных библиотек есть необходимость обслуживания ученого на его рабочем месте, которым, в том числе, является персональный компьютер. В связи с этим одной из основ рассматриваемого стандарта является концепция «распределенного рабочего места» ученого (в лаборатории, издательстве, дома, в командировке и т. п.), изложенная Л.И. Госиной [6] и О.И. Левченко [7], в соответствии с которой услуга должна быть оказана в той форме и том режиме, которые определены пользователем. Однако данный ГОСТ, несмотря на указанную адресность, вполне может быть использован в библиотеках других типов и видов в силу заложенных в нем теоретических и методических положений, позволивших применить кластерный подход к библиотечно-информационным услугам.

В настоящее время мы не имеем общепризнанной классификации библиотечно-информационных услуг и даже их единого наименования. Например, ГОСТ 7.0—99 приводит три взаимосвязанных термина:

- информационная услуга: предоставление информации определенного вида потребителю по его запросу;
- библиотечная услуга: конкретный результат библиотечного обслуживания, удовлетворяющий определенную потребность пользователя библиотеки (выдачу и абонирование документов, предоставление информации о новых поступлениях, справки, выставки, консультации и т. д.);

- библиографическая услуга: результат библиографического обслуживания, удовлетворяющий потребности в библиографической информации [2].

Нетрудно заметить рассогласование методик формирования этих определений: услуга в одном случае — это действие (предоставление), в двух других — результат.

ГОСТ Р 7.0.20—2014 объединил это разнообразие в одном термине: библиотечно-информационная услуга — «конкретный результат библиотечного обслуживания, удовлетворяющий определенную потребность пользователя библиотеки (выдача документов, предоставление информации о новых поступлениях, справки, выставки, консультации и т. д.)» [3]. Стандарт ГОСТ Р 7.0.103—2018 «Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» использует этот же термин с практически идентичным определением [4].

Разумеется, терминология ГОСТ Р 7.0.104—2019 находится в полном соответствии с профильными терминологическими стандартами, в частности с ГОСТ Р 7.0.103—2018. Однако указанная в последнем синонимия между библиотечно-информационной и библиотечной услугами (п. 3.1.2) оказалась мало приемлемой для практики, поскольку библиотечная услуга является одной из форм (наряду с другими) библиотечно-информационных услуг, что и нашло отражение в ГОСТе.

Кроме того, важно было ответить на вопрос, все ли услуги, которые оказываются или могут оказываться в стенах библиотеки правомерно отнести к сущностным, присущим библиотеке как учреждению, имеющему определенные (базовые) социальные функции, связанные с организацией общественного использования документов [8]. Задачи библиотеки изложены в документе, определяющем правомерность ее функционирования (устав, положение и др.). Библиотека может оказывать иные содержательные услуги, но если они не являются результатом профильной деятельности, то не могут быть отнесены к библиотечно-информационным, не относятся к ним офисные и технические услуги. Исходя из этого в ГОСТ Р 7.0.104—2019 библиотечно-информационная услуга понимается как конкретный результат библиотечного обслуживания и информационной деятельности библиотеки, предусмотренных ее уставом или иным регламентирующим документом, предлагаемый пользователю в соответствии с его запросом или ожиданием [5, п. 4.2].

При разработке стандарта возникла необходимость во введении и обосновании некоторых терминов, не встречающихся ранее в системе СИБИД, например:

- библиометрическая услуга: предоставление данных, полученных на основе изучения профильного потока публикаций посредством библиометрического анализа;
- каналы предоставления библиотечно-информационной услуги: технико-технологические способы доставки библиотечно-информационной услуги пользователям;
- режим оказания библиотечно-информационной услуги: совокупность временных, дистанционных, технических и технологических факторов, определяющих способы и каналы доставки/предоставления конкретной формы услуги пользователю.

Методологической основой послужила работа В.В. Брежневой и В.А. Минкиной, в которой авторы «разложили» услугу поэлементно, включив ее «внешнее оформление» [10].

Научные библиотеки оказывают пользователям пять видов библиотечно-информационных услуг: библиографические, библиометрические, библиотечные, информационные, консультационные. Каждый вид реализуется в той или иной форме, под которой понимается способ оказания библиотечно-информационной услуги в рамках существующей в библиотеке организации библиотечно-информационного обслуживания.

Библиотечные услуги связаны с предоставлением документов, являющихся объектами библиотечного хранения. По своему содержанию эта услуга является документной, поскольку оперирует именно документами, тем не менее разработчики стандарта пришли к согласованному решению остановиться на привычном наименовании.

Библиотечные услуги и формы их оказания практически универсальны для библиотек и заключаются в предоставлении документов во временное пользование из фонда библиотеки, фондов других библиотек (книговыдача); предоставлении текста документа (как аналогового, так и электронного) в постоянное пользование (путем его легитимного копирования); ознакомлении пользователя с документом, например, путем организации выставок. В стандарте в качестве отдельной формы указано наличие доступа (в том числе дистанционного) к полнотекстовым электронным ресурсам собственной генерации и полу-

чаемым на основе лицензионных соглашений. Однако, строго говоря, эта услуга может иметь своим результатом как предоставление документа во временное пользование («только для чтения»), так и в постоянное пользование (если разрешено копирование). В данном случае разработчики стандарта пожертвовали теоретической «чистотой» ради удобства практического применения.

Библиографические и информационные услуги могут заключаться в подготовке информационного/библиографического продукта любого объема либо предварительно, по решению библиотекаря (каталог — для облегчения книговыдачи или подготовка библиографического издания), либо по запросу пользователя (тематический список литературы). Предоставление информационного продукта (продукции) в качестве услуги обосновано И.С. Пилко [11], но нам в данном случае особенно важно, что сам библиотечный продукт может рассматриваться и в качестве услуги, если он создается в ответ на конкретный запрос, на что обратила внимание В.В. Брежнева [12, с. 15—16]. Во-вторых, пользователь получает недокументированный результат интеллектуального труда сотрудников, которым является устная справка или консультация.

Одним из дискуссионных вопросов при разработке стандарта стало разграничение библиографических и информационных услуг. Необходимо отметить, что объем понятия «информационная услуга» гораздо шире библиотечной и библиографической деятельности. Основным назначением справочных бюро, различных информационных центров является оказание информационной услуги. Но это один из тех случаев, когда мы имеем исходную неопределенность терминологии, а в задачу технологического стандарта не входит решение столь сложных задач. Тем не менее остается фактом существенная близость и самого содержания этих видов услуг, и форм их реализации.

Библиографические услуги реализуются в форме сообщения, содержащего справку или библиографическую консультацию по запросу пользователя; библиографического списка публикаций; библиографической продукции. В научных библиотеках помимо тематических или отраслевых указателей составляются списки публикаций отдельных лиц и коллективов, а также списки, где имеются ссылки на труды заданных лиц и коллективов. К библиографи-

ческим услугам отнесены повышение библиографической (библиотечно-информационной) грамотности, обучение пользователей (проведение занятий и консультаций по созданию библиографической записи, формированию библиографического аппарата научных и учебных работ — пристатейной и/или прикнижной библиографии).

Формами информационной услуги признаются предоставление пользователям информационных продуктов (любого объема, содержащих библиографическую, фактографическую информацию или их комбинацию, подготовленных научной библиотекой или полученных из других источников в постоянное или временное пользование) и полнотекстовой информации, отобранной и систематизированной в соответствии с критериями, сформулированными в запросе пользователя.

Научно-вспомогательные услуги (библиометрические, информетрические и наукометрические), приобретают огромное значение для оценки деятельности ученого, научного коллектива и научного учреждения. Прерогативой преимущественно академических и вузовских библиотек является библиометрический анализ публикаций сотрудников соответствующего научного или образовательного учреждения с целью выявления эффективности работы каждого из них и института в целом согласно принятым в наукометрии индексам. Формы библиометрических и наукометрических услуг достаточно разнообразны и зависят от степени приближенности научной библиотеки непосредственно к исследовательскому процессу, т. е. они особенно важны для библиотек и органов НТИ научно-исследовательских учреждений. В стандарте устанавливаются следующие библиометрические услуги: предоставление пользователю формализованных показателей и рейтингов, принятых для оценки качества научной работы; индивидуальный мониторинг рейтингов цитируемости ученых; создание аналитического продукта на основе библиометрических и наукометрических исследований научного направления; проверка подготовленных или полученных научных работ на наличие некорректного заимствования. Безусловно, этот перечень может быть расширен в соответствии с реальными условиями работы научной библиотеки, распоряжением руководителя НИИ, сложившимся разделением труда между библиотекой, органом НТИ и аппаратом ученого секретаря.

Консультационные услуги оказываются в большинстве библиотек (консультации по пользованию библиотекой, ее справочно-поисковым аппаратом, электронными ресурсами различной генерации и т. д.) но в научных библиотеках имеют свою специфику, выраженную в консультировании по оформлению научных работ; по нормативным и организационно-распорядительным документам, необходимым для осуществления научной, образовательной, научно-организационной деятельности; по представлению результатов собственной научной деятельности (подача заявок на патентование, депонирование и т. д.).

Библиотечно-информационная услуга оказывается не только в определенных формах, но и имеет конкретизацию по различным параметрам. Наиболее значимыми из них (как для пользователя, так и для организации обслуживания) являются:

- периодичность оказания: разовые (по запросу) и постоянные (по заказу или договору);
- причина оказания: по запросу пользователя, без запроса (инициативные со стороны библиотеки);
- адресность: индивидуальные (для конкретного потребителя), групповые, коллективные, массовые;
- экономические характеристики: бесплатные для конечного пользователя, платные;
- место оказания: стационарные, внестационарные.

Очевидно, что вне зависимости от формы предоставления библиотечно-информационная услуга должна быть «доставлена» пользователю, т. е. иметь еще один технологический контур — режим получения услуги. Практически любая библиотечно-информационная услуга может осуществляться в различном режиме, который не влияет на ее сущность, но может скорректировать ее востребованность.

Режимы предоставления и получения библиотечно-информационных услуг подразделяются по следующим параметрам:

- степень самостоятельности работы пользователя: режим самообслуживания и «клиентский» режим (услуга, оказываемая персоналом научной библиотеки); в режиме самообслуживания осуществляется отбор документов в открытом доступе, использование электронной библиотеки, иных электронных ресурсов и баз данных, в том числе электронных каталогов, заказ документов из хранилищ, копирование текстов и др. (к услугам, оказываемым персо-

налом научной библиотеки, относят, например, выдачу документов или их копий);

- синхронизация заказа, выполнения и получения услуги: режим реального времени, режим отложенного обслуживания, упреждающий режим;

- периодичность обслуживания: разовый («запрос-ответ»), постоянный, продолжающийся (передача информации по мере ее накопления), текущий (обслуживание с определенной заранее оговоренной периодичностью);

- средства коммуникации: устные и письменные услуги;

- каналы коммуникации: «контактный» (в стандарте услуги, предоставляемые в помещении библиотеки, названы локальными) и дистанционный режимы; в этом смысле термин «электронная услуга» [4, п. 3.1.2.1] может использоваться как краткое обозначение услуги, оказанной в дистанционном режиме на основе компьютера (но не телефона, например).

Такой детальный подход к режимам оказания услуг имеет большое методическое значение для библиотек. В частности, благодаря этому удалось достичь понимания (в том числе руководящих органов), что услуга, оказанная посредством компьютера, не превращает ее в виртуальную, тем более не делает виртуальным пользователя библиотеки (которым чаще всего является сотрудник какого-либо НИИ). На самом деле пользователю оказана обычная услуга, но в дистанционном режиме. Практическая значимость данного подхода проявляется, например, в достижении большей адекватности учета библиотечно-информационных услуг научной библиотеки. Для этого необходимо принимать во внимание, что учетной единицей является форма услуги, а режимы ее оказания самостоятельного значения для определения объема работы не имеют (это не отрицает возможность дифференцированного дополнительного учета и по режимам). Например, непосредственное посещение пользователем научной библиотеки не может рассматриваться как единственное основание (учетная единица) услуги, поскольку это только один из режимов ее оказания.

Сервис в контексте библиотечно-информационных услуг

В проекте рассматриваемого нами стандарта присутствовал раздел «Сервисные опции для библиотечно-информационных услуг, предоставляемых научной библиотекой» (при

полном понимании возникшей тавтологии, что непреодолимо в рамках технологического стандарта). Понятие сервисных услуг активно разрабатывается библиотековедами [13; 14, с. 19; 15]. В.В. Брежнева в целом относит библиотечное дело к сервисной деятельности [12, с. 15–16]. В число сервисных услуг включаются возможность напечатать и переплести подготовленные документы; перевод, библиографическое редактирование списка к работам; доставка книг на дом; продление сроков пользования книгами; получение справки по телефону; комплекс услуг, увеличивающих комфортность библиотечного обслуживания (индивидуальный абонемент, МБА, ММБА, нестационарные формы обслуживания, дифференцированное обслуживание абонентов в помещении библиотеки) и др. И.Г. Юдина и О.Л. Лаврик указывают, что сервисные услуги — «это услуги, предоставляемые с использованием различной компьютерной, аудиовизуальной и другой техники (предоставление читателю компьютера для работы, ксерокопирование, сканирование и т. п.). При выполнении этого вида услуг не происходит дополнительной интеллектуальной работы с первичным документом» [16, с. 56].

Но проанализировав перечисляемые в публикациях формы сервисных услуг, мы должны признать, что это не самостоятельные услуги. Сервис в научных библиотеках направлен на создание для пользователей дополнительных удобств в получении документных, информационных и научно-вспомогательных услуг. И это позволяет говорить не о сервисных услугах, а о сервисных опциях, улучшающих качество получения той или иной информационно-библиотечной услуги. Сервисные опции библиотечно-информационной услуги — это способы повышения комфортности ее получения, исходя из индивидуальных предпочтений пользователя. Они могут прилагаться к любой библиотечно-информационной услуге и определяются материально-техническими возможностями научной библиотеки, спецификой запросов. При этом наличие сервисных опций ни в коем случае не означает перевод библиотечно-информационной услуги на платную основу. К сервисным опциям можно отнести технические (аренда компьютера, если пользователь забыл свой); транспортные (доставка документов на дом); предоставление лицензионных ресурсов на персональные устройства пользователя и т. д.

Однако результаты профессионального обсуждения показали недостаточную проработанность такого подхода. Тем не менее очевидно, что любая библиотечно-информационная услуга может получать дополнительные свойства, повышающие ее комфортность для пользователя. Дополнительные свойства могут касаться формы услуги, сроков ее оказания, способов доставки пользователю (список не исчерпывающий). Скорее всего, со временем эта тема получит углубленную проработку, что позволит сделать библиотечно-информационное обслуживание более индивидуализированным.

ГОСТ Р 7.0.104—2019 «СИБИД. Библиотечно-информационные услуги научной библиотеки. Виды, формы и режимы предоставления» позволяет приблизить обслуживание ученых к их реальным потребностям, исходя из того, что «оптимальная модель обслуживания ученых в библиотеке НИИ должна базироваться на том, чтобы пользователь, не отвлекаясь от основного процесса — научных исследований, затрачивал как можно меньше времени на поиск необходимых ресурсов и имел перед глазами единое документно-информационное пространство, организованное по профильному признаку. Для ученого должны быть созданы все условия для самообслуживания. Развитие ИБО должно быть направлено на приближение информационно-библиотечной среды к пользователю, в отличие от существующей в настоящее время необходимости адаптации пользователя к ней» [7, с. 12].

В целом для библиотечной практики этот ГОСТ полезен тем, что на его основе могут быть разработаны методические пособия, позволяющие улучшить качество оказания библиотечно-информационных услуг и более корректно подойти к их учету.

Хотелось бы надеяться, что данное направление стандартизации будет иметь дальнейшее развитие, поскольку очевидно, что при общности основных видов услуг номенклатура и формы их оказания в библиотеках различного типа и вида отличаются существенным образом. Например, для детских библиотек важен спектр зрелищных и развивающих услуг (библиотечные театрализованные вечера, организация праздников, экскурсий, кружков, мероприятия по развитию навыков чтения и т. д.). Следовательно, можно говорить о целесообразности подготовки стандарта, определяющего обязательную номенклатуру услуг для библиотек каждого типа и вида, а так же критериев их качественной оценки.

Список источников

1. Майстрович Т.В. Национальная стандартизация // Независимый библиотечный адвокат. 2015. №1. С. 3—10.
2. ГОСТ 7.0—99. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения // Библиотечное дело : государственные и национальные стандарты / Российская государственная библиотека. Москва : Пашков дом, 2014. С. 15—31.
3. ГОСТ Р 7.0.20—2014. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечная статистика. Показатели и единицы исчисления. Москва : Стандартинформ, 2014. 37 с.
4. ГОСТ Р 7.0.103—2018. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения. Москва : Стандартинформ, 2018. 30 с.
5. ГОСТ Р 7.0.104—2019. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационные услуги научной библиотеки. Виды, формы и режимы предоставления. Москва : Стандартинформ, 2019. 7 с.
6. Госина Л.И. Библиотечное обслуживание ученых на рабочем месте: концепция развития системы услуг в отраслевой библиотеке РАН // Новые технологии в информационном обеспечении науки : сб. науч. тр. Москва : Биоинформсервис, 2001. С. 68—76.
7. Левченко О.И. Информационно-библиотечное обеспечение пользователей в научно-исследовательских институтах РАН естественнонаучного профиля : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2014. 26 с.
8. Майстрович Т.В. Библиотека в социальном институте чтения // Библиосфера. 2015. № 1. С. 58—62.
9. Номенклатура информационных услуг : метод. пособие. Москва : ИПКИР, 1982. 78 с.
10. Брежнева В.В., Минкина В.А. Информационное обслуживание: продукты и услуги, предоставляемые библиотеками и службами информации предприятий. 2-е изд., перераб. Санкт-Петербург : Профессия, 2008. 304 с.
11. Пилко И.С. Информационные и библиотечные технологии : учеб. пособие. Санкт-Петербург : Профессия, 2006. 501 с.
12. Брежнева В.В. Информационное обслуживание: концепция сервисного развития : автореф. дис. ... докт. пед. наук. Санкт-Петербург, 2007. 42 с.

13. Дворкина М.Я. Библиотечное обслуживание: новая реальность : лекции. Москва : Изд-во МГУКИ : Профиздат, 2002. 44, [3] с.
14. Обеспечение качества информационно-библиотечного обслуживания : пособие для руководителей библиотек / РБА ; отв. сост. и рук. проекта Куликова Л.В. ; сост. Кузнецова Т.В. и др. Санкт-Петербург : Изд-во РНБ, 2013. 174 с.
15. Алешин Л.И., Ордынская М.А. Библиотечные сервисы : науч.-практ. пособие. Москва : Литера, 2015. 303 с.
16. Юдина И.Г., Лаврик О.Л. Информационная функция в теории и практике библиотечного дела / Сиб. отд-ние Рос. акад. наук, Гос. публич. науч.-техн. б-ка ; науч. ред. Б.С. Елепов. Новосибирск, 2010. 228 с.

Theoretical Basis for the Development of National Standard “Library and Information Services of the Scientific Library. Types, Forms and Modes of Provision”

Tatiana V. Maystrovich,

Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences,

51/21 Nakhimovsky Prospekt, Moscow, 117997, Russia

SPIN 7690-1570

E-mail: t-maistr@yandex.ru

Abstract. The article presents substantiation of the theoretical provisions underlying the National Standard GOST R 7.0.104–2019 “SIBID. Library and information services of the scientific library. Types, forms and modes of provision”. The author proves the expediency of applying cluster approach, allowed to consider the library and information service in terms of its content (type), form and modes of provision to users. The article demonstrates possibility of applying Standard not only to scientific libraries, but also to the libraries of other types. Definition of library and information service in the standard makes it possible to understand it as a specific result of library services and information activities of the library. The standard determines five types of services: library, bibliographic, information, bibliometric, consulting. Some of them are common to all types of libraries, but bibliometric services are specific feature of scientific libraries. Each type of services is implemented in one form or another, under which the standard refers to the method of providing library and information services in the framework of the existing scientific library organization of library and information services.

Forms of library services: loan of a document for temporary use; transfer of its contents by copying; providing the possibility to familiarize with documents. Bibliographic services are implemented in the form of message containing reference or bibliographic advice on request, bibliographic list of publications and bibliographic products. Scientific libraries compose thematic or subject field indexes, lists of publications of individuals and collectives, lists with references to the works of specified persons and collectives. Bibliographic services include improving bibliographic literacy, training of users to create a bibliographic record, the formation of bibliographic apparatus of scientific and educational works. The recognized forms of information services are providing users with information products and full-text information, selected and systematized in accordance with the certain criteria. The prerogative of mainly academic and university libraries are bibliometric services, while the forms of their provision are quite

diverse and depend on the degree of proximity of the scientific library directly to the research process and distribution of work in the structure of the research Institute. The standard establishes the following bibliometric services: providing user with formalized performance indicators of scientific work, creation of analytical product based on bibliometric and scientometric studies, checking of scientific works for incorrect borrowing. Consulting services are available in most libraries, but in scientific libraries there is added scientific advice on the design of scientific papers, normative, regulatory and administrative documents, presentation of results of individual research activities. The module includes not only the forms of services, but also the parameters specifying their provision: frequency, reason for rendering, targeting, economic characteristics, service location. Another contour of the module is the mode of providing and receiving services, which does not affect its essence, but may adjust its demand. Modes are characterized by the degree of independence of the user, synchronization of the order, execution and receipt of services, frequency of service, means and channel of communication. The article focuses on the service approach to library and information services. The intermediate version of the standard included the section “Service options” (on the ways to improve the comfort of obtaining library and information services by the user, based on his individual preferences), removed in the final version due to insufficient elaboration of the problem. In conclusion, the author notes that National Standard allows bring the service of scientists to their real needs and requests. As a perspective, the paper calls the development of Standard defining the mandatory range of services for libraries of each type and kind, as well as criteria for their qualitative assessment.

Key words: library and information service, types of information and library services, bibliographic service, library service, information service, bibliometric service, consulting service, mode of provision of information and library services, scientific library, library and information services.

Citation: Maystrovich T.V. Theoretical Basis for the Development of National Standard “Library and Information Services of the Scientific Library. Types, Forms and Modes of Provision”, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2019, vol. 68, no. 5, pp. 465–474. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-465-474.

References

1. Maistrovich T.V. National Standardization, *Nezavisimy biblioteknyi advokat* [Independent Library Lawyer], 2015, no. 1, pp. 3–10 (in Russ.).
2. State Standard 7.0–99. System of Standards on Information, Librarianship and Publishing. Information and Librarian Activity, Bibliography. Terms and Definitions, *Biblioteknoe delo: gosudarstvennye i natsional'nye standarty* [Librarianship: State and National Standards]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2014, pp. 15–31 (in Russ.).
3. GOST R 7.0.20–2014. *Sistema standartov po informatsii, biblioteknomu i izdatel'skomu delu. Bibliotekhnaya statistika. Pokazateli i edinit'sy ischisleniya* [State Standard R 7.0.20–2014. System of Standards on Information, Librarianship and Publishing. Library Statistics. Indicators and Numeration Units]. Moscow, Standartinform Publ., 2014, 37 p.
4. GOST R 7.0.103–2018. *Sistema standartov po informat-sii, biblioteknomu i izdatel'skomu delu. Bibliotekho-informatsionnoe obsluzhivanie. Terminy i opredeleniya* [State Standard R 7.0.103–2018. System of Standards on Information, Librarianship and Publishing. Library and Information Service. Terms and Definitions]. Moscow, Standartinform Publ., 2018, 30 p.
5. GOST R 7.0. 104–2019. *Sistema standartov po informatsii, biblioteknomu i izdatel'skomu delu. Bibliotekho-informatsionnye uslugi nauchnoi biblioteki. Vidy, formy i rezhimy predstavleniya* [State Standard R 7.0. 104–2019. System of Standards on Information, Librarianship and Publishing. Library and Information Services of Scientific Libraries. Types, Forms and Modes of Provision]. Moscow, Standartinform Publ., 2019, 7 p.
6. Gosina L.I. Workplace Library Services for Scientists: A Concept of Service System Development in the RAS Branch Library, *Novye tekhnologii v informatsionnom obespechenii nauki: sb. nauch. tr.* [New Technologies in Information Support of Science: collected scientific papers]. Moscow, Bioinformservis Publ., 2001, pp. 68–76 (in Russ.).
7. Levchenko O.I. *Informatsionno-biblioteknoe obespechenie pol'zovatelei v nauchno-issledovatel'skikh institutakh RAN estestvennonauchnogo profilya* [Information and Library Support of Users in Natural Sci-

- ence Institutes of the Russian Academy of Sciences], cand. ped. sci. diss. abstr. Moscow, 2014, 26 p.
8. Maistrovich T.V. Library in the Social Institution of Reading, *Bibliosfera* [Bibliosphere], 2015, no. 1, pp. 58–62 (in Russ.).
9. *Nomenklatura informatsionnykh uslug: metod. posobie* [Nomenclature of Information Services: methodological manual]. Moscow, IPKIR Publ., 1982, 78 p.
10. Brezhneva V.V., Minkina V.A. *Informatsionnoe obsluzhivanie: produkty i uslugi, predostavlyaemye bibliotekami i sluzhbami informatsii predpriyatii* [Information Service: Products and Services Provided by Enterprise Libraries and Information Centers]. St. Petersburg, Professiya Publ., 2008, 304 p.
11. Pilko I.S. *Informatsionnye i bibliotечные технологии: ucheb. posobie* [Information and Library Technologies: textbook]. St. Petersburg, Professiya Publ., 2006, 501 p.
12. Brezhneva V.V. *Informatsionnoe obsluzhivanie: kontseptsiya servisnogo razvitiya* [Information Service: Service Development Concept], doct. ped. sci. diss. abstr. St. Petersburg, 2007, 42 p.
13. Dvorkina M.Ya. *Bibliotечное obsluzhivanie: novaya real'nost': lektsii* [Library Service: A New Reality: lectures]. Moscow, MGUKI Publ., Profizdat Publ., 2002, 44 p.
14. Kulikova L.V. (ed.) *Obespechenie kachestva informatsionno-bibliotечного obsluzhivaniya: posobie dlya rukovoditelei bibliotek* [Ensuring the Quality of Information and Library Services: guide for library managers]. St. Petersburg, RNB Publ., 2013, 174 p.
15. Aleshin L.I., Ordynskaya M.A. *Bibliotечные servisy: nauch.-prakt. posobie* [Library Services: scientific and practical guide]. Moscow, Litera Publ., 2015, 303 p.
16. Yudina I.G., Lavrik O.L. *Informatsionnaya funktsiya v teorii i praktike bibliotечного dela* [Information Function in the Theory and Practice of Librarianship]. Novosibirsk, 2010, 228 p.

Анонс



Библиотечно-библиографическая классификация :

Средние таблицы : практическое пособие / Рос. гос. б-ка, Рос. нац. б-ка, Б-ка Российской акад. наук. Москва : Пашков дом, 2019.

Вып. 8. 1 А Междисциплинарное знание. 9 Я Литература универсального содержания. Типовые деления общего применения. 456 с.

Средние таблицы ББК предназначены для систематизации литературы в универсальных научных библиотеках, библиотеках высших учебных заведений, в отраслевых и специализированных научных библиотеках, для использования в работе центральных библиотек ЦБС и для учебных заведений, готовящих библиотечные кадры.

Восьмой выпуск объединяет таблицы нового отдела классификации «1 Междисциплинарное знание», дополненные и исправленные таблицы отдела «9 Литература универсального содержания» и новую редакцию таблиц Типовых делений общего применения.

Справки и заказ изданий:

119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5
 Российская государственная библиотека,
 Издательство «Пашков дом», отдел книжных изданий
Pashkov_Dom@rsl.ru, Pashkov_Dom.Book@rsl.ru
http://store.rsl.ru/service/pashkov_dom
 +7 (499) 557-04-70, доб. 25-72

УДК 027.2:002.6

ББК 78.347.41(2Рос) + 78.657

DOI 10.25281/0869-608X-2019-68-5-475-483

И.Г. ЮДИНА, Е.А. БАЗЫЛЕВА

Информационно-аналитические услуги академической библиотеки на базе новостной научной информации

Реферат. В условиях развития современной информационно-коммуникационной среды основной задачей библиотечных учреждений является наполнение своей деятельности новым функциональным содержанием. Поскольку научные коммуникации развиваются в соответствии с общей эволюцией сетевой среды, организация информационного обеспечения науки также претерпевает соответствующие изменения. Научные и вузовские библиотеки, занимая особое место в системе научных коммуникаций, сталкиваются с необходимостью переосмысления своей роли и функций, с проблемой поиска новых путей информационно-библиотечного обеспечения научно-исследовательской деятельности и предоставления услуг, отвечающих запросам современных ученых. В связи с тем, что одним из показателей отчетности академического учреждения является количество упоминаний об организации в средствах массовой информации, научные библиотеки стали предоставлять услуги на базе новостной научной информации. Рассматриваются новостные информационные ресурсы и сервисы для учреждений науки. Дается краткое описание ресурса «Новости сибирской науки», представляющего собой информационную платформу для размещения, хранения и поиска фактографической, библиографической и полнотекстовой информации. В Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук (СО РАН) на основе базы данных «Новости сибирской науки» разработан сервис, заключающийся в обеспечении информацией специалистов для ведения и пополнения новостных разделов сайтов институтов Новосибирского научного центра СО РАН. Отмечается, что в соответствии с предпочтениями абонентов в настоящее время используются два формата подготовки информационно-ана-



**Инна Геннадьевна
Юдина,**

Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, Лаборатория по развитию электронных ресурсов, заведующая
Восход ул., д. 15,
Новосибирск, 630102, Россия

кандидат педагогических наук
ORCID 0000-0002-0845-6913;
SPIN 8763-7314
E-mail: yudina@gpntbsib.ru



**Елена Анатольевна
Базылева,**

Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, Лаборатория по развитию электронных ресурсов, старший научный сотрудник
Восход ул., д. 15,
Новосибирск, 630102, Россия

кандидат исторических наук
ORCID 0000-0002-5370-9991;
SPIN 6970-5845
E-mail: bazyleva_ea@mail.ru

литических отчетов на базе медиаинформации. Результаты проведенных исследований позволяют сделать вывод о необходимости более активного продвижения ресурса «Новости сибирской науки» и сервиса по обслуживанию новостной информацией. Для учреждений науки такой сервис способствует развитию новостных страниц и лент новостей на сайтах организаций, что, в свою очередь, повышает их «видимость» в научно-коммуникационной среде и содействует популяризации научных направлений и результатов исследований.

Ключевые слова: информационное обеспечение науки, научные коммуникации, Новости сибирской науки, информационный сервис, ленты новостей, популяризация науки, ГПНТБ СО РАН, региональные публичные библиотеки, научно-технические и технические библиотеки, библиотечно-информационное обслуживание.

Для цитирования: Юдина И.Г., Базылева Е.А. Информационно-аналитические услуги академической библиотеки на базе новостной научной информации // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 5. С. 475—483. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-475-483.

Информационные технологии, играющие ключевую роль в процессах получения, накопления и распространения информации, являются одним из важнейших инструментов стратегического развития библиотек. На их базе создается новая библиотечная среда, развиваются новые услуги и сервисы. В этих условиях первостепенная задача библиотечных учреждений — наполнение своей деятельности иным функциональным содержанием, которое не только соответствует требованиям и возможностям современности, но и превосходит развитие событий, предлагая ресурсы и услуги, которые будут пользоваться спросом [1, с. 9].

Не одно десятилетие ученые предпринимают попытки определить основные функции библиотеки эпохи цифровых коммуникаций на теоретическом уровне, утверждая, что библиотечное дело нуждается в кардинальной реорганизации [2]. Большое внимание теории и практики библиотечного дела уделяют изучению вопросов развития информационных сервисов, отмечая факт преобладания цифрового формата предоставления основных услуг в структуре обслуживания научных и вузовских библиотек. Комплексный анализ библиотечно-информационных услуг, реализуемых в электронной среде, подробно изложен в работах В.В. Брежневой [3—5], М.Я. Дворкиной [6], Е.Ю. Елисиной [7—9] и др. В.В. Брежнева отмечает тенденцию к слиянию продуктов и услуг, при этом результатом оказания информационной услуги становится предоставление потребителю информационного продукта [10]. Отдельными направлениями современных исследований библиотечников стали разработка многоаспектных классификаций информацион-

ных услуг [11; 12], изучение маркетинга информационных продуктов и услуг академических и вузовских библиотек [13] и т. д.

Поскольку научные коммуникации развиваются в соответствии с общей эволюцией сетевой среды, организация информационного обеспечения науки также претерпевает соответствующие изменения. Перспективы сетевых научных коммуникаций и сетевого интеллектуального контента определяют и будущее информационной среды науки, в частности ее информационного обеспечения [14]. Научные и вузовские библиотеки, занимая особое место в системе научных коммуникаций, также сталкиваются с необходимостью переосмысления своей роли и функций, с проблемой поиска новых путей информационно-библиотечного обеспечения научно-исследовательской деятельности и предоставления услуг, отвечающих запросам современных ученых [15].

Специфика библиотек системы Российской академии наук (РАН) заключается в том, что они являются подсистемой науки. В связи с этим их основная функция — обеспечение информацией прежде всего ученых и специалистов. Данная функция реализуется в том числе через формирование ресурсов и предоставление широкого спектра информационных услуг. Библиотекари выступают своего рода экспертами при нахождении и организации научной информации, а также при интерпретации информационных потребностей пользователей.

В научных библиотеках наблюдается расширение номенклатуры услуг, реализуемых в основном в электронной среде. Например, новое развитие получили услуги, связанные с получением библиометрических индикаторов научной деятельности [16—18]. В последнее время отме-

чается усовершенствование такого сервиса, как «услуги для авторов». Сотрудники научных библиотек — это партнеры ученых на всех стадиях проведения научного исследования: от информирования и предоставления доступа к документам до публикации, распространения, анализа и оценки научных результатов [19]. Среди новых информационных услуг, предоставляемых Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения РАН (ГПНТБ СО РАН), можно выделить проведение анализа документопотока по определенному научному направлению с использованием наукометрических и библиометрических методов [20].

Таким образом, академические библиотеки, следуя требованиям времени, выстраивают свою деятельность в соответствии с запросами приоритетных пользователей информации.

Новостные информационные ресурсы и сервисы для учреждений науки

Отечественная научно-образовательная сфера развивается в условиях непрекращающихся реформ. Повышаются требования по минимальному количеству научных статей, меняются критерии их оценки, от количества публикаций напрямую зависит финансирование институтов. Одна из функций РАН — «распространение научных знаний, повышение престижа науки, популяризация достижений науки и техники» [21]. При этом одним из показателей отчетности академического учреждения является количество упоминаний об организации в средствах массовой информации (СМИ). В свою очередь, научные библиотеки стали разрабатывать новые сервисы на базе новостной научной информации. Необходимо отметить, что библиотеки имеют большой опыт оказания информационных услуг на основе мониторинга прессы. К услугам подобного рода относят пресс-клиппинг, подготовку дайджестов, пресс-досье [22, с. 365—370] и т. п. Данные продукты информационно-аналитической деятельности носят преимущественно фактографический характер. Несмотря на то, что информационная база для предоставления услуг едина (массовые информационные потоки), наблюдается широкое разнообразие итогового продукта, специфика которого предопределяется запросами конечного потребителя.

ГПНТБ СО РАН активно занимается информированием научного сообщества о событиях, происходящих в российской, особенно си-

бирской, науке на протяжении многих лет [23]. С 2000 г. сотрудники ГПНТБ СО РАН, а точнее ее Отделения в новосибирском Академгородке, составляют и издают «Дайджест прессы по проблемам российской науки» [24] по распоряжению Президиума СО РАН. Первоначально выпуски издавались в традиционном — печатном виде, а с 2007 г. (и по настоящее время) создается электронная версия «Дайджеста».

Рост потребностей научных организаций в актуальной новостной информации, совершенствование интернет-технологий предопределили новый виток в развитии информационной деятельности ГПНТБ СО РАН и привели к созданию в 2015 г. сайта «Новости сибирской науки» [25], охватывающего гораздо более широкую научную аудиторию, чем предшествующий ему «Дайджест». «Новости сибирской науки» — это информационная платформа для размещения, хранения и поиска фактографической, библиографической и полнотекстовой информации. Наполнение портала осуществляется на основе информационно-аналитической системы «Медиалогия» [26]. Кроме того, используются такие источники информации, как новостные страницы сайтов и пресс-релизы ведущих сибирских вузов и институтов СО РАН.

Отбор информационных сообщений о сибирской науке производится ежедневно путем мониторинга публикаций и новостных сюжетов СМИ и информационных агентств. Тематика новостей включает материалы о последних достижениях сибирской науки, деятельности сибирских ученых, информацию научных ведомств (РАН, Министерство науки и высшего образования РФ), научных организаций, фондов (Российский научный фонд, Российский фонд фундаментальных исследований, Российский гуманитарный научный фонд), технопарков и вузов, данные о конференциях, выставках и других научных мероприятиях.

В «Новостях сибирской науки» отражается информация как из электронных, так и из печатных СМИ. При отборе новостного контента для сайта просматриваются материалы ведущих информационных агентств, федеральных и региональных газет, журналов, мультимедийных СМИ, политематических новостных сайтов, интернет-ресурсов и блогов. Мониторинг ведется более чем по 600 наименованиям СМИ (более 250 газет, журналов и других периодических изданий, 40 информагентств и около 250 интернет-ресурсов, специализированных сайтов и блогов), 250 из них — федерального уровня,

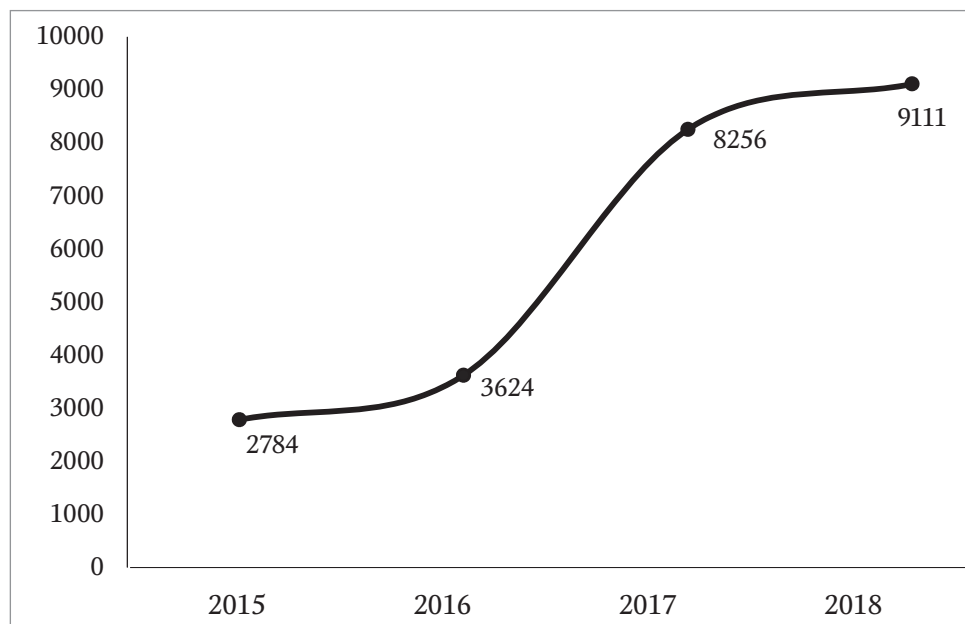


Рис. 1. Динамика роста количества новостных сообщений на сайте «Новости сибирской науки»

350 — регионального. К началу 2019 г. общее количество сообщений в базе данных (БД) «Новости сибирской науки» составило около 30 тыс. документов. Динамика роста документопотока последних лет свидетельствует об увеличении количества материалов в СМИ о науке, в частности о науке сибирского региона (рис. 1).

Результаты анализа статистических данных по использованию ресурса в 2016—2018 гг. показали, что интерес массовой аудитории к достижениям науки увеличивается с каждым годом (рис. 2). В 2017 г. БД «Новости сибирской науки» была зарегистрирована в Федеральной службе по интеллектуальной собственности. ГПНТБ СО РАН обладает исключительными правами, является единственным правообладателем и оператором БД. Ресурс является источниковой базой для проведения наукометрических исследований, итогом которых стал цикл работ по таким проблемам, как стратегия развития научных коммуникаций в нашей стране, исследование медиаполя СО РАН, определение индикаторов развития сибирской науки и пр.

Особенности информационного обеспечения сайтов исследовательских организаций новостной информацией

Реформирование науки сделало популяризацию научных исследований одним из обязательных направлений деятельности российских научных организаций. Как показал мониторинг

сайтов институтов Новосибирского научного центра (ННЦ) СО РАН (изучено 38 учреждений) все организации поддерживают новостные ленты. При этом тематика, формат, наполнение и глубина отражения новостных сообщений отличаются друг от друга. Более половины институтов на своих официальных сайтах размещают информацию, в основном касающуюся внутренней жизни учреждения, но некоторые организации освещают также и актуальные вопросы

государственной научной политики, перспективы развития российской и мировой науки.

В связи с важностью популяризации научных достижений в структуре работы научно-исследовательских учреждений (НИУ) сотрудники Отделения ГПНТБ СО РАН сочли необходимым развитие сервиса на основе БД «Новости сибирской науки» с привлечением других специализированных систем и БД, призванного предоставлять информацию для ведения и пополнения новостных разделов сайтов НИУ. Основными абонентами информационно-аналитической услуги стали исследовательские учреждения ННЦ. Этот сервис явился новым направлением в работе Отделения ГПНТБ СО РАН и очередным этапом в организации библиотечного обслуживания научных организаций новосибирского Академгородка.

В рамках предоставления информационно-аналитического обслуживания новостных страниц сайтов НИУ ННЦ проводится ежедневный мониторинг новостных публикаций в СМИ (анализ, оценка и отбор информационных сообщений с упоминаниями института-заказчика, его подразделений, сотрудников, основных разработок и научных проектов, а также конференций, в организации которых участвует институт). Не позднее одного дня после появления информационного сообщения на его основе формируется новость для сайта НИУ. Помимо этого, по результатам анализа массива новостных сообщений институтам-заказчикам предоставляются отчеты, охватывающие различные временные периоды

(месячные, квартальные, годовые и т. д.).

В соответствии с предпочтениями абонентов в настоящее время используются два формата подготовки аналитических отчетов.

Первый формат представления данных предусматривает характеристику массива новостей по 14 основным параметрам:

- предоставление информации в цифровом формате (количество сообщений, главная роль, оригинальные сообщения, перепечатки);
- динамика упоминаний;
- количество упоминаний организации в течение недели, месяца и т. д.;
- наиболее заметные информационные поводы;
- распределение новостных сообщений по главной и эпизодической ролям;
- соотношение количества перепечаток новостей к первичным/оригинальным сообщениям;
- наиболее активные СМИ по количеству сообщений (наименование СМИ, количество сообщений, категория, город, уровень);
- упоминания по уровням СМИ (федеральные, региональные, зарубежные);
- топ-10 упоминаний по уровням СМИ;
- топ-10 упоминаний в СМИ по категориям (газеты, журналы, информагентства, интернет-сайты, телевидение, радио, блоги);
- топ-10 упоминаний в СМИ по регионам;
- упоминания в зарубежных СМИ (по странам);
- упоминания по авторам;
- упоминания по словам.

В рамках второго формата предоставления новостной услуги предусматривается включение в аналитический отчет следующей информации:

- информационный повод;
- количество сообщений (основное и перепечатки);
- оценка (положительная/нейтральная/отрицательная);
- основное информационное сообщение по каждому событию (источник: автор, название

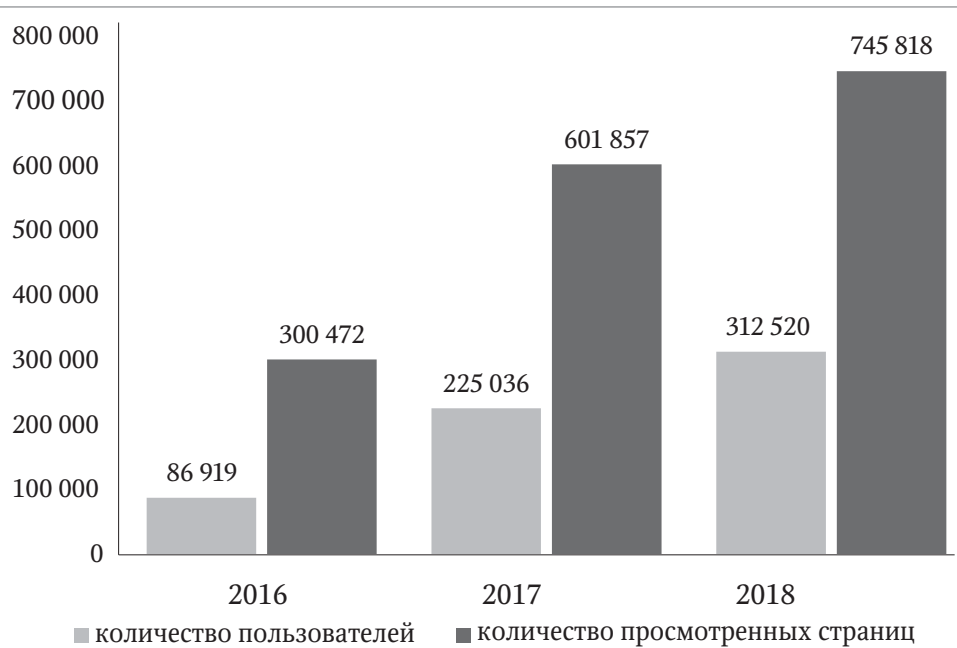


Рис. 2. Статистика использования ресурса «Новости сибирской науки»

СМИ, номер и страница (при наличии и доступности бумажной версии); дата публикации, URL; категория СМИ, город; уровень СМИ);

- дополнительные информационные сообщения (перепечатки) по каждому событию (источник; категория СМИ; уровень СМИ);
- заметность события (рассчитывается автоматически);
- объекты, по которым проводился поиск (название НИУ, ФИО руководителя).

Сотрудники Отделения ГПНТБ СО РАН оказывают информационную услугу по предоставлению новостной информации и формируют аналитические отчеты на базе медиаинформации для НИУ ННЦ на постоянной основе с 2016 года. Кроме того, библиотекари выполняют разовые тематические запросы по требованию отдельных организаций и лиц. Возможности БД «Новости сибирской науки» позволяют подготавливать аналитические отчеты в самых разнообразных формах, делая акцент на том, что вызывает наибольший интерес заказчика. Например, можно проследить динамику изменения оценок (положительной, нейтральной, отрицательной) какого-либо объекта в СМИ или определить, сообщения по каким темам имеют наибольшее количество перепечаток. Как показала практика, особым вниманием СМИ пользуется информация о научных открытиях, разработках и изобретениях.

Учитывая устойчивый интерес абонентов к предоставляемой услуге на протяжении нескольких лет, опыт информационного обеспечения новостной информацией можно считать успешным.

В соответствии с государственной политикой в сфере научной, научно-технической и инновационной деятельности академические библиотеки находят новые формы информационно-аналитического обслуживания ученых. Как следствие, возрастает степень интеграции библиотек в научно-образовательную среду. Они встраиваются в систему популяризации науки путем разработки новых ресурсов и предоставления услуг нового поколения, что требует от библиотечных специалистов высокого профессионализма и обширных знаний в области информационных технологий.

Портал «Новости сибирской науки» — это не только основа для предоставления информационно-аналитических услуг, но и база для проведения различных научных исследований, например, по оценке медиаполя сибирской науки. Для этого требуется регулярное и планомерное развитие и пополнение портала.

Сервис по предоставлению информации для новостных разделов сайтов исследовательских организаций может быть рассмотрен как одно из перспективных направлений работы академической библиотеки. Для НИУ данный сервис может содействовать развитию новостных страниц и лент новостей на сайтах организаций, что, в свою очередь, повышает их «видимость» в научно-коммуникационной среде и способствует популяризации научных направлений. Результаты проведенных исследований позволяют сделать вывод о необходимости более активного продвижения ресурса «Новости сибирской науки» и сервиса по обслуживанию новостной информацией. Возможно, в ближайшее время подобные услуги найдут более широкое распространение среди научных библиотек и НИУ РАН.

Авторы статьи выражают искреннюю благодарность научному сотруднику ГПНТБ СО РАН З.В. Вахрамеевой за предоставленную информацию.

Список источников

1. Степанов В.К. Манифест библиотек цифровой эпохи. Москва, 2014. 15 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://rusla.ru/upload/News%202014/manifest-stepanov.pdf> (дата обращения: 20.06.2019).
2. Степанов В.К. Библиотека и библиотекари в ближайшие двадцать лет, или В ожидании сингулярности // Научные и технические библиотеки. 2018. № 1. С. 19—31. DOI: 10.33186/1027-3689-2018-1-19-31.
3. Брежнева В.В., Минкина В.А. Информационное обслуживание: продукты и услуги, предоставляемые библиотеками и службами информации предприятий. Санкт-Петербург, 2004. 303 с.
4. Брежнева В.В. Информационное обслуживание: сервисный подход // Библиотековедение. 2004. № 4. С. 27—31.
5. Брежнева В.В. Тенденции развития информационного обслуживания // Научно-техническая информация. Серия 1. Организация и методика информационной работы. 2012. № 3. С. 12—15.
6. Дворкина М.Я. Библиотечно-информационные услуги на сайтах национальных библиотек России: вопросы классификации и представления // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 1. С. 41—47. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-1-41-47.
7. Елисина Е.Ю. Услуги, реализуемые библиотекой в электронной среде // Библиотековедение. 2008. № 4. С. 42—47.
8. Елисина Е.Ю. Услуги, реализуемые библиотекой в электронной среде // Библиотековедение. 2009. № 1. С. 39—46. DOI: 10.25281/0869-608X-2009-0-1-39-46.
9. Елисина Е.Ю. Электронные услуги библиотек. Санкт-Петербург, 2010. 303 с.
10. Брежнева В.В. Информационное обслуживание: концепция сервисного развития : автореф. дис. ... докт. пед. наук. Санкт-Петербург, 2007. 42 с.
11. Швецова-Водка Г.Н., Романуха З.В. Библиографическое информирование потребителей: терминологические проблемы // Библиография и книговедение. 2016. № 1. С. 31—43.
12. Юдина И.Г., Лаврик О.Л. Информационная функция в теории и практике библиотечного дела. Новосибирск, 2010. 227 с.
13. Павлова А.С. Библиотеки Российской академии наук: информационные продукты и услуги (по результатам исследования) // Информационное обеспечение науки: новые технологии : сб. науч. тр. Екатеринбург, 2012. С. 79—94.
14. Соколова М.Е. Информационное обеспечение научных исследований в Канаде: история и тенденции развития [Электронный ресурс] // Россия и Америка в XXI веке : (электронный научный журнал). 2011. № 3. URL: <http://www.rusus.ru/?act=read&id=298> (дата обращения: 20.06.2019).
15. Галявиева М.С. О новой роли научных библиотек в современной информационной среде научной коммуникации // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 1. С. 104—109.
16. Слащева Н.А. Вклад Библиотеки по естественным наукам РАН в развитие библиометрических ис-

- следований // Вклад информационно-библиотечной системы РАН в развитие отечественного библиотековедения, информатики и книговедения : юбилейный научный сборник, посвященный 100-летию Информационно-библиотечного совета Российской академии наук. Новосибирск, 2011. С. 242—253.
17. *Слащева Н.А., Харыбина Т.Н.* Библиометрические индикаторы научной деятельности ученых Пушинского научного центра РАН // Информационное обеспечение науки. Новые технологии : тр. XV науч.-практ. семинара (Таруса, 27 июня — 1 июля 2011 г.). Москва, 2011. С. 110—117.
 18. *Пирожок Т.В.* Концепция библиометрического информационного сервиса в библиотеках Российской академии наук // Информационное обеспечение науки: новые технологии : сб. науч. тр. Екатеринбург, 2012. С. 227—238.
 19. *Галявиева М.С.* Научные библиотеки в информационном сопровождении и поддержке научных исследований: основные тенденции // Труды ГПНТБ СО РАН. Новосибирск, 2017. Т. 1, Вып. 12. С. 221—227.
 20. *Бусыгина Т.В., Лаврик О.Л.* Анализ научного направления «Рецептор-зависимый сигнальный путь регуляции апоптоза» с использованием программы визуализации паттернов и трендов на основе библиографии CiteSpace // Труды ГПНТБ СО РАН. Новосибирск, 2018. Т. 1, Вып. 13. С. 288—306.
 21. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон “О Российской академии наук, реорганизации государственных академий наук и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации”» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2018. № 30. Ст. 4553.
 22. Справочник информационного работника / науч. ред. Р.С. Гиляревский, В.А. Минкина. 2-е изд., перераб. и доп. Санкт-Петербург, 2007. 584 с.
 23. *Вахрамеева З.В., Курбангалеева И.В.* Дифференцированное обслуживание руководителей в новой информационно-коммуникационной среде (на примере дайджеста прессы «РАН. СО РАН. Сибирь» // Труды ГПНТБ СО РАН. Новосибирск, 2014. Вып. 7. С. 74—82.
 24. РАН. СО РАН. Сибирь. Дайджест прессы по проблемам российской науки [Электронный ресурс] // Отделение ГПНТБ СО РАН. URL: <http://prometeus.nsc.ru/science/digest/> (дата обращения: 20.06.2019).
 25. Новости сибирской науки [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sib-science.info/ru> (дата обращения: 20.06.2019).
 26. Медиалогия [Электронный ресурс]. URL: <https://www.mlg.ru> (дата обращения: 20.06.2019).

Information-Analysis Services based on Scientific News in the Academy Research Libraries

Inna G. Yudina ^{a*}, Elena A. Bazyleva ^{b**}

State Public Scientific-Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences,
15 Voskhod Str., Novosibirsk, 630102

^a ORCID 0000-0002-0845-6913; SPIN 8763-7314

^b ORCID 0000-0002-5370-9991; SPIN 6970-5845

E-mail: * yudina@gpntbsib.ru, ** bazyleva_ea@mail.ru

Abstract. In the context of the development of modern information and communication environment, the top challenge of library institutions is to renew their activities and fill it with new functionalities. As science communications advance in accordance with the general evolution of the web sphere, the organization systems of information support for scientific research therefore undergo changes too. Scientific and academic

libraries with their unique position in science communications are faced with the need to rethink their role and functions, with the problem of finding new ways of information and library support to research activities, and new services that meet the needs of modern scientists. Since one of the indicators for scientific institutions reporting is the number of institution references in the media, scientific libraries have begun to provide science news services. The authors consider the news information resources and services for scientific research institutions. The paper presents a brief description of news aggregator “Siberian Science News”, an information platform for distribution, storage and browsing of factual, bibliographic and full-text data. Based on this platform, staff members of the Branch of the State Public Scientific-Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (SB RAS) have set up a service to provide specialists with information to maintain and update the online news feeds of the research institutions of the Novosibirsk Scientific Center of SB RAS. The authors note that currently, according to the preferences of subscribers, there are used two types of information-analysis reports based on media publications. The results of the conducted research allow the authors to conclude that there is a need for more active promotion of the resource “Siberian Science News” and the service for the maintenance of news information. In the case of the research institutions, the service maintains the development of their news pages and news feeds on the websites of organizations, which in turn makes the organizations more visible in science communication environment and promotes research areas and scientific results.

Key words: information support of science, scientific communications, Siberian Science News, information service, news feeds, popularization of science, SPSTL SB RAS, regional public libraries, scientific and technical libraries, library-information services.

Citation: Yudina I.G., Bazyleva E.A. Information-Analysis Services based on Scientific News in the Academy Research Libraries, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2019, vol. 68, no. 5, pp. 475–483. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-475-483.

References

1. Stepanov V.K. *Manifest bibliotek tsifrovoy epokhi* [Digital Age Libraries' Manifesto]. Moscow, 2014, 15 p. Available at: <http://rusla.ru/upload/News%202014/manifest-stepanov.pdf> (accessed 20.06.2019).
2. Stepanov V.K. Library and Librarians in the Next Twenty Years, or Waiting of Singularity, *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2018, no. 1, pp. 19–31 (in Russ.). DOI: 10.33186/1027-3689-2018-1-19-31.
3. Brezhneva V.V., Minkina V.A. *Informatsionnoe obsluzhivanie: produkty i uslugi, predostavlyаемые bibliotekami i sluzhбами informatsii predpriyatii* [Information Support: Products and Services Provided by Libraries and Enterprise Information Services]. St. Petersburg, 2004, 303 p.
4. Brezhneva V.V. Information Services: Service Approach, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2004, no. 4, pp. 27–31 (in Russ.).
5. Brezhneva V.V. Trends in the Development of Information Services, *Nauchno-tekhnicheskaya informatsiya. Seriya 1. Organizatsiya i metodika informatsionnoi raboty* [Scientific and Technical Information. Series 1. Organization and Technique of Information Work], 2012, no. 3, pp. 12–15 (in Russ.).
6. Dvorkina M.Ya. Library and Information Services on the Websites of National Libraries of Russia: Classification and Presentation Issues, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2019, vol. 68, no. 1, pp. 41–47 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-1-41-47.
7. Elisina E.Yu. Library Services in the Digital Environment, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2008, no. 4, pp. 42–47 (in Russ.).
8. Elisina E.Yu. Library Services in the Digital Environment, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2009, no. 1, pp. 39–46 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2009-0-1-39-46.
9. Elisina E.Yu. *Elektronnyye uslugi bibliotek* [Electronic Services of Libraries]. St. Petersburg, 2010, 303 p.
10. Brezhneva V.V. *Informatsionnoe obsluzhivanie: konseptsiya servisnogo razvitiya* [Information Support. Service Development Concept], diss. doct. ped. sci. abstr. St. Petersburg, 2007, 42 p.
11. Shvetsova-Vodka G.N., Romanukha Z.V. Bibliographic Informing of Users: Terminology Problems, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2016, no. 1, pp. 31–43 (in Russ.).

12. Yudina I.G., Lavrik O.L. *Informatsionnaya funktsiya v teorii i praktike bibliotchnogo dela* [Information Function in the Theory and Practice of Librarianship]. Novosibirsk, 2010, 227 p.
13. Pavlova A.S. Libraries of the Russian Academy of Sciences: Information Products and Services (According to the Study Results), *Informatsionnoe obespechenie nauki: novye tekhnologii: sb. nauch. tr.* [Information Support of Science: New Technologies: collected scientific papers]. Yekaterinburg, 2012, pp. 79–94 (in Russ.).
14. Sokolova M.E. Information Provision of Scientific Researches in Canada: History and Trends, *Rossiya i Amerika v XXI veke: (elektronnyi nauchnyi zhurnal)* [Russia and America in the 21st Century (Online Scientific Journal)], 2011, no. 3. Available at: <http://www.rusus.ru/?act=read&id=298> (accessed 20.06.2019) (in Russ.).
15. Galyavieva M.S. About the New Role of Research Libraries in the Modern Information Environment of Scholarly Communications, *Vestnik Kazanskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* [Bulletin of Kazan State University of Culture and Arts], 2014, no. 1, pp. 104–109 (in Russ.).
16. Slashcheva N.A. Contribution of the Library for Natural Sciences of the Russian Academy of Sciences to Bibliometric Studies Development, *Vklad informatsionno-bibliotchnoi sistemy RAN v razvitie otechestvennogo bibliotekovedeniya, informatiki i knigovedeniya: Yubileinyi nauchnyi sbornik, posvyashchennyi 100-letiyu Informatsionno-bibliotchnogo soveta Rossiiskoi akademii nauk* [Contribution of the Information and Library System of the Russian Academy of Sciences to the Development of National Library Science, Informatics and Bibliology: Jubilee Scientific Collection Dedicated to the 100th Anniversary of Information and Library Council of the Russian Academy of Sciences]. Novosibirsk, 2011, pp. 242–253 (in Russ.).
17. Slashcheva N.A., Kharybina T.N. Bibliometric Indicators of Researchers' Scientific Activity of the Pushchino Scientific Center of the Russian Academy of Sciences, *Informatsionnoe obespechenie nauki. Novye tekhnologii: tr. XV nauch.-prakt. seminara (Tarusa, 27 iyunya – 1 iyulya 2011 g.)* [Information Support of Science. New Technologies: Proceedings of the 15th Scientific and Practical Seminar (Tarusa, June 27 – July 1, 2011)]. Moscow, 2011, pp. 110–117 (in Russ.).
18. Pirozhok T.V. The Concept of Bibliometric Information Service in Libraries of the Russian Academy of Sciences, *Informatsionnoe obespechenie nauki: novye tekhnologii: sb. nauch. tr.* [Information Support of Science: New Technologies: collected scientific papers]. Yekaterinburg, 2012, pp. 227–238 (in Russ.).
19. Galyavieva M.S. Research Libraries in Information Maintenance and Support of Scientific Researches: The Basic Trends, *Trudy GPNTB SO RAN* [Proceedings of the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences]. Novosibirsk, 2017, vol. 1, issue 12, pp. 221–227 (in Russ.).
20. Busygina T.V., Lavrik O.L. The Analysis of the “Receptor-Dependent Signal Pathway of Apoptosis Regulation” Scientific Topic, Using the Patterns and Trends Visualization Program Based on the CiteSpace Bibliography, *Trudy GPNTB SO RAN* [Proceedings of the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences]. Novosibirsk, 2018, vol. 1, issue 13, pp. 288–306 (in Russ.).
21. Federal Law “On Amendments to the Federal Law “On the Russian Academy of Sciences, Reorganization of the State Academies of Sciences, and Amendments to Certain Legislative Acts of the Russian Federation””, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2018, no. 30, art. 4553 (in Russ.).
22. Gilyarevsky R.S., Minkina V.A. (ed.) *Spravochnik informatsionnogo rabotnika* [Information Worker's Handbook]. St. Petersburg, 2007, 584 p.
23. Vakhrameeva Z.V., Kurbangaleeva I.V. Differentiated Services for Managers in the New Information and Communication Environment (By the Example of the Press Digest “Russian Academy of Sciences. Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences. Siberia”, *Trudy GPNTB SO RAN* [Proceedings of the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences]. Novosibirsk, 2014, issue 7, pp. 74–82 (in Russ.).
24. Russian Academy of Sciences. Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences. Siberia. Press Digest on the Problems of Russian Science, *Otdelenie GPNTB SO RAN* [Department of the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences]. Available at: <http://prometeus.nsc.ru/science/digest/> (accessed 20.06.2019) (in Russ.).
25. *Novosti sibirskoi nauki* [News of Siberian Science]. Available at: <http://www.sib-science.info/ru> (accessed 20.06.2019).
26. *Medialogiya* [Medialogy]. Available at: <https://www.mlg.ru> (accessed 20.06.2019).

М.Л. СУХОТИНА

Информационный сервис веб-ресурса «Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927–1991»

Реферат. В статье отражены основные предпосылки к созданию библиографического веб-ресурса, основанного на уникальной коллекции русскоязычных зарубежных изданий, собранной специалистами Российской государственной библиотеки (РГБ).

Специалисты НИО библиографии РГБ с 2001 г. ведут работу по созданию локальной базы данных (БД) книг на русском языке, изданных за рубежом. В 2017 г. на основе БД разработан новый веб-ресурс, с 2018 г. размещенный на сайте «Росинформкультура» РГБ в открытом доступе.

Цель исследования — изучить распространение сервиса нового веб-ресурса и полноты информационно-библиотечного обслуживания пользователей. В статье впервые освещается технологическая сторона ресурса и его сервисная составляющая. С помощью статистических данных проанализированы обращения к ресурсу. Выявлены ключевые регионы по обращениям среди восьми регионов Российской Федерации. Построена классификация запросов среди основных поисковых полей, наиболее активно используемых при работе с БД. Рассмотрены особенности поиска информации по различным областям данных, среди которых — персоналия, заглавие, ключевые слова, географические наименования, издательство. Представлено распределение материалов в БД по 16 тематическим направлениям, наибольшее количество из которых составляют издания произведений художественной литературы. Приведены примеры поисковых запросов. Сбор данных осуществлен автоматизированным путем с использованием файлов журналов обращений к ресурсу.

Подчеркивается, что пользователям впервые предоставлен онлайн-доступ к ранее малодоступной информации об источниках, посвященных русской эмиграции, жизни и творческому наследию научной интеллигенции, отраженному в печатных изданиях. Сделан вывод о том, что информационный сервис веб-ресурса имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционным библиотечно-информационным обслуживанием: возможность удаленного обращения к ресурсу, отсутствие ограничения по времени работы с ним, не обязательно личное посещение библиотеки, охват более широкого круга пользователей, повышения социального статуса и имиджа библиотеки. Результаты исследования подтверждают востребованность нового веб-ресурса РГБ среди пользователей.

Ключевые слова: информационный сервис, веб-ресурс, база данных, русское зарубежье, национальная библиография, Россия, Росинформкультура, Российская государственная библиотека, библиотечно-информационное обслуживание, библиотечные фонды.

Для цитирования: Сухотина М.Л. Информационный сервис веб-ресурса «Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927–1991» // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 5. С. 484–492. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-484-492.



Милена Львовна Сухотина,
Российская государственная библиотека,
Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, ведущий научный сотрудник
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
ORCID 0000-0002-8922-534X;
SPIN 8988-8793
E-mail: SukhotinaML@rsl.ru

Богатейшие фонды библиотек являются основой для создания разнообразных информационных продуктов. Одно из значимых документальных собраний центрального основного фонда Российской государственной библиотеки (РГБ) — фонд литературы русского зарубежья («Россика») [1], включающий в себя коллекцию изданий произведений авторов-эмигрантов, выпущенных за рубежом на русском языке.

История формирования уникального фонда «Россики» ведется с 1922 г., когда в библиотеке Государственного Румянцевского музея (с 1925 г. — Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина) был открыт отдел специального хранения — спецхран, просуществовавший до 1988 года. Постановление Совнаркома от 14 декабря 1921 г. обязывало «все ведомства, учреждения, организации и частные издательства безвозмездно снабжать Государственный Румянцевский музей, независимо от установленного порядка снабжения посредством Книжной палаты, всеми издаваемыми или печатными произведениями и материалами, а также печатными документами как секретного, так и специального, так и общего характера в одном экземпляре» [2]. Фонд «Россика» постоянно пополнялся, но литература из него не выдавалась широкой публике. Структурно фонд относился к спецхрану, доступ к которому был ограничен по идеологическим соображениям, и тема русского зарубежья несколько десятилетий оставалась малодоступной для большинства исследователей. Только «в начале 1990-х гг. появилась реальная возможность ее всестороннего изучения. Были открыты для широкого доступа спецфонды библиотек и архивов» [3, с. 3]. Благодаря этому впоследствии увидели свет научные работы, основанные на серьезной источниковедческой базе.

Фонд литературы русского зарубежья включает в себя основную часть, в которой представлены зарубежные издания о России, и коллекцию изданий русского зарубежья, содержащую книги, альманахи, поступившие в библиотеку в составе перемещенных культурных ценностей после Второй мировой войны [4, с. 199]. В фонде имеются оригинальные и переводные произведения отечественных авторов и выходцев из России, а также иностранные публикации, посвященные России и бывшему СССР [5, с. 14]. Сведения об изданиях фонда отражены в коллекциях отдела редких книг и фондах личных коллекций основного книго-

хранения, а также в Центральной системе каталогов и Едином электронном каталоге РГБ [6].

С конца 1990-х гг. началось активное раскрытие фонда. В 1999 г. РГБ инициировала крупный издательский проект по выпуску многотомного печатного издания, раскрывающего историческое и культурное наследие страны, который базируется на коллекции изданий из фонда русского зарубежья РГБ [7]. С 2001 г. специалисты НИО библиографии РГБ ведут работу по созданию базы данных (БД) о книгах на русском языке, изданных за рубежом. Ее основу составили материалы трехтомного указателя «Книга Русского зарубежья в собрании Российской государственной библиотеки, 1927—1991», изданного РГБ в 1997—2002 гг. [8, с. 187—188].

Репертуар русской книги — коллективный труд многих библиотек России и других стран, реализуемый в виде библиографических указателей, пособий и каталогов, среди которых — Сводный каталог русской книги XVIII в., первой четверти XIX в., Международный сводный каталог, региональные каталоги-репертуары Сибири, Урала, Сводный каталог библиотек России, репертуары нот, карт и т. д.

На протяжении многих лет специалисты РГБ, наряду с коллегами из Российской национальной библиотеки (РНБ), воссоздают репертуар русской книги — детально раскрывают сведения о персоналиях, принимавших непосредственное участие в их издании (составителях, редакторах, художниках и др. ответственных лицах), актуализируют данные [9]. На основе фондов литературы русского зарубежья РГБ успешно создаются библиографические ресурсы, в числе которых следует отметить БД «Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1917—1991». «Важнейшей особенностью БД является роспись содержания сборников и альманахов с указанием страниц, что значительно облегчает поиск опубликованных в них произведений» [10, с. 136]. Помимо этого, формируется справочно-поисковый аппарат (вспомогательные указатели имен собственных, объектов и пр.).

Цель настоящего исследования — изучить распространение сервиса ресурса и полноты информационно-библиотечного обслуживания пользователей. Подчеркнем, что в статье впервые освещается технологическая сторона нового веб-ресурса и его сервисная составляющая, а не содержательная часть, формируемая специалистами научно-исследовательского отдела

библиографии РГБ и подробно отраженная в печати ранее [4; 8].

Деятельность РГБ, направленная на расширение видов электронных ресурсов, раскрытие содержания фондов и размещение их в открытом доступе в Интернете, способствовала продвижению очередного проекта библиотеки по созданию нового веб-ресурса.

В 2017 г. специалистами Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ была разработана технология поиска и выборки записей, реализованы возможности импорта библиографических записей из автоматизированной информационной системы МЕКА и их конвертирование во внутренний формат БД, сформированы поисковые библиографические массивы и индексы, разработан пользовательский интерфейс веб-ресурса на основе локальной БД. В начале 2018 г. ресурс опубликован на сайте «Росинформкультура» РГБ [11].

БД «Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927—1991» оснащена поисковой системой, функционирующей по основным полям библиографического описания, а также по дополнительным полям «Расширенного поиска». Поиск по основным полям можно вести по фамилии автора, заглавию, персоналии, ключевому слову (словам), году издания. Библиографические записи снабжены данными о месте хранения источника, в отдельных случаях они дополнены интернет-ссылками, что позволяет получить вспомогательную информацию. Расширить поисковые границы можно с помощью дополнительного набора поисковых полей: страна издания, место издания, издательство, географические наименования, учреждения (организации, объединения, храмы), составители, редакторы, переводчики, издатели (типографы), художники (иллюстраторы).

В настоящее время БД «Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927—1991» содержит свыше 28 тыс. записей [12]. Сведения о писателях, художниках, философах, принесших славу отечественной культуре и искусству в XX в., отражены в массиве документов, представленных в виде собраний сочинений, очерков о жизни и творчестве, автобиографий, мемуаров, переписки. «Русская диаспора первой волны эмиграции внесла огромный вклад в мировую культуру, продолжая развитие творческих школ и направлений, которые возникли в эпоху Серебряного века в России. Это литературно-художественное наследие было

завещано русскими эмигрантами и Советской России» [13, с. 37]. Оно созвучно нашему времени и не утратило своей ценности.

В контексте темы 2018 г. в России, приуроченной к юбилею А.И. Солженицына (1918—2008), его творческой и издательской деятельности, включая выпуск изданий произведений автора на русском языке за границей [14], рассмотрим поиск интересующей информации о персоналии и возможностях работы в интерфейсе БД. В поисковом поле может быть задана фамилия лица (персоны) полностью (в именительном падеже без инициалов), а также фамилия с инициалом (например, «Солженицын А»). При необходимости можно комбинировать запрос с любым другим дополнительным поисковым элементом, в частности, годом издания (1976), как приведено в примере (рис. 1).

Сформировав запрос, пользователь получит результат в виде списка библиографических записей. Результат выдается порциями в заданном объеме (по умолчанию — 20 записей). Поисковый запрос производится по одному или нескольким полям с использованием для их объединения логического оператора «И». Предоставлена возможность отбора найденных записей и формирования их списка для создания «Подборки» [15, с. 134].

Наряду с включенными в БД записями с росписью содержания сборников, альманахов, монографий, представлены документы на справочную литературу (справочники), например: «Библиография русской зарубежной литературы (1918—1968)» (сост. Л.А. Фостер), Бостон, 1970; Политика, идеология, быт, и ученые труды русской эмиграции (1918—1945) (сост. С.П. Постников), Нью-Йорк, 1993; Русская эмиграция. Сводный указатель статей (1920—1980) (Париж, 1988) и др.» [16].

Необходимо отметить, что изначально разработчики БД «Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927—1991» не ставили задачу создания сводного каталога-репертуара, эта прерогатива отдана РНБ, которая готовит универсальную БД. Описание книг русского зарубежья включено в нее, но не является единственным разделом международного сводного каталога (МСК). В связи с этим последовательность выявления материала для БД выборочная.

Пользовательский интерфейс позволяет осуществлять поиск по полю «Заглавие», обеспечивая нахождение записей по начальным фрагментам слов из названий книг. При поиске по полю «Ключевое слово (слова)» можно ис-

The screenshot shows the interface of the online database 'База данных «Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927–1991»'. The search criteria are set to 'Персоналия = Солженицын А* / Год издания = 1976'. The results show 5 records. The first record is for the book 'Гуль, Роман Борисович (1896–1986)' by Solzhenitsyn, A.I. The second record is for 'Демократические альтернативы' edited by V.V. Belocerkovskiy. The interface includes search filters on the left and detailed bibliographic information on the right.

Рис. 1. Пример поиска по полю «Персоналия» в БД «Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927–1991»

пользовать один или несколько искомых терминов. В результате обработки запроса система выдаст определенное количество записей, содержащих соответствующее слово (слова). В качестве примера поиска мы задали в поисковой строке термин «манифест» и получили результат — 43 записи (рис. 2).

Расширенный поиск предоставляет дополнительные возможности отбора данных по основным поисковым элементам, среди которых — «Издательство». Так, на примере издательства «Посев», учрежденного в 1945 г. в Германии российскими эмигрантами [17], пользователь может получить информацию о «Списках антикварных и редких книг 1973–1983 гг. (сост. А.П. Тимофеев)», познакомиться с изданием «Вехи: Сборник статей о русской интеллигенции Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова, М.О. Гершензона, А.С. Изгоева, Б.А. Кистяковского, П.Б. Струве, С.Л. Франка. — 2-е репринтное воспроизведение издания 1909 г. (Москва). — Frankfurt am Main: Посев, 1972» и др. изданиями.

Выполнив поиск по полю «Географические наименования» можно найти записи на документы, которые содержат название географического объекта, упоминаемое в них. География места издания документальных источников представлена 46 странами.

За период эксплуатации нового веб-ресурса в автоматизированном режиме были получены определенные статистические данные. Отметим, что анализ востребованности информационного сервиса ресурса проведен на основе статистики обращений к нему пользователей с января по сентябрь 2018 года.

Полученные в ходе исследования данные позволили выстроить классификацию наиболее востребованных пользовательских запросов в соответствии с поисковыми полями. Всего выявлено 6 из 17 полей, наиболее активно используемых при работе с БД. Наибольшее количество запросов приходится на поиск по полю «Заглавие», следующее предпочтение — «Автор», затем — «Ключевое слово (слова)».

Распределение показателей поисковых запросов по полям БД:

- Заглавие — 32%;
- Автор — 22%;
- Ключевое слово (слова) — 11%;
- Год издания — 8%;
- Персоналия — 6%;
- Страна издания — 5%;
- Иллюстратор — 3%;
- Место издания — 3%;
- Составитель — 2%;

База данных «Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927–1991»
(всего записей: 28738) [Обновление : Май-2019]

«Росинформкультура» / Ресурсы онлайн
16.09.2019 11:44
Положение о БД | Подборка

Область поиска

Автор

Заглавие

Персоналия

Ключевое слово/слова
манифест

Год издания: - любой - ▾

РАСШИРЕННЫЙ ПОИСК

Формат вывода: библиографическая запись ▾
Объем выдачи: 20 ▾
Логика вывода: «ИЛИ» ▾

Выполнить Очистить

© Российская государственная библиотека, 2018-2019

Область просмотра

Ключевое слово = манифест*

Найдено записей: 43
1–20 | 21–40 | 41–43

Вы можете сформировать подборку записей, отметив их ☒ после порядкового номера.

33: [RUZAR_2 #2410]
К гражданам Советского Союза : Манифест. – London: Overseas Publications Interchange, 1987. – 39 с.

- Ключевые слова: Обращения • Воззвания • Манифесты
- Ссылки: Аранс Д. Библиография русских книг, изданных за пределами СССР, 1980-1989. - Washington: Rossica, 1990. - 257 с.
- Географические наименования: Союз Советских Социалистических Республик (СССР)

34: [RUZAR_1 #800]
Вишняк, Марк Вениаминович (1883–1976)
День прошлому / Марк Вишняк. – Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1954 (Rausen Bros.). – 414 с.
Биогр. сведения об авт.: с. 5-7

- Персоналии: Свенцицкий Валентин Павлович (1882-1931), протоиерей • Фондаминский (Фондаминский) Илья Исидорович (псевдоним Бунаков, Бунаков-Фондаминский; 1880/1881-1942) • Новгородцев Павел Иванович (1866-1924) • Кокошкин Федор Федорович (1871-1918) • Мануйлов Александр Апполонович (1861-1929) • Ключевский Василий Осипович (1841-1911) • Херасков Иван Михайлович (1880-1963) • Авксентьев Николай Дмитриевич (1878-1943) • Зенинов Владимир Михайлович (1880-1953) • Кочаровский Карл Романович (1870-1940?) • Азфитеатров Александр Валентинович (1862-1938) • Ленин Владимир Ильич (настоящая фамилия Ульянов; 1870-1924) • Гиппиус Зинаида Николаевна (в замужестве Мережковская, псевдоним Антон Крайний, Антон Кирш; 1869-1945) • Астров Николай Иванович (1868-1934) • Керенский Александр Федорович (1881-1970) • Урицкий Моисей Соломонович (1873-1918) • Чернов Виктор Михайлович (1873-1952) • Бухарин Николай Иванович (1888-1938) • Церетели Ираклий Георгиевич (1881-1959)
- Издатель: Rausen, Bros. см. Раузен, братья • Раузен, братья
- Место хранения: РГБ (Российская государственная библиотека) • БФРЗ (Библиотека-фонд Русское Зарубежье) • ДМЦ (Дом-музей Марины Цветаевой) • ГПИБ (Государственная публичная историческая библиотека) • РНБ (Российская национальная библиотека)
- Шифр(ы): с/А 5795 • Рос 3-2/3-907 • Тим 3-3/1-185

Рис. 2. Фрагмент отобранных записей по ключевому слову «манифест»

- Издательство — 2%;
- Другие дополнительные поля — 6%.

Существенно реже ведется поиск по дополнительным полям, способствующим расширению поисковых границ. Необходимо отметить, что наличие различных поисковых полей, используемых в БД, предоставляет возможность комплексного отбора источников, сочетая основные элементы библиографической записи, дополненные фактографическими сведениями о создании изданий и месте их хранения.

Анализ географии обращений пользователей к БД, выявил данные по восьми федеральным округам России. Подавляющее большинство обращений наблюдается в Центральном федеральном округе — 86%. В остальных округах распределение обращений таково: Сибирский — 5%; Северо-Западный, Южный, Приволжский — по 2%; Уральский, Дальневосточный, Северо-Кавказский — по 1% в каждом округе.

Полученные в ходе исследования данные также позволили зафиксировать обращения пользователей из других стран: Республики Беларусь, Казахстана, Украины, Узбекистана, Болгарии, Великобритании, Германии, Израиля, Турции.

В БД «Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927–1991» представлены библиографические записи на литературу по 16 тематическим направлениям, наибольшее количество составляют записи произведений художественной литературы.

Распределение показателей поисковых запросов по тематике:

- Художественная литература — 33%;
- Религия — 19%;
- История — 17%;
- Культура. Искусство. Библиотечное дело — 6%;
- Политология — 6%;
- Литературоведение — 5%;
- Философия. Социология. Психология — 5%;
- Наука. Науковедение — 2%;
- Педагогика. Образование — 2%;
- Детская литература — 2%;
- Другие отрасли знания — 3%.

Таким образом, сервис веб-ресурса предоставляет удобный поисковый интерфейс для поиска информации в БД «Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927–1991» для тех, кто интересуется судьбой своих соотечественников за рубежом, в том числе специалистам, изучающим историю и культуру зарубежной

России. С его помощью можно самостоятельно формировать списки литературы по интересующим темам (например, традиции русской армии, история казачества, русская эмиграция, искусство русского зарубежья, в том числе театр, кинематограф, изобразительное искусство).

Важно отметить, что пользователям предоставлен свободный доступ к ранее малодоступной информации об источниках, посвященных русской эмиграции, жизни и творческому наследию научной интеллигенции, отраженному в печатных изданиях.

Дальнейшее пополнение БД связано с продолжением научно-исследовательской деятельности по выявлению материалов, раскрывающих полноту русскоязычной книги в фондах отдела русского зарубежья РГБ, РНБ, Дома русского зарубежья им. А.И. Солженицына и в фондах других учреждений культуры. Актуализацию веб-ресурса планируется осуществлять ежеквартально.

Информационный сервис веб-ресурса обладает рядом преимуществ: возможность удаленного обращения к ресурсу, предоставление открытого доступа через единую точку доступа к информации о национальном библиографическом репертуаре русской книги 1927—1991 гг., отсутствие ограничения по времени работы с ресурсом. Мы надеемся, что он займет свое достойное место в ряду веб-ресурсов РГБ, будет востребован и полезен широкому кругу пользователей.

Список источников

1. Фонд литературы русского зарубежья. Краткая историческая справка [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://www.rsl.ru/ru/about/funds/literatura-rz> (дата обращения: 12.02.2019).
2. Постановление Совета народных комиссаров РСФСР (Москва, Кремль, 14.12.1921 г.) № 18397 // Постановления и инструкции 1921 г. Архив Российской государственной библиотеки. Оп. 138. Д. 1. Л. 3, 9.
3. Сводный каталог периодических и продолжающихся изданий русского зарубежья в библиотеках Москвы. (1917—1996 гг.). Москва : РОС-СПЭН, 1999. 464 с.
4. Рыжак Н.В. Многоаспектность задач локальных баз данных отдела литературы русского зарубежья Российской государственной библиотеки // Универсальные библиографические ресурсы : материалы II Международного библиографического конгресса «Библиография: взгляд в будущее» (Москва, 6—8 окт. 2015 г.) / РГБ; [редкол.: А.Ю. Самарин (пред.), А.В. Теплицкая (науч. ред.), Г.Л. Левин и др.]. Москва : Пашков дом, 2016. С. 195—201.
5. Рыжак Н.В. История формирования и перспективы работы с фондом «Россики» в РГБ // Румянцевские чтения : тезисы докладов и сообщений научно-практической конференции / Российская государственная библиотека. Москва, 1997. С. 13—17.
6. Каталоги РГБ. Единый электронный каталог [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/> (дата обращения: 07.08.2019).
7. Незабываемые могилы. Российское зарубежье : некрологи 1917—2001 : в 6 т. Т. 6. Кн. 3. Х—Я. Москва : Пашков дом, 2007. 704 с.
8. Носов Н.Н., Бутина Н.Ю. Репертуар книг на русском языке, изданных за рубежом // Универсальные библиографические ресурсы: материалы II Международного библиографического конгресса «Библиография: взгляд в будущее» (Москва, 6—8 окт. 2015 г.) / РГБ; [редкол.: А.Ю. Самарин (пред.), А.В. Теплицкая (науч. ред.), Г.Л. Левин и др.]. Москва : Пашков дом, 2016. С. 186—195.
9. Международный сводный каталог русской книги, 1918—1926 [Электронный ресурс] // Российская национальная библиотека : офиц. сайт. URL: http://nlr.ru/rlin/ruslbr_v2.php?database=RLINXVIIIn (дата обращения: 07.08.2019).
10. Бабищева М.Е. Научно-библиографическое описание фондов литературы русского зарубежья в Российской государственной библиотеке (к истории вопроса) // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 2. С. 133—143. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-2-133-143.
11. Росинформкультура. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности [Электронный ресурс]. URL: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm> (дата обращения: 14.02.2019).
12. База данных «Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927—1991» [Электронный ресурс] // Росинформкультура. URL: http://infoculture-new.rsl.ru/RSKD/asp/RUZ/uif_ruzar.htm (дата обращения: 14.02.2019).
13. Потепалова Н.В. Первая волна русской эмиграции в контексте современных библиографических исследований // Модернизация культуры: порядки и метаморфозы коммуникации : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (28—29 мая 2015 г., Самара) : в 2 ч. / под ред.: С.В. Соловьевой, В.И. Ионесова, Л.М. Артамоновой. Самара, 2015. Ч. II. 402 с.

14. Носов Н.Н. Зарубежные издания произведений А.И. Солженицына на русском языке : к 100-летию со дня рождения писателя // Библиотекосведение. 2018. Т. 67, № 3. С. 277–286. DOI: 10.25.281/0869-608X-2018-67-3-277-286.
15. Сухотина М.Л. «Книги на русском языке, изданные за рубежом, 1927–1991» – новый онлайн-ресурс Российской государственной библиотеки // Румянцевские чтения – 2018 : Библиотеки и музеи как культурные и научные центры : историческая ретроспектива и взгляд в будущее : К 190-летию со времени основания Румянцевого музея : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (24–25 апр. 2018 г.) : [в 3 ч.] / Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2018. Ч. 3. С. 131–135.
16. Рыжак Н.В. Собрание изданий русской эмиграции Российской государственной библиотеки : история и современность [Электронный ресурс] // Journée d'étude Une bibliothèque russe en France, ENS de Lyon, le 23 novembre 2010. [en ligne], Lyon, ENS de Lyon, mis en ligne le 5 mai 2011. URL: <http://institut-est-ouest.ens-lsh.fr/spip.php?article345> (дата обращения: 07.02.2019).
17. Об издательстве «Посев» [Электронный ресурс] // Журнал «Посев» : офиц. сайт. URL: <http://possev.org/book/ob-izdatelstve.php> (дата обращения: 11.02.2019).

Information Service of Web Resource “Books in Russian Published Abroad, 1927–1991”

Milena L. Sukhotina,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

ORCID 0000-0002-8922-534X; SPIN 8988-8793

E-mail: SukhotinaML@rsl.ru

Abstract. The article considers the main prerequisites for the creation of the online bibliographic resource based on the unique collection of foreign publications in Russian collected by the experts of the Russian State Library (RSL).

Specialists of the Research Scientific Department of Bibliography have been working since 2001 to create the local database (DB) of books published abroad in Russian. In 2017, on the basis of DB, there was developed the new web resource, from 2018 placed on the website of Rosinformkultura of RSL in open access.

The purpose of the research work is to study the distribution of new web resource service and the completeness of information-library services to users. The article for the first time covers the technological capabilities of the resource and its service component. The author analyses the statistical data of access and use of the resource and reveals the key regions on access among the eight regions of the Russian Federation. The article presents classification of queries among the main search fields most actively used when working with the DB. The author considers the specific features of information search in various data areas, including – personalia, title, keywords, geographical names, publishers, and presents distribution of materials in DB by 16 thematic areas, the largest of which are publications of fiction works. There are given the examples of search queries. Data collection is carried out in automated way using the log files of resource accesses.

The article emphasizes that for the first time the users are provided with online access to previously inaccessible information about sources devoted to the Russian emigration, life and creative heritage of scientific intelligentsia reflected in printed publications. The author concludes that information service of web resource has several advantages compared to traditional library-information services: the ability to remotely access the resource, no time limit work with it, not necessarily a personal visit to the library, cover of a wider range of users, raise of social status and image of the library. The results of study confirm the demand for new web resource of RSL among users.

Key words: information service, web resource, database, Russian abroad, national bibliography, Rossica, Rosinformkultura, Russian State Library, library-information services, library collections.

Citation: Sukhotina M.L. Information Service of Web Resource “Books in Russian Published Abroad, 1927–1991”, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2019, vol. 68, no. 5, pp. 484–492. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-484-492.

References

1. Russian Emigration Literature Collection. Brief Historical Summary, *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka. Ofits. sait* [Russian State Library. Official website]. Available at: <https://www.rsl.ru/ru/about/funds/literatura-rz> (accessed 12.02.2019) (in Russ.).
2. Resolution of the Council of People's Commissars of the RSFSR (Moscow, Kremlin, 14.12.1921) № 18397, *Postanovleniya i instruktsii 1921 g. Arkhiv Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki* [Resolutions and Instructions of 1921. Archive of the Russian State Library], aids 138, fol. 1, pp. 3, 9 (in Russ.).
3. *Svodnyi katalog periodicheskikh i prodolzhayushchikhsya izdaniy russkogo zarubezh'ya v bibliotekakh Moskvy. (1917–1996 gg.)* [Union Catalogue of Periodical and Continuing Publications of Russian Emigration in Moscow Libraries. (1917–1996)]. Moscow, ROSSPEN Publ., 1999, 464 p.
4. Ryzhak N.V. Multidimensionality of the Tasks of Local Databases of the Department of Russian Emigration Literature of the Russian State Library, *Universal'nye bibliograficheskie resursy: materialy II Mezhdunarodnogo bibliograficheskogo kongressa “Bibliografiya: vzglyad v budushchee” (Moskva, 6–8 okt. 2015 g.)* [Universal Bibliographic Resources: Proceedings of the 2nd International Bibliographic Congress “Bibliography: Looking to the Future” (Moscow, October 6–8, 2015)]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2016, pp. 195–201 (in Russ.).
5. Ryzhak N.V. Formation History and Working Prospects of “Rossica” Collection in the RSL, *Rumyantsevskie chteniya: tezisy dokladov i soobshchenii nauchno-prakticheskoi konferentsii* [Rumyantsev Readings: Abstracts of Reports and Messages of the Scientific-Practical Conference]. Moscow, 1997, pp. 13–17 (in Russ.).
6. RSL Catalogues. Union Electronic Catalogue, *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka. Ofits. sait* [Russian State Library. Official website]. Available at: <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/> (accessed 07.08.2019) (in Russ.).
7. *Nezabytye mogily. Rossiiskoe zarubezh'e: nekrologi 1917–2001: v 6 t. T. 6. Kn. 3. Kh–Ya* [Unforgotten Graves. Russian Emigration: Obituaries 1917–2001: in 6 volumes. Volume 6. Book 3. Kh–Ya]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2007, 704 p.
8. Nosov N.N., Butina N.Yu. Repertoire of Books in Russian Published Abroad, *Universal'nye bibliograficheskie resursy: materialy II Mezhdunarodnogo bibliograficheskogo kongressa “Bibliografiya: vzglyad v budushchee” (Moskva, 6–8 okt. 2015 g.)* [Universal Bibliographic Resources: Proceedings of the 2nd International Bibliographic Congress “Bibliography: Looking to the Future” (Moscow, October 6–8, 2015)]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2016, pp. 186–195 (in Russ.).
9. International Union Catalogue of Russian Books, 1918–1926, *Rossiiskaya natsional'naya biblioteka. Ofits. sait* [National Library of Russia. Official website]. Available at: http://nlr.ru/rln/ruslbr_v2.php?database=RLINXVIII (accessed 07.08.2019) (in Russ.).
10. Babicheva M.E. Scientific Bibliographic Description of the Collections of Russian Literature Abroad in the Russian State Library (to the History of Problem), *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2019, vol. 68, no. 2, pp. 133–143 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-2-133-143.
11. *Rosinformkul'tura. Rossiiskaya sistema nauchno-informatsionnogo obespecheniya kul'turnoi deyatel'nosti* [Rosinformkultura. Russian System of Scientific and Information Support of Cultural Activities]. Available at: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm> (accessed 14.02.2019).
12. “Books in Russian Published Abroad, 1927–1991” Database, *Rosinformkul'tura*. Available at: http://infoculture_new.rsl.ru/RSKD/asp/RUZ/uif_ruzar.htm (accessed 14.02.2019) (in Russ.).
13. Potepalova N.V. The First Wave of Russian Emigration in the Context of Modern Bibliographic Research, *Modernizatsiya kul'tury: poryadki i metamorfozy kommunikatsii: materialy III Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (28–29 maya 2015 g., Samara)* [Proceedings of the 3rd Int. Sci.-Pract. Conf. “Culture Modernization: Ways and Metamorphoses of Communication” (May 28–29, 2015, Samara)]. Samara, 2015, part II, 402 p. (in Russ.).

14. Nosov N.N. A.I. Solzhenitsyn's Foreign Publications in Russian: To the 100th Birth Anniversary of the Writer, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 3, pp. 277–286 (in Russ.). DOI: 10.25.281/0869-608X-2018-67-3-277-286.
15. Sukhotina M.L. The Electronic Database "Books in Russian Published Abroad, 1927–1991" Is a New Online Resource of the Russian State Library, *Rumyantsevskie chteniya — 2018: Biblioteki i muzei kak kul'turnye i nauchnye tsentry: istoricheskaya retrospektiva i vzglyad v budushchee: K 190-letiyu so vremenii osnovaniya Rumyantsevskogo muzeya: materialy Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (24–25 apr. 2018 g.)* [Rumyantsev Readings — 2018: Libraries and Museums as Cultural and Scientific Centers: A Historical Retrospective and a Look into the Future: To the 190th Anniversary of the Rumyantsev Museum: Proc. Int. Sci.-Pract. Conf. (April 24–25, 2018)]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2018, part 3, pp. 131–135 (in Russ.).
16. Ryzhak N.V. Collected Publications of Russian Emigration of the Russian State Library: History and Modernity, *Journée d'étude Une bibliothèque russe en France, ENS de Lyon, le 23 novembre 2010, Lyon, ENS de Lyon, mis en ligne le 5 mai 2011*. Available at: <http://institut-est-ouest.ens-lsh.fr/spip.php?article345> (accessed 07.02.2019) (in Russ.).
17. About "Posev" Publishing House, *Zhurnal "Posev". Ofits. sait* ["Posev" Journal. Official website]. Available at: <http://possev.org/book/ob-izdatelstve.php> (accessed 11.02.2019) (in Russ.).

Анонс

V ежегодный международный научно-практический семинар «Реставрация документа: консерватизм и инновации — 2020»

6–10 апреля 2020 г., Российская государственная библиотека

Организаторы: Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека (РГБ), Библиотечная Ассамблея Евразии, Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств — участников Содружества Независимых Государств.

Основная задача: повышение квалификации реставраторов и хранителей музейных, библиотечных и архивных фондов. В качестве экспертов традиционно привлекаются специалисты высшей категории отдела реставрации библиотечных фондов РГБ и приглашенные эксперты из мировых центров реставрации редких и ценных документов, имеющие многолетний научный опыт в сфере приоритетных направлений в консервации, реставрации и реконструкции старинных книг.

Темы для обсуждения:

- Реставрация переплета. Оклады; подносные, художественные и обиходные переплеты рукописных книг; традиционная восточная книга и т. д.
- Реставрация бумаги и пергамента.
- Исследования в области консервации, новинки, технологии, повышение квалификации реставраторов.
- Профилактическая консервация документов, фазовое хранение.

Языки семинара: русский, английский.

Участие в семинаре бесплатное. Регистрация обязательна.

Регистрация и подробная информация:
Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 27-76, 27-44
E-mail: restoration@rsl.ru

УДК 769.2(470+571)"19"(092)Цехановский М.М.

ББК 85.157.5(2=411.2)6-8Цехановский М.М.

DOI 10.25281/0869-608X-2019-68-5-493-504

Д.В. ФОМИН

Книжная графика М.М. Цехановского (к 130-летию со дня рождения художника)

Реферат. Цель статьи — рассмотреть книжно-оформительские работы известного графика и режиссера-аниматора М.М. Цехановского (1889—1965), используя комплекс книговедческих, искусствоведческих, источниковедческих методов; выявить наиболее характерные черты его творческого метода; реконструировать важный этап биографии мастера, анализируя не публиковавшиеся ранее архивные материалы. Уже в самых первых иллюстративных циклах художник находит свою тему: отдает явное предпочтение героям неодушевленным, эффектно и доходчиво изображает атрибуты современного быта, символы технического прогресса. В дальнейшем, оформляя произведения С.Я. Маршака, Б.С. Житкова, М. Ильина, график совершенствует свое мастерство, занимает видное место в ряду создателей детской «производственной», технической, научно-популярной книги. Ему удается адаптировать к восприятию ребенка исключительно сложные темы, наполнить живым, волнующим содержанием, яркой образностью суховатый язык схемы, чертежа, географической карты. Зрительный ряд таких изданий не является банальной изобразительной параллелью текста, его разъяснением, но ведет самостоятельную партию, существенно дополняет и обогащает содержание книги. Люди появляются в этих графических сериях достаточно редко, трактуются весьма схематично и механистично, подчас они кажутся порождениями столь близкого художнику мира вещей и машин. Однако в лучших работах М.М. Цехановского, и прежде всего — в иллюстрациях к знаменитой «Почте» С.Я. Маршака, человеческие образы показаны обобщенно и в то же время индивидуализированы, наделены характерными, запоминающимися чертами, четко вписаны в сюжетную и ритмическую канву динамичного повествования. Есть в наследии мастера и произведения совсем иного плана, свидетельствующие о том, что он мог бы стать замечательным анималистом, иллюстратором сказок или «взрослых» историко-революционных сочинений. Однако эти грани его таланта не были востребованы технократической эпохой 1920-х годов. Переход художника от книжной графики к рисованной мультипликации был в каком-то смысле предопределен самим характером его дарования, ведь М.М. Цехановского всегда интересовала проблема пластической передачи движения, объединения разрозненных эпизодов в связный рассказ.



Дмитрий Владимирович Фомин,
Российская государственная библиотека,
Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе,
ведущий научный сотрудник
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
кандидат исторических наук
ORCID 0000-0002-9931-6288
E-mail: dfomin13@yandex.ru

Ключевые слова: М.М. Цехановский, С.Я. Маршак, Б.С. Житков, М. Ильин, детская книга, детская литература, иллюстрация, производственная тема, техническая эстетика, анимационное кино, оформление книги, графика, книжная графика.

Для цитирования: Фомин Д.В. Книжная графика М.М. Цехановского (к 130-летию со дня рождения художника) // Библиотекосведение. 2019. Т. 68, № 5. С. 493—504. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-493-504.

Наследие художника и режиссера Михаила Михайловича Цехановского (1889—1965) нельзя назвать забытым, недооцененным, неисследованным; о нем написана монография В.А. Кузнецовой и Э.Д. Кузнецова [1], снят документальный фильм С.Н. Серегина [2]. Без упоминания ранних, экспериментальных работ мастера не обходится ни один серьезный труд по истории детской книги и анимационного кино 1920—1930-х гг., а его поздние мультфильмы и по сей день часто демонстрируются по телевидению. В начале XXI в. в журнале «Киноведческие записки» был напечатан внушительный корпус дневниковых записей художника 1926—1934 гг., позволяющий по-новому взглянуть на его творческий путь [3—5]. Вместе с тем, как справедливо замечает киновед А.С. Дерябин, лишь сегодня, с солидной исторической дистанции, обращаясь к неизвестным прежде документам, «...мы можем, наконец, в полной мере ощутить масштаб личности этого выдающегося аниматора, понять доселе скрытые движущие силы его творчества, глубокую закономерность “вызревания” его замыслов» [5, с. 292].

Задача данной статьи — рассмотреть иллюстративные работы М.М. Цехановского в общем контексте развития отечественной книжной графики 1920—1940-х гг., учитывая роль каждого цикла в творческой биографии мастера, используя его воспоминания и дневники. Фиксация своих размышлений и переживаний была для М.М. Цехановского чем-то вроде сеансов самовнушения, действенным способом настроиться на нужную волну. Он не принадлежал к числу импровизаторов, легко включавшихся в творческую работу: «Странно, но я, выбравший себе профессию художника, не чувствую в себе этой организации художника: искусство для меня — большое и трудное напряжение, насилие над своим организмом, который не хочет “творить”. Ох, как мне трудно достается искусство!» [5, с. 308—309].

До революции М.М. Цехановский успел получить разноплановое художественное образование: он учился в Париже в частной скульп-

турной мастерской, затем — в Императорской академии художеств (Санкт-Петербург), в 1914—1918 гг. — в Московском училище живописи, ваяния и зодчества; участвовал в выставках с 1914 года. По окончании училища был мобилизован в Красную армию, где занимался организационной, педагогической, оформительской работой: рисовал плакаты, расписывал клубы, кинотеатры, агитпоезда. Вернувшись в Петроград после демобилизации, постоянно рефлектирующий, не слишком уверенный в собственных силах М.М. Цехановский долго и мучительно искал способ проявить себя и включиться в художественную жизнь северной столицы. Служба в литографской мастерской при Полиграфическом техникуме была тяжелым испытанием для творческой натуры, угнетала будущего режиссера своим унылым бюрократизмом, однако в профессиональном плане оказалась далеко не бесполезной для него. Здесь он в совершенстве освоил технику литографии, что очень пригодилось в дальнейшем, познакомился с издателями и графиками, с которыми вскоре станет сотрудничать.

Владелец частного издательства «Радуга» Л.М. Клячко предложил художнику попробовать свои силы в качестве оформителя детской книги. Видимо, публикация его самых ранних иллюстративных опытов по каким-то причинам не состоялась, но дебютанта заметили и пригласили в детскую редакцию Ленгосиздата, где под руководством С.Я. Маршака и В.В. Лебедева трудилась плеяда талантливых литераторов и рисовальщиков, вырабатывалась новая эстетика изданий для юношества.

Первая книга, которую М.М. Цехановскому поручили проиллюстрировать, — «Пионерский устав» Л. Савельева (псевдоним Л.С. Липавского, 1926). По наигранно-бодрой интонации этот опус неотличим от множества других сочинений о том, как юные ленинцы показывают сверстникам пример трудолюбия и сознательности, ссылают под свои знамена детей всего мира и т. п. [6]. Но художник придал ходульному сюжету экспрессию и динамику,

нашел четкий графический эквивалент трескуче-лозунговой интонации текста. Оформление небрежно написанной агитки позволило вновь ощутить радость творчества.

Унифицированные, взаимозаменяемые персонажи привлекают внимание зрителя не индивидуальными чертами, а четкостью и слаженностью синхронных движений. Они осознанно обезличены в самом буквальном смысле этого слова: вместо физиономий у них — бледно-розовые пятна, да и скромный размер фигурок не предполагает проработки мелких деталей. М.М. Цехановский честно выполнял «социальный заказ» на положительных героев нового типа, слитых в нерасчленимую мобильную массу. Но триумфальное шествие по страницам клонированных пионеров в форменной одежде не кажется скучным и монотонным, ведь оформитель включает персонажей в самые разнообразные мизансцены, всякий раз по-новому структурирует композицию разворота, находит неожиданные способы взаимодействия рисунков и столбцов набора. Фигуры героев и «крупные планы» предметов складываются в подобия четко упорядоченных строк, то растянутых на всю ширину листа, то фланкирующих колонки текста.

Бесспорно, иллюстрации к «Пионерскому уставу» четко выдержаны в русле графических исканий «лебедевского круга». И в то же время уже здесь заметны некоторые характерные черты, отличающие работы М.М. Цехановского от произведений его коллег: столкновения на одной странице изображений разного масштаба, очень условных и почти натуралистических, попытки ввести в арсенал выразительных средств детской книги деловой язык чертежа. А главное, в центре внимания художника — вещи, способные раскрыть тему гораздо ярче и конкретнее, чем их владельцы. При всей своей организованности пионеры все же мешают иллюстратору и зрителю наслаждаться красотой и совершенством предметов, «путаются под ногами» у героев, более важных для художника, хотя и неодушевленных. На трех последних, пожалуй, лучших в книге страницах оформитель и вовсе отказывается от услуг массовой. Небогатый школьный ин-

вентарь торжественно раскладывается на плоскости листа, как пасьянс, почти превращаясь в супрематическую комбинацию красных, синих и черных прямоугольников. График использует вещи как составляющие некоего уравнения, словно предлагает читателю пересчитать все элементы композиции или расставить их в ином порядке.

Создание серии, с которой художник намеревался справиться за пару недель, растянулось на два с лишним месяца, но результат оправ-

дал затраченные усилия: «Был в Госиздате, говорил с Маршаком. Еще хвалит... и предлагает новую работу. Все идет, как по маслу. <...> С упоением мечтаю о работе и теперь уже наверно знаю, что это не пустые мечты, и все зависит от меня... и больше ни от кого» (курсив М.М. Цехановского) [7, л. 183—183 об.].

Следующий заказ художник получил от заведующего Ленгосиздатом И.И. Ионова. Его стихотворение «Топотун и книжка» (1926) М.М. Цехановский неоднократно называет в своем дневнике «Карачун и книжка», быть может, ирони-

зируя над качеством текста. Сюжетная схема проста: мальчику Толе, который неаккуратно обращался с книжками, является во сне некто Топотун, устраивает для грязнули экскурсию по цехам типографии, объясняет, сколько человеческого труда и технических ресурсов вкладывается в производство печатной продукции. В тексте ни слова не сказано о том, кто такой этот Топотун и как он выглядит [8]. У М.М. Цехановского образ, совершенно не прописанный автором, становится самым важным и интересным, скучный резонер превращается в активное действующее лицо, обретает черты всемогущего робота, сконструированного из мелких металлических деталей. По мнению искусствоведа Е.С. Штейнера, художник «...довел тему механического учителя... до логического предела», обозначил «...утопический полюс, в направлении коего двигалась детская литература и графика 20-х годов в попытках создания образа положительного героя» [9, с. 130—131].

Иллюстрируя стихотворение И.И. Ионова, М.М. Цехановский оттачивает свое мастерство, ищет новые выразительные средства. В центре



М.М. Цехановский
(фото 1930-х гг.)

его внимания по-прежнему — неодушевленные предметы, но трактуются они несколько иначе, сложнее становится драматургия их взаимоотношений. На обложке обобщенная фигура мальчика и разноцветные прямоугольники огромных книг противопоставляются дробящемуся на микроскопические составляющие изображению печатного станка (рис. 1)*. Чтобы обвинения автора в адрес Толи не звучали голословно, М.М. Цехановский крупным планом показывает грязные руки ребенка, а на следующей странице вывешивает на «черную доску» образцы испорченных им книг. На фоне громадных, разнообразных по своей конструкции, бесперебойно работающих машин однотипные фигурки типографских рабочих смотрятся довольно жалко; создается впечатление, что люди не руководят производственным процессом, а находятся в услужении у идеально отлаженных механизмов. Хотя работа над вторым иллюстративным циклом проходила в обстановке спешки и безденежья, требовала от художника большого напряжения, она позволила ему «крепко стать на путь... новой профессии» [7, л. 200], испытать долгожданное чувство творческого удовлетворения.

Очерк народовольца М.В. Новорусского «Тюремные Робинзоны» (1926), где описывается быт узников Петропавловской крепости, график проиллюстрировал в высшей степени оригинально [10]. Его заинтересовала лишь одна, причем не самая важная для автора тема: «живые уголки», которые устраивали в своих камерах заключенные, чтобы сохранить душевное равновесие и здравый рассудок. На рисунках изображены не арестанты и надзиратели, а бабочка-крапивница, золотые рыбки, ласточка, скворец, жук-олень. Не зная содержания текста, можно подумать, что эти композиции предназначены для какого-нибудь природоведческого очерка или зоологического атласа. Вероятно, редакционное начальство сочло такое прочтение книги чересчур экстравагантным. Во втором издании очерка (1928) от работы М.М. Цехановского осталась только обложка (большая пестрая бабочка как бы заслоняет своими крыльями тюремную решетку), а иллюстрации были заменены документальными фотографиями [11].

Зная пристрастие графика к миру техники, легко предположить, что рыбы, птицы, насекомые будут выглядеть в его интерпретации не-

сколько механистично. Но это не так: им присуща первозданная органика, в их телах бьется хрупкая и трепетная жизнь, они вовсе не похожи на автоматы или чучела. Возможно, иллюстратор добился такой степени убедительности потому, что делал наброски с натуры. Позднее, в 1927 г. М.М. Цехановский оформит еще одну книгу о животных — сказку Е.Г. Полонской «Про пчел и про Мишку-медведя», где трудолюбивые пчелы выглядят совсем не одинаково, каждая летает, ползает, «жестикулирует» по-своему [12]. А массивная туша мохнатого сладкоежки обозначается одним весомым темно-коричневым пятном; прекрасно передана неуклюжая походка зверя, фактура его шерсти.

И все же обращение к анималистической теме останется лишь эпизодом в творческой биографии мастера, не получит продолжения в его книжной графике. Возможно, потому, что образы животных прекрасно умели создавать и другие иллюстраторы, а в оформлении книг о науке и технике, «биографий» бытовых вещей у М.М. Цехановского не было серьезных конкурентов, вернее, он нашел вполне оригинальный подход к этому кругу тем.

Важную роль в творческой судьбе М.М. Цехановского сыграло сотрудничество с классиком детской литературы С.Я. Маршаком. Правда, двум темпераментным, очень разным мастерам с весьма сложными характерами непросто было работать вместе. Художника раздражал высокомерный, менторский тон поэта, его манера «одаривать своей мудростью» собеседника. Например, в декабре 1927 г. М.М. Цехановский записывает в своем дневнике: «Маршак передо мною играл вежливого и “доброего”, но “знаменитого” писателя. Черт бы побрал всех этих писателей и художников (Лебедев), когда они одновременно и чиновники. Зазнаются. Знаю по себе» [13, л. 125]. Тем не менее именно иллюстрации к стихам С.Я. Маршака стали самыми значительными, можно сказать, программными произведениями графика, прочно вошли в историю детской книги.

Их первой совместной работой стал сборник загадок «Семь чудес» (1926) [14]; его первое издание увидело свет годом ранее с иллюстрациями Б.М. Кустодиева. Вступая в невольное соперничество с великим живописцем, М.М. Цехановский радикальным образом изменил не только стилистику зрительного ряда, но и смысл, да и жанр книги, приблизил ее к категории изданий «производственных». В тексте речь идет о бытовых предметах, с которыми

* Иллюстрации к статье размещены на цветной вклейке между с. 504 и 505.

предстоит познакомиться ребенку: от поезда и трамвая до самовара и почтового ящика. На рисунках Б.М. Кустодиева они нередко теряются, оттесняются на второй план, ибо мастера гораздо больше интересуют их хозяева и потребители, среда их обитания. М.М. Цехановский впадает в другую крайность: изгоняет из книги людей. «Даже тех, кого необходимо было изобразить по сюжету... художник превратил в детали рекламных плакатов, чтобы единственными героями... остались вещи. Все они изображены звонкими чистыми красками, четко и точно» [15, с. 28], — отмечает искусствовед Ю.Я. Герчук.

Став полноправными хозяевами книги, комфортно расположившись на страницах, предметы словно вступают в оживленный диалог друг с другом, выясняют, кто из них полезнее, совершеннее, современнее. А оформитель с удовольствием «портретирует» их, освобождает от второстепенных деталей, помогает как можно эффектнее продемонстрировать не только внешний облик, но и устройство, предназначение, принцип действия каждой вещи. «По сравнению с кустодиевской манера исполнения рисунков Цехановского может показаться довольно сухой, почти чертежной, однако художник находит чрезвычайно эффективные способы оживления графического повествования, в максимальной степени выявляя форму и фактуру предметов, режиссируя их неожиданные встречи и конфликты на разворотах» [16, с. 112]. Особое пристрастие график испытывает к «героям» компактным и плоским, легко лежащим на страницу: узнаваемые, почти натуралистические изображения этикеток, билетов, конвертов, монет можно принять за наклейки, коллажные вкрапления в композиции более условные.

Еще одну книгу С.Я. Маршака, стихотворение «Приключения стола и стула» (1928), сюжет которого поэт заимствовал у английского абсурдиста Э. Лира, М.М. Цехановский снова иллюстрировал вслед за Б.М. Кустодиевым, и здесь опять проявились существенные различия во всем образном строе двух циклов. У Б.М. Кустодиева история бегства предметов мебели из дома обрастает массой забавных подробностей, жанровых сценок, колоритных типажей. Главные герои довольно наивным и прямолинейным способом одушевляются: на спинке стула и на ножке стола проступают гримасничающие лица.

М.М. Цехановский решает тот же сюжет совершенно иначе: исключительно лаконич-

ные, обобщенные изображения предметов сводятся к ярким цветовым пятнам, комбинациям простейших геометрических фигур [17]. Многие композиции строятся на контрасте больших, равномерно окрашенных плоскостей и мелких деталей. Если иллюстратор и проводит параллели между неодушевленными вещами и людьми, то делает это деликатно, ненавязчиво (например, в одном из финальных эпизодов переломанные ножки стола напоминают заплетающиеся ноги изможденного путника). В тексте мытарства главных героев трактуется как наказание за их чрезмерное любопытство и самонадеянность, в рисунках дело обстоит сложнее. Беглецы решительно не вписываются в интерьеры и пейзажи не только из-за своих габаритов, выпадают из динамичного круговорота городской жизни не просто из-за своей изначально статичной природы. У них обнаруживаются еще и явные стилистические разногласия с окружающей средой. Вычурный стул, смонтированный из сплошных «декоративных излишеств», к тому же слегка похожий на трон и огромный неуклюжий стол на массивных точеных ножках выглядят как атавизмы совсем иной культуры, воплощают в себе начало старомодное, «старорежимное». На фоне конструктивных, стерильных реалий «нового быта» они выглядят как несуразные «обломки империи».

Важная роль отводится в иллюстрациях черному коту (его фигура обозначается единым пятном): этот обаятельный персонаж символизирует не только домашний уют, но и здравый смысл, служит как бы посредником между разными мирами. Что же касается образов человеческих (извозчики, пассажиры трамвая, посетители ресторана), то они, как почти всегда у раннего М.М. Цехановского, довольствуются малозначительными эпизодами, трактуются откровенно схематично, не индивидуализируются. Обращает на себя внимание лишь деловитый, мускулистый столяр в белом фартуке, который появляется на последней странице, чтобы привести в порядок пострадавших героев, «сколотить их заново». Это уже не жалкий статист, а могучий демиург предметного мира, но со своими деревянными «пациентами» он обращается бережно, даже трепетно (рис. 2).

Самой известной и, бесспорно, лучшей совместной работой С.Я. Маршака и М.М. Цехановского стала «Почта», впервые опубликованная в 1927 г. [18] и выдержавшая множество переизданий. История о том, как письмо путешествует по

свету и пытается догнать неуловимого адресата, полюбились нескольким поколениям маленьких читателей не только благодаря исключительным художественным достоинствам стихов и рисунков. Пожалуй, отчетливее, чем в других произведениях поэта и художника, здесь запечатлен дух времени. Удачно найденный сюжет позволил авторам воспеть самоотверженный, пусть и не самый героический труд «честных почтальонов с толстой сумкой на ремне». А кроме того — передать крайне важное для культуры 1920-х гг., но утраченное следующими десятилетиями ощущение мира как единого, открытого, легко обозримого пространства. Вряд ли «Почта» могла бы появиться в эпоху «железного занавеса», политического и культурного изоляционизма, повальной шпиономании.

М.М. Цехановский не только блестяще развил и закрепил в этом цикле свои прежние графические достижения, но и начал уверенно осваивать новые мотивы. Как всегда, большое значение он придает предметам неодушевленным: на обложке воспроизводится многократно увеличенная почтовая марка; почти на каждом развороте появляется конверт, который покрывается все новыми надписями, марками, печатями (рис. 3). По страницам проносятся вагоны, снуют автомобили, проплывают пароходы. Есть здесь и условные виды городов, и географическая карта, и почтовые ящики, и рекламные щиты. Однако особенно важно, что человеческие образы занимают в «Почте» гораздо более заметное и почтенное место, чем во всех более ранних работах мастера. Они трактуются обобщенно, почти силуэтно, но перестают быть придатками к вещам и машинам, наделяются индивидуальными особенностями. Бодрого, поджарого ленинградского почтальона не спутаешь с его тучным берлинским коллегой, а надменный англичанин совсем не похож на вальяжного бразильца, хотя оба они курят трубки. В финальной сцене мы встречаем, наконец, адресата письма; нетрудно узнать в нем черты конкретного человека — писателя Б.С. Житкова.

Судя по дневникам художника, фигуры письмоносцев, и особенно «злосчастного англичанина», долго не удавались ему, тормозили работу, многократно переделывались. «Уже около двух месяцев канитель с книгой Маршака. Канитель скверная, однако, вина за все ложится только на меня. Я туго подвигаю книгу... Вчера представлял два рисунка — англичанина (3-ий по счету) — опять не принят» [19, с. 179]. Да и в завершенном варианте иллюстраций именно эти

образы чаще, чем что-либо иное, настораживали рецензентов. Художника упрекали в том, что он воспроизводит клишированные, анекдотические представления о типичных национальных характерах. Сегодня эти обвинения кажутся нелепыми, вполне очевидно, что образы почтовых служащих разных стран получились яркими, убедительными, обаятельными.

Вероятно, главная причина беспрецедентного успеха «Почты» — не отдельные выразительные композиции и развороты, а удивительная цельность, ритмическая упорядоченность всего книжного ансамбля, его четко выстроенная драматургия. Изобразительное повествование отличается стройностью и праздничной яркостью, на каждой странице совершается синтез «графики и слова, или даже графики и музыки, воплощенной в словесном ритме» [1, с. 43]. Книга, буквально пронизанная стремительной динамикой, напоминает увлекательную игру.

М.М. Цехановский настолько сроднился с «Почтой», что дважды — в 1929 и 1963 гг. — экранизировал ее, а в середине 1930-х гг., когда книга выдержала уже более десятка изданий, предложил новую версию иллюстраций. Видимо, в разгар жесточайшей «антиформалистической» кампании мастер решил вывести свою самую удачную работу из-под удара критики, переложив ее на более реалистичный пластический язык, и в то же время сохранив самое ценное и существенное. Вариант 1935 г. по сравнению с первоначальной редакцией — более объемный, детализированный, иной по манере исполнения, к прежним сюжетам и персонажам добавились новые. Действие утратило стремительность, зато обогатилось важными смысловыми и стилистическими нюансами. Можно согласиться с авторами монографии о художнике: «Новая “Почта” — это Цехановский нового времени, повзрослевший, приобретший серьезный и разнообразный опыт художник. В чем-то она... лучше старой, а в чем-то и уступает ей... Трудно назвать какую-нибудь из них более удачной. Это просто разные “Почты”» [1, с. 78].

Стихотворение С.Я. Маршака «Четыре конца» (1938) М.М. Цехановский решил проиллюстрировать не рисунками, а постановочными снимками, стилизованными под репортажные, и взял в соавторы фотографа С. Петровича. Тема книги достаточно специфична: проигрывая разные варианты развития одного сюжета, автор призывает ребят не кататься по городу, уцепившись за трамвайную «колбасу» (так называли шланг, закрепленный на задней стенке вагона).

К оформлению текста, похожего на рифмованную газетную хронику, художники подошли с кинематографическим размахом. Возможно, М.М. Цехановский отчасти реализовал здесь свое давнее намерение снять игровой фильм. «Авторы фотоиллюстраций... проделали громадную организационную работу... Они выступали в роли режиссеров-постановщиков, мучительно долго подыскивали актерский “типаж”. <...> Все действующие лица в “Четырех концах” — актеры и статисты» [20, с. 49].

Вошедшие в книгу снимки неравноценны по качеству, неоднородны по стилистике. Некоторые кадры действительно можно принять за документальные, выхваченные прямо из гущи жизни, другие выглядят как явные инсценировки. Рецензенты справедливо оценили работу иллюстраторов как не вполне удавшийся, но крайне интересный эксперимент, открывающий перед детской книгой новые, неожиданные возможности.

Годом раньше вышла в свет повесть М.Л. Слонимского «Прощание» с автолитографиями М.М. Цехановского [21]. Этот цикл не стал заметным событием в искусстве, мало отличался от множества других произведений на тему гражданской войны. Пожалуй, самая выразительная композиция — та, в которой тревожное душевное состояние героя передается через пейзаж: крохотная человеческая фигурка движется под струями дождя мимо раскачиваемых ветром деревьев, направляется от дома с ярко освещенными окнами в сумрак леса (рис. 4). Видимо, доказав себе, что он может иллюстрировать и взрослые книги, художник все же остался недоволен результатом, эта сфера деятельности не слишком увлекла его.

Зато немало времени и сил график отдавал оформлению научно-популярных, производственных, или, как говорили в 1920-х гг., деловых изданий «о чудесах науки и техники», адресованных уже не самым маленьким читателям, как стихи С.Я. Маршака, И.И. Ионова, Е.Г. Полонской, а школьникам. Особенно плодотворным было сотрудничество М.М.Цехановского с Б.С. Житковым, за которым в «Почте» тщательно гонялись почтальоны всего мира. Результатом их совместного творчества стали неоднократно переиздававшиеся книги: «Ураган» (1926), «Гривенник» (1927), «Телеграмма» (1927), «Про эту книгу» (1927), «Свет без огня» (1941), «Рассказы о технике» (1942).

Каждое из перечисленных изданий оформлено по-своему. Например, в «Урагане» художник пытается придать вымышленной истории

иллюзию документальной достоверности, использует фотографии людей, типажно похожих на житковских персонажей, чертежи летательных аппаратов, географическую карту. В «Телеграмме» иллюстратор доходчиво демонстрирует разные способы трансляции сообщений на большие расстояния: от орущего во всю глотку человека или размахивающих сигнальными флажками матросов до современных средств связи. И писатель, и график прослеживают эволюцию важнейших научно-технических идей, сравнивают разные стадии их реализации. Так, в «Гривеннике» речь идет не только о технологии чеканки монет, но и о том, для чего они нужны, как они выглядели и изготавливались в прошлом, поэтому здесь вполне уместны изображения изящной античной драхмы, увесистой древнерусской гривны, стертого пятака начала XIX века. Сам же производственный процесс объясняется по аналогии с гораздо более приятным и понятным ребенку процессом приготовления пирожков.

Б.С. Житков приступал к каждой теме лишь после ее подробнейшего изучения, а кроме того, всегда четко представлял себе макет будущей книги, точно знал, какие графические комментарии должны сопровождать тот или иной фрагмент текста. Конечно, это облегчало работу иллюстратора. «Писал он... всегда с расчетом на рисунки. <...> Рассказать детям коротко и... до конца понятно о предмете, сущность которого подчас трудно понимаема даже для взрослого человека, — вот задача, которую ставил перед собой писатель. Эту же задачу ставил он и перед художником, — вспоминает Цехановский. — И первым шагом к этой цели было добиться во всем полной наглядности» [22, с. 346—347].

Особенно изобретательно данный принцип был реализован в рассказе «Про эту книгу»; его появление было восторженно встречено и детьми, и придирчивыми рецензентами. Критик и историк детской литературы А.К. Покровская справедливо назвала работу художника «апофеозом графической наглядности» [23, с. 151]. Отмечалось также, что вербальный и визуальный языки находятся в данном случае в теснейшей взаимосвязи, но не дублируют друг друга, рисунки и чертежи берут на себя повествовательные функции, заменяют фрагменты текста. Первая страница самым доходчивым образом демонстрирует начальную стадию создания книги, а также выгодные отличия рукописного текста от печатного: она представляет собой факсимильное воспроизведение рукописи Б.С. Житкова с описками, помарками, рисунками на полях.

В другом месте текст набран с множеством опечаток, которые исправлены от руки; так читатель получает представление о корректуре и корректорских знаках.

Сведения, которые в менее талантливом изложении казались бы невыносимо скучными, воспринимаются легко и увлекательно, в серьезной теме обнаруживаются курьезные нюансы. Забавно выглядят отдельные кривые, рассыпающиеся строки, они заменяют длинные рассуждения о том, зачем нужно выравнивать наборную полосу. Зрительный ряд книги весьма разнообразен: здесь есть миниатюра из средневекового манускрипта, фотография современного печатного станка, схема ячеек типографской кассы, старомодные виньетки и т. д. (рис. 5). Целую страницу занимает буква «К», отпечатанная литерами разных размеров и начертаний. Прежде чем вникать в тонкости работы печатников, художник приводит примеры более простые: изображает обыкновенную круглую печать, старинный перстень с печаткой. Каждый рисунок или чертеж четко корреспондирует с текстом, становится неотъемлемой частью общей структуры повествования. Безусловно, создание такого целостного книжного ансамбля было бы невозможно без полного взаимопонимания писателя и графика.

Стоит упомянуть и о сотрудничестве художника с другим талантливым популяризатором технических и естественнонаучных знаний — И.Я. Маршаком (братом поэта), печатавшимся под псевдонимом М. Ильин. М.М. Цехановский высоко ценил его способность «...одухотворять вещи, ...явления природы и создавать живые, поэтические, надолго запоминающиеся образы» [24, с. 415]. Аналогичные задачи приходилось решать и иллюстратору, причем текст подсказывал наиболее действенные графические приемы.

На развороте обложки книги «Карманный товарищ» (1927) изображен перочинный ножик с удобной полированной ручкой и блестящим откидным лезвием, оснащенный множеством полезных приспособлений в виде ножниц, штопора, крючка [25]. Художник точен в деталях, он не позволяет себе декоративных дополнений и фантазийных искажений предмета. И в то же время перед нами — не сухой, бездушный чертеж, а «парадный портрет» главного героя, которого рассказчик в первых же строках называет своим надежным другом. Рядом с изображением доменной печи дается схема самовара в разрезе; оказывается, они устроены сходным образом. Эффектно выглядит сопоставление текстуры за-

каленной и незакаленной стали, рассмотренной под микроскопом. Внимательное, даже любовное отношение иллюстратора к изображаемым объектам невольно передается зрителю. Рисунки позволяют ощутить своеобразную красоту предметов, имеющих утилитарное назначение, вроде бы не претендующих на эстетические достоинства.

В книге «Завод в кастрюле» (1928) повествование ведется от лица чудаковатого школьника: он пытается в домашних условиях изготовить вещи, которые легко можно купить в любом хозяйственном магазине [26]. Такой сюжетный ход позволяет раскрыть сущность химических процессов на простых примерах. Лишь однажды в книге появляется бегло намеченный портрет юного химика в коротких штанишках. Остальные композиции посвящены взаимодействию кислот и щелочей, соли и клея, оборудованию мыловарни и красильни. Важную роль в иллюстрациях играют пояснительные надписи, стрелки, обозначения разной плотности и структуры веществ. На красном фоне обложки разложены и те материалы, которые использовал в своих изысканиях юный естествоиспытатель, и результаты его экспериментов: куски мыла и крем для обуви.

Через 20 лет, когда М.М. Цехановский давно уже был известным режиссером и отошел от книжной графики, он все же не смог отказаться своему давнему соавтору и оформил еще одну его книгу — «Человек и стихия» (1947) [27]. Художник, считавший это произведение одним из самых замечательных в творчестве писателя, одновременно поэтичным и по-настоящему деловым, создал полифоничный графический цикл, объединив в нем очень разноплановые мотивы: величественные пейзажи, картины стихийных бедствий, изображения стратостатов, батискафов, метеоприборов, карты атмосферных фронтов, значки, которыми пользуются гидрологи (рис. 6).

Но вернемся к 1920-м годам. Своеобразным итогом пластических поисков М.М. Цехановского этого периода можно считать его литографию «Азбуку» (1927). Обобщая, геометризируя формы изображаемых объектов, мастер придает им статус знаков почти настолько же условных, как и графемы алфавита [28]. Некоторый схематизм рисунков компенсируется яркостью локальных цветов, затейливым, но очень компактным расположением «картинок» на листе. Всевозможные бытовые предметы (замок, иголки, ключи) как бы подчиняют себе все остальное, перекраивают лист на свой лад. Так, жук напоминает миниатюрный автомат,

лакированную игрушку; буква «Л» представлена образом лошади, но не живой, а деревянной, на колесиках (рис. 7). Обложка словно сшита из разноцветных прямоугольных лоскутков.

Перечисление книжно-оформительских работ М.М. Цехановского было бы неполным без упоминания выпущенных Госиздатом в 1928 г. «кинокнижек»: «Бим-Бом», «Игра в мяч», «Поезд». Каждый из этих маленьких альбомов без текста включал лишь одну незатейливую сценку, герои и предметы показаны в разных фазах движения. При быстром пролистывании страниц зрителю казалось, что поезд едет, мяч перелетает от одного игрока к другому и т. д. На первый взгляд, достижение такой оптической иллюзии было задачей совсем несложной, но автор придавал подобным работам большое значение. Это были попытки преодолеть статику графического изображения, создать своего рода бумажный аналог кинофильма.

Переход иллюстратора в ряды режиссеров-аниматоров стал неожиданностью для коллег, однако это был закономерный этап творческого пути мастера, predetermined логикой развития его дарования. Гораздо раньше многих современников М.М. Цехановский осознал колоссальный творческий потенциал рисованной анимации, она понималась художником как «новая, пространственно-временная форма изобразительного искусства» [29, с. 205]. Профессиональные навыки иллюстратора оказались далеко не лишними в работе режиссера. Освоив новые технические возможности, он успешно продолжил на экране начатые в книге эксперименты по монтажному соединению эпизодов, графической передаче движения, выстраиванию четкого ритмического рисунка всего повествования и его отдельных частей. Как отмечал филолог и критик А.И. Пиотровский, уже в своем первом фильме художник «пользуется... всей сложностью и многообразностью выразительных средств современной графики» [30, с. 39].

Хотя период активной работы М.М. Цехановского в области оформления детских изданий был очень недолгим, художник внес ощутимый вклад в отечественную книжную графику. Особенно удавалось ему яркое и эффектное изображение предметного мира, атрибутов «нового быта», воплощавших в себе дух послереволюционной эпохи с ее утопическими мечтами о рациональном переустройстве мира, с ее верой в безграничные возможности техники. Безусловно, наследие мастера представляет интерес и для современных иллюстраторов детской и юноше-

ской литературы, может послужить прекрасным примером образного, доходчивого, увлекательного графического истолкования самых сложных тем. В сентябре 1926 г. художник записал в своем дневнике: «Детская книга — широчайшая дорога. Она — одна из дорог большого искусства» [13, л. 61].

Список источников

1. Кузнецова В.А., Кузнецов Э.Д. Цехановский. [Ленинград] : [Художник РСФСР], [1973]. 112 с.
2. Михаил Цехановский. Драматическая графика : документ. фильм / реж. С. Серёгин. Мастер-Фильм. 1995. 56 мин.
3. Дыхание воли. Дневники Михаила Цехановского / публ. и коммент. С. Ким и А. Дерябина ; предисловие С. Ким // Киноведческие записки. 2001. № 54. С. 170—211.
4. Дыхание воли. Дневники Михаила Цехановского [Продолжение] / публ. С. Ким и А. Дерябина ; коммент. А. Дерябина // Киноведческие записки. 2001. № 55. С. 216—273.
5. Дыхание воли. Дневники Михаила Цехановского [Окончание] / публ. С. Ким и А. Дерябина ; коммент. А. Дерябина // Киноведческие записки. 2002. № 57. С. 292—361.
6. Савельев Л.С. Пионерский устав / ил. М. Цехановского. [Ленинград] : Гос. изд-во, 1926. 14 с.
7. Цехановский М.М. Дневник 1921—1925 гг. (Расшифровка и коммент. В.В. Цехановской) // Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Ф. 2627. Оп. 2. Ед. хр. 95. 215 л.
8. Ионов И. Топотун и книжка / рис. М. Цехановского. [Ленинград] : [Гос. изд-во, 1926]. 12 с.
9. Штейнер Е.С. Авангард и построение нового человека. Искусство советской детской книги 1920-х годов. Москва : Новое лит. обозрение, 2002. 252 с.
10. Новорусский М.В. Тюремные Робинзоны / обл. и табл. М.М. Цехановского. Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1926. 195 с.
11. Новорусский М.В. Тюремные Робинзоны / обл. М.М. Цехановского. 2-е изд. Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1928. 212 с.
12. Полонская Е.Г. Про пчел и про Мишку-медведя / рис. М.М. Цехановского. [Москва] : Гос. изд-во, 1927. 10 с.
13. Цехановский М.М. Дневник 1926—1929 гг. (Расшифровка и коммент. В.В. Цехановской) // Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Ф. 2627. Оп. 2. Ед. хр. 96. 240 л.

14. *Маршак С.Я.* Семь чудес / рис. М. Цехановского. Ленинград ; Москва : Радуга, [1926]. 12 с.
15. *Герчук Ю.Я.* Советская книжная графика. Москва : Знание, 1986. 126 с.
16. *Фомин Д.В.* Сборник загадок С.Я. Маршака «Семь чудес» и три варианта его графической интерпретации // Библиография. 2018. № 2. С. 106–117.
17. *Маршак С.Я.* Приключения стола и стула / рис. М. Цехановского. 2-е изд. [Ленинград] : Радуга, 1928. 11 с.
18. *Маршак С.Я.* Почта / рис. М. Цехановского. Ленинград ; Москва : Радуга, [1927]. 11 с.
19. «Засахаренная слава с орехами». Из дневников Михаила Цехановского / публ., предисл., коммент. Д.В. Фомина // *Connaisseur* : историко-культурный альманах / сост. и ред. И.Н. Толстой. № 2 («Детская мысль»). Praha, 2019. С. 165–187.
20. *Пригожин Ю.* Об игровой фотоиллюстрации // Детская литература. 1939. № 8. С. 49–52.
21. *Слонимский М.Л.* Прощание / рис. М. Цехановского. Москва : Сов. писатель, 1937. 219 с.
22. Жизнь и творчество Б.С. Житкова / сост. В.С. Арнольд. Москва : Детгиз, 1955. 592 с.
23. Детская литература : крит. сб. / под ред. А.В. Луначарского. Москва ; Ленинград : ГИХЛ, 1931. 232 с.
24. Жизнь и творчество М. Ильина / сост. Б.В. Ляпунов. Москва : Детгиз, 1962. 464 с.
25. *Ильин М.* Карманный товарищ / рис. М. Цехановского. Москва ; Ленинград : Госиздат, 1927. 40 с.
26. *Ильин М.* Завод в кастрюле / рис. и обложка М. Цехановского. Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1928. 44 с.
27. *Ильин М.* Человек и стихия. Ленинград : Гидрометеиздат, 1947. 256 с.
28. *Цехановский М.* Азбука. Ленинград : Радуга, 1927. 11 с.
29. Мудрость вымысла: мастера мультипликации о себе и своем искусстве / сост. и автор вступит. ст. С.В. Асенин. Москва : Искусство, 1983. 207 с.
30. *Пиотровский А.* Кинофикация искусств. Ленинград, 1929. 48 с.

*Иллюстративный материал
предоставлен автором статьи*

Book Graphics by M.M. Tsekhanovsky. To the 130th Birth Anniversary of the Artist

Dmitry V. Fomin,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

ORCID 0000-0002-9931-6288

E-mail: dfomin13@yandex.ru

Abstract. The purpose of the article is to consider the book design works of the famous graphic artist and animation movie director M.M. Tsekhanovsky (1889–1965), using the complex of bibliological, art historical and historiographic methods, to identify the most characteristic features of his creative method, to reconstruct the important stage of biography of the master, analysing previously unpublished archival materials. Already in the very first illustrative cycles, the artist finds his theme: he gives a clear preference to inanimate heroes, spectacularly and clearly depicts the attributes of modern life, symbols of technological progress. Further, making illustrations to the works of S.Y. Marshak, B.S. Zhitkov, M. Ilyin, he refines his artistry and takes the prominent place among the creators of children’s “manufacturing”, technical, popular science books. He manages to adapt the extremely complex topics to the perception of a child, to fill dry language schemes, drawings or geographical maps with lively, exciting content and vivid imagery. The visual series of such graphic works is not a banal pictorial parallel of the text, its explanation, but it leads an independent party, significantly complements and enriches the content of the book. People appear quite rarely in these graphic series; they are treated very schematically and mechanistically, sometimes they seem to be the creations of the world of things and machines, so close to the artist. However, in the best works of M.M. Tsekhanovsky, and above all, in the illustrations to the famous “Post” by S.Y. Marshak, human ima-

ges are shown generically, and at the same time individualized, endowed with characteristic, memorable features, clearly inscribed in the plot and rhythmic outline of the dynamic narrative. In the heritage of the master, there are also completely different works, indicating that he could become a remarkable animalist, illustrator of fairy tales or “adult” historical and revolutionary works. However, these sides of his talent were not demanded by the technocratic era of the 1920s. Transition of the artist from book graphics to cartoon animation was in some sense predetermined by the very nature of his talent: M.M. Tsekhanovsky was always interested in the problem of plastic transfer of movement and unification of disparate episodes into a coherent story.

Key words: M.M. Tsekhanovsky, S.Y. Marshak, B.S. Zhitkov, M. Ilyin, children’s book, children’s literature, illustration, production theme, technical aesthetics, animated movie, book design, graphics, book graphics.

Citation: Fomin D.V. Book Graphics by M.M. Tsekhanovsky. To the 130th Birth Anniversary of the Artist, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2019, vol. 68, no. 5, pp. 493–504. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-493-504.

References

1. Kuznetsova V.A., Kuznetsov E.D. *Tsekhanovsky*, 112 p.
2. Seregin S. (dir.) *Mikhail Tsekhanovskii. Dramaticheskaya grafika: dokument. fil'm* [Mikhail Tsekhanovsky. Dramatic Graphics: documentary film], Master-Fil'm Comp., 1995, 56 min.
3. Kim S., Deryabin A. (eds). The Breath of the Will. Mikhail Tsekhanovsky's Diaries, *Kinovedcheskie zapiski* [Bibliological Notes], 2001, no. 54, pp. 170–211 (in Russ.).
4. Kim S., Deryabin A. (eds). The Breath of the Will. Mikhail Tsekhanovsky's Diaries, *Kinovedcheskie zapiski* [Bibliological Notes], 2001, no. 55, pp. 216–273 (in Russ.).
5. Kim S., Deryabin A. (eds). The Breath of the Will. Mikhail Tsekhanovsky's Diaries, *Kinovedcheskie zapiski* [Bibliological Notes], 2002, no. 57, pp. 292–361 (in Russ.).
6. Savelyev L.S. *Pionerskii ustav* [Pioneer's Charter], Gosudarstvennoe Publ., 1926, 14 p.
7. Tsekhanovsky M.M. Diary 1921–1925 (Transcript and Comments by V.V. Tsekhanovskaya), *Rossiiskii gosudarstvennyi arkhiv literatury i iskusstva (RGALI)* [Russian State Archive of Literature and Art], coll. 2627, aids 2, item 95, 215 p. (in Russ.).
8. Ionov I. *Topotun i knizhka* [Topotun and a Book], 12 p.
9. Shteiner E.S. *Avangard i postroenie novogo cheloveka. Iskusstvo sovetskoi detskoi knigi 1920-kh godov* [Avant-Garde and Construction of a New Man. The Art of Soviet Children's Book of the 1920s]. Moscow, Novoe Literaturnoe Obozrenie Publ., 2002, 252 p.
10. Novorussky M.V. *Tyuremnye Robinzony* [Prison Robinsons]. Moscow, Leningrad, Gosudarstvennoe Publ., 1926, 195 p.
11. Novorussky M.V. *Tyuremnye Robinzony* [Prison Robinsons]. Moscow, Leningrad, Gosudarstvennoe Publ., 1928, 212 p.
12. Polonskaya E.G. *Pro pchel i pro Mishku-medvedya* [About the Bees and about Mishka the Bear], Gosudarstvennoe Publ., 1927, 10 p.
13. Tsekhanovsky M.M. Diary 1926–1929 (Transcript and Comments by V.V. Tsekhanovskaya), *Rossiiskii gosudarstvennyi arkhiv literatury i iskusstva (RGALI)* [Russian State Archive of Literature and Art], coll. 2627, aids 2, item 96, 240 p. (in Russ.).
14. Marshak S.Ya. *Sem' chudes* [Seven Wonders]. Leningrad, Moscow, Raduga Publ., 12 p.
15. Gerchuk Yu.Ya. *Sovetskaya knizhnaya grafika* [Soviet Book Graphics]. Moscow, Znanie Publ., 1986, 126 p.
16. Fomin D.V. “Seven Wonders” Riddles Book by S.Ya. Marshak and Three Variants of its Graphic Interpretation, *Bibliografiya* [Bibliography], 2018, no. 2, pp. 106–117 (in Russ.).
17. Marshak S.Ya. *Priklyucheniya stola i stula* [Adventures of the Table and the Chair], Raduga Publ., 1928, 11 p.
18. Marshak S.Ya. *Pochta* [Post Office]. Leningrad, Moscow, Raduga Publ., 11 p.
19. Fomin D.V. (ed.) “Candied Glory with Nuts”. From Mikhail Tsekhanovsky's Diaries, *Connaissance: historical and cultural almanac*. Prague, 2019, pp. 165–187 (in Russ.).
20. Prigozhin Yu. On the Game Photo Illustration, *Detskaya literatura* [Children's Literature], 1939, no. 8, pp. 49–52 (in Russ.).
21. Slonimsky M.L. *Proshchanie* [Farewell]. Moscow, Sovetskii Pisatel' Publ., 1937, 219 p.
22. Arnold V.S. (ed.) *Zhizn' i tvorchestvo B.S. Zhitkova* [B.S. Zhitkov's Life and Work]. Moscow, Detgiz Publ., 1955, 592 p.

23. Lunacharsky A.V. (ed.) *Detskaya literatura: krit. sb.* [Children's Literature: collected criticism]. Moscow, Leningrad, GIKhL Publ., 1931, 232 p.
24. Lyapunov B.V. (ed.) *Zhizn' i tvorchestvo M. Il'ina* [M. Ilyin's Life and Work]. Moscow, Detgiz Publ., 1962, 464 p.
25. Ilyin M. *Karmannyi tovarishch* [Pocket Companion]. Moscow, Leningrad, Gosizdat Publ., 1927, 40 p.
26. Ilyin M. *Zavod v kastryule* [Factory in a Pot]. Moscow, Leningrad, Gosudarstvennoe Publ., 1928, 44 p.
27. Ilyin M. *Chelovek i stikhiya* [Man and the Force of Nature]. Leningrad, Gidrometeoizdat Publ., 1947, 256 p.
28. Tsekhanovsky M. *Azbuka* [ABC Book]. Leningrad, Raduga Publ., 1927, 11 p.
29. Asenin S.V. (ed.) *Mudrost' vymysla: mastera mul'tiplikatsii o sebe i svoem iskusstve* [The Wisdom of Fiction: Animation Masters about Themselves and their Art]. Moscow, Iskusstvo Publ., 1983, 207 p.
30. Piotrovsky A. *Kinofikatsiya iskusstv* [Spreading of the Cinema into Arts]. Leningrad, 1929, 48 p.



Фомин Д.В. Искусство книги в контексте культуры 1920-х годов : монография. Москва : Пашков дом, 2015. 799 с. : ил.

Монография Дмитрия Владимировича Фомина посвящена одному из самых значительных и плодотворных периодов в истории отечественного и европейского искусства книги. Творчество дизайнеров, иллюстраторов, издателей, типографов 1920-х гг. рассматривается в широком культурном контексте эпохи: сопоставляются программы традиционалистов и новаторов, достижения ведущих отечественных и зарубежных мастеров, произведения хрестоматийные и почти неизвестные современному читателю.

Автор анализирует не только конкретные оформительские работы, но и стилевые тенденции, суждения теоретиков, деятельность ведущих учебных центров, готовивших художников книги. Особенно подробно исследуется проблема взаимовлияния книжной графики и других видов искусства. Использован ряд архивных источников, ранее не вводившихся в научный обо-

рот. Сопровождающие текст иллюстрации дают представление о разных направлениях книжного дизайна 1920-х годов.

Справки и заказ изданий:

119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5
 Российская государственная библиотека,
 Издательство «Пашков дом», отдел книжных изданий
 Pashkov_Dom@rsl.ru, Pashkov_Dom.Book@rsl.ru
http://store.rsl.ru/service/pashkov_dom
 +7 (499) 557-04-70, доб. 25-72

Книжно-оформительские работы М.М. Цехановского



Рис. 2. Маршак С.Я. Приключения стола и стула. 1928. Разворот



Рис. 1. Ионов И.И. Топотун и книжка. 1926. Обложка



Рис. 3. Маршак С.Я. Почта. 1927. Обложка



Рис. 4. Слонимский М.Л. Прощание. 1937. Иллюстрация к книге

Книжно-оформительские работы М.М. Цехановского

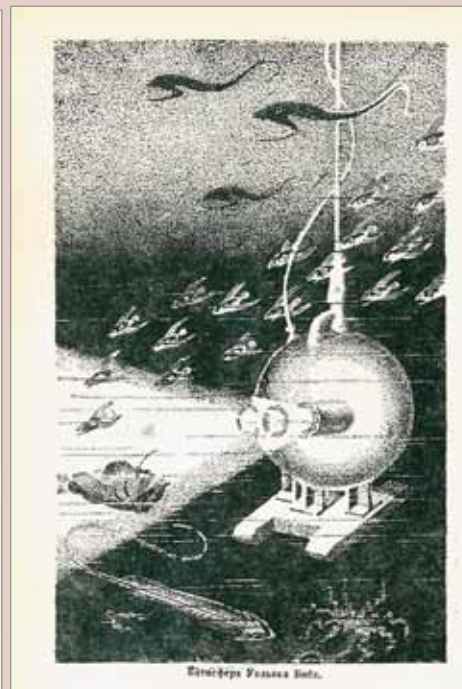
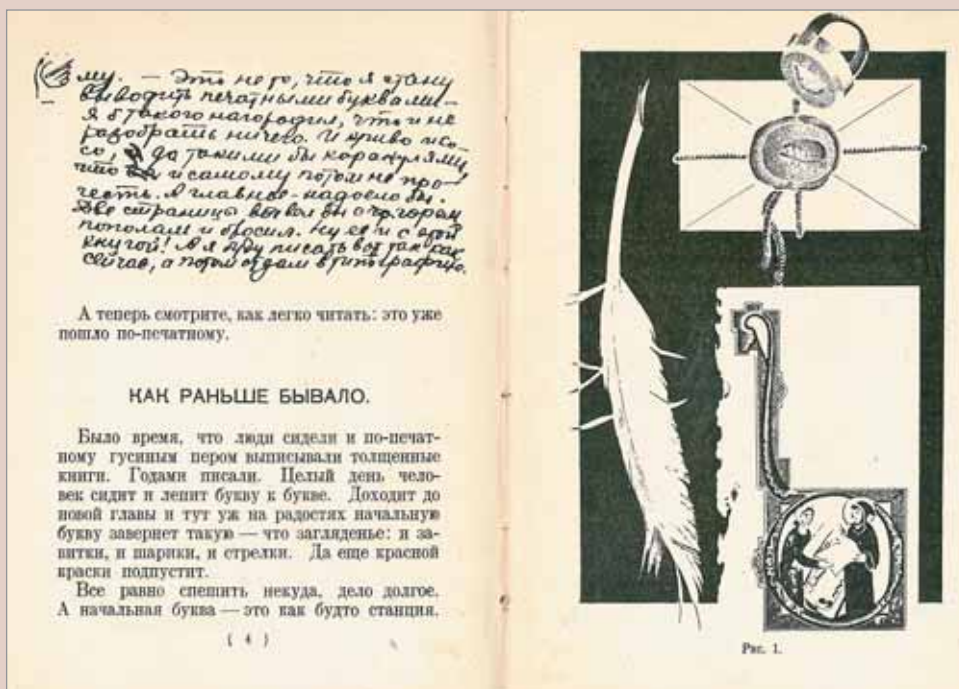


Рис. 6. Ильин М. Человек и стихия. 1947. Иллюстрация к книге



Рис. 7. Азбука. 1927. Разворот

УДК 374.7(57)"18/19"(092)Макушин П.И.
ББК 7д(253)53Макушин П.И.
DOI 10.25281/0869-608X-2019-68-5-505-516

Р.А. ФАНДО

Деятельность Петра Ивановича Макушина на поприще библиотечного дела и народного образования

Реферат. Рассматривается деятельность книготорговца и просветителя П.И. Макушина по организации публичных библиотек, доступных общеобразовательных курсов и Народного университета в Томске. Целью статьи стала оценка вклада сибирского мецената в развитие не только конкретных просветительских учреждений, но культурно-образовательного уровня всего Томского региона конца XIX — начала XX века. В 1873 г. он оставил службу в церковных учебных заведениях и организовал книготорговое предприятие в Томске. П.И. Макушин обеспечивал книжной продукцией не только магазины, но и многие учебные заведения Томской губернии. В 1884 г. при непосредственном его участии в Томске была открыта первая в России народная бесплатная библиотека, отдельное здание для которой было построено в 1887 году. Учреждение П.И. Макушиным бесплатных сельских библиотек в Томской губернии сыграло огромную роль в распространении знаний на территории Сибири. Долгое время меценат вынашивал идею об открытии первого в Сибири Народного университета. С этим предложением он обратился в 1905 г. в Томскую городскую думу, которая поддержала его инициативу и постановила выделить для строительства университета участок земли на Соляной площади Томска. Здание для университета было построено в 1912 г., а официальное утверждение устава учебного заведения состоялось в 1916 году. Длительность промежутка времени от идеи до реализации проекта была связана с препятствиями, возникшими из-за халатности местных чиновников и нежелания министра народного просвещения Л.А. Кассо открыть еще один университет в Томске. Первая мировая война губительно отразилась на жизни Народного университета: со второй половины 1916 г. его здание было передано под казармы военнопленных, работа академического отделения носила эпизодический характер. В 1919 г. он был национализирован, после чего в здании размещались различные организации, а его основатель оказался практически без средств к существованию. Обращение к историографическому освещению благотворительной деятельности П.И. Макушина позволяет с уверенностью сказать, что в советской историографии его вклад, как и вклад многих российских предпринимателей, в развитие интеллектуальной сферы отдельных регионов сознательно замалчивался, поэтому интерес к данной проблеме в значительной степени активизировался в последние десятилетия.



Роман Алексеевич Фандо,
Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова
Российской академии наук,
заместитель директора по науке
Балтийская ул., д. 14,
Москва, 125315, Россия
кандидат биологических наук
ORCID 0000-0003-2180-4393;
SPIN 3779-3324
E-mail: fando@mail.ru

Ключевые слова: П.И. Макушин, меценатство, публичные библиотеки, народное образование, просветительство, Томский городской народный университет им. П.И. Макушина, история библиотечного дела.

Для цитирования: Фандо Р.А. Деятельность Петра Ивановича Макушина на поприще библиотечного дела и народного образования // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 5. С. 505—516. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-505-516.

Меценатство в дореволюционной России представляло собой важную движущую силу в организации просветительской деятельности. Создание в Томске многих учреждений, направленных на образование и воспитание народа, было связано с именем Петра Ивановича Макушина (1844—1926). Целью настоящей статьи стало освещение роли П.И. Макушина в открытии просветительских учреждений и повышении общего образовательного и культурного уровня простого населения Томской губернии. К биографии этого благотворителя в отечественной историографии долгое время не обращались, хотя при жизни о П.И. Макушине было написано достаточно работ, по которым можно воссоздать некоторые стороны его просветительской деятельности (Н.А. Рубакин [1], Г.Я. Крекнин [2], А.В. Андрианов [3], В.Н. Наумова-Широких [4], Н. Здобнов [5]). В последние три десятилетия интерес к фигуре «сибирского мецената» снова вырос, о чем свидетельствуют указатели [6] и монографии [7; 8], материалы конференций [9; 10], статьи в журнале «Библиотековедение» [11; 12] и других изданиях [13]. С 1988 г. раз в три года проходят Макушинские чтения, самые масштабные книговедческие мероприятия на территории Сибири и Дальнего Востока, на которых обсуждаются проблемы книжной культуры и истории книжного дела.

На основе документов Государственного архива Томской области (ГАТО), отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки Томского государственного университета, материалов, изданных в 1916 г. к 50-летию общественно-просветительской деятельности П.И. Макушина [14], в данной статье реконструируются важнейшие события жизни мецената и подводятся итоги его деятельности в области книжного дела и народного образования.

Родился будущий купец-просветитель 31 мая 1844 г. в семье бедного псаломщика в селе Путина Оханского уезда Пермской губернии. С отличием окончил Пермское духовное училище и Пермскую семинарию. На формиро-

вание его личности большое влияние оказали преподаватель словесности А.Н. Моригеровский, прививший любовь к художественной литературе, и ректор, архимандрит Вениамин (Корелин), передавший юноше религиозно-нравственные идеалы. После окончания семинарии П.И. Макушин мечтал стать священником, но по настоянию учителей был отправлен в Санкт-Петербургскую духовную академию, куда поступил в 1863 г. [15]. После того как инспектор академии архимандрит Владимир был назначен начальником Алтайской миссии, обер-прокурор Священного Синода граф Д.А. Толстой обратился к воспитанникам академии с призывом принять участие в миссионерском деле по распространению христианства на Алтае. Откликнувшись на этот призыв, П.И. Макушин прибыл 25 марта 1866 г. в Улалу [14, с. 2].

Усердие и работоспособность Петра Ивановича заметило церковное начальство и предложило ему перейти на работу смотрителем Томского духовного училища. Он соглашается и с большим энтузиазмом начинает организационную работу по благоустройству внутреннего быта и преподаванию учебных предметов. В основе миссионерской деятельности П.И. Макушина лежали христианские традиции. Часто стремление помочь бедным студентам Томского духовного училища не находило отклика среди высокопоставленного духовенства и становилось предметом споров П.И. Макушина с его начальством. Возможно, это явилось основной причиной, по которой он оставил церковную службу.

В конце 1872 г. П.И. Макушин обратился к томскому купцу В.В. Михайлову с просьбой помочь в организации книжного дела. Купец выделил 5 тыс. руб., поставив условие, что половина прибыли от книготорговли должна поступать ему. На первоначальные средства были закуплены книги в Москве и Санкт-Петербурге, часть книг пришлось покупать в кредит. В 1873 г. началась работа Торгового дома «Михайлов и Макушин». Книготорговля шла успешно и отвечала потребностям отда-

ленного от интеллектуальных центров региона. П.И. Макушин составил каталог приобретенных книг и распространил его по школам, волостным управлениям и церквям Томской губернии. «Местная жандармерия считала мою публичную библиотеку и магазин “очагом революции”» [16, с. 12], — писал Петр Иванович.

В 1873 г. при публичной библиотеке была открыта переплетная мастерская, предназначенная первоначально для переплета библиотечных книг. Вскоре в мастерскую стали поступать заказы от местного населения, поэтому пришлось закупать специальное оборудование в Германии и приглашать опытных мастеров из Риги. Переплетные станки работали достаточно интенсивно: томищи не скупилась на заказ изящной обложки для своих книг. После открытия Томского университета поступил большой заказ на переплет книг университетской библиотеки. В 1876 г. П.И. Макушин открывает типографию для выпуска книжной продукции. С 1894 г. в ней начинает печататься газета «Сибирская жизнь», затем — труды профессоров Томского университета и газета «Университетские известия».

В 1875 г. П.И. Макушина избирают гласным Томской городской думы, что позволяет ему вплотную заняться вопросами народного образования. В 1880 г. он организует Училищную комиссию и становится ее председателем. В 1882 г. при его непосредственном участии создается Общество попечения о начальном образовании в г. Томске, которое привлекает меценатов для материальной помощи приходским школам и продвижения наиболее способных учеников. На собранные Обществом деньги более 300 мальчиков получили возможность бесплатно обучаться в гимназиях, учителя стали получать денежные вознаграждения, содержались три мужских начальных училища.

При активном содействии П.И. Макушина в 1884 г. в Томске открывается народная бес-

платная библиотека, первая не только в Сибири, но и во всей России¹. В 1887 г. на средства купца С.С. Валгусова было построено здание для народной библиотеки. С.С. Валгусов не просто выделил на строительство 15 тыс. руб., но и подарил П.И. Макушину 4 тыс. руб., ровно ту сумму, которую Петр Иванович получил ранее у известного купца И.М. Сибирякова. С.С. Валгусов желал вернуть деньги купцу, чтобы быть единственным жертвователем на строительство библиотеки.

Построенное по проекту архитектора П.П. Нарановича новое здание библиотеки состояло из комнаты для выдачи книг, читального зала, квартиры библиотекаря, а также зала для «народных чтений» на 500 мест, где проходили публичные лекции, музыкальные вечера и театральные представления. В 1892 г. к зданию библиотеки был пристроен Музей прикладных знаний, где были собраны экспонаты по истории Сибири, развитию промышленности, сельского хозяйства, образовательной и культурной составляющей региона².

В первый год работы библиотеки 440 томищей пользовались ее услугами, а к моменту переезда в новое здание — уже 800. Наибольшее число посетителей библиотеки составляли ремесленники (200 человек), немного им уступали торговцы (170 человек), среди читателей также были подростки от 12 до 18 лет, которые с интересом брали домашние детские книги [7, с. 99].

Несмотря на сопротивление делу просвещения простого населения со стороны местных полицейских, П.И. Макушину удалось открыть библиотеки не только в городах, но и в отдаленных деревнях Сибири. Т.В. Сталева приводит такие данные: в период с 1902 по 1912 г. при участии П.И. Макушина было учреждено 600 бесплатных сельских библиотек в Томской губернии [7, с. 9], что сыграло огромную роль в распространении книг на территории Сибири. Это число вполне реально, так как сюда вклю-



П.И. Макушин (фото 1916 г.).
Государственный архив Томской области.
Ф. Р-1582. Оп. 1. Д. 31. Л. 5

чены не только самостоятельные учреждения, но и библиотеки в школах, ремесленных училищах, различных обществах, на курсах повышения профессионального мастерства рабочих и служащих. П.И. Макушин большое внимание уделял комплектованию книгами учебных заведений, ежегодно собирая заявки от директоров школ и гимназий.

В 1906 г. Общество попечения о начальном образовании в г. Томске было закрыто по настоянию генерал-губернатора барона К.С. фон Нолькена. Также закрылась Бесплатная народная библиотека, а ее здание было передано Томскому отделу Союза русского народа. П.И. Макушин не опускает руки и начинает заниматься разработкой устава нового Общества попечения о народном образовании, в результате чего оно торжественно открывается 30 октября 1909 г. [14, с. 9].

В 1902 г. на средства мецената начинают работать вечерние общеобразовательные классы для взрослых обоего пола, куда в первый год зачисляется 250 слушателей. Ежедневно в переполненных аудиториях они занимались с 6 до 10 часов вечера, многие приходили на учебу после тяжелого трудового дня.

П.И. Макушин вынашивает идею создания Народного университета, для чего выезжает за границу, чтобы там изучить опыт работы подобных учебных заведений. В 1905 г. он подает прошение в Томскую городскую думу об открытии в городе Народного университета. Согласно прошению, он сам и его наследники (жена Елена Алексеевна, сын Петр, дочери Елизавета и Виктория) должны были ежегодно перечислять из своих средств по 3 тыс. руб. до тех пор, пока капитал, увеличиваясь процентами, не возрастет до 100 тыс. руб., чтобы потом на проценты с этого капитала содержать университет. П.И. Макушин предложил также Томскому городскому общественному управлению закрепить за собой здание Народного университета, естественно, при условии его постройки [15].

Городская дума поддержала инициативу мецената и даже постановила ассигновать из городского бюджета по 3 тыс. руб. ежегодно до момента открытия нового учебного заведения, а также выделить для строительства университета участок земли в районе Воскресенской горы, на Соляной площади.

Сам П.И. Макушин внес на нужды университета гораздо больше средств, чем предполагалось первоначально. В 1905 г. он жертвует в

фонд Народного университета 100 тыс. руб., а в 1910 г. такую же сумму передает на строительство нового здания для «вольной высшей школы» [17]. Именно за пожертвования на нужды Народного университета Томская городская управа постановила присвоить П.И. Макушину звание Почетного гражданина города Томска [18].

В конкурсную комиссию было представлено семь проектов здания нового университета. Первой премии был удостоен проект инженера А.Д. Крячкова, уже известного своими архитектурными творениями, среди которых Коммерческое собрание в Новосибирске, Военно-исторический музей в Санкт-Петербурге, театр в Ярославле, мужская гимназия в Ростове. В спроектированном здании университета предполагалось разместить 8 аудиторий на 1 тыс. человек, 7 кабинетов, библиотеку, столовую, помещения для дирекции и служащих.

Торжественная закладка учебного заведения состоялась 1 мая 1911 г., а 7 октября 1912 г. был уже торжественно открыт «Дом науки» (такое название было придумано до официального принятия устава учебного заведения). П.И. Макушин все равно называл свое детище Народным университетом, о чем свидетельствует его речь на открытии «Дома науки»: «Пути к распространению образования в массах лучшей частью нашего общества уже указаны... Разумею воскресные школы, библиотеки, народные чтения, повторительные курсы и лекции. Но это, к великому сожалению, ни речки, даже не ручейки, а едва заметные струйки... Такой струйкой, хотелось бы сказать, ручейком, проводящим живую воду знания в массу населения прежде всего г. Томска, а затем и других, более населенных центров Сибири, имеет быть и проектируемый в Томске Народный университет, здание для которого мы освятили сейчас молитвою...» [14, с. 11].

За основу проекта устава Народного университета был взят проект устава Московского городского народного университета им. А.Л. Шанявского. 16 ноября 1912 г. на заседании Томской городской думы обсуждался представленный П.И. Макушиным проект положения о Томском городском народном университете. Ректор Томского университета И.А. Базанов на заседании выступил против положения проекта устава о ежегодном обновлении состава попечительного совета университета: «Выборы вещь хорошая, но, когда они слишком часты, они не дают возможности членам освоиться с

делом, они являются большим недостатком, грозят большой неустойчивостью» [19, л. 10 об.]. Его также возмутил тот факт, что к чтению лекций и к заседаниям академического совета Народного университета допускаются лица с высшим образованием, а не с учеными степенями [19]. П.И. Макушин, в свою очередь, возражал И.А. Базанову относительно обязательного наличия ученых степеней у преподавателей, поскольку в Томске не так просто было найти остепененных людей даже для императорских учебных заведений [19, л. 13].

Томский городской голова И.М. Некрасов предложил избрать Комиссию для внесения в проект положения соответствующих поправок. Комиссия в составе И.А. Базанова, П.И. Макушина, П.Ф. Попова, О. Иакова (Галахова) пересмотрела документ. Было решено, что на должность преподавателя могли претендовать лица, имеющие ученую степень, выдержавшие испытание на таковую, получившие высшее образование и составившие себе имя в литературе, науке или данной области преподавания, известные своими познаниями и дарованиями Попечительному совету [19, л. 17].

Принятый 16 ноября 1912 г. Томской городской думой проект положения о Народном университете был направлен губернатору. П.И. Макушину было сообщено, что документы переслали в Министерство народного просвещения только 2 марта 1913 года. Меценат вспоминал: «Посылка его (проекта положения — Р. Ф.) в Петербург какой-то невидимой рукой была задержана на 3,5 месяца. Подозреваю, что это была рука попечителя учебного округа — Лаврентьева» [20, л. 17].

Изучение документов в Фонде № 3 (Томское губернское управление) ГАТО выявило удивительную халатность в работе канцелярии местного губернатора. Проект положения и письмо № 4844 на имя министра народного просвещения было ошибочно отправлено в Министерство внутренних дел (МВД). Спустя четыре месяца в канцелярию МВД было направлено прошение томского губернатора о пересылке ошибочно присланного письма и приложенных документов в Министерство народного просвещения [21]. По прошествии



«Дом науки» (фото, б/д).
Государственный архив Томской области.
Ф. Р-1582. Оп. 1. Д. 31. Л. 2.

еще четырех месяцев из МВД пришел ответ губернатору о том, что ошибочно направленное письмо № 4844 с приложениями переправлено 8 октября 1913 г. министру народного просвещения. Кроме того, МВД сделало замечание, о чем его совсем не просили, выразившееся в том, что финансовая сторона дела в проекте разработана недостаточно хорошо [22].

27 января 1914 г. томскому губернатору пришел официальный ответ от министра народного просвещения Л.А. Кассо о нецелесообразности и нежелательности открытия в Томске Народного университета [23]. Известие о противостоянии чиновников министерства делу народного образования в Сибири попало даже на страницы популярной петербургской газеты «Современное слово». В фельетоне «В некоем ведомстве» высмеивалась боязнь руководителя ведомства открыть в Томске Народный университет в противовес желанию местного населения, пожертвованиям на это благое дело со стороны меценатов и Томской городской думы. Чиновник, а точнее карикатура на Л.А. Кассо, считает, что должен блюсти неприкосновенность просвещения, чтобы всякое частное лицо не могло бы даже приблизиться к научным знаниям [24].

Благодаря этой газетной заметке факт отказа открыть Народный университет в Томске стал известен в Петербурге и дошел до Государственной думы. Группой думских депутатов во главе с И.С. Ключевым было принято решение сделать запрос министру народного просвещения и рассказать об этом случае на одном из заседаний.

П.И. Макушин воспользовался повышенным интересом общественности к судьбе

Народного университета и обратился к влиятельным особам, которые обещали помочь меценату (М.М. Ковалевский, А.Ф. Кони, В.А. Бобринский, М.А. Стахович, П.М. Кауфман, А.Г. Лелюхин, В.Н. Мамонтов, Д.А. Олсуфьев). В результате через хорошего знакомого Л.А. Кассо, графа Олсуфьева, П.И. Макушин получает приглашение министра явиться к нему для беседы [20, л. 7].

Параллельно с хождениями П.И. Макушина по влиятельным лицам Томская городская дума направила губернатору письмо, в котором сообщалось, что делу открытия Народного университета нужно дать дополнительный ход. В письме также говорилось, что 20 февраля 1914 г. на заседании городской думы было принято решение ходатайствовать перед министром народного просвещения о пересмотре им своего решения [25].

Только в марте 1915 г., уже после смерти Л.А. Кассо, на столе его преемника появилось дело о Народном университете. Новый министр П.Н. Игнатьев лично принял у себя в кабинете П.И. Макушина, после чего было подготовлено письмо министерства о необходимости переработать устав учебного заведения, согласно правилам к закону 1 июля 1914 г. о частных учебных заведениях, классах и курсах Министерства народного просвещения [26].

Началась работа по приведению устава в соответствие с последними изменениями законодательства. Однако радость жителей города Томска о скором открытии долгожданного учебного заведения была омрачена письмом из Министерства народного просвещения от 8 июня 1915 г., в котором указывалось, что «детище Макушина» не должно носить высокое звание «университет», так как оно не соответствует ему по квалификации приглашаемых преподавателей и уровню подготовки слушателей [27].

П.И. Макушин был категорически против данного решения, считая, что нельзя еще до открытия университета судить об уровне его преподавателей и студентов. Он отмечал, что в городе, имеющем стотысячное население и сложившуюся систему высшего образования, всегда можно при желании найти квалифицированные профессорские кадры и подготовленных для восприятия лекций слушателей. Он полагал, что созданы все условия для работы будущего учебного заведения: построено отдельное здание, приобретена необходимая мебель и библиотека [20, л. 9]. Свое принципиальное

решение о названии П.И. Макушин сообщает Томской городской управе, а та в свою очередь ходатайствует перед томским губернатором «об оставлении имеющему открыться в городе Томске просветительному учреждению наименования “Томский городской народный университет им. Петра Ивановича Макушина”» и о скорейшем утверждении проекта его устава [28]. К письму прилагалась докладная записка, подготовленная Томской городской управой, на имя министра народного просвещения [29].

Устав первого в Сибири народного университета был утвержден 9 января 1916 г. министром П.Н. Игнатьевым [30]. Университет должен был преследовать цели распространения высшего образования среди простого населения и формирования положительного отношения местных жителей к науке. По аналогии с Московским городским народным университетом им. А.Л. Шанявского Томский городской народный университет должен был иметь два отделения: научно-популярное и академическое.

П.И. Макушин продолжает благотворительную деятельность и передает в дар новому университету свое недвижимое имущество по Монастырской улице: два деревянных и одно каменное трехэтажное здание с ежегодным доходом 7—8 тыс. руб. и общей стоимостью 125 тыс. руб.; общая сумма пожертвований на Народный университет со стороны П.И. Макушина составила 325 тыс. рублей. Такой пример мецената активизировал перечисление денег на нужды университета со стороны всех тех, кто радел за распространение доступного высшего образования в Сибири. В общей сложности сумма пожертвований составила 50 тыс. руб. [31].

Первая мировая война губительно отразилась на жизни университета. Со второй половины 1916 г. здание на Соляной площади было передано под казармы военнопленных, поэтому учебный процесс для студентов так и не был организован. П.И. Макушину с большим трудом удалось отстоять только две аудитории для дневного «детского счета», учрежденного для детей, у которых отцы были мобилизованы на фронт [18, л. 12]. Днем аудитории были заняты детьми, а в вечернее время там проходили занятия для взрослых по программе научно-популярного отделения [20].

Работа академического отделения народного университета носила эпизодический характер. В 1916 г. для слушателей отделения было прочитано около 60 лекций (в числе лекторов — профессора С.И. Гессен, Е.Л. Зубашев,

П.Г. Любомиров, А.П. Поспелов, М.Д. Рузский, В.В. Сапожников, Н.Н. Топорков, М.М. Хвостов, А.Ф. Христиани).

Директором Томского городского народного университета на первых порах был назначен заведующий кафедрой церковного права Томского университета П.А. Прокошев. В конце 1918 г. на эту должность приходит С.И. Гессен [32], известный философ и сторонник демократизации высшего образования.

В начале 1918 г. власть в Томске была захвачена Военно-революционным комитетом и находилась в его руках до 31 мая 1918 г., до момента отправки членов комитета на пароходе в Тюмень. 7 марта 1918 г. на заседании биржевого комитета был арестован П.И. Макушин (в числе других), но вскоре освобожден. Из-за возможности попасть под суд трибунала меценат принял решение перебраться в Иркутск, где находились его книготорговые представительства. 12 декабря 1918 г. он благополучно перебирается в Иркутск. П.И. Макушина уговаривают переехать в Харбин, чтобы спастись от надвигающегося «красного террора», но он принимает решение остаться в России и по возможности продолжить начатое дело в области просветительства [33].

В 1919 г. Народный университет в Томске был национализирован. П.И. Макушин пишет письмо в Томскую городскую думу, где указывает на свой вклад в дело развития высшего народного образования в Сибири и выражает надежду, что новое руководство не даст погибнуть начинанию томского мецената. В марте 1920 г. власть в Иркутске перешла к большевикам, через два месяца на П.И. Макушина поступил донос, после чего его арестовали. Трое суток он провел в предварительном заключении, а затем по настоянию П.А. Фейта был освобожден «в виду несостоятельности доноса» [33, л. 13]. Возвратившись в Томск 6 июня 1920 г., Макушин узнал, что все его книжные магазины с товарами на сумму до 400 тыс. руб., публичная библиотека в 40 тыс. томов ценностью в 100 тыс. руб. были национализированы. Библиотека продолжала обслуживать город, книжный магазин снабжал книгами все местные городские и сельские учебные заведения [33].

Вернувшись в Томск, некогда один из богатейших жителей Сибири остался практически без средств к существованию. «Я тяжело перенес муниципализацию старого деревянного дома, оцененного всего в 8 тысяч рублей, в котором я прожил половину своей жизни, и был жестоко

обижен и остаюсь таковым, конфискацией моей домашней обстановки: семейной библиотеки, мебели, посуды, экипажа, лошадей и т. п. На 76-м году жизни я оказался обнищальным, бесприютным стариком. Создалось крайне тяжелое положение. В голове гвоздем и до сего времени остается не разрешенным вопрос: За что? В прошлом полувековая, неустанная работа на пользу просвещения, на пользу всей Сибири, и... такой конец», — писал П.И. Макушин [33, л. 15].

8 июля 1920 г. больного П.И. Макушина снова арестовали по распоряжению Томского ЧК, но вскоре он был выпущен из-за недостаточности обвинений. Предчувствуя скорую кончину, 1 сентября 1920 г. меценат обратился в Томский губисполком с просьбой о захоронении в ограде выстроенного им «Дома науки», где располагался Народный университет. На заседании 31 января 1921 г. было вынесено постановление № 584 от 3 февраля 1921 г. об удовлетворении просьбы П.И. Макушина и выдаче ордера на могилу при «Доме науки» [33].

В короткое время, пока П.И. Макушин отсутствовал в Томске, здание Народного университета было оккупировано чешскими и югославскими военнопленными. С.И. Гессену приходилось организовывать лекции для слушателей в переполненных аудиториях и привлекать в состав лекторов профессоров местных вузов и эвакуированных профессоров Казанского и Пермского университетов. В 1919 г. для войсковых частей были открыты краткосрочные курсы, где сам С.И. Гессен прочитал лекцию «Социализм, анархизм и коммунизм» [34].

В конце 1919 г. советское правительство заняло здание университета под учебное заведение для комсостава РККА. С 1923 г. здесь помещался Первый Сибирский политехникум им. К.А. Тимирязева. «Идея о народном университете замерла. Пережито было тяжелое чувство разочарования. Смягчалось оно верою, что народная власть, поставившая народное образование в первую очередь своих задач, не даст умереть этой идее. Но когда это случится? Надежда дожить мне при 82-х летнем возрасте до этого желанного времени было бы счастьем», — писал П.И. Макушин в своих воспоминаниях [20, л. 13—13 об.].

Коренной переворот в обществе неизбежно повлек за собой национализацию всей высшей школы и разрушение только дающей первые всходы системы вольного образования. Благие начинания меценатов в деле приближения науки к народу, которые можно выразить словами

П.И. Макушина: «Жизнь свою положу на то, чтобы осуществить идею свободного — истинно народного университета» [20, л. 6], также были окончательно низвергнуты новой властью. Автономия народных университетов, которую так тяжело продвигали сторонники либеральных реформ, была упразднена. «Революционный хаос» еще несколько лет творился в зданиях Московского и Томского народных университетов, после чего началась передача материально-технических ценностей в различные учреждения и переход профессуры в российские или зарубежные институты науки и образования.

Обращение к историографическому освещению благотворительной деятельности П.И. Макушина позволило с уверенностью сказать, что в советской историографии его вклад, как и вклад многих российских предпринимателей, в развитие интеллектуальной сферы отдельных регионов сознательно замалчивался, но в последние десятилетия интерес к данной проблеме в значительной степени повысился.

Мемуарное наследие сибирского мецената показало, что у П.И. Макушина были различные мотивы благотворительности: сначала они имели религиозное обоснование, что было связано с его церковной службой, затем приобрели нравственные основы и стали выражаться в желании повысить образовательный и культурный уровень простого населения. П.И. Макушину совершенно не был свойственен культ денег, поэтому значительную часть своего состояния он отдавал в дар церковным, культурным и просветительским учреждениям. Особенно велика была помощь мецената в организации библиотечного дела и народного образования в Томской губернии. Благодаря капиталу П.И. Макушина было построено здание Томского городского народного университета, но препятствия со стороны властей так и не позволили в полной мере функционировать новому учебному заведению.

Рассмотренные примеры благотворительных инициатив П.И. Макушина характеризуют не только его личность, но и в целом уровень духовно-нравственной культуры российского общества. Благодаря меценатам на рубеже XIX—XX вв. были созданы учреждения здравоохранения, образования и культуры, многие из которых функционируют до настоящего времени. Хочется надеяться, что благородный почин П.И. Макушина будет продолжен будущими поколениями людей, проникнутых осознанием общественного долга и стремлением к служению во благо России.

Примечания

- ¹ Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева была открыта в Москве на четыре месяца позже, в 1885 году.
- ² К 1917 г. в музее имелось около 6 тыс. экспонатов, в 1920 г. он был закрыт с последующим перемещением музейных фондов в Новониколаевск.

Список источников

1. Рубакин Н.А. Деятельность П.И. Макушина в области народного образования // Мир божий. 1892. № 8. С. 27—34.
2. Крекнин Г.Я. Ревнитель света П.И. Макушин : 50 лет просветительской работы (1866—1916) в Сибири. Томск : Изд. служащих и рабочих П.И. Макушина в Томске, 1916. 103 с.
3. Андрианов А.В. Особый человек : (к 75-летию П.И. Макушина) // Сибирская жизнь. 1919. 13 июня. С. 1.
4. Наумова-Широких В.Н. Петр Иванович Макушин : (некролог) // Сибирские огни. 1926. № 4. С. 2.
5. Здобнов Н. П.И. Макушин : некролог // Северная Азия. 1926. № 4. С. 103—105.
6. Петр Иванович Макушин : библиографический указатель, хроника жизни и деятельности, биография : к 150-летию со дня рождения / науч. ред. и сост. Н.М. Дмитриенко ; сост.: О.Г. Никиенко, Л.С. Траксель, Т.Д. Баймлер. Томск : [б. и.], 1994. 83 с.
7. Сталева Т.В. Сибирский просветитель Петр Макушин. Москва : Русский двор, 2011. 288 с.
8. Петр Иванович Макушин: новый взгляд на легенду / отв. ред. С.Н. Лютов. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2018. 536 с.
9. Тимофеева Ю.В. Петр Иванович Макушин и модернизация книжной культуры Томской губернии в конце XIX — начале XX в. // Десятые Макушинские чтения : материалы науч. конф., 12—14 мая 2015 г., Томск. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2015. С. 29—33.
10. Никиенко О.Г. Петр Иванович Макушин и Народная бесплатная библиотека в Томске // Десятые Макушинские чтения : материалы науч. конф., 12—14 мая 2015 г., Томск. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2015. С. 23—28.
11. Тимофеева Ю.В. Библиотеки Общества содействия устройству сельских бесплатных библиотек-читален в Томской губернии (1901—1919 гг.) // Библиотековедение. 2017. Т. 66, № 4. С. 443—450. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-4-443-450.
12. Тимофеева Ю.В. Источники финансирования библиотек, учрежденных с помощью Общества

- содействия устройству сельских бесплатных библиотек-читален в Томской губернии (1901–1919 гг.) // Библиотекосведение. 2018. Т. 67, № 1. С. 91–101. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-1-91-101.
13. Никиенко О.Г. Долгий свет просвещения // Библиополе. 2009. № 12. С. 13–16.
14. Чествование П.И. Макушина духовенством, духовно-учебными заведениями и учреждениями по поводу 50-летия его общественно-просветительской деятельности 1866–1916 гг. Томск : Тип. Дома Трудолюбия, 1916. 41 с.
15. Воспоминания П.И. Макушина о его жизни, б/д // Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. Р-1582. Оп. 1. Д. 30. Л. 1–32.
16. К пятидесятилетию книготорговли в Сибири : (из воспоминаний П.И. Макушина). Новониколаевск : Сов. издательство, 1923. 22 с.
17. Петр Иванович Макушин : К 50-летию его общественной деятельности. Томск : Тип. Дома Трудолюбия, 1916. 6 с.
18. Письмо Томской городской управы Томскому губернатору. № 4193. 9 июля 1910 г. // Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. Р-1582. Оп. 1. Д. 34. 19 л.
19. Копия Постановления Томской городской думы от 18 декабря 1912 г. № 311 // Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 3. Оп. 23. Д. 142. 46 л.
20. Воспоминания П.И. Макушина о трудностях, связанных с открытием Народного университета, б/д // Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. Р-1582. Оп. 1. Д. 18. 13 л.
21. Письмо в Министерство внутренних дел от Томского губернатора, 12 июля 1913 г. // Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 3. Оп. 23. Д. 142. Л. 28. 13 л.
22. Письмо МВД Томскому губернатору от 5 ноября 1913 г., № 13543 // Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 3. Оп. 23. Д. 142. Л. 29–29 об.
23. Письмо Министерства народного просвещения Томскому губернатору, № 4755, от 29 января 1914 г., подписано министром Л.А. Кассо // Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 3. Оп. 23. Д. 142. Л. 31.
24. В некоем ведомстве // Современное слово. 1914. 12 апреля. № 2245. С. 4.
25. Письмо Томской городской управы Томскому губернатору №105 от 22 февраля 1914 г. // Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 3. Оп. 23. Д. 142. Л. 34.
26. Письмо Министерства народного просвещения Томскому губернатору № 17903 от 17 апреля 1915 г. // Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 3. Оп. 23. Д. 142. Л. 36.
27. Письмо Министерства народного просвещения Томскому губернатору № 25583 от 8 июня 1915 г. // Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 3. Оп. 23. Д. 142. Л. 38.
28. Письмо Томской городской управы Томскому губернатору № 9102 от 30 сентября 1915 г. // Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 3. Оп. 23. Д. 142. Л. 43.
29. Докладная записка Его Сиятельству Господину Министру народного просвещения от Томской городской управы от 30 сентября 1915 г. // Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 3. Оп. 23. Д. 142. Л. 44–46.
30. Письмо Министерства народного просвещения Томскому губернатору № 259 от 9 января 1916 г. // Государственный архив Томской области (ГАТО). Ф. 3. Оп. 23. Д. 142. Л. 51–52.
31. Шипицын А.Н. Петр Иванович Макушин : К 50-летию его общественной деятельности // Сибирская жизнь. 1916. 7 февраля. № 30.
32. Найбороденко Л.М., Фоминых С.Ф. Просветительская деятельность С.И. Гессена. Профессор во главе Томского городского им. П.И. Макушина народного университета (конец 1918 – начало 1919 г.) // Философско-педагогическая концепция С.И. Гессена и современные проблемы образования, воспитания, культуры : сб. науч. тр. Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием — традиционных четвертых Гессеновских чтений, посвященных 125-летию со дня рождения С.И. Гессена. Томск, 25–26 октября 2013 г. Томск, 2014. С. 7–11.
33. Макушин Петр Иванович. «Годы революции». Воспоминания. 1920-е гг. // Отдел редких книг и рукописей Научной библиотеки Томского государственного университета (ОРКР НБ ТГУ). Ф. 4. Оп. 1. Д. 20. Л. 1–50.
34. Фоминых С.Ф., Некрылов С.А. С.И. Гессен в Томске (1917–1921 гг.) // Сибирь. Философия. Образование. 1998. № 2. С. 54–58.

*Иллюстративный материал
предоставлен автором статьи*

The Activity of Petr Ivanovich Makushin in the Field of Librarianship and Public Education

Roman A. Fando,

S.I. Vavilov Institute for the History of Science and Technology, the Russian Academy of Sciences,
14 Baltiiskaya Str., Moscow, 125315, Russia

ORCID 0000-0003-2180-4393; SPIN 3779-3324

E-mail: fando@mail.ru

Abstract. The author considers the activity of bookseller and educator P.I. Makushin on the organization of public libraries, open general education courses and the People's University in Tomsk. The aim of the article is to assess the contribution of the Siberian philanthropist not only to the development of the specific educational institutions, but also to the cultural and educational level of the entire Tomsk region in the late 19th-early 20th century. In 1873, P.I. Makushin left the service in church educational institutions and organized the bookselling enterprise in Tomsk. He provided with books not only shops, but also many educational institutions in the Tomsk province. In 1884, P.I. Makushin was directly involved in the opening in Tomsk of the first free people's library in Russia, special building for which was built in 1887. The establishment of free rural libraries by P.I. Makushin in Tomsk province was of utmost importance in spreading knowledge in Siberia. For a long time, the philanthropist nurtured the idea of opening the first People's University in Siberia. In 1905, he appealed with this proposal to the Tomsk city Duma, which supported his initiative and decided to allocate a land plot for the construction of the University on the Salt Square in Tomsk. The University building was constructed in 1912; and the official approval of the Charter of the Institution took place in 1916. The long time from the idea to the implementation of the project was connected with the obstacles arisen from the negligence of local officials and the reluctance of the Minister of public education L.A. Kasso to open another University in Tomsk. The First World War had a devastating impact on the life of the People's University: from the second half of 1916, its building was used for the barracks of war prisoners; the work of the academic Department was episodic. In 1919, the University was nationalized, then various organizations housed the building, and its founder was almost without means of livelihood. Referring to the historiographical coverage of P.I. Makushin's charitable activities, the author confidently concludes that Soviet historiography deliberately suppressed Makushin's contribution, like the contribution of many Russian entrepreneurs, to the development of intellectual sphere of certain regions; therefore, interest to this problem has largely intensified in recent decades.

Key words: P.I. Makushin, patronship, public libraries, public education, enlightenment, Tomsk City People's University named after P.I. Makushin, history of librarianship.

Citation: Fando R.A. The Activity of Petr Ivanovich Makushin in the Field of Librarianship and Public Education, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2019, vol. 68, no. 5, pp. 505–516. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-505-516.

References

1. Rubakin N.A. P.I. Makushin's Activity in the Field of Public Education, *Mir bozhii* [God's World], 1892, no. 8, pp. 27–34 (in Russ.).
2. Kreknin G.Ya. *Revnitel' sveta P.I. Makushin: 50 let prosvetitel'skoi raboty (1866–1916) v Sibiri* [The Zealot of the Light — P.I. Makushin. 50 Years of Educational Activity (1866–1916) in Siberia]. Tomsk, Sluzhashchikh i Rabochikh P.I. Makushina v Tomske Publ., 1916, 103 p.
3. Andrianov A.V. A Special Person (To the 75th Anniversary of P.I. Makushin), *Sibirskaya zhizn'* [Siberian Life], 1919, June 13, p. 1 (in Russ.).

4. Naumova-Shirokikh V.N. Pyotr Ivanovich Makushin: (obituary), *Sibirskie ogni* [Siberian Lights], 1926, no. 4, p. 2 (in Russ.).
5. Zdobnov N. P.I. Makushin: obituary, *Severnaya Aziya* [North Asia], 1926, no. 4, pp. 103–105 (in Russ.).
6. Dmitrienko N.M. (ed.) *Petr Ivanovich Makushin: bibliograficheskii ukazatel', khronika zhizni i deyatel'nosti, biografiya: k 150-letiyu so dnya rozhdeniya* [Pyotr Ivanovich Makushin: Bibliographic Index, Life and Activity Chronicle, Biography: To the 150th Anniversary of his Birth]. Tomsk, 1994, 83 p.
7. Staleva T.V. *Sibirskii prosvetitel' Petr Makushin* [Siberian Educator Pyotr Makushin]. Moscow, Russkii Dvor Publ., 2011, 288 p.
8. Lyutov S.N. (ed.) *Petr Ivanovich Makushin: novyi vzglyad na legendu* [Pyotr Ivanovich Makushin: A New Look at the Legend]. Novosibirsk, GPNTB SO RAN Publ., 2018, 536 p.
9. Timofeeva Yu.V. Pyotr Ivanovich Makushin and the Modernization of Book Culture of the Tomsk Province in the Late 19th – Early 20th Century, *Desyatye Makushinskie chteniya: materialy nauch. konf., 12–14 maya 2015 g., Tomsk* [Proceedings of the Sci. Conf. “Tenth Makushin Readings” (May 12–14, 2015, Tomsk)]. Novosibirsk, GPNTB SO RAN Publ., 2015, pp. 29–33 (in Russ.).
10. Nikienko O.G. Pyotr Ivanovich Makushin and the People's Free Library in Tomsk, *Desyatye Makushinskie chteniya: materialy nauch. konf., 12–14 maya 2015 g., Tomsk* [Proceedings of the Sci. Conf. “Tenth Makushin Readings” (May 12–14, 2015, Tomsk)]. Novosibirsk, GPNTB SO RAN Publ., 2015, pp. 23–28 (in Russ.).
11. Timofeeva Yu.V. Libraries of the Society for Promotion of Rural Free Libraries – Reading Rooms in the Tomsk Province (1901–1919), *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2017, vol. 66, no. 4, pp. 443–450 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-4-443-450.
12. Timofeeva Yu.V. Sources of Financing the Libraries Established with the Assistance of the Society for Promotion of Rural Free Libraries – Reading Rooms in the Tomsk Province (1901–1919), *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 1, pp. 91–101 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-1-91-101.
13. Nikienko O.G. The Long Light of Education, *Bibliopole* [Bibliofield], 2009, no. 12, pp. 13–16 (in Russ.).
14. *Chestvovanie P.I. Makushina dukhovenstvom, dukhovno-uchebnymi zavedeniyami i uchrezhdeniyami po povodu 50-letiya ego obshchestvenno-prosvetitel'noi deyatel'nosti 1866–1916 gg.* [P.I. Makushin's Honoring by the Clergy, Religious and Educational Institutions and Agencies about the 50th Anniversary of his Social and Educational Activities 1866–1916]. Tomsk, Doma Trudolyubiya Publ., 1916, 41 p.
15. P.I. Makushin's Memories of his Life, *Gosudarstvennyi arkhiv Tomskoi oblasti (GATO)* [State Archive of the Tomsk Region], coll. R-1582, aids 1, fol. 30, pp. 1–32 (in Russ.).
16. *K pyatidesyatiletiyu knigotorgovli v Sibiri: (iz vospomnaniy P.I. Makushina)* [To the Fiftieth Anniversary of Bookselling in Siberia (From the Memoirs of P.I. Makushin)]. Novonikolaevsk, Sovetskoe Publ., 1923, 22 p.
17. *Petr Ivanovich Makushin: K 50-letiyu ego obshchestvennoi deyatel'nosti* [Pyotr Ivanovich Makushin. To the 50th Anniversary of his Social Activity]. Tomsk, Doma Trudolyubiya Publ., 1916, 6 p.
18. A Letter of the Tomsk City Council to the Tomsk Governor. No. 4193, July 9, 1910, *Gosudarstvennyi arkhiv Tomskoi oblasti (GATO)* [State Archive of the Tomsk Region], coll. R-1582, aids 1, fol. 34, 19 p. (in Russ.).
19. A Copy of Resolution of the Tomsk City Duma of December 18, 1912, № 311, *Gosudarstvennyi arkhiv Tomskoi oblasti (GATO)* [State Archive of the Tomsk Region], coll. 3, aids 23, fol. 142, 46 p. (in Russ.).
20. P.I. Makushin's Memories of the Difficulties Associated with the Opening of the People's University, *Gosudarstvennyi arkhiv Tomskoi oblasti (GATO)* [State Archive of the Tomsk Region], coll. R-1582, aids 1, fol. 18, 13 p. (in Russ.).
21. A Letter to the Ministry of Internal Affairs from the Tomsk Governor, July 12, 1913, *Gosudarstvennyi arkhiv Tomskoi oblasti (GATO)* [State Archive of the Tomsk Region], coll. 3, aids 23, fol. 142, p. 28 (in Russ.).
22. Letter of the Ministry of Internal Affairs to the Tomsk Governor of November 5, 1913, № 13543, *Gosudarstvennyi arkhiv Tomskoi oblasti (GATO)* [State Archive of the Tomsk Region], coll. 3, aids 23, fol. 142, pp. 29–29 back (in Russ.).
23. Letter of the Ministry of National Education to the Tomsk Governor № 4755, of January 29, 1914, Signed by Minister L.A. Kasso, *Gosudarstvennyi arkhiv Tomskoi oblasti (GATO)* [State Archive of the Tomsk Region], coll. 3, aids 23, fol. 142, p. 31 (in Russ.).
24. In a Certain Department, *Sovremennoe slovo* [Modern Word], 1914, April 12, no. 2245, p. 4 (in Russ.).
25. Letter of the Tomsk City Council to the Tomsk Governor № 105 of February 22, 1914, *Gosudarstvennyi arkhiv Tomskoi oblasti (GATO)* [State Archive of the Tomsk Region], coll. 3, aids 23, fol. 142, p. 34 (in Russ.).
26. Letter of the Ministry of National Education to the Tomsk Governor № 17903 of April 17, 1915, *Gosu-*

- darstvennyi arkhiv Tomskoi oblasti (GATO)* [State Archive of the Tomsk Region], coll. 3, aids 23, fol. 142, p. 36 (in Russ.).
27. Letter of the Ministry of National Education to the Tomsk Governor № 25583 of June 8, 1915, *Gosudarstvennyi arkhiv Tomskoi oblasti (GATO)* [State Archive of the Tomsk Region], coll. 3, aids 23, fol. 142, p. 38 (in Russ.).
 28. Letter of the Tomsk City Council to the Tomsk Governor № 9102 of September 30, 1915, *Gosudarstvennyi arkhiv Tomskoi oblasti (GATO)* [State Archive of the Tomsk Region], coll. 3, aids 23, fol. 142, p. 43 (in Russ.).
 29. A Memorandum to His Excellency the Minister of National Education from the Tomsk City Council of September 30, 1915, *Gosudarstvennyi arkhiv Tomskoi oblasti (GATO)* [State Archive of the Tomsk Region], coll. 3, aids 23, fol. 142, pp. 44–46 (in Russ.).
 30. Letter of the Ministry of National Education to the Tomsk Governor № 259 of January 9, 1916, *Gosudarstvennyi arkhiv Tomskoi oblasti (GATO)* [State Archive of the Tomsk Region], coll. 3, aids 23, fol. 142, pp. 51–52 (in Russ.).
 31. Shipitsyn A.N. Pyotr Ivanovich Makushin. To the 50th Anniversary of his Social Activity, *Sibirskaya zhizn'* [Siberian Life], 1916, February 7, no. 30 (in Russ.).
 32. Naiborodenko L.M., Fominykh S.F. Educational Activity of S.I. Hessen. The Professor at the Head of the Tomsk City P.I. Makushin People's University (Late 1918 – Early 1919), *Filosofsko-pedagogicheskaya kontseptsiya S.I. Gessena i sovremennye problemy obrazovaniya, vospitaniya, kul'tury: sb. nauch. tr. Vseros. nauch.-prakt. konf. s mezhdunarodnym uchastiem – traditsionnykh chetvertykh Gessenovskikh chtenii, posvyashchennykh 125-letiyu so dnya rozhdeniya S.I. Gessena. Tomsk, 25–26 oktyabrya 2013 g.* [Proceedings of the All-Rus. Sci.-Prac. Conf. with International Participation – The Traditional Fourth Hessen Readings Dedicated to the 125th Anniversary of S.I. Hessen's Birth "Philosophical and Pedagogical Concept of S.I. Hessen and Modern Problems of Education, Upbringing, Culture" (Tomsk, October 25–26, 2013)]. Tomsk, 2014, pp. 7–11 (in Russ.).
 33. Makushin Pyotr Ivanovich. "The Years of the Revolution". Memoirs. 1920s, *Otdel redkikh knig i rukopisei Nauchnoi biblioteki Tomskogo gosudarstvennogo universiteta (ORKR NB TGU)* [Department of Rare Books and Manuscripts of the Scientific Library of the Tomsk State University], coll. 4, aids 1, fol. 20, pp. 1–50 (in Russ.).
 34. Fominykh S.F., Nekrylov S.A. S.I. Hessen in Tomsk (1917–1921), *Sibir'. Filosofiya. Obrazovanie* [Siberia. Philosophy. Education], 1998, no. 2, pp. 54–58 (in Russ.).

Анонс



Российские литераторы начала XX века на страницах московских газет. 1901–1917 : библиографический указатель : в 2 томах / Рос. гос. б-ка, отдел газет ; [сост.: В.Н. Булгакова (отв. ред.), Т.Л. Столярец, Т.И. Кравченко, Ю.В. Чеславская]. Москва : Пашков дом, 2019. Том 1 : А – Л. 470, [1] с. : ил. Т. 2 : М – Я. 470 с. : ил.

Библиографический указатель «Российские литераторы начала XX века на страницах московских газет. 1901–1917» подготовлен по фондам Российской государственной библиотеки. Он дает панораму московской литературной жизни начала XX века. Указатель содержит информацию о 409 литераторах, среди которых видные писатели, поэты и публицисты начала XX в. и их менее известные и незаслуженно забытые современники.

Издание снабжено вспомогательным именованным указателем авторов и лиц, упоминаемых в статьях.

Справки и заказ изданий:

119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5
 Российская государственная библиотека,
 Издательство «Пашков дом», отдел книжных изданий
 Pashkov_Dom@rsl.ru, Pashkov_Dom.Book@rsl.ru
http://store.rsl.ru/service/pashkov_dom
 +7 (499) 557-04-70, доб. 25-72

УДК [027.7:655.59](44)
ББК 78.349.7(4Фра) + 78.347.61(4Фра)
DOI 10.25281/0869-608X-2019-68-5-517-523

Э. БАРТЕ, Ж.-Л. ДЕ ОЧАНДЬЯНО

Совместное развитие открытой науки: портрет университетской библиотеки как издателя*

Реферат. В Университете Лион-3 им. Жана Мулена, расположенном в Лионе (Франция), проходят обучение в области права, менеджмента и гуманитарных наук около 30 тыс. студентов. В его 18 научно-исследовательских подразделениях работают примерно 600 научных сотрудников. В 2015 г. в университетской библиотеке была создана специальная группа поддержки исследований для обеспечения открытого доступа к их результатам. В 2017 г. в ответ на просьбу научных сотрудников помочь в подготовке онлайн-публикаций библиотека запустила корпоративный инкубатор для журналов открытого доступа в области общественных и гуманитарных наук. Сотрудникам научно-исследовательских подразделений была предложена соответствующая стандартам издательская платформа открытого доступа, техническая и редакционная поддержка, проведен тренинг по вопросам публикации, программа, предназначенная для решения различных вопросов. Смысл инкубатора для журналов заключается в обеспечении открытого доступа к исследованиям Университета, знакомстве сотрудников научно-исследовательских подразделений с передовым опытом публикаций в журналах открытого доступа и повышении общей видимости исследований, проведенных учеными Университета Лион-3 им. Жана Мулена. Проект быстро набрал темпы: два других вуза связались с библиотекой, чтобы выяснить, смогут ли они публиковаться на платформе, таким образом увеличивая ее значимость за пределами базового учреждения. Проект сыграл важную роль при формировании в конце 2018 г. сети французских инкубаторов и издательских платформ в области общественных и гуманитарных наук. Сеть под названием REPÈRES содействует обмену передовым опытом среди издателей открытого доступа, которые финансируются государством. Библиотечный проект Университета Лион-3 им. Жана Мулена вносит вклад в библиоразнообразие, поскольку поддерживает модель открытого доступа и использование местных языков (в данном случае рассматривается французский язык). Проект

Эмили Барте,
Университет Лион-3 им. Жана Мулена,
библиотека,
заместитель директора
Лион, Франция
1C avenue des Frères Lumière
CS 78242
69372 Lyon Cedex 08
E-mail: emilie.barthet@univ-lyon3.fr

Жан-Люк Де Очандьяно,
Университет Лион-3 им. Жана Мулена,
менеджер по проектам и руководитель
научно-исследовательской поддержки
в библиотеках
Лион, Франция
1C avenue des Frères Lumière
CS 78242
69372 Lyon Cedex 08
E-mail: jean-luc.de-ochandiano@univ-lyon3.fr

* Перевод выполнен в рамках деятельности Русскоязычного центра ИФЛА. Оригинал статьи см.: Barthet E., De Ochandiano J.-L. Co-building Open Science: Portrait of the University Library as a Publisher // IFLA WLIC 2019. URL: <http://library.ifla.org/2430/1/178-barthet-en.pdf>

также расширяет взаимодействие академического и библиотечного персонала для достижения общей цели научных публикаций. Таким образом, библиотека становится полноценным участником научного процесса.

Ключевые слова: журналы открытого доступа, библиотека как издатель, совместное развитие науки с исследователями, библиоразнообразие, качество редакционной работы, библиотеки образовательных учреждений.

Для цитирования: Барте Э., Де Очандьяно Ж.-Л. Совместное развитие открытой науки: портрет университетской библиотеки как издателя / пер. с англ. И.С. Болдырева // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 5. С. 517–523. DOI 10.25281/0869-608X-2019-68-5-517-523.

Университет Лион-3 им. Жана Мулена, расположенный в Лионе (Франция), обучает 30 тыс. студентов по направлениям: право, менеджмент, гуманитарные исследования. Он включает 18 научно-исследовательских подразделений, в которых работают примерно 600 научных сотрудников. В 2015 г. в библиотеке Университета была создана специальная группа поддержки исследований, одной из целей которой является обеспечение открытого доступа к их результатам.

В 2017 г. в ответ на просьбу со стороны ученых помочь в подготовке онлайн-публикаций библиотека запустила корпоративный инкубатор для журналов открытого доступа в области общественных и гуманитарных наук. Были обеспечены все потребности сотрудников научно-исследовательских подразделений: предложена соответствующая стандартам издательская платформа открытого доступа; организована техническая и редакционная поддержка; предоставлена программа для решения различных вопросов; проведен тренинг по вопросам публикации. Инкубатор предназначен для обеспечения открытого доступа к исследованиям Университета, знакомства сотрудников научно-исследовательских подразделений с передовым опытом публикаций в журналах открытого доступа и повышения общей видимости исследований, проведенных учеными Университета. Техническая основа инкубатора и методы его работы соответствуют установленным французской национальной платформой открытого доступа для книг и журналов по общественным и гуманитарным наукам OpenEdition [1]. При повышении уровня публикаций журналы Университета могут перейти на национальную платформу, получив дополнительные преимущества в виде развития профессионализма и повышения академической видимости.

Проект быстро набрал темпы и сейчас включает девять журналов Университета Лион-3

им. Жана Мулена, еще два журнала находятся на стадии согласования. Специалисты из двух других вузов связались с библиотекой, чтобы выяснить, смогут ли они публиковаться на платформе, расширяя таким образом ее роль за пределами базового учреждения.

Успех проекта подтвердился, когда он стал первым официальным инкубатором журналов на платформе OpenEdition в 2018 году. Стремительное развитие шло в контексте расширения поддержки моделей открытой науки и открытого доступа со стороны властей и финансирующих учреждений. Так, министр иностранных дел Франции объявил о комплексном плане развития и финансирования открытой науки на ежегодной конференции Лиги европейских научных библиотек (LIBER) в июле 2018 г. в Лилле, а Национальное исследовательское агентство Франции (ANR) обязалось реализовать План S¹.

Группа инкубатора журналов Университета Лион-3 им. Жана Мулена сыграла важную роль при формировании в конце 2018 г. сети французских инкубаторов и издательских платформ в области общественных и гуманитарных наук. Сеть под названием REPÈRES² содействует обмену передовым опытом среди издателей журналов открытого доступа, которые финансируются государством.

Защита библиоразнообразия и качества редактирования в условиях открытого доступа

Давно признано, что беспрецедентный рост числа университетских издательских проектов значительно ослабил и обеднил редакционную экосистему, особенно в сфере технических и медицинских наук. Ситуация в области гуманитарных и общественных наук отличается, особенно во Франции, где издателями 2 тыс. научных журналов по этим дисциплинам выступают струк-

туры с различным статусом (коммерческие или университетские издательства, ассоциации, лаборатории и т. д.). Таким образом, «экосистема» все еще диверсифицирована, но пребывает в состоянии эволюции, особенно в связи с массовым переходом на цифровые технологии: в 2008 г. 55% французских журналов по гуманитарным и общественным наукам издавались только в бумажном формате, а в настоящее время их всего 10–15%³. За этими быстрыми переменами, которые могут дестабилизировать и без того хрупкое равновесие, необходимо пристально наблюдать, если мы хотим содействовать появлению редакционной среды, подчиняющейся принципам открытого и этического доступа, к которому призывает Национальный план открытой науки. Инкубатор для журналов открытого доступа в области общественных и гуманитарных наук библиотеки Университета Лион-3 им. Жана Мулена призван поддерживать библиоразнообразие и качество редактирования в открытом доступе.

Появление и развитие инкубатора журналов открытого доступа

В конце 2016 г. был создан портал научных журналов открытого доступа [2]. Этот проект родился в 2015 г. в рамках недавно созданной Службы научно-исследовательской поддержки в библиотеке, специалисты которой выявили, что журналы, издаваемые научно-исследовательскими подразделениями Университета (13 из них выпускались лабораториями), сталкивались с реальными трудностями. Так, в 2016 г. восемь из них все еще существовали в бумажном формате и ощущали недостаток видимости. Другие журналы, выходившие в электронном виде, полагались на технические решения, которые были плохо приспособлены к распространению академических публикаций. Только два журнала присоединились к платформе OpenEdition и, следовательно, имели профессиональную редакционную структуру. Другие издавались исследователями, которые были мало знакомы с издательскими технологиями и не имели контактов в Университете для развития своих журналов в цифровом формате.

Создание инкубатора журналов открытого доступа подразумевало серьезные изменения в позиционировании библиотеки Университета Лион-3 им. Жана Мулена, поскольку издательская деятельность не является традиционной для библиотеки. Но некоторые перемены уже произошли в рамках недавно созданной служ-

бы. Взяв на себя обязанность администрирования университетского архива открытого доступа (портал гиперстатей в режиме онлайн, HAL) и цифровой дистрибуции докторских и магистерских диссертаций, университетская библиотека все в большей степени стала заниматься распространением цифровых научных работ в открытом доступе. Раньше они публиковались в Университете и носили относительно конфиденциальный характер. Создание инкубатора журналов стало кульминацией процесса, стимулом для которого послужило развитие открытой науки, когда на протяжении всего процесса библиотека участвует в создании, распределении, продвижении и сохранении научных знаний, создаваемых учреждением.

Такие перемены требуют финансирования, так как они заставляют библиотекарей вторгаться в новые сферы для академических библиотек, участвующих в поддержке открытых данных: издание и архивирование. Следовательно, необходимо приобретать новые навыки, а это, в свою очередь, позволяет наладить более тесные связи с исследователями.

Поддержка редакций журналов

С самого начала проекта основная задача заключалась в повышении качества журналов, размещенных на портале Университета, а в конечном итоге в присоединении к платформе OpenEdition. Поэтому цель проекта — не только создать цифровые журналы для лабораторий, а также предложить поддержку редакциям, чтобы они могли улучшить свои навыки, повысить качество публикаций, а затем подать заявку на присоединение к платформе OpenEdition (с каталогом, включающим 500 журналов с международной видимостью, но отличающихся избирательностью публикаций). Специалисты использовали инструменты, разработанные для платформы OpenEdition, в частности программное обеспечение с открытым исходным кодом Lodel, для создания инфраструктуры портала, и, таким образом, владельцы журналов могут переходить из одной среды в другую без существенных изменений в своей практике.

Портал журналов Университета разрабатывается как временное дистрибутивное пространство, за исключением определенных изданий, которые не планируют присоединяться к платформе OpenEdition. Команда инкубатора оказывает помощь в обучении ответственных секретарей, разъясняя правовые рамки журнала

и совершенствуя редакционные процессы. Работа, проводившаяся с руководителями журнала *Cahiers Jean Moulin* [3] с сентября 2016 г. по апрель 2017 г., позволила определить основные услуги, предлагаемые библиотекой Университета Лион-3 им. Жана Мулена (бесплатные сервисы, нацеленность на непосредственную поддержку и открытый доступ). Сотрудничество с пятью журналами, которые затем присоединились к инкубатору, позволило повысить качество и расширить портфель услуг.

Передовой редакционный опыт

В настоящее время на портале Университета Лион-3 им. Жана Мулена размещены шесть журналов открытого доступа, а в 2019 г. предполагается разместить все публикации лабораторий Университета, которые имели проблемы с распространением в 2016 году. Темпы интеграции набирают обороты, к инкубатору планируется присоединение еще шести журналов, что расширит сферу его деятельности, благодаря началу работы с редакционными группами за пределами Университета.

Последние изменения выявили трудности, с которыми сталкиваются редакционные менеджеры во Франции в поиске дистрибутивного пространства для своих публикаций в открытом доступе. OpenEdition все еще слишком изолирована и сталкивается с развитием платформы открытого доступа, основанного на плате за публикацию, взимаемой с авторов, так называемая «золотая модель» открытого доступа. В таких условиях становится особенно важным поддерживать публичное издание, которое базируется на первичном финансировании платформ, как предполагает «бриллиантовая модель» некоммерческого распространения. Создание инкубаторов журналов под руководством академических библиотек, а также компаний в области цифровых гуманитарных наук является шагом в этом направлении. Такие инкубаторы могут предоставлять непосредственную поддержку, быстро реагировать на потребность журналов или даже участвовать в редакционных экспериментах. Они способствуют развитию более богатой «экосистемы» с участниками разных размеров.

Для действенной защиты библиообразно-образия инкубаторы журналов должны развивать свой набор навыков и действовать, консультируясь с основными «игроками» в сфере научных публикаций. В июле 2018 г. портал журналов Университета Лион-3 им. Жана Му-

лена стал первым официальным инкубатором платформы OpenEdition [4]. Группа, которая им руководит, в ноябре 2018 г. организовала совместно с Домом гуманитарных наук в Дижоне (*Maison des Sciences de l'Homme of Dijon*) [5] семинар, объединивший 11 журнальных инкубаторов из Франции и Бельгии, а также представителей исследовательских инфраструктур: *Métopes* [6], платформы OpenEdition, сети специалистов в области общественных научных публикаций *Médici*, Французской ассоциации академических библиотек (ADBU) и Научно-исследовательского института гуманитарных наук (InSHS). В результате работы семинара появилась сеть инкубаторов научных журналов открытого доступа REPÈRES. Одна из ее целей — содействовать внедрению передового редакционного опыта как в пределах сети, так и за ее пределами.

Развитие издания в открытом доступе должно стимулировать обновление форм регулирования и прозрачности в редакционной практике и основываться на строгих этических требованиях. Два портала по индексированию ссылок на журналы открытого доступа — *Latindex* [7] и *DOAJ* [8] — установили критерии редакционного качества, которые сегодня входят в международные стандарты по определению контрольных показателей. Например, существует политика журнала в отношении открытого доступа, отсутствия барьера для доступа к статьям, в том числе всплывающих окон, открытых архивов, платы за публикацию, авторских договоров с неисключительной передачей прав, бесплатных лицензий (*Creative Commons*) на статьи. Кроме того, качество и прозрачность редакционного процесса основаны на нескольких критериях:

- состав редакционных и/или научных коллегий;
- форма оценки публикации (тип оценки, прозрачность процесса);
- регулярность новых выпусков;
- срок публикации;
- время на подготовку статей для тематических выпусков.

Среди критериев оценки передового опыта в области научной публикации необходимо упомянуть научную достоверность, отношение к таким этическим проблемам, как плагиат и подтасовка данных. Это требует информирования авторов о последствиях таких действий [9]. Наконец, перенимая передовой опыт в области цифровых научных публикаций, нельзя пре-

небрегать техническими аспектами. Чтобы гарантировать качество, данные должны быть структурированы и совместимы, а также должна быть обеспечена целостность контента путем бессрочного его архивирования с созданием постоянных идентификаторов или ссылок.

Рене Дюбо провозгласил лозунг: «Думайте глобально, действуйте локально»⁴. Защита библиоразнообразия также требует двойственного подхода. Цель инкубатора журналов Университета — содействовать библиоразнообразию на своем уровне [10]. Научное качество зависит также от качества редакционной работы и «экосистемы» журналов, которые избегают непрофессионализма. Опыт Университета Лион-3 им. Жана Мулена может быть воспроизведен во многих учреждениях, потому что мы используем инструменты открытого доступа и привлекаем квалифицированный персонал, который развивает проект.

Проявляется новая миссия университетской библиотеки как издателя, поскольку, по крайней мере во Франции, издательства университетов ранее не отвечали потребностям исследователей в области гуманитарных наук.

Библиотечный проект Университета Лион-3 им. Жана Мулена вносит вклад в библиоразнообразие, так как поддерживает модель открытого доступа и использование местных языков (в этом случае рассматривается французский язык). Проект также расширяет взаимодействие академических и библиотечных кадров для достижения общей цели научной публикации. Таким образом, библиотека становится полноценным участником научного процесса.

Переход от модели количественной оценки, такой как импакт-фактор, к качественным оценкам самого редакторского процесса, по-видимому, даст исследователям возможность переориентировать «экосистему» научных публикаций, в которой библиотекари играют важную роль.

Примечания

- ¹ Подробнее см.: <https://www.coalition-s.org/>
- ² REPÈRES — REseau de PEpinières de REvues Scientifiques, в пер. с франц. «сеть инкубаторов научных журналов».
- ³ Данные предоставлены Одиль Конта (Odile Contat), Национальный институт гуманитарных и общественных наук (CNRS), Франция.
- ⁴ Рене Дюбо (René Dubos) — исследователь в области защиты окружающей среды.

Список источников

1. OpenEdition [Электронный ресурс]. URL: <https://www.openedition.org/> (дата обращения: 03.06.2019).
2. Portail de revues scientifiques en accès ouvert [Электронный ресурс] // Université Jean Moulin Lyon 3. URL: <https://revues.univ-lyon3.fr> (дата обращения: 03.06.2019).
3. Cahiers Jean Moulin [Электронный ресурс] // Université Jean Moulin Lyon 3. URL: <https://revues.univ-lyon3.fr/cjm/> (дата обращения: 03.06.2019).
4. L'Université Jean Moulin Lyon 3 et OpenEdition s'engagent dans un partenariat pour le développement d'une pépinière de revues au service de la science ouverte [Электронный ресурс] // OpenEdition. L'Édition électronique ouverte. URL: <https://leo.hypotheses.org/14490> (дата обращения: 03.06.2019).
5. Maison des Sciences de l'Homme (MSH Dijon) [Электронный ресурс] // Université de Bourgogne. URL: <http://www.u-bourgogne.fr/organisation/laboratoires-et-entites-de-recherche/maison-des-sciences-de-l-homme-msh-dijon.html> (дата обращения: 03.06.2019).
6. Une infrastructure au service de l'activité éditoriale... [Электронный ресурс] // Métopes. URL: <http://www.metopes.fr/> (дата обращения: 03.06.2019).
7. Latindex. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal [Электронный ресурс]. URL: <https://www.latindex.org/latindex/inicio> (дата обращения: 03.06.2019).
8. DOAJ. Directory of Open Access Journals [Электронный ресурс]. URL: <https://doaj.org/en/editions/avante> (дата обращения: 03.06.2019).
9. Promoting Integrity in Research and Its Publication [Электронный ресурс] // COPE. Committee on Publication Ethics. URL: <https://publicationethics.org/> (дата обращения: 03.06.2019).
10. Ochandiano J.-L. de. Science ouverte, bibliodiversité et qualité éditoriale : l'exemple de la pépinière de revues en accès ouvert de Lyon 3 // Ar(abes)ques. 2019. № 93. P. 14–15.

Перевод:

Ирина Сергеевна Болдырева,

*Российская государственная библиотека,
отдел зарубежного библиотековедения
и международных библиотечных связей,
сектор взаимодействия с зарубежными
организациями и по работе с ИФЛА,
главный библиотекарь
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
E-mail: mbs@rsl.ru*

Co-building Open Science: Portrait of the University Library as a Publisher

Emilie Barthet *, Jean-Luc De Ochandiano **

University Jean Moulin Lyon 3, 1C avenue des Frères Lumière CS 78242 69372 Lyon Cedex 08

E-mail: * emilie.barthet@univ-lyon3.fr , ** jean-luc.de-ochandiano@univ-lyon3.fr

Abstract. Located in Lyon, France, the Jean Moulin Lyon 3 University is home to 30 000 students in law, management and humanities, around 600 academic staff and 18 research units. A dedicated research support team was implemented within the University library in 2015, to promote open access to their results. In 2017, answering to requests expressed by researchers to be helped in their online publishing, the library launched an in-house incubator for open access journals in social sciences and humanities. Staff from the research units was offered an open access standard-compliant publishing platform, technical and editorial assistance, training for publications, and program to have the backlog of issues addressed.

The journal incubator raison d'être is to allow the University's research to be available on an open access basis, to reinforce good open access journal publishing practices among research units and to improve the overall visibility of the research produced by Jean Moulin Lyon 3 researchers. The project quickly gathered momentum: two other higher educational institutions have approached the library to see if they could publish on the platform, thus expanding its role beyond the limits of its parent institution. The project played an instrumental role in forming, in late 2018, a network of French incubators and publishing platforms in social sciences and humanities. Named REPÈRES, the network promotes sharing good practices among public-funded open access publishers. The Jean Moulin Lyon 3 library project is a contribution to bibliodiversity since it supports an open access model and the use of vernacular languages (French in the case at hand). The project also reinforces the intertwining of academic and library staff for the common goal of scientific publishing. Thus, the library becomes a full participant of the scientific process.

Key words: Open access journals, library as a publisher, co-building science with researchers, bibliodiversity, editorial quality, libraries of educational institutions.

Citation: Barthet E., De Ochandiano J.-L.; Boldyreva I.S. (transl.). Co-building Open Science: Portrait of the University Library as a Publisher, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2019, vol. 68, no. 5, pp. 517–525. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-517-525.

References

1. *OpenEdition*. Available at: <https://www.openedition.org/> (accessed 03.06.2019).
2. Portail de revues scientifiques en accès ouvert, *Université Jean Moulin Lyon 3*. Available at: <https://revues.univ-lyon3.fr> (accessed 03.06.2019).
3. Cahiers Jean Moulin, *Université Jean Moulin Lyon 3*. Available at: <https://revues.univ-lyon3.fr/cjm/> (accessed 03.06.2019).
4. L'Université Jean Moulin Lyon 3 et OpenEdition s'engagent dans un partenariat pour le développement d'une pépinière de revues au service de la science ouverte, *OpenEdition. L'Édition électronique ouverte*. Available at: <https://leo.hypotheses.org/14490> (accessed 03.06.2019).
5. Maison des Sciences de l'Homme (MSH Dijon), *Université de Bourgogne*. Available at: <http://www.u-bourgogne.fr/organisation/laboratoires-et-entites-de-recherche/maison-des-sciences-de-l-homme-msh-dijon.html> (accessed 03.06.2019).
6. Une infrastructure au service de l'activité éditoriale... *Métopes*. Available at: <http://www.metopes.fr/> (accessed 03.06.2019).

7. *Latindex. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. Available at: <https://www.latindex.org/latindex/inicio> (accessed 03.06.2019).
8. *DOAJ. Directory of Open Access Journals*. Available at: <https://doaj.org/en/editionsavante> (accessed 03.06.2019).
9. Promoting Integrity in Research and Its Publication, COPE. *Committee on Publication Ethics*. Available at: <https://publicationethics.org/> (accessed 03.06.2019).
10. Ochandiano J.-L. de. Science ouverte, bibliodiversité et qualité éditoriale: l'exemple de la pépinière de revues en accès ouvert de Lyon 3, *Ar(abes)ques*, 2019, no. 93, pp. 14–15.

Translated into Russian by:

Irina S. Boldyreva,

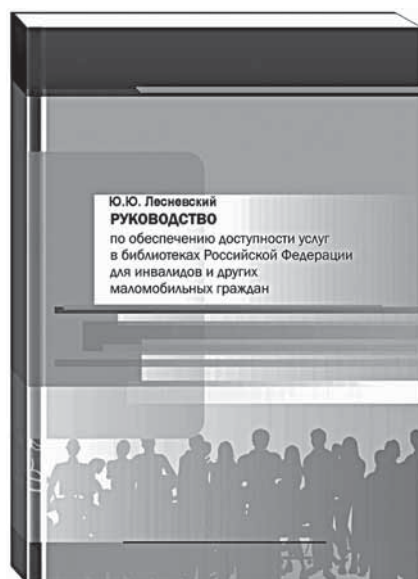
Russian State Library,

3/5 Vozdvizhenka Str.,

Moscow, 119019, Russia

E-mail: mbs@rsl.ru

Анонс



Лесневский Ю.Ю. Руководство по обеспечению доступности услуг в библиотеках Российской Федерации для инвалидов и других маломобильных граждан / Рос. гос. б-ка, Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих; авт.-сост. Ю.Ю. Лесневский ; [сост. Ю.Э. Львутаина ; ред.: Г.В. Фромичева, Л.В. Дмитрова ; худож. С.В. Чепикова]. Москва : Пашков дом, 2019. 328 с. : ил., таб.

Данное Руководство подготовлено как рекомендательный методический документ, содержащий информацию об основных требованиях, условиях и формах обеспечения доступности библиотек и предоставляемых ими услуг. Издание адресовано всем, кто обеспечивает реализацию современных преобразований, определяемых российским законодательством. Оно будет полезно руководителям и специалистам библиотек, представителям государственных и муниципальных органов управления, проектных и строительных организаций, лидерам общественного сектора и другим заинтере-

ресованным лицам, обеспечивающим мероприятия по повышению показателей доступности библиотек различных видов и типов. В Руководство включен перечень актуализированных версий нормативно-правовых документов, в приложениях представлены методические материалы, рекомендации.

Справки и заказ изданий:

119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5

Российская государственная библиотека,

Издательство «Пашков дом», отдел книжных изданий

Pashkov_Dom@rsl.ru, Pashkov_Dom.Book@rsl.ru

http://store.rsl.ru/service/pashkov_dom

+7 (499) 557-04-70, доб. 25-72

Е.А. БАРЫШЕВА

Сельские библиотеки Китая: на пути к образовательному и информационному равенству населения

Реферат. В статье рассматривается политика Китайской Народной Республики по расширению, развитию и модернизации сети сельских библиотек, внедрению в них новых стандартов деятельности и инновационных форм работы, направленная на выравнивание дисбаланса между городом и деревней путем повышения культурно-образовательного уровня и преодоления информационной бедности местных жителей. Характеризуются государственные программы КНР в этой области, принятые за последние два десятилетия: «Проект по развитию и распределению информационных ресурсов в области культуры» (2002), «Проект по созданию многофункциональных культурных центров/станций культурного обслуживания» (2006), «Проект развития крестьянских читален» (2007), «Программа бесплатного обслуживания в государственных учреждениях культуры» (2011), «Проект по созданию общественных электронных читальных залов» (2012), «План поддержки библиотек в бедных районах» (2014), а также «План по модернизации системы предоставления услуг населению в сфере культуры» и «Национальная программа по продвижению чтения» на 2015–2020 годы. Характеризуются библиотечная сеть в сельских регионах Китая и функции ее структурных подразделений, финансирование и кадровые ресурсы сельских библиотек, организация стационарного и внестационарного обслуживания, требования, предъявляемые к помещениям, фондам, техническому оснащению и обеспечению средствами дистанционного доступа к источникам информации. Особое внимание обращается на реализацию в сельских регионах страны программ по продвижению цифрового чтения и подключению библиотек к услугам Национальной цифровой библиотеки (под руководством Национальной библиотеки Китая). Очерчены основные проблемы, существующие в сельских библиотеках КНР, и предлагаемые китайскими специалистами пути их решения. Подчеркивается, что китайский опыт может представлять интерес для России с учетом стоящих перед нашей страной задач по устойчивому развитию сельских территорий, неосуществимому без повышения уровня жизни сельского населения и предоставления ему качественных образовательных, культурных и информационных услуг.

Ключевые слова: библиотечная политика Китайской Народной Республики, сельские библиотеки, организация и управление библиотечным делом, модернизация сети сельских библиотек, стандартизация в области библиотечного дела, материально-техническая база библиотек, кадры библиотечных работников, организация библиотечного обслуживания, Национальная цифровая библиотека Китая, информационное равенство, информационная грамотность, информационная культура личности.

Для цитирования: Барышева Е.А. Сельские библиотеки Китая: на пути к образовательному и информационному равенству населения // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 5. С. 524–534. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-524-534.



Екатерина Александровна Барышева,

Российская государственная библиотека,
Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, старший научный сотрудник
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия

ORCID 0000-0002-7374-7012;
SPIN 8934-1590

E-mail:
ekaterina-barysheva@yandex.ru

С начала «политики реформ и открытости», провозглашенной Коммунистической партией Китая (КПК) в 1978 г., в стране был принят целый ряд важных правительственных программ по развитию и модернизации сферы культуры, которая стала рассматриваться как важная составная часть совокупной мощи государства [1, с. 42]. Проекты, направленные на повышение информационной грамотности, образовательного и культурного уровня населения, обеспечение доступности культурных услуг с этого времени оказались в зоне повышенного внимания со стороны властей и начали получать серьезную финансовую поддержку. Так, если в 2007 г. ассигнования Китая на культуру составляли 19 млрд 896 млн юаней, то в 2011 г. они выросли до 39 млрд 262 млн юаней [2], а к 2017 г. достигли 85,6 млрд юаней (13 млрд долл. США) [3]. В общей сложности за десять лет бюджетные расходы на культуру в пересчете на душу населения увеличились почти в четыре раза, составив в 2017 г. 61,6 юаня (около 600 руб.), что, учитывая численность жителей КНР, является несомненным достижением [2; 3]. Большую роль в развитии сферы культуры сыграл XVIII съезд Коммунистической партии Китая (КПК), прошедший в ноябре 2012 года. Новым генеральным секретарем КПК был избран Си Цзиньпин (с марта 2013 г. — Председатель КНР), обозначивший стратегический курс на построение в стране среднезажиточного общества и реализацию китайской мечты о великом возрождении китайской нации [4, с. 11—13]. Было признано, что для достижения этих целей недостаточно просто ограничиться ростом материальных доходов населения, необходимо стремиться к построению справедливого общества, добиваясь качественных изменений в уровне культурного, образовательного и информационного обслуживания всех жителей Поднебесной вне зависимости от их социального положения и места проживания [5, р. 19].

К наиболее острым проблемам современно-го Китая, препятствующим устойчивому развитию и достижению «великой китайской мечты», относится социально-экономическое неравенство регионов, приведшее к существенной разнице в качестве жизни населения экономически развитых приморских (восточная экономическая зона) и «отсталых» западных и внутренних провинций, городов и сельских территорий [4, с. 21—22]. В этой связи Министерство культуры КНР (с марта 2018 г. — Министерство культуры и туризма КНР) придает особое значение расширению и модернизации сети сельских учреждений культуры, в первую очередь библиотек, ко-

торые, благодаря внедрению в них новых стандартов деятельности и инновационных форм работы, должны стать серьезным подспорьем в выравнивании дисбаланса между городом и деревней путем повышения культурно-образовательного уровня и преодоления информационной бедности местных жителей [1, с. 49].

Изучение опыта КНР по совершенствованию сети сельских библиотек представляется тем более интересным, что в последние десятилетия для развития библиотечной отрасли нашей страны характерны диаметрально противоположные процессы: количество сельских библиотек неуклонно сокращается. Они испытывают серьезные трудности с финансированием, внедрением новых технологий, методической поддержкой, комплектованием и обновлением книжных фондов; во многих местах прекращено внестационарное обслуживание из-за нехватки средств для приобретения и содержания передвижных библиотек [6, с. 591—594]. При этом России, как и Китаю, жизненно важно решить задачи устойчивого развития сельских территорий, немыслимого без повышения уровня жизни сельского населения и предоставления ему качественных образовательных, культурных и информационных услуг [7].

Особенную актуальность результаты данного изучения имеют в контексте национального проекта «Культура» в части реализации проекта по модернизации модельных муниципальных библиотек в субъектах Российской Федерации, в рамках которого в течение шести лет будут обновлены 660 библиотек, в том числе в сельской местности [8].

Многие из внедренных решений могут быть заимствованы и представителями региональных проектных офисов при подготовке единой концепции развития библиотек в своих регионах, как это реализуется в Республике Коми [9], Красноярском крае [10], Новосибирской области [11] и др.

Основными источниками при подготовке статьи стали публикации китайских исследователей (на английском и русском языках), а также материалы, размещенные на сайте Национальной библиотеки Китая (НБК).

Государственные программы КНР, направленные на развитие сельских библиотек

Сельские библиотеки являются самыми массовыми общедоступными учреждениями культуры в Китае, благодаря которым весьма

небогатые деревенские жители имеют возможность не только читать книги, но и получать базовые навыки использования ИКТ. На конец 2017 г. в сельских районах КНР проживало более 576,5 млн человек (около 41,5% населения страны) [12]. По данным Съезда уездных библиотечарей, прошедшего в декабре 2017 г. в Шэньяне, в стране функционируют около 587 тыс. сельских библиотек и читален, которые обеспечивают обслуживание 100% административных деревень и 98% территориальных (более 20 семей) деревень и общин [13]. Для сравнения, в конце 2011 г. в КНР числилось 505 тыс. подобных учреждений [14, р. 95], а в 2002 г. не более 30 тыс. [15, р. 42]. Столь существенного роста показателей удалось достичь благодаря реализации ряда важных государственных программ.

В 2006 г. по инициативе Министерства культуры КНР был запущен *«Проект по созданию многофункциональных культурных центров/станций культурного обслуживания»* (МКЦ), включающих читальный зал (комнату) с компьютерами, классы для проведения обучающих занятий и электронный зал для работы с информационными ресурсами (с 2012 г.). Цель МКЦ — продвижение чтения, осуществление просветительских программ, обеспечение культурного досуга и повышение информационной грамотности местного населения, а также оказание организационной и методической помощи близлежащим небольшим деревенским библиотекам и клубам. На первом этапе культурные станции строились в каждом уездном центре, в дальнейшем — в волостных центрах, поселках и административных деревнях [16, р. 38].

В 2007 г. правительство КНР утвердило *«Проект развития крестьянских читален»*. Его разработкой, начиная с 2004 г., занималось Государственное управление по делам прессы и печати КНР. В 2005—2006 гг. он прошел успешную апробацию в ряде регионов страны. Девиз проекта — «каждой деревне свою собственную библиотеку». Цель — расширение сети деревенских библиотек, соответствующих установленным стандартам. Крестьянская читальня (читальная комната) представляет собой небольшую библиотеку, как правило, расположенную в помещении деревенского совета, где традиционно проходят собрания местных жителей и организуются культурные мероприятия. Фонд такой библиотеки должен составлять не менее 1,5 тыс. книг (более 500 названий) без учета учебников, не менее 25 названий журналов и пяти названий газет,

100 экз. аудио- и видеоматериалов. Читальне следует иметь достаточное помещение (не менее 20 кв. м) для размещения стеллажей с книгами и читальных столов с компьютерами (подключение к Интернету обязательно). В ней предусмотрен абонемент; обслуживание должны осуществлять один-два библиотекаря; длительность рабочего дня — не менее 6 часов [14, р. 96]. С 2011 г. в поселках и крупных деревнях (население от 30 до 100 тыс. чел.) стали возводиться типовые двухэтажные здания библиотек (площадь от 800 до 2,3 тыс. кв. м) со стандартным набором оборудования и мебели, в том числе для обязательного компьютерного класса (42 компьютера). Требования к составу библиотечного фонда — не менее 50 тыс. книг, 30 названий журналов и 20 названий газет [17, р. 49—51]. В общей сложности к концу 2015 г. государство вложило в строительство деревенских библиотек-читален более 18 млрд юаней (около 160 млрд руб.) и снабдило их 940 млн книг, 540 млн журналов, 120 млн аудио-, видео- и электронной продукции, 500 тыс. наборов оборудования для кинопоказов и чтения [1, с. 110].

Первостепенное значение для информатизации сельских библиотек имел *«Проект по развитию и распределению информационных ресурсов в области культуры»*, подготовленный Министерством культуры КНР, Национальной библиотекой Китая (НБК) и Министерством финансов КНР. Проект был запущен еще в 2002 г., однако его реализация в сельских районах началась после 2008 г. параллельно с появлением МКЦ. Цель проекта — создание охватывающей все регионы страны централизованной сети информационных ресурсов в сфере культуры и обеспечение их доступности для широких слоев населения. Структура сети выглядит следующим образом: национальный (головной) центр (расположен в НБК) — провинциальные центры (центральные библиотеки провинций) — филиалы в центральных библиотеках округов/уездов — базовые точки обслуживания в волостных центрах и поселках (в обновленных библиотеках и/или в МКЦ) и базовые точки обслуживания в деревнях (библиотеки-читальни и культурные станции). В результате к концу 2013 г. в стране было создано почти 900 тыс. центров культурно-информационного обслуживания, включая 33 на провинциальном уровне (охват 100%), 333 на уровне округов (100%), 2843 на уровне уездов (99,7%), 2555 на уровне волостей и поселков (89%) и 602 тыс. в деревнях (99%) [16, р. 39].

В 2012 г. в КНР приступили к реализации «*Проекта по созданию общественных электронных читальных залов*», которые должны были разместиться в МКЦ, библиотеках, домах культуры и разрешенных частных интернет-барах. Основная целевая аудитория проекта — несовершеннолетние, пожилые люди, перебравшиеся в город крестьяне, жители поселков и близлежащих деревень. Как правило, это люди с невысоким достатком, не имеющие возможность приобрести домашний компьютер и подключиться к Интернету. Электронные читальные залы призваны решить задачу предоставления широкого бесплатного доступа к рекомендованным интернет-ресурсам¹, в частности, к цифровым библиотекам, содержащим произведения классической и современной китайской литературы, произведения исторической и революционной тематики, учебники, книги и журналы по политпросвещению, ведению здорового образа жизни, популяризации науки и техники. Согласно утвержденным стандартам площадь каждого читального зала должна быть не менее 40 кв. м, число компьютеров — не менее десяти, скорость Интернета не менее 2 мегабайт в секунду [16, р. 40]. К концу 2015 г. было открыто 42 654 электронных читальных зала [1, с. 111].

Крайне важным для совершенствования библиотечной сферы стал одобренный правительством в январе 2011 г. документ о государственной поддержке бесплатного обслуживания всех слоев населения в государственных художественных галереях, музеях, библиотеках, культурных центрах и станциях. Что касается библиотек, то бесплатными являются все услуги по предоставлению книг, газет, журналов (на любых носителях); посещение читальных залов и пользование размещенным в них техническим оборудованием; абонемент (в том числе межбиблиотечный); справочно-библиографическое обслуживание; доступ к электронным ресурсам; некоммерческие познавательные экскурсии и лекции для читателей и пр. [5, р. 20—21].

В связи с этим была утверждена новая система дополнительного финансирования библиотечных учреждений и определены нормативы средств, выделяемых на их ежегодное содержание: 500 тыс. юаней на каждую публичную библиотеку провинциального уровня, 200 тыс. юаней — на каждую уездную библиотеку и 50 тыс. юаней — на каждый МКЦ. Ответственность за содержание библиотек делится между центральным правительством и региональными властями и зависит от уровня экономического

благополучия административных единиц. Библиотеки всех перечисленных выше уровней и МКЦ, расположенные в центральных областях Китая, получают по 50% от установленной суммы от правительства и региональных властей. Для более нуждающихся северо-западных и западных провинций правительственная субсидия составляет 80% (остальное добавляется на местах). В богатых восточных провинциях содержание всех библиотечных учреждений полностью осуществляют региональные власти [16, р. 40—41]. Кроме этого, правительство КНР ежегодно выделяет дополнительное целевое финансирование на обеспечение культурного (в том числе библиотечного) обслуживания в экономически отсталых сельских районах, особенно в приграничных и национальных областях [18]. Реализуется «План поддержки библиотек в бедных районах», разработанный Министерством культуры КНР в 2014 г. [19, р. 200].

В 2011 г. Министерство культуры КНР и Министерство финансов КНР инициировали старт «*Проекта по продвижению цифровой библиотеки Китая*» (Digital Library Promotion Project, DLPP) [20]. Главная цель осуществляемого под руководством НБК проекта — создание единого информационно-библиотечного пространства КНР, объединение цифровых ресурсов более чем 3 тыс. публичных библиотек провинциального, муниципального и уездного уровней и обеспечение доступности этих ресурсов на веб-сайте НБК из любой публичной библиотеки/МКЦ/электронного читального зала страны через Интернет или мобильное устройство [21, с. 193—194]. Кроме того, подключившиеся к DLPP провинциальные, окружные, уездные и сельские библиотеки получают возможность повышать профессиональный уровень своих сотрудников благодаря специально разработанным НБК циклам онлайн-лекций и вебинаров, в том числе проводящимся в интерактивном режиме «вопрос-ответ». Проект полностью финансируется государством [21, с. 194]. Одновременно была запущена масштабная кампания по продвижению цифрового чтения, направленная на популяризацию DLPP и пропаганду цифровых библиотек, раскрытие их места в образовании, трудовой деятельности и повседневной жизни современного человека [22].

Наконец, в последние годы ориентирами для развития сельских библиотек КНР стали «*План по модернизации системы предоставления услуг населению в сфере культуры*» и «*Национальная программа по продвижению чтения*», утверж-

денные правительством на 2015—2020 годы. Среди приоритетных направлений: соответствие принципам справедливости и равенства (все библиотеки независимо от местонахождения должны быть хорошо технически оснащены, обеспечены фондами, удовлетворяющими запросы читателей, и квалифицированными кадрами) и «постоянное стремление к лучшим результатам» (направленность на внедрение передовых технологий, повышение профессионализма и ИКТ компетенций сотрудников, использование инновационных форм работы с разными категориями читателей) [23, р. 235].

Организация деятельности и основные проблемы современных сельских библиотек КНР

Структура сети публичных (общественных) библиотек Китая определена административно-территориальным делением страны: провинция (также автономные районы и города центрального подчинения) — префектура (округ) — уезд — волость/поселок — деревня. На 2017 г. в стране числилось 3166 публичных библиотек уездного и выше уездного уровней (в том числе одна библиотека государственного значения — Национальная библиотека Китая, 39 библиотек провинциального уровня, 373 окружного, 2753 уездного) [12], а также более 585 тыс. волостных, поселковых, деревенских и общинных библиотек, читален и библиотечных пунктов [1, с. 110]. Власти указанных административных единиц (в случае с деревенскими учреждениями — органы местного самоуправления, деревенские комитеты) несут ответственность за строительство, содержание

и функционирование общественных библиотек, находящихся в их подчинении; сведения о состоянии библиотечного дела обязательно включаются в ежегодную планово-отчетную документацию. В департаментах/отделах культуры, действующих при органах исполнительной власти провинций/округов/городов/уездов предусмотрена должность куратора библиотек, контролирующего в том числе целевое использование выделенных на библиотечные нужды средств. Библиотеки высшего уровня осуществляют кураторскую, организационную и методическую помощь библиотекам следующего за ними уровня [16, р. 37—38].

Благополучие сельских библиотек КНР традиционно зависит от степени внимания уездных властей², их решимости отстаивать культурные и образовательные интересы крестьян, в том числе перед вышестоящим руководством. Администрация уезда ежегодно выделяет органам местного самоуправления средства на содержание всех библиотечных учреждений (по нормативам 100 тыс. юаней на каждую поселковую или волостную библиотеку, от 50 тыс. до 30 тыс. на каждую библиотеку более низкого уровня) [17, р. 50]. Значительная часть этой суммы, неподъемной для уездного бюджета, является дотационной и переводится из провинции (включая часть «библиотечных» субсидий, получаемых от центрального правительства, и отчисления от округов и близлежащих к уезду крупных городов). Активно практикуется привлечение спонсорской помощи. Как правило, именно подобным «кооперационным» образом финансируются строительство новых библиотечных объектов, закупка дорогостоящей техники, книг, а также различные целевые проекты. Так, в период реализации Проекта по созданию сельских библиотек-читален в провинции Шэньси (2010—2012) местные власти всех уровней инвестировали 596,78 млн юаней в строительство и модернизацию 28 339 сельских библиотек, причем только за 2012 г. было возведено и оборудовано около 8 тыс. зданий [18]. В этой же провинции с 2008 г. начал действовать план по комплектованию фондов библиотек наименее обеспеченных уездов: только за первый год его исполнения 5,5 тыс. деревень в 59 уездах получили книги и книжные шкафы на сумму 27,5 млн юаней, а также 31 транспортное средство для организации передвижных библиотек [18].

Как уже отмечалось, благодаря воплощению в жизнь решений КПК и Центрального правительства в каждом из 2851 уезда КНР [12]



Экспериментальное здание библиотеки в деревне Ляньцзяхэ в провинции Чжэцзян

были созданы центральная библиотека и (или) МКЦ с электронными залами. Большинство из них стали участниками DLPP, получив возможность подключиться к информационным ресурсам НБК и провинциальных библиотек. Центральным библиотекам уездов (ЦБУ) отводится роль лидеров в формировании единого информационного библиотечного пространства на местном уровне. Они являются головными учреждениями уездных централизованных библиотечных систем (ЦБС), развитию которых в последние годы придается особое значение [15, р. 41]. Примечательно, что в центральных и региональных СМИ была запущена кампания по освещению достижений ЦБУ в целях повышения их авторитета в обществе [5, р. 25].

Современная ЦБС уездного уровня выглядит следующим образом: ЦБУ (головное учреждение) — филиалы ЦБУ (МКЦ, культурные станции и библиотеки в волостях и поселках) — отделения филиалов (находящиеся в ведении филиалов центры культурного обслуживания в деревнях — библиотеки-читальни, читальные комнаты, культурные станции, библиотечные пункты). Для обслуживания в отдаленных малонаселенных деревнях и общинах, на стойбищах дополнительно используются передвижные библиотеки [15, р. 40].

ЦБУ является главным управляющим и координирующим органом, отвечает за приобретение и распределение книг по библиотекам-филиалам, создание единого электронного каталога и единой системы электронного обслуживания жителей уезда, повышение профессиональной квалификации местных библиотечных сотрудников, организацию и проведение уездных мероприятий по продвижению чтения. Она тесно взаимодействует с центральной библиотекой провинции, создает краеведческие ресурсы, служит методическим и культурно-информационным центром. Библиотеки-филиалы в поселках и волостях отвечают за повышение читательской активности и информационной грамотности местного населения. Они занимаются доставкой книг и их обменом между деревнями, оказывают консультационные услуги по работе с информационными ресурсами, осуществляют мониторинг читательских предпочтений, проводят культурно-досуговые мероприятия. Среди обязанностей сотрудников отделений филиалов — обеспечение работы читальных комнат и абонемента в удобное для крестьян время (не менее шести часов в день); оказание справочной помощи по подбору и за-



*Интерьеры сельской библиотеки.
Экспериментальное здание. Городской округ Цзясин,
провинция Чжэцзян*

казу литературы; ретрансляция читательских пожеланий в библиотеки-филиалы; организация различных культурных мероприятий и занятий по компьютерной грамотности [15, р. 41]. Для улучшения обслуживания читателей уезда практикуется введение единого читательского билета на пользование абонементом по принципу «бери, где хочешь, отдавай, где можешь». Согласно принятым в КНР нормативам расстояние между деревенскими библиотеками не может превышать 2,5 км (между более крупными поселковыми и волостными — 6,5 км) [15, р. 36]. Все ЦБУ и библиотеки-филиалы должны быть обеспечены транспортом для перевозки книг, а также для организации передвижных библиотек [5, р. 21].

Масштабы сельского библиотечного строительства, осуществленного в КНР за последние годы, просто ошеломляют. Тем не менее китайские исследователи предостерегают от излишнего «шапкозакидательства», отмечая, что еще не все планы выполнены, а количество новых библиотечных сооружений далеко не всегда приводит к желаемым результатам. Среди основных проблем — инертное отношение крестьян (особенно после 45 лет) к повышению своей читательской активности и информационной грамотности. Объясняя отсутствие интереса к чтению и ИКТ, они чаще всего ссылаются на усталость после работы и плохое зрение [14, р. 100]. Что касается сельской молодежи, то ей не достаёт новинок литературы, современных

компьютеров и стабильного подключения к Интернету [16, р. 47]. Выход из подобной ситуации видится в повсеместном внедрении новых форм культурно-просветительской деятельности, а также в увеличении числа компьютерных классов и привлечении студентов-волонтеров к обучению крестьян ИКТ. Сельским библиотекам рекомендуется расширить практику дифференцированного обслуживания (например, подбирать книги о здоровье и традиционной гимнастике пожилым, о воспитании детей — женщинам, современной попкультуре — подросткам) [5, р. 27], проводить занятия по передовым методам ведения сельского хозяйства [16, р. 60], премировать наиболее активных читателей книгами и экскурсиями [17, р. 58]. Провинциальным библиотекам предлагается наладить шефские посещения деревень представителями творческой интеллигенции [15, р. 51] и активнее участвовать в масштабных общенациональных акциях, таких как «Рука об руку — движение сельской молодежи за чтение» (организована НБК и Центральным университетом радио и телевидения КНР) или региональных онлайн-проектах «по обучению миллиона граждан» [24, с. 104—105]. Среди вариантов решения проблемы комплектования — внедрение практики ежемесячного кругового обмена новинками литературы между деревенскими читальнями [15, р. 52] и поощрение владельцев личных библиотек, открывающих свои собрания для односельчан [18, р. 8].

Большой проблемой является недостаток квалифицированных и образованных кадров. Исследования, проведенные в «отсталых» внутренних районах Китая, показали, что некоторые деревенские библиотекари сами годами «не берут книгу в руки», а вся их работа сводится к выдаче литературы и написанию отчетов [25, р. 254]. Надежды возлагаются на установление прямых контактов провинциальных и уездных библиотек с профильными учебными заведениями, увеличение доли «целевых» мест для абитуриентов, желающих работать «на селе» [17, р. 47], а также развитие системы дистанционного обучения библиотечных кадров, что, в частности, активно практикует НБК [20, р. 685]. Подчеркивается необходимость введения практики оценки труда библиотекарей не только по количественным, но и по качественным показателям, что позволит стимулировать повышение профессионального уровня и внедрение инновационных форм деятельности [5, р. 21].

Наконец, опросы студентов показали, что решение проблемы невозможно без повышения материальной заинтересованности молодых библиотечных специалистов, готовых переехать (или вернуться) из города в сельскую местность, предоставления им возможностей для дальнейшего обучения и карьерного роста, поднятия престижа профессии в обществе [26].

Поставленные КПК задачи преодоления «разрыва» между городом и деревней, создания равных для всех условий с целью «превосходного развития системы образования и культуры» [4, с. 21] не позволяют Министерству культуры и туризма КНР останавливаться на достигнутом. Возникающие трудности мотивируют китайских чиновников к наращиванию темпов модернизации сельских библиотек и разработке новых программ по повышению эффективности их деятельности. Современный Китай твердо взял курс на построение собственной модели социализма с конкурентоспособной высокотехнологичной экономикой, что немыслимо без роста интеллектуального и культурного потенциала страны. «Культура — это душа страны и нации. Расцвет культуры означает процветание страны, а сила культуры — силу нации. Без твердой уверенности в собственной культуре... не может быть и речи о великом возрождении китайской нации», — заявил Си Цзиньпин на XIX съезде КПК, подчеркнув, что государство непременно продолжит совершенствование системы предоставления общественных услуг в сфере культуры, действуя во благо народа [27].

Примечания

- ¹ Необходимо принимать во внимание действующую в КНР систему фильтрации содержимого Интернета (проект «Золотой щит», неофициальное название — «Великий китайский файрвол»).
- ² Благодаря политике урбанизации возросла практика присоединения территорий уездов вместе со всеми деревнями к городам и образования городских уездов и городских округов. В таком случае деревенские библиотеки входят в зону ответственности городских властей.

Список источников

1. Оуян Сюэмэй. Современная китайская культура. Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского гос. эконом. ун-та, 2017. 260 с.
2. Китай: в 2011 году на душу населения приходилось 29,14 юаня бюджетных расходов на культу-

- ру [Электронный ресурс] // Russian.China.org.cn. URL: http://russian.china.org.cn/news/txt/2012-06/27/content_25746224.htm (дата обращения: 12.03.2019).
3. Расходы Китая на культуру достигли 85,6 млрд юаней [Электронный ресурс] // russian.people.cn. URL: <http://russian.people.com.cn/n3/2018/0601/c31516-9466734.html> (дата обращения: 13.03.2019).
4. Китайская мечта. Что она означает для Китая и для всего мира / под. ред. Жэнь Сяосы. Москва : Наука : Восточная лит., 2018. 159 с.
5. *Li Guoxin*. The construction of modern public cultural service system and the development of public libraries : an analysis about the “Views on accelerating the construction of modern public cultural service system” // Journal of Library Science in China. 2015. Vol. 7. P. 18–30.
6. Басов С.А. Особенности реализации и защиты прав человека в библиотечной сфере Российской Федерации: опыт первого рассмотрения // Библиотекосведение. 2018. Т. 67, № 5. С. 589–599. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-5-589-599.
7. Стратегия устойчивого развития сельских территорий Российской Федерации на период до 2030 года [Электронный ресурс] // Министерство сельского хозяйства Российской Федерации. URL: http://mcx-consult.ru/d/77622/d/strategiya_razvitiya_selskikh_territoriy_rf_do_2030_goda.pdf (дата обращения: 14.03.2019).
8. Шибеева Е.А. Библиотеки нового поколения: проект модернизации // Библиотекосведение. 2019. Т. 68, № 2. С. 130–132. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-2-130-132.
9. Емельянов С.В. Региональный стандарт модельной библиотеки — новый формат деятельности // Библиотеки нового поколения. 2019 (октябрь). С. 45–49.
10. Калугин А.П. Библиотеки будущего: интеллект, общение, творчество // Библиотеки нового поколения. 2019 (октябрь). С. 50–54.
11. Тарасова С.А. Проектный офис в Новосибирской государственной областной научной библиотеке: в партнерстве наш успех! // Библиотеки нового поколения. 2019 (октябрь). С. 61–64.
12. China Statistical yearbook — 2018 [Электронный ресурс] // National Bureau of Statistics of China. URL: <http://www.stats.gov.cn/tjsj/ndsj/2018/indexeh.htm> (дата обращения: 24.02.2019).
13. China sets up 587,000 libraries in rural areas [Электронный ресурс] // XINHUANET.com. 2017. 18 December. URL: http://www.xinhuanet.com/english/2017-12/18/c_136835050.htm (дата обращения: 24.02.2019).
14. *Tian Rui*. Farmer’s reading rooms and information and communications technology in rural areas of Beijing // Library Trends. 2013. Vol. 62. № 1. P. 95–104.
15. *Jin Wugang*. A study on Construction and Accomplishment for the County Level Central-Branch Library System in China // Journal of Library Science in China. 2015. Vol. 7. P. 31–52.
16. *Minges M*. Information and communications in the Chinese countryside: a study of three provinces [Электронный ресурс] / Michael Minges, Kaoru Kimura, Natasha Beschornier, Robert Davies, Guangin Zhang. A World Bank Studies. Washington, DC: The World Bank, 2014. 80 p. URL: <https://openknowledge.worldbank.org/bitstream/handle/10986/18032/9781464802041.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения: 15.02.2019).
17. *Wang Hongxin*. An empirical study on integrated platform for public library services in rural China : Based on “Pingqiao model” in Xinyang, Henan province / Wang Hongxin, Tong Yawei, Zhou Yunyan, Chen Huiling, Long Wen // Journal of Library Science in China. 2013. Vol. 5. P. 43–62.
18. *Shi Xin*. Public library services in underdeveloped regions in China — A case study of Shanxi province [Электронный ресурс] / Shi Xin, Zhai Jixiong, Hao Jinmin // IFLA WLIC 2013. URL: <http://library.ifla.org/128/1/150-shi-en.pdf> (дата обращения: 20.02.2019).
19. *Li Chaoping*. The historical significance of the China county librarian forum // Journal of Library Science in China. 2013. Vol. 5. P. 198–208.
20. *Jing Wang*. Digital collection development and sharing on a national scale. A case study of the Digital Library Promotion Project [Электронный ресурс] // New Library World. 2016. Vol. 117. № 11–12. P. 678–687. URL: www.emeraldinsight.com/0307-4803.htm (дата обращения: 22.02.2019).
21. Барышева Е.А. Национальная цифровая библиотека Китая: на пути формирования единого культурного и информационного пространства страны // Библиотекосведение. 2018. Т. 67, № 2. С. 189–196. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-2-189-196.
22. “Enjoying reading through Network” — the launch of National digital reading promotion campaign held in Nanchang, Jiangxi province [Электронный ресурс] // National library of China. URL: http://nlc.cn/newen/nlcnews/201401/t20140114_80483.htm (дата обращения: 15.02.2019).
23. *Wu Zhinan*. Public libraries in the modern public cultural service system / Zhinan Wu, Jia Feng // Journal of Library Science in China. 2015. Vol. 7. P. 234–235.

24. Цюнь Ян. Современное состояние и стратегия национальной программы поддержки и развития чтения в КНР // Библиотекосведение. 2014. № 3. С. 100–105. DOI: 10.25281/0869-608X-2014-0-3-100-105.
25. Wang Hong. Knowing and doing of residents reading in rural areas in China : A survey of the current situation in the ethnic minority regions along the Nenjiang River / Hong Wang, Jingyan Yue, Hongyan Yang, Changqing Wang // Journal of Library Science in China. 2015. Vol. 7. P. 253–257.
26. Zhou L. Understanding the lack of student engagement in Chinese library science undergraduate education [Электронный ресурс] / Lihong Zhou, Yuerong Hu, Jie Xu // iConference 2017 Proceedings. Wuhan, 2017 (Imprint). Vol. 1. P. 124–141. DOI: 10.9776/171100.
27. Полный текст доклада, с которым выступил Си Цзиньпин на 19-м съезде КПК 03.11.2017 [Электронный ресурс] // СИНЬХУА Новости: новостное агентство. 2017, 03 ноября. URL: http://russian.news.cn/2017-11/03/c_136726299.htm (дата обращения: 15.03.2019).

*Иллюстративный материал
предоставлен автором статьи*

Rural Libraries in China: Towards Educational and Informational Equality of Population

Ekaterina A. Barysheva,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

ORCID 0000-0002-7374-7012; SPIN 8934-1590

E-mail: ekaterina-barysheva@yandex.ru

Abstract. The article discusses the policy of the People's Republic of China to expand, develop and modernize the network of rural libraries, introduce new standards of activity and innovative forms of work aimed at equalizing the imbalance between the city and village by increasing the cultural and educational level and overcoming the information poverty of local residents. The author characterizes the government programs of the People's Republic of China in this area, adopted over the past two decades: "Cultural Information Resource Sharing Project" (2002), "Comprehensive Cultural Station Construction Project" (2006), "Farmer's Reading Rooms Project" (2007), "Working Opinions on the Promotion of the National Art Gallery, Public Library, Cultural Centres and Stations Free to All" (2011), "Public Electronic Reading Room Construction Plan" (2012), "Support Plan for Libraries in Poor Areas" (2014), as well as the "Plan for Modernizing the System of Providing Public Services in the Sphere of Culture" and the "National Program for Promoting Reading" for 2015–2020. The article considers the structure of the library network in rural regions of China and the functions of its structural units, financing and human resources of rural libraries, the organization of stationary and extension library services, the requirements for premises, collections, technical equipment and the provision of remote access to information sources. Special attention is paid to the implementation of programs in rural regions of the country to promote digital reading and connect libraries to the services of the National Digital Library (under the guidance of the National Library of China). The article outlines the main problems existing in rural libraries of the People's Republic of China, and the ways of their solution proposed by Chinese specialists. The author emphasizes that the Chinese experience may be of interest to Russia, taking into account the challenges facing our country in sustainable development of rural areas, which is not feasible without improving the standard of living of the rural population and providing it with high-quality educational, cultural and information services.

Key words: library policy of the People's Republic of China, rural libraries, organization and management of librarianship, modernization of the network of rural libraries, standardization in the field of librarianship

ship, material and technical basis of libraries, library staff, organization of library services, National Digital Library of China, information equality, information literacy, information culture of the individual.

Citation: Barysheva E.A. Rural Libraries in China: Towards Educational and Informational Equality of Population, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2019, vol. 68, no. 5, pp. 524–534. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-524-534.

References

- Ouyang Xuemei. *Sovremennaya kitaiskaya kul'tura* [Modern Chinese Culture]. St. Petersburg, Sankt-Peterburgskogo Gosudarstvennogo Ekonomicheskogo Universiteta Publ., 2017, 260 p.
- China: In 2011, the Per Capita Budget Spending on Culture Was 29,14 Yuan, *Russian.China.org.cn*. Available at: http://russian.china.org.cn/news/txt/2012-06/27/content_25746224.htm (accessed 12.03.2019) (in Russ.).
- China's Cultural Spending Reached 85,6 Billion Yuan, *russian.people.cn*. Available at: <http://russian.people.com.cn/n3/2018/0601/c31516-9466734.html> (accessed 13.03.2019) (in Russ.).
- Ren Xiaosi (ed.) *Kitaiskaya mechta. Chto ona oznachaet dlya Kitaya i dlya vsego mira* [The Chinese Dream: What It Means for China and for the Whole World]. Moscow, Nauka Publ., Vostochnaya Literatura Publ., 2018, 159 p.
- Li Guoxin. The Construction of Modern Public Cultural Service System and the Development of Public Libraries: An Analysis about the "Views on Accelerating the Construction of Modern Public Cultural Service System", *Journal of Library Science in China*, 2015, vol. 7, pp. 18–30.
- Basov S.A. Features of Implementation and Protection of Human Rights in the Library Sphere of the Russian Federation: Experience of the First Review, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 5, pp. 589–599 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-5-589-599.
- Strategy of Sustainable Development of Rural Areas of the Russian Federation for the Period up to 2030, *Ministerstvo sel'skogo khozyaistva Rossiiskoi Federatsii* [Ministry of Agriculture of the Russian Federation]. Available at: http://mcx-consult.ru/d/77622/d/strategiya_razvitiya_selskikh_territoriy_rf_do_2030_goda.pdf (accessed 14.03.2019) (in Russ.).
- Shibaeva E.A. New Generation Libraries: Modernization Project, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2019, vol. 68, no. 2, pp. 130–132 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-2-130-132.
- Emelyanov S.V. Regional Standard for Model Libraries — a New Activity Format, *Biblioteki novogo pokoleniya* [New Generation Libraries], 2019 (October), pp. 45–49 (in Russ.).
- Kalugin A.P. Libraries of the Future: Intelligence, Communication, Creativity, *Biblioteki novogo pokoleniya* [New Generation Libraries], 2019 (October), pp. 50–54 (in Russ.).
- Tarasova S.A. Project Office in the Novosibirsk State Regional Scientific Library: In Partnership We Succeed! *Biblioteki novogo pokoleniya* [New Generation Libraries], 2019 (October), pp. 61–64 (in Russ.).
- China Statistical Yearbook — 2018, *National Bureau of Statistics of China*. Available at: <http://www.stats.gov.cn/tjsj/ndsj/2018/indexeh.htm> (accessed 24.02.2019).
- China Sets Up 587,000 Libraries in Rural Areas, *XINHUANET.com*, 2017, December 18. Available at: http://www.xinhuanet.com/english/2017-12/18/c_136835050.htm (accessed 24.02.2019).
- Tian Rui. Farmer's Reading Rooms and Information and Communications Technology in Rural Areas of Beijing, *Library Trends*, 2013, vol. 62, no. 1, pp. 95–104.
- Jin Wugang. A Study on Construction and Accomplishment for the County Level Central-Branch Library System in China, *Journal of Library Science in China*, 2015, vol. 7, pp. 31–52.
- Minges M. *Information and Communications in the Chinese Countryside: A Study of Three Provinces*. Washington, DC, The World Bank Publ., 2014, 80 p. Available at: <https://openknowledge.worldbank.org/bitstream/handle/10986/18032/9781464802041.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (accessed 15.02.2019).
- Wang Hongxin. An Empirical Study on Integrated Platform for Public Library Services in Rural China: Based on "Pingqiao Model" in Xinyang, Henan Province, *Journal of Library Science in China*, 2013, vol. 5, pp. 43–62.
- Shi Xin. Public Library Services in Underdeveloped Regions in China — A Case Study of Shanxi Province, *IFLA WLIC 2013*. Available at: <http://library.ifla.org/128/1/150-shi-en.pdf> (accessed 20.02.2019).
- Li Chaoping. The Historical Significance of the China County Librarian Forum, *Journal of Library Science in China*, 2013, vol. 5, pp. 198–208.

20. Jing Wang. Digital Collection Development and Sharing on a National Scale. A Case Study of the Digital Library Promotion Project, *New Library World*, 2016, vol. 117, no. 11–12, pp. 678–687. Available at: www.emeraldinsight.com/0307-4803.htm (accessed 22.02.2019).
21. Barysheva E.A. National Digital Library of China: On the Way to the Formation of a Single Cultural and Information Space of the Country, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 2, pp. 189–196 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-2-189-196.
22. “Enjoying Reading through Network” — The Launch of National Digital Reading Promotion Campaign Held in Nanchang, Jiangxi Province, *National library of China*. Available at: http://nlc.cn/newen/nlcnews/201401/t20140114_80483.htm (accessed 15.02.2019).
23. Wu Zhinan. Public Libraries in the Modern Public Cultural Service System, *Journal of Library Science in China*, 2015, vol. 7, pp. 234–235.
24. Tsyun Yan. The Current State and Strategy of the National Program of Support and Development of Reading in China, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2014, no. 3, pp. 100–105 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2014-0-3-100-105.
25. Wang Hong. Knowing and Doing of Residents Reading in Rural Areas in China: A Survey of the Current Situation in the Ethnic Minority Regions along the Nenjiang River, *Journal of Library Science in China*, 2015, vol. 7, pp. 253–257.
26. Zhou L., Hu Y., Xu J. Understanding the Lack of Student Engagement in Chinese Library Science Undergraduate Education, *iConference 2017 Proceedings, 2017* (imprint), vol. 1, pp. 124–141. DOI: 10.9776/17100.
27. Full Text of the Report Delivered by Xi Jinping at the 19th CPC Congress on 03.11.2017, *XINHUANET: News Agency*, 2017, 03 Nov. Available at: http://russian.news.cn/2017-11/03/c_136726299.htm (accessed 15.03.2019) (in Russ.).

Анонс

Создание модельных муниципальных библиотек в рамках реализации национального проекта «Культура»

Российская государственная библиотека (РГБ) является координатором проекта модернизации муниципальных библиотек, на ее базе организован проектный офис, осуществляющий методическую и координационную работу с участниками проекта. Накопленный экспертный опыт трансформируется в новую образовательную программу повышения квалификации, адресованную основному персоналу модельных библиотек.

Обучение специалистов модельных муниципальных библиотек осуществляет Корпоративный университет «ЛЕНИНКА».

Для каждой библиотеки разрабатывается индивидуальное предложение, включающее программы от 16 до 72 часов, построенные с учетом тематических потребностей заказчика, обеспечивающее возможность обучить весь основной персонал библиотеки.

В состав программы повышения квалификации в зависимости от ее продолжительности входят такие тематические блоки, как:

- Фонды модельных библиотек и их комплектование. Электронные ресурсы и НЭБ;
- Обслуживание пользователей;
- Услуги и сервисы модельной муниципальной библиотеки;
- Создание современного библиотечного пространства;
- Маркетинг и продвижение модельной муниципальной библиотеки.

Прием на обучение ведется круглогодично. Обучение проводится с использованием дистанционных образовательных технологий без командирования в Москву.

Телефон для справок: +7 (495) 695-93-12, e-mail: kul-info@rsl.ru

УДК 002.2(470+571)(092)Шамрай Д.Д.
ББК 76.10г(2)61дШамрай Д.Д.
DOI 10.25281/0869-608X-2019-68-5-535-542

А.Ю. САМАРИН

Замысел докторской диссертации Д.Д. Шамрая «Вольные типографии XVIII века (1783–1796)»

Реферат. Статья посвящена неопубликованному наследию историка книги, книговеда, библиотековеда и библиографа, сотрудника Императорской Публичной библиотеки (Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, ныне — Российская национальная библиотека, РНБ) Д.Д. Шамрая (1886–1971), связанному с его замыслом подготовки докторской диссертации о периоде вольного книгопечатания в России (1783–1796) в начале 1950-х годов. Архивные материалы по данной теме хранятся в отделе рукописей Российской государственной библиотеки (РГБ) и отделе архивных документов РНБ. Представление о замысле Д.Д. Шамрая дают план диссертации «Вольные типографии XVIII века (1783–1796)» и неопубликованная работа «Новая типография Академии наук. 1758–1783». Они показывают, что ученый намеревался главное внимание уделить исследованию социальных, культурных, политических предпосылок возникновения «вольных типографий», включая репертуар рукописной книжности XVIII в., осветить практику частных заказов в государственных полиграфических предприятиях как предысторию вольного книгопечатания. Д.Д. Шамрай планировал создать «книжную летопись вольных типографий», понимая ее как составление полной библиографии издательской продукции, подготовленной в частных типографиях в период «вольного книгопечатания». Д.Д. Шамрай широко использовал архивные источники, главным образом документы Архива Академии наук (ныне — Санкт-Петербургского филиала Архива РАН), приводя некоторые из них целиком. Вместе с тем ученый не вышел на уровень широкого обобщения и в итоге большая часть его текстов по данной тематике осталась неопубликованной. Изучение материалов о нереализованном замысле Д.Д. Шамрая свидетельствует о важном историографическом значении неопубликованных работ для полноценного понимания истории научного процесса в сфере отечественного книговедения и истории книги.

Ключевые слова: Д.Д. Шамрай, вольные типографии конца XVIII века, история книги, архивные материалы, история библиографии, история книговедения, Новая типография Академии наук, библиография, книговедение.

Для цитирования: Самарин А.Ю. Замысел докторской диссертации Д.Д. Шамрая «Вольные типографии XVIII века (1783–1796)» // Библиотекословение. 2019. Т. 68, № 5. С. 535–542. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-535-542.

Александр Юрьевич Самарин,

Российская государственная библиотека, заместитель генерального директора по научно-издательской деятельности
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия

Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова Российской академии наук, ведущий научный сотрудник
Балтийская ул., д. 14,
Москва, 125315, Россия

доктор исторических наук, доцент
ORCID 0000-0002-2690-7298; SPIN 4719-4284
E-mail: SamarinAY@rsl.ru

Предметом анализа историографии, как правило, являются опубликованные, введенные в научный оборот труды. Вместе с тем не меньший интерес могут представлять и незавершенные, нереализованные научные проекты и даже научные замыслы. Обращение к ним помогает точнее представить ход развития различных отраслей науки, правильно расставить приоритеты научных открытий, наметить новые исследовательские перспективы.

Особенно актуальным представляется изучение архивных фондов научных учреждений и личных архивов ученых советского периода отечественной истории, когда многие исследователи не могли полностью реализоваться из-за цензурных ограничений и периодически проводимых идеологических кампаний. В этом автора, в частности, убеждает собственный опыт подобных архивных изысканий в сфере историографии истории книжного дела и книговедения. Подобные материалы можно найти в отделе рукописей Российской национальной библиотеки (РНБ) [1], архиве Российской государственной библиотеки (РГБ) [2; 3], отделе рукописей РГБ [4; 5] и др.

Одним из видных историков книги, библиографов, книговедов, библиотековедов, многие замыслы которого остались недостаточно воплощенными в жизнь, был Дмитрий Дмитриевич Шамрай (1886–1971). Сегодня он известен как сотрудник Императорской Публичной библиотеки (Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, ныне — РНБ) в 1910–1929, 1944–1957 гг. [6], автор ряда интересных трудов по истории отечественного книжного дела, литературы и культуры XVIII века [7].

Биографы Д.Д. Шамрая отмечают, что его научные интересы были связаны «с историей литературы, книги и книжной культуры России XVIII в. Шамрай занимался исследованием творчества М.В. Ломоносова, его эпохи и окружения. Он изучал формирование отдельных видов и типов изданий, искусство полиграфического оформления книги, историю бумаги, шрифтов, книжной торговли. Значительное место в его исследованиях было уделено истории Академии наук, ее издательской и типографской деятель-

ности. Одной из тем, существенно разработанной Шамраем, является история литературно-издательской деятельности Сухопутного и Морского шляхетных кадетских корпусов» [8, с. 11–12].

Много времени и сил отдал Д.Д. Шамрай сбору библиографической информации об изданиях XVIII века. Небольшую часть своих изысканий он опубликовал самостоятельно. Например, «Хронологический список продукции типографии Сухопутного Шляхетного кадетского корпуса с 1757 по 1767 г. включительно», ставший приложением



Д.Д. Шамрай

к его статье о цензурном надзоре в этом полиграфическом предприятии [9, с. 311–329]. Другими щедро делился с коллегами. Так, во «Введении» к первому тому «Сводного каталога русской книги гражданской печати XVIII века. 1725–1800» его составители отмечали: «Значительно помог обогатить каталог сведениями по истории издания книг в Академической типографии Д.Д. Шамрай, предоставивший в распоряжение составителей свою обширную картотеку выписок из архивных дел» [10, с. 7]. Аналогичную информацию находим и в каталоге Н.Н. Мельниковой, охватывающем печатную продукцию Московского универ-

ситета в XVIII веке. «Дополнительные сведения были получены от кандидата педагогических наук Д.Д. Шамрая, предоставившего Научной библиотеке им. Горького МГУ для использования материал об издательской деятельности университета, собранный им по рукописным источникам в Архиве Академии наук СССР», — говорится в нем [11, с. 13].

В отделе рукописей РНБ хранится обширный архив Д.Д. Шамрая. А.С. Мыльников писал, что по своему составу «он отличается крайней фрагментарностью и незавершенностью авторских замыслов. Выписки из архивных (в основном хранящихся в Ленинградском отделении Архива Академии наук СССР) и печатных (в основном из фондов ГПБ) источников с рабочими пометами фондообразователя, тексты, наброски планов исследований — таков приблизительно характер материалов архива Шамрая» [12, с. 163].

Неопубликованное наследие Д.Д. Шамрая продолжает привлекать внимание исследователей. В 2008 г. вышел в свет небольшой сбор-

ник неизданных ранее работ Д.Д. Шамрая по библиотечному делу, главным образом посвященных истории и фондам РНБ [13]. В 2011 г. Н.А. Гринченко опубликовала подробную статью Д.Д. Шамрая об истории издания полного собрания сочинений М.В. Ломоносова в 1784–1787 гг. [14]. Она сопровождается очерком об ученом, написанным И.С. Зверевой [15]. Об исследованиях Д.Д. Шамрая по истории академического книгопечатания, включая неопубликованный и незаконченный труд «Новая типография Академии наук. 1758–1783» [16], писал автор настоящей статьи [17; 18].

Н.А. Гринченко и И.С. Зверева утверждают, что ученый «занимался изучением деятельности различных типографий России и планировал защитить докторскую диссертацию по теме “Вольные типографии XVIII века (1783–1796)”, план которой составил в 1952 г. Эту работу он не завершил» [8, с. 12]. План докторской диссертации Д.Д. Шамрая, отпечатанный на машинке, доступен в копии из отдела архивных документов РНБ [19] и личного архивного фонда Б.С. Боднарского в отделе рукописей РГБ [20]. При этом на экземпляре РНБ имеется вписанная чернилами подпись Д.Д. Шамрая и дата — 26.VI.1952 [19, л. 2]. А в экземпляре РГБ — карандашная приписка

(видимо, Б.С. Боднарского): «Присл<ано> при письме 23. VI. 1952. Тема диссертации Д.Д. Шамрая» [20, л. 2]. Таким образом, экземпляр Б.С. Боднарского оказался введенным в оборот немного ранее. Очевидно, Д.Д. Шамрай хотел посоветоваться с мэтром библиографической науки о своих научных планах. Он присылал Богдану Степановичу и другие рукописи [16; 18].

Обращение к периоду «вольного книгопечатания» не было для Д.Д. Шамрая случайным. В 1947 г. он защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по теме «Из истории цензурного режима Екатерины II. Архивно-библиографические разыскания (1762–1783)» [21]. Ее материалы также остались по большей части неопубликованными. Работы Д.Д. Шамрая по истории цензуры получили высокую оценку в историографии. И.Ф. Мартынов отмечал в 1979 г., что они явились «итогом филигранных библиографических и архивных разысканий, и сегодня сохраняют свое непреходящее значение» [22, с. 59].

Собранный материал давал основание для возможностей продолжения исследований в следующем хронологическом периоде. Небольшой, но емкий план диссертации Д.Д. Шамрая имеет смысл привести полностью:

Вольные типографии XVIII века (1783–1796)

1. Экономика бумажной промышленности в середине XVIII в. показывает, что на бумажных мельницах предпочитали выделять не книгопечатную бумагу, а писчую по той причине, что писчая расходилась быстро, в больших количествах и давала большие прибыли. Вся Россия писала, переписывала и училась по рукописным текстам.

2. Обращавшиеся в русском обществе ко времени основания Московского университета рукописные материалы и своим количеством и своим содержанием свидетельствуют о широком объеме и глубине передовых интересов в общественной жизни России.

3. Мощный поток общественной жизни России за годы 1755–1783 создал особое ответвление в виде печатной продукции, выполненной в правительственных типографиях по заказу частных лиц. Путь борьбы и успехов русской общественности в использовании государственных типографий. Большие денежные суммы императорского Кабинета на книгоиздательство для борьбы против передовых общественных интересов.

4. Хронологический список произведений, напечатанных до 1783 г. по заказу частных лиц в типографиях Академии Наук, Московского университета, Сухопутного Шляхетного Кадетского Корпуса, Морского Кадетского Корпуса и др. казенных типографиях, а также в арендованных и привилегированных типографиях.

5. Политические причины разрешения открывать вольные типографии. Количество вольных типографий.

6. Книжная летопись вольных типографий. Источники для воссоздания этой летописи. Их критика и коррективы.

7. Заключение. В годы вольных типографий, вопреки замыслам законодателя, общественно-политическое развитие России ширилось и углублялось и достигло печатного выражения своей революционно-демократической высоты.

8. Закрытие вольных типографий.

Д. Шамрай [20, л. 2–2 об.]

Анализ этого документа показывает, что фактически Д.Д. Шамрай собирался исследовать социальные и культурные, политические предпосылки возникновения «вольных типографий», включая репертуар рукописной книжности XVIII столетия, практику частных заказов в государственных полиграфических предприятиях как предысторию вольного книгопечатания. Собственно, историю вольных типографий должна была представлять лишь «книжная летопись вольных типографий». Под ней, несомненно, следует понимать составление полной библиографии издательской продукции, подготовленной в частных типографиях в период «вольного книгопечатания».

По всей видимости, в рамках работы над диссертационной темой Д.Д. Шамрай подготовил рукопись «Новая типография Академии наук. 1758—1783 гг.». Одна из ее копий хранится в отделе рукописей РГБ в фонде Б.С. Боднарского [16]. Она имеет рукописный титульный лист с датой — 1954 год. За ним следует общий план работы, датируемый 1953 годом. В нем обозначено семь глав: «Основание и технический рост новой типографии»; «Культурный уровень типографских наборщиков»; «Снабжение типографии книгопечатною бумагою»; «Широкая подготовленность русского общества к переходу на книгопечатание»; «Продукция новой типографии “для удовольствия народного” при президенте графе К.Г. Разумовском»; «Новая типография в годы директорства графа Орлова В.Г. и Домашнева С.Г. под прямым воздействием Екатерины II»; «Общие итоги ко времени допущения вольных типографий» [16, л. 3].

Однако в рукописи наличествуют только четыре первые части. По свидетельству А.С. Мыльниковой, в личном фонде Д.Д. Шамрая в отделе рукописей РНБ имеются автографы и авторизованная машинопись двух первых глав и подготовительные материалы к четвертой [12, с. 164].

Рассматривая предпосылки создания Новой типографии Академии наук, Д.Д. Шамрай отмечал, что «русское столичное общество в это время уже выросло в такой степени, что стоял на очереди вопрос об ускорении темпов печатания, о быстроте распространения общественно-литературных мыслей и новостей и их критической оценки» [16, л. 11].

Главной задачей Новой типографии Академии наук было получение финансовой прибыли. Ученый приходит к выводу, что «устройство новой типографии на новых основаниях дало весьма значительный эффект, и в цифрах он выразился так по линии экономической

суммы». Д.Д. Шамрай дает сведения, что в 1761 г. она составила 43 095 руб., в 1762 г. — 20 261 руб., в 1763 г. — 20 006 руб., в 1764 г. — 28 008 руб., а в 1765 г. — 29 451 руб. [16, л. 30].

Значительное место в неопубликованной рукописи занимает раздел, посвященный производству бумаги и обеспечению ею академического книгопечатания [16, л. 64—79]. Этой же теме он предполагал посвятить и первый раздел своей докторской диссертации. Исследователь отмечал наличие «упорной и своеобразной» борьбы «между писчей и книгопечатной бумагой за более широкое свое распространение в русской жизни XVIII века» [16, л. 77]. Ненормальный спрос «со стороны административных учреждений, когда они делали запасы бумаги, а в своих канцеляриях изготовляли обычно многократные копии и оставляли часто по три четверти бумажного поля пустым», приводил к «совершенно ненужным образом к повышению цен на типографские сорта бумаги и к удорожанию книг» [16, л. 77]. Заметим, что известны примеры, когда в первой половине 1780-х гг. от дефицита бумаги страдали первые российские владельцы частных типографий [23, с. 156—157].

Приводит Д.Д. Шамрай и сведения об объемах потребления бумаги в академическом книгопечатании: «Новая типография по количеству потребляемой книгопечатной бумаги была более значительной, чем старшая или старая. В среднем в 1764 и 1765 гг. ходовых сортов бумаги требовалось (в стопах) для новой типографии ведомостной 1000, комментарной 600, календарной 300» [16, л. 79]. А для старой типографии хватало 200 стоп ведомостной, 170 стоп комментарной и 160 календарной бумаги.

Четвертая глава рукописи Д.Д. Шамрая посвящена анализу репертуара русской книжности, включая рукописную, которая могла стать базой для издательской программы Новой Академической типографии. И здесь есть явная перекличка со вторым разделом предполагаемой им докторской диссертации. Среди источников, вводимых в оборот, — рукописный оригинал печатного каталога библиотеки Якова Герасимовича Леванидова. Он вышел в 1756 г. тиражом 100 экз. перед аукционной распродажей. Ни одного печатного экземпляра не сохранилось. Д.Д. Шамрай приводит описание 200 рукописных книг, имевшихся в этом собрании [16, л. 87—93]. Этот пример, по мнению ученого, свидетельствует о том, что руководитель Новой типографии Академии наук И.И. Тауберт «хорошо знал не только о широком рассеянии по всему С.Петербургу рукопис-

ной продукции разной тематики и различного объема, но и был свидетелем сосредоточения большого количества рукописей в отдельных домах и их активного чтения там» [16, л. 86].

Таким образом, неопубликованная рукопись «Новая типография Академии наук. 1758–1783 гг.» явно создавалась Д.Д. Шамраем в русле его плана докторской диссертации. Лишь вторая глава «Культурный уровень типографских наборщиков» [16, л. 35–60] стала основой для опубликованной в 1959 г. статьи о публичном театре академических наборщиков, функционировавшем в 1765–1766 гг. [24]. Выявленные им актеры этого театра принадлежали «ко второму поколению наборщиков Академической типографии, почти сплошь состоявшему из солдатских и матросских детей. Предварительно они учились некоторое время в Академической гимназии, куда их принимали на казенный кошт уже с достаточным умением читать и писать по-русски» [16, л. 42–43; 24, с. 408]. Д.Д. Шамрай делает вывод, что «работники академической типографии были в то время людьми достаточно культурными» [24, с. 409].

Сильной стороной незаконченного труда Д.Д. Шамрая, безусловно, является широкое использование архивных источников. Ученый обильно цитирует документы Архива Академии наук (ныне — Санкт-Петербургского филиала Архива РАН). Некоторые из них он приводит целиком. Однако работа страдает недостаточным уровнем обобщения материалов по теме, производит впечатление «первой редакции» научного текста. По всей видимости, именно этот факт стал причиной того, что большая ее часть осталась неопубликованной.

Не реализовался и более обширный план докторской диссертации Д.Д. Шамрая. Причин этому, вероятно, было несколько. Во-первых, возраст ученого. В 1952 г. ему было уже 66 лет. Во-вторых, создание «Сводного каталога русской книги гражданской печати XVIII века. 1725–1800», первый том которого увидел свет в 1962 г., сделало малоактуальной подготовку «книжной летописи» (библиографии) изданий «вольных типографий». В-третьих, при изучении феномена «вольных типографий» конца XVIII в. недостаточно изучить лишь предпосылки их возникновения и репертуар продукции.

Изучению организации деятельности «вольных типографий» препятствует почти полное отсутствие архивных фондов. Практика показывает, что деятельность как пионеров частного книгопечатания, так и первых владель-

цев негосударственных полиграфических предприятий хорошо отражена в источниках в тех случаях, когда они пересекались с государством (вступали в тяжбы с казенными учреждениями [25]; добивались привилегии на создание типографии [26]; становились объектом специального исследования, проводимого Сенатом [27; 28]; выступали арендаторами ведомственных типографий [29]; выполняли правительственные полиграфические заказы [30; 31] и т. д.).

План докторской диссертации Д.Д. Шамрая, попытки реализации данного замысла представляют историографический интерес как один из этапов осмысления феномена «вольного книгопечатания» екатерининского времени, который и сегодня остается малоисследованным периодом в истории отечественной книги.

Список источников

1. Самарин А.Ю. Неопубликованный доклад о книжном деятеле XVIII века С.С. Волчке в архиве Института книговедения // Книжная культура: Опыт прошлого и проблемы современности: К 90-летию Научно-исследовательского института книговедения в Петрограде : материалы IV Международной научной конференции (Москва, 24–25 ноября 2010 г.). Москва : Наука, 2010. С. 287–290.
2. Самарин А.Ю. Незавершенные проекты отдела редких книг ГБЛ по библиографии истории книги // Библиография. 2011. № 1. С. 99–106.
3. Самарин А.Ю. Незавершенные библиографические проекты по истории книги Отдела редких книг ГБЛ // Труды Международного библиографического конгресса (Санкт-Петербург, 21–23 сентября 2010 г.). Санкт-Петербург : Российская нац. б-ка, 2012. Ч. 3. С. 248–256.
4. Самарин А.Ю. Неизданный доклад Н.Ю. Ульянинского о книговедческих работах Н.Ф. Гарелина // Румянцевские чтения—2018: библиотеки и музеи как культурные и научные центры: историческая ретроспектива и взгляд в будущее: к 190-летию со времени основания Румянцевского музея : материалы Международной научно-практической конференции (24–25 апреля 2018 г.) : в 3 ч. Москва : Пашков дом, 2018. Ч. 3. С. 21–27.
5. Самарин А.Ю. Отретушированная характеристика: рукописный оригинал статьи Н.Ю. Ульянинского о Д.В. Ульянинском // Библиография. 2018. № 1. С. 74–86.
6. Капранова Л.Ф. Шамрай Дмитрий Дмитриевич // Сотрудники Российской национальной библиотеки — деятели науки и культуры : биографический словарь. Санкт-Петербург : Российская

- нац. б-ка, 1995. Т. 1: Императорская Публичная библиотека. 1795–1917. С. 571–573.
7. Список работ Д.Д. Шамрая // Шамрай Д.Д. Избранные статьи по библиотечному делу. Санкт-Петербург : Российская нац. б-ка, 2008. С. 84–86.
8. *Гринченко Н.А., Зверева И.С.* Дмитрий Дмитриевич Шамрай (1886–1971) // Шамрай Д.Д. Избранные статьи по библиотечному делу. Санкт-Петербург : Российская нац. б-ка, 2008. С. 5–15.
9. *Шамрай Д.Д.* Цензурный надзор над типографией Сухопутного шляхетного кадетского корпуса // XVIII век. Москва ; Ленинград, 1940. Сб. 2. С. 293–329.
10. Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. 1725–1800. Москва : Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина, 1962. Т. 1: А–И. 435 с.
11. *Мельникова Н.Н.* Издания, напечатанные в типографии Московского университета. XVIII век. Москва : Изд-во Московского университета, 1966. 456 с.
12. *Мыльников А.С.* Собрание материалов по истории русской книги XVIII в. в архиве Д.Д. Шамрая // Книга. Исследования и материалы: сборник. Москва : Книга, 1974. Сб. 28. С. 162–167.
13. *Шамрай Д.Д.* Избранные статьи по библиотечному делу / сост. И.С. Зверева ; коммент. Н.А. Гринченко ; вступит. ст. Н.А. Гринченко, И.С. Зверева. Санкт-Петербург : Российская нац. б-ка, 2008. 112 с. (Архивное наследие Российской национальной библиотеки. Вып. 1).
14. *Шамрай Д.Д.* «Полное собрание сочинений» М.В. Ломоносова в издании 1784–1787 гг. / публ. Н.А. Гринченко // Новое о Ломоносове : материалы и исследования : к 300-летию со дня рождения. Москва : Янус-К, 2011. С. 399–411.
15. *Зверева И.С.* Дмитрий Дмитриевич Шамрай (1886–1971) // Новое о Ломоносове: материалы и исследования : к 300-летию со дня рождения. Москва : Янус-К, 2011. С. 393–398.
16. *Шамрай Д.Д.* Новая типография Академии наук. 1758–1783 // Отдел рукописей РГБ. Ф. 573 (Б.С. Боднарский). Карт. 67. Ед. хр. 12. 89 л.
17. *Самарин А.Ю.* Д.Д. Шамрай — историк книжного дела Петербургской Академии наук XVIII века // Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова. Годичная научная конференция, посвященная 80-летию ИИЕТ РАН, 2012. Москва : РТСофт, 2012. Т. 1. С. 172–175.
18. *Самарин А.Ю.* Неопубликованное исследование Д.Д. Шамрая «Новая типография Академии наук. 1758–1783» // История науки: источники, памятники, наследие: третьи чтения по историографии и источниковедению истории науки и техники: К 150-летию со дня рождения президента АН СССР академика Владимира Леонтьевича Комарова (1869–1945) : материалы международной научной конференции, Москва, 15–17 октября 2019 г. Москва : Янус-К, 2019. С. 146–150.
19. *Шамрай Д.Д.* Вольные типографии XVIII века (1783–1796) : [план докторской диссертации] // Отдел архивных документов РНБ. Ф. 12. Ед. хр. 907. 2 л.
20. *Шамрай Д.Д.* Вольные типографии XVIII века (1783–1796) : [план докторской диссертации] // Отдел рукописей РГБ. Ф. 573 (Б.С. Боднарский). Карт. 67. Ед. хр. 8. Л. 2–2 об.
21. *Шамрай Д.Д.* Из истории цензурного режима Екатерины II. Архивно-библиографические разыскания (1762–1783) : дис. ... канд. пед. наук. Ленинград, 1947. 251 с.
22. *Мартынов И.Ф.* Изучение истории русской книги второй половины XVIII века // Советская историография книги : сб. науч. трудов. Москва : ГБЛ, 1979. С. 54–61.
23. *Самарин А.Ю.* Издательская деятельность Я.И. Булгакова // Книга. Исследования и материалы : сборник. Москва, 2003. Сб. 81. С. 144–171.
24. *Шамрай Д.Д.* «Всенародный театр» академических наборщиков 1765–1766 годов // XVIII век. Москва ; Ленинград, 1959. Вып. 4. С. 404–414.
25. *Самарин А.Ю.* Переводчик С.С. Волчков против Академии наук: первый в России процесс о литературной собственности // Библиография. 2017. № 4. С. 115–142.
26. *Самарин А.Ю.* Первая в России частная типография И.М. Гартунга // Книга: Исследования и материалы. Москва : Наука, 2006. Сб. 85. С. 187–200.
27. *Самарин А.Ю.* «Под каким присмотром и цензурою печатание книг происходит»: типографское дело и цензура в России эпохи Просвещения // Новое литературное обозрение. 2008. № 4 (92). С. 356–375.
28. *Самарин А.Ю.* Развитие книгопечатания и цензура в России (1750-е — начало 1780-х годов) // Век Просвещения. Москва : Наука, 2008. Вып. 2: Цензура и статус печатного слова во Франции и России эпохи Просвещения. Кн. 1. С. 121–152.
29. *Самарин А.Ю.* Типографщики и книгочѣты: очерки по истории книги в России второй половины XVIII века. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Пашков дом, 2015. 414 с.
30. *Marker G.* Publishing, Printing and the Origins of Intellectual Life in Russia, 1700–1800. Princeton, 1985. 302 p.
31. *Фафурин Г.А.* К истории академической книжной торговли в России в эпоху Екатерины II: деятельность Иоганна Вейтбрехта в Санкт-Петербурге. Санкт-Петербург : Петербург. лингвистич. о-во, 2010. 376 с.

The Idea of D.D. Shamray's Doctoral Dissertation "Free Printing Houses of the Eighteenth Century (1783–1796)"

Alexander Y. Samarin,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia;

S.I. Vavilov Institute for the History of Science and Technology, the Russian Academy of Sciences,

14 Baltiiskaya Str., Moscow, 125315, Russia

ORCID 0000-0002-2690-7298; SPIN 4719-4284

E-mail: SamarinAY@rsl.ru

Abstract. The article considers the unpublished heritage of D.D. Shamray (1886–1971), book historian, bibliologist, library scientist and bibliographer, employee of the Imperial Public Library (State Public Library named after M.E. Saltykov-Shchedrin, now – The National Library of Russia, NLR), connected with his idea of doctoral thesis on the period of free printing in Russia (1783–1796) in the beginning of 1950s. Archival materials on this topic are stored in the Department of manuscripts of the Russian State Library (RSL) and the Department of archival documents of the NLR. The plan of dissertation "Free Printing Houses of the Eighteenth Century (1783–1796)" and the unpublished work "The New Printing House of the Academy of Sciences, 1758–1783" reveal the idea of D.D. Shamray. These materials show that the scientist intended to pay special attention to the study of social, cultural, political prerequisites for the emergence of "free printing", including the repertoire of manuscript books of the 18th century, and to highlight the practice of private orders in state printing plants as a prehistory of free printing. D.D. Shamray planned to create "Book chronicle of free printing houses", understanding it as the compilation of complete bibliography of published products prepared in private printing houses during the period of "free printing". D.D. Shamray widely used archival sources, mainly the documents of the Archive of the Academy of Sciences (now – St. Petersburg Branch of the Archive of the Russian Academy of Sciences), citing some of them in their entirety. However, the scientist did not reach the level of wide generalization and as a result, most of his texts on this topic remained unpublished. The study of materials on the unrealized plan of D.D. Shamray testifies to the important historiographical significance of the unpublished works for the complete understanding of the history of the scientific process in the field of domestic book studies and the history of book.

Key words: D.D. Shamray, free printing houses in the late eighteenth century, history of book, archival materials, history of bibliography, history of book science, New printing house of the Academy of Sciences, bibliography, bibliology.

Citation: Samarin A.Y. The Idea of D.D. Shamray's Doctoral Dissertation "Free Printing Houses of the Eighteenth Century (1783–1796)", *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2019, vol. 68, no. 5, pp. 535–542. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-535-542.

References

1. Samarin A.Yu. An Unpublished Report about S.S. Volchkov, a Book Figure of the 18th Century, in the Archive of the Institute of Book Studies, *Proceedings of the 4th International Scientific Conference "Book Culture: Experience of the Past and Problems of the Present" (Moscow, November 24–25, 2010)*. Moscow, Nauka Publ., 2010, pp. 287–290 (in Russ.).
2. Samarin A.Yu. Incomplete Projects of the Rare Books Department of the V.I. Lenin State Library of the USSR on the Bibliography of History of the Book, *Bibliografiya* [Bibliography], 2011, no. 1, pp. 99–106 (in Russ.).
3. Samarin A.Yu. Unfinished Bibliographic Projects on the History of Book of the Rare Books Department of the Lenin State Library, *Proceedings of the International Bibliographic Congress (St. Petersburg, September 21–23, 2010)*. St. Petersburg, 2012, part 3, pp. 248–256 (in Russ.).
4. Samarin A.Yu. The Unpublished Report of N.Yu. Ulyaninsky on the Bibliological Works of N.F. Garelin, *Proceedings of the International Scientific-Practical Conference "Rumyantsev Readings–2018. Libraries and Museums as Cultural and Scientific Centers: Historical*

- Retrospective and Look into the Future*” (April 24–25, 2018). Moscow, 2018, part 3, pp. 21–27 (in Russ.).
5. Samarin A.Yu. Modified Characteristics: Manuscript of N.Yu. Ulyaninsky's Article about D.V. Ulyaninsky, *Bibliografiya* [Bibliography], 2018, no. 1, pp. 74–86 (in Russ.).
 6. Kapralova L.F. Shamray Dmitry Dmitryevich, *Employees of the National Library of Russia — Figures of Science and Culture: biographical dictionary*. St. Petersburg, 1995, vol. 1: Imperial Public Library. 1795–1917, pp. 571–573 (in Russ.).
 7. List of Works by D.D. Shamray, *Shamray D.D. Selected Articles on Librarianship*. St. Petersburg, 2008, pp. 84–86 (in Russ.).
 8. Grinchenko N.A., Zvereva I.S. Dmitry Dmitryevich Shamray (1886–1971), *Shamray D.D. Selected Articles on Librarianship*. St. Petersburg, 2008, pp. 5–15 (in Russ.).
 9. Shamray D.D. Censorial Supervision over the Printing House of the Land Noble Cadet Corps, *XVIII vek* [18th Century]. Moscow, Leningrad, 1940, coll. 2, pp. 293–329 (in Russ.).
 10. *Union Catalogue of Russian Books of Civil Print of the 18th Century. 1725–1800*. Moscow, 1962, vol. 1: A–I, 435 p. (in Russ.).
 11. Melnikova N.N. *Publications Printed in the Printing House of the Moscow University. 18th Century*. Moscow, Moskovskogo Universiteta Publ., 1966, 456 p. (in Russ.).
 12. Mylnikov A.S. Collected Materials on the History of Russian Book of the 18th Century in the Archive of D.D. Shamray, *Kniga. Issledovaniya i materialy: sbornik* [Book. Researches and Materials: collection]. Moscow, Kniga Publ., 1974, coll. 28, pp. 162–167 (in Russ.).
 13. Shamray D.D. *Selected Articles on Librarianship*. St. Petersburg, 2008, 112 p. (in Russ.).
 14. Shamray D.D. “The Complete Works” of M.V. Lomonosov in the Edition of 1784–1787, *News about Lomonosov: Materials and Research: To the 300th Anniversary of his Birth*. Moscow, 2011, pp. 399–411 (in Russ.).
 15. Zvereva I.S. Dmitry Dmitryevich Shamray (1886–1971), *News about Lomonosov: Materials and Research: To the 300th Anniversary of his Birth*. Moscow, Yanus-K Publ., 2011, pp. 393–398 (in Russ.).
 16. Shamray D.D. New Printing House of the Academy of Sciences. 1758–1783, *Manuscripts Department of the Russian State Library*, coll. 573 (B.S. Bodnarsky), cart. 67, item 12, 89 p. (in Russ.).
 17. Samarin A.Yu. D.D. Shamray — A Historian of Book Industry of the Petersburg Academy of Sciences of the 18th Century, *Annual Scientific Conference Dedicated to the 80th Anniversary of the S.I. Vavilov Institute for the History of Science and Technology of the Russian Academy of Sciences*, 2012. Moscow, RTSoft Publ., 2012, vol. 1, pp. 172–175 (in Russ.).
 18. Samarin A.Yu. Unpublished Research by D.D. Shamray “New Printing House of the Academy of Sciences. 1758–1783”, *Proceedings of the International Scientific Conference “History of Science: Sources, Monuments, Heritage: Third Readings on Historiography and Source Studies of the History of Science and Technology”* (Moscow, October 15–17, 2019). Moscow, Yanus-K Publ., 2019, pp. 146–150 (in Russ.).
 19. Shamray D.D. Free Printing Houses of the 18th Century (1783–1796), *Archival Documents Department of the National Library of Russia*, coll. 12, item 907, 2 p. (in Russ.).
 20. Shamray D.D. Free Printing Houses of the 18th Century (1783–1796), *Manuscripts Department of the Russian State Library*, coll. 573 (B.S. Bodnarsky), cart. 67, item 8, pp. 2–2 back (in Russ.).
 21. Shamray D.D. *From the History of the Censorship Regime of Catherine II. Archival and Bibliographic Research (1762–1783)*, cand ped. sci. diss. Leningrad, 1947, 251 p. (in Russ.).
 22. Martynov I.F. Studying the History of Russian Books of the Second Half of the 18th Century, *Soviet Book Historiography: collected scientific papers*. Moscow, GBL Publ., 1979, pp. 54–61 (in Russ.).
 23. Samarin A.Yu. Ya.I. Bulgakov's Publishing Activity, *Kniga. Issledovaniya i materialy: sbornik* [Book. Researches and Materials: collection]. Moscow, 2003, coll. 81, pp. 144–171 (in Russ.).
 24. Shamray D.D. The “Public Theatre” of Academic Typesetters 1765–1766, *XVIII vek* [18th Century]. Moscow, Leningrad, 1959, issue 4, pp. 404–414 (in Russ.).
 25. Samarin A.Yu. Translator S.S. Volchikov vs Academy of Sciences: The First Process of Literary Ownership in Russia, *Bibliografiya* [Bibliography], 2017, no. 4, pp. 115–142 (in Russ.).
 26. Samarin A.Yu. J.M. Hartung's First Private Printing House in Russia, *Kniga: Issledovaniya i materialy* [Book: Researches and Materials]. Moscow, Nauka Publ., 2006, coll. 85, pp. 187–200 (in Russ.).
 27. Samarin A.Yu. “The Supervision and Censorship Under Which the Printing of Books Takes Place”: Printing and Censorship in Russia of the Age of Enlightenment, *Novoe literaturnoe obozrenie* [New Literary Observer], 2008, no. 4 (92), pp. 356–375 (in Russ.).
 28. Samarin A.Yu. Printing Development and Censorship in Russia (1750s — Early 1780s), *Age of Enlightenment*. Moscow, Nauka Publ., 2008, vol. 2, book 1, pp. 121–152 (in Russ.).
 29. Samarin A.Yu. *Book Printers and Book Readers. Essays on the History of Book in Russia in the Second Half of the 18th Century*. Moscow, 2015, 414 p. (in Russ.).
 30. Marker G. *Publishing, Printing and the Origins of Intellectual Life in Russia, 1700–1800*. Princeton, 1985, 302 p.
 31. Fafurin G.A. *On the History of Academic Book Trade in Russia in the Era of Catherine II: Johann Weitbrecht's Activity in St. Petersburg*. St. Petersburg, 2010, 376 p. (in Russ.).

УДК 02:378.016 + 028

ББК 78.34p30 + 78.073

DOI 10.25281/0869-608X-2019-68-5-543-552

Е.А. КУЧМУРУКОВА, Ю.С. РИНЧИНОВА, Г.А. ШАНЬГИНОВА, И.А. ФОКИЧЕВА

Молодежь и чтение в фокусе регионального вуза культуры

Реферат. Статья посвящена работе кафедры библиотечно-информационных ресурсов (БИР) Восточно-Сибирского государственного института культуры (ВСГИК), направленной на поддержку чтения молодежи. Цель настоящей статьи — раскрыть опыт деятельности кафедры БИР ВСГИК в рамках выполнения проекта «Самореализация молодежи в публицистическом творчестве как основа психологической профилактики здоровья». Рассмотрены этапы реализации проекта: проведение конкурса публицистических материалов, издание сборника, содержащего лучшие работы учащихся средних общеобразовательных школ, распространение сборника по школьным и вузовским библиотекам Республики Бурятия, различные мероприятия профилактического характера со студентами ВСГИК и школьниками на основе использования публикационных материалов. Характеризуется экспертиза конкурсных работ учащихся старших классов, проведенная на основе использования качественных и количественных критериев. Конкурс проводился по двум номинациям: лучшие аналитические материалы и лучшие информационные материалы. Описаны итоги голосования в номинации «Победитель народного голосования» в социальной сети ВКонтакте на официальной странице ВСГИК. Излагается этап работы, связанный с изданием сборника «На пороге взросления: размышления школьников о литературе, творчестве и жизни», в который включено 28 конкурсных

**Екатерина Александровна
Кучмурукова,**

Восточно-Сибирский государственный институт культуры,
гуманитарно-информационный факультет,
декан
Терешковой ул., д. 1,
Улан-Удэ, Республика Бурятия, 670031, Россия
кандидат исторических наук, доцент
ORCID 0000-0002-2196-4429; SPIN 6985-0054
E-mail: kuchmurukova@mail.ru

**Юлия Сергеевна
Ринчинова,**

Восточно-Сибирский государственный институт культуры,
гуманитарно-информационный факультет,
кафедра библиотечно-информационных ресурсов,
доцент
Терешковой ул., д. 1,
Улан-Удэ, Республика Бурятия, 670031, Россия
кандидат социологических наук, доцент
ORCID 0000-0002-1983-5193; SPIN-код: 7894-2418
E-mail: rinchinovauliya@mail.ru

**Галина Алексеевна
Шаньгинова,**

Восточно-Сибирский государственный институт культуры,
гуманитарно-информационный факультет,
кафедра библиотечно-информационных ресурсов,
заведующая
Терешковой ул., д. 1,
Улан-Удэ, Республика Бурятия, 670031, Россия
кандидат педагогических наук, доцент
ORCID 0000-0002-9859-9829; SPIN 5078-9958
E-mail: gala_shanginova@mail.ru

**Ирина Александровна
Фокичева,**

Восточно-Сибирский государственный институт культуры,
гуманитарно-информационный факультет,
кафедра библиотечно-информационных ресурсов,
старший преподаватель
Терешковой ул., д. 1,
Улан-Удэ, Республика Бурятия, 670031, Россия
ORCID 0000-0002-1382-2834; SPIN 3961-5482
E-mail: fokichevai@yandex.ru

работ. Отмечаются наиболее интересные сочинения старшеклассников, насыщенные рассуждениями и отражающие эмоциональные состояния личности, сопереживания главным героям, имеющие четко выраженные жизненные позиции. На сборник были получены отзывы от сотрудников библиотек Республики Бурятия, Иркутской области, Забайкальского края, в которых дается высокая оценка общего уровня опубликованных материалов и подчеркивается широкий читательский адрес издания. На основе отзывов библиотечных специалистов и учащихся делается заключение о том, что в рамках проекта созданы интересные творческие работы, содержащие аргументацию автора, ссылку на собственный, хоть и небольшой, жизненный опыт.

Представлены количественные и качественные индикаторы результативности проекта. Распространение сборника по 368 школьным библиотекам Республики Бурятия дает возможность обеспечить его широкое применение в учебно-воспитательном процессе.

Ключевые слова: психологическое здоровье подростков, чтение, читательские интересы молодежи, продвижение чтения, кафедра библиотечно-информационных ресурсов, конкурс публицистических материалов, информационная культура личности, чтение и работа с книгой.

Для цитирования: Кучмурукова Е.А., Ринчинова Ю.С., Шаньгинова Г.А., Фокичева И.А. Молодежь и чтение в объективе регионального вуза культуры // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 5. С. 543—552. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-543-552.

Теоретическое осмысление проблемы

Психологическое здоровье подростков является одной из приоритетных задач государственной и социальной политики Российской Федерации, поскольку здоровье подрастающего поколения определяет будущее развитие страны. Многолетний опыт работы кафедры с молодежью позволяет сделать вывод о том, что современные подростки не умеют адекватно воспринимать стрессовые ситуации. Зачастую молодые люди остаются один на один со своими проблемами психологического характера. Все это приводит к проявлению агрессии и неконтролируемым поступкам со стороны подростков. Выходом из ситуации может стать профилактика психического здоровья обозначенной целевой группы.

С древних времен человечество использовало в качестве лечебного средства книгу. Библиотерапия — метод психотерапии, успешно применяемый для корректировки эмоционального настроения человека. Чтение книг дает возможность человеку сравнить себя с их героями, понять, что он не единственный, кто сталкивается с подобной проблемой.

Однако сегодня современные подростки читают мало книг или не читают их вообще. Одной из причин является отсутствие авторитетных людей, которые могли бы помочь в поиске художественных произведений с учетом психологических и возрастных особенностей. Взрослому поколению молодежь не доверяет,

но наблюдается ярко выраженный рост доверия к своим сверстникам. Обращение к книге, написанной подростком-сверстником, столкнувшимся с серьезными, по его мнению, проблемами, позволит использовать ее как дополнительный источник для размышлений, сравнения, а в дальнейшем и решения психологических проблем с помощью прочтения данных материалов.

Анализ опубликованных по теме источников показал, что она не раз становилась предметом обсуждения на научно-практических конференциях регионального [1], межрегионального [2] и международного уровней [3; 4]. В последние годы выходили сборники статей, освещающие опыт работы с молодежью [5], публикации в профессиональной печати: журналах «Обсерватория культуры» [6], «Экономика и социум» [7] и других изданиях [8; 9].

Цель настоящей статьи — раскрыть опыт деятельности кафедры библиотечно-информационных ресурсов (БИР) Восточно-Сибирского государственного института культуры (ВСГИК) в рамках реализации проекта, направленного на поддержку чтения молодежи. Среди основных решаемых задач — характеристика научных исследований кафедры в историческом контексте; анализ проекта «Самореализация молодежи в публицистическом творчестве как основа психологической профилактики здоровья» в соответствии с количественными и качественными критериями; определение особенностей данного проекта и перспектив его дальнейшей реализации.

Основные проекты кафедры библиотечно-информационных ресурсов в области изучения чтения

Преподаватели кафедры БИР ВСГИК неоднократно обращали внимание на современные проблемы чтения молодежи. В 2004—2005 гг. Р.Б. Ажеева, З.Д. Дамбинова, Г.К. Олзоева выступили в качестве исполнителей республиканского исследования по заказу Министерства культуры Республики Бурятия «Читающая Бурятия», в ходе которого были проанализированы изменения в сфере чтения населения республики, определены основные проблемы и тенденции для последующего совершенствования деятельности библиотек как информационных, образовательных и культурно-просветительных центров [10]. Его результаты широко используются в научно-исследовательской деятельности педагогов и учащихся. В 2014—2016 гг. Г.К. Олзоева участвовала в международном исследовании «Визуальная информация во всем мире (визуальные методы исследования информации)» [11], в котором были задействованы студенты ВСГИК, обучающиеся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность».

Проблемы чтения горожан, организации современного библиотечного пространства и профессионализации библиотечных кадров были определены в качестве ключевых вопросов, обсуждаемых на круглом столе «Библиотека в культурном пространстве города», проведенном в июне 2017 г. сотрудниками Централизованной библиотечной системы г. Улан-Удэ и преподавателями кафедры БИР ВСГИК при поддержке Комитета по культуре Администрации г. Улан-Удэ.

Итогом работы кафедры в данном направлении стали публикации в профессиональной печати, обобщающие накопленный педагогами опыт по продвижению чтения среди молодежи. Среди них можно отметить статьи, отражающие работу педагогов со старшеклассниками в рамках республиканской Олимпиады по информационной культуре [12—14]. Преподавателями кафедры были подготовлены аналитические материалы, обобщающие результаты проведенных исследований [15—17], охарактеризованы реализуемые в библиотеках мероприятия и проекты, формирующие у молодых читателей интерес к чтению [18; 19].

Проект «Самореализация молодежи в публицистическом творчестве как основа психологической профилактики здоровья»

В 2018 г. кафедра БИР приняла участие в IV Общероссийском конкурсе профилактических программ в сфере охраны психического здоровья детей и подростков «Здоровое поколение». Проект «Самореализация молодежи в публицистическом творчестве как основа психологической профилактики здоровья» (руководитель проекта: Е.А. Кучмурукова, авторский коллектив: Г.А. Шаньгинова, Ю.С. Ринчинова, И.А. Фокичева), реализованный в период 1 мая — 15 декабря 2018 г. при финансовой поддержке Союза охраны психического здоровья в рамках этого конкурса, был назван одним из победителей по направлению «Проза, драматургия, публицистика». Это дало возможность продолжить работу кафедры по изучению читательских интересов молодежи и продвижению чтения среди школьников и студентов.

Целью проекта было поддержание и укрепление психического здоровья учащихся через знакомство с произведениями современной литературы, подготовку публицистических материалов для конкурса и использование лучших образцов в профилактической работе вузов, школ и библиотек. Проект, ориентированный на школьников старших классов и студентов ВСГИК, проводился в несколько этапов:

- проведение конкурса публицистических материалов;
- издание сборника, содержащего лучшие публицистические материалы;
- распространение сборника по школьным и вузовским библиотекам Республики Бурятия;
- проведение мероприятий профилактического характера со студентами ВСГИК и школьниками на основе использования публикационных материалов.

На подготовительном этапе были определены сроки проведения конкурса, состав оргкомитета, содержание и ответственные за определенные направления реализации проекта. Было составлено информационное письмо и разработано Положение о конкурсе, которые впоследствии разместили на сайте ВСГИК и библиотечно-ресурсного центра (БРЦ) Бурятского республиканского института образовательной политики (БРИОП), организована широкая информационная кампания.

В мае 2018 г. было объявлено о проведении Конкурса публикационных материалов

«Самореализация молодежи в публицистическом творчестве как основа психологической профилактики здоровья», ориентированного на учащихся 10 и 11 классов общеобразовательных школ Республики Бурятия, который проводился по двум номинациям: лучшие информационные материалы и лучшие аналитические материалы. Были представлены различные по структуре и содержанию материалы публицистического характера, а также собственные сочинения школьников, написанные в разных формах. Всего получено более 70 работ, 28 из них включены в рейтинговые таблицы для оценки жюри.

В состав компетентного жюри вошли восемь человек: председатель Ассоциации учителей русского языка и литературы Республики Бурятия, учитель русского языка и литературы С.В. Васильева; куратор Информационно-медийного направления Бурятского регионального отделения Российского движения школьников И.В. Сысуева; руководитель БРЦ БРИОП, председатель Бурятского отделения Ассоциации школьных библиотекарей Русского мира О.М. Трунева; психолог, заведующий кафедрой психологии и педагогики ВСГИК Л.А. Андреева; декан гуманитарно-информационного факультета ВСГИК Е.А. Кучмурукова; преподаватели кафедры БИР ВСГИК Ю.С. Ринчинова, Г.А. Шаньгинова, И.А. Фокичева.

Экспертиза конкурсных работ проводилась по следующим критериям:

- соответствие содержания материала заявленной тематике; оригинальность идеи;
- структурирование материала; логичность и последовательность изложения материала;
- оригинальность авторского текста;
- достаточность и разнообразие аргументации, наличие обоснованной авторской позиции, активная роль личности автора в раскрытии темы (аргументация приводится на основе личного опыта, осмысления окружающей действительности);
- полнота и образность раскрытия темы; доступная степень изложения материала для восприятия учащимися 10 и 11 классов;
- стилистика и орфография;
- наличие и правильность оформления цитат и ссылок на используемые источники;
- психопрофилактический потенциал конкурсной работы.

При формировании оценочного листа для разных групп жюри выделялись отдельные критерии, что было продиктовано целями кон-

курса и позволило на более профессиональном уровне оценить работы. Так, оригинальность авторского текста оценивали педагоги ВСГИК, стилистику и орфографию — учитель русского языка и литературы, психопрофилактический потенциал конкурсной работы — психолог, остальные критерии оценивались всеми членами жюри.

Основные результаты реализации проекта

По итогам работы жюри были определены победители конкурса. 10 работ с наибольшими рейтинговыми баллами приняли участие в голосовании в номинации «Победитель народного голосования». Они были размещены в социальной сети ВКонтакте на странице «ВСГИК — Мы зажигаем звезды». В голосовании приняли участие 10 226 человек (учащиеся средних школ Бурятии, студенты ВСГИК). В ходе упорной борьбы определился победитель номинации — Марина Пискунова, ученица 11 класса Усть-Баргузинской средней общеобразовательной школы им. К.М. Шелковникова (руководитель — Е.С. Мурзиненко). Ее работа набрала 3800 голосов (37,16%).

Следующий этап работы по реализации проекта был связан с подготовкой и изданием сборника публикационных материалов школьников «На пороге взросления: размышления школьников о литературе, творчестве и жизни» [20]. В него включены 28 конкурсных работ. По тематике сборник разделен на две части, которые структурно и логически взаимосвязаны между собой и распределены согласно номинациям конкурса — лучшие аналитические и лучшие информационные материалы. По тематическому содержанию работ можно выделить: обзорные статьи (А. Воробьева «Роль книг в жизни человека», М. Пискунова «Иван Сергеевич Тургенев в современной литературе»); работы с анализом литературных произведений Ч. Чимитдоржиева «Дорога к счастью (рецензия на роман и фильм Стивена Чбоски “Хорошо быть тихоней”», А. Полуянова, Х. Цыренова «От экологии человека к экологии духовности (анализ новелл И.К. Калашникова)», Р. Иванова «Пелевин в тренде» и др.; размышления авторов о смысле жизни (С. Иванов «Крик души», А. Черкасова «Почему люди убегают от реальности?»).

Любой подросток, взрослея, сталкивается с различными жизненными ситуациями, которые одних могут выбить из привычной колеи, а других — закаляют. Однако не каждый человек

может противостоять неудачам, поэтому психологическое здоровье подростка чрезвычайно важно для окружающих его взрослых — родителей, педагогов, библиотекарей, эта мысль красной нитью проходит через предисловие. Работы старшеклассников передают эмоциональные состояния личности, сопереживания главным героям, четко выраженные жизненные позиции (несмотря на то, что авторы этих материалов еще дети).

Внутри разделов работы распределены в алфавитном порядке. Объем книги составил 13 печатных листов, тираж — 500 экземпляров.

На сборник «На пороге взросления: размышления школьников о литературе, творчестве и жизни» были получены отзывы от сотрудников библиотек Республики Бурятия, Иркутской области, Забайкальского края. В них дается высокая оценка общего уровня опубликованных материалов, отмечается, что проделана кропотливая работа с привлечением старшеклассников из разных районов республики. Библиотекари считают, что все работы в сборнике очень интересны и содержательны; школьники раскрыли роль книги в своей жизни, то, как книга формирует саму личность человека. Размышления школьников поражают глубоким знанием классической и современной литературы. В работах сделан акцент на раскрытие значимости чтения, его влияния на становление личности. Именно благодаря чтению классической литературы, осмыслению прочитанного учащийся сможет преодолеть проблемы подросткового возраста и, как результат, осознать свое место во взрослом мире. Литературные произведения, указанные в сборнике, могут быть использованы в качестве рекомендованного к прочтению списка литературы.

Отмечается широкий читательский адрес: для библиотекарей сборник послужит помощником в духовно-нравственном направлении деятельности; родителям и учителям даст правильные ориентиры в беседе с подростком. Отдельные произведения, как и сборник в целом, могут быть использованы при проведении бесед с учениками в школьных и общедоступных библиотеках.

Сегодня, в век информационных технологий, когда каждый замыкается внутри себя, когда взрослые и подрастающее поколение не всегда могут поделиться своими проблемами, переживаниями, значимость данного сборника, несомненно, очень высока. В нем, как в зеркале, отразились социальные проблемы общества, отношение подростков к окружающему миру. В отзывах учащихся дается высокая оценка материалам сверстников из различных регионов

Бурятии, подчеркивается близость рассматриваемой тематики. Каждый из школьников, давая качественную оценку прочитанным материалам, сделал для себя соответствующие выводы.

Таким образом, на основе отзывов библиотечных специалистов и учащихся можно сделать заключение: в рамках проекта созданы интересные творческие работы, содержащие аргументацию автора, ссылку на собственный, хоть и небольшой жизненный опыт.

Мероприятия по продвижению чтения

Проведение конкурса и издание сборника позволило кафедре БИР организовать серию мероприятий, направленных на продвижение чтения среди студентов ВСГИК. Среди них — презентация сборника, учебные занятия, профилактические беседы с обучающимися, литературный перформанс «Читаем снежную поэзию», конкурс «Сценарии работы библиотеки с публицистическими материалами школьников» (дистанционно для слушателей курсов профессиональной переподготовки «Библиотечно-информационная деятельность», Иркутск).

Крупнейшим мероприятием проекта стала презентация сборника, состоявшаяся 3 декабря 2018 г. в культурно-театральном центре «Феникс». Собралось более 250 студентов ВСГИК и школьников, в качестве гостей праздника были приглашены победители конкурса, члены жюри, представители Министерства образования и науки Республики Бурятия, специалисты БРИОП. Участники мероприятия ознакомились с содержанием книги и наиболее интересными публикационными работами школьников. Состоялась торжественная церемония награждения победителей конкурса, а также передача сборника в школьные библиотеки Бурятии. Представителям министерства и БРИОП был вручен презентационный экземпляр, который пополнил фонды 368 школьных библиотек Улан-Удэ и Республики Бурятия. По окончании презентации и церемонии награждения сотрудники кафедры БИР провели для учащихся школ экскурсию по вузу и организовали встречу с преподавателями кафедры.

Сборник активно используется на учебных занятиях во ВСГИК. Так, был проведен практикум, в ходе которого студенты ознакомились с содержанием сборника и получили задание составить и провести беседу со сверстниками на тему «Художественная литература глазами подростков». Основной целью занятия было

знакомство обучающихся с наиболее востребованными у подростков современными и классическими художественными произведениями, определение влияния художественной литературы на мировоззрение подростка.

Большое значение имеет реклама чтения, продвижение книги для молодежи. С этой целью состоялся литературный перформанс «Читаем снежную поэзию». Студенты IV курса заочного отделения направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» организовали костюмированное представление. Они предлагали всем желающим прочитать стихотворения А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, Д.И. Хармса и др., отрывки из сборника «На пороге взросления: размышления школьников о литературе, творчестве и жизни». Прочтение отрывков из сборника заинтересовало слушателей, послужив предпосылкой дальнейшего изучения биографии писателей и поэтов, развитию собственного творческого начала.

Дальнейшему продвижению идеи конкурса «Самореализация молодежи в публицистическом творчестве как основа психологической профилактики здоровья» будет способствовать организованный Конкурс сценариев публицистических материалов, который был проведен со слушателями курсов переподготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (Иркутск). Слушатели курсов разработали собственные сценарии мероприятий, которые могут быть воплощены в работе библиотек со школьниками.

Параллельно с мероприятиями, ориентированными на студентов, состоялся ряд мероприятий в школах Улан-Удэ. Так, на базе Гимназии № 14 состоялись уроки литературы, на которых были зачитаны и обсуждены наиболее интересные работы школьников. Презентации сборника состоялись на параллели 9, 10 и 11 классов (охват — около 400 учащихся гимназии). Итогом мероприятий стали отзывы, написанные ребятами, в которых они описывают свои впечатления от прочитанного, говорят о важности поднимаемых в работах проблем и предлагаемых способах их решения, о пользе проведенных уроков и роли представленных в сборнике материалов, которые смогут стать руководством при выборе художественных произведений для чтения.

Кафедрой БИР была проведена работа по распространению сборника по библиотекам России. В качестве основных адресатов выступили общедоступные, молодежные и детские библиотеки Центрального, Сибирского и

Дальневосточного федеральных округов Российской Федерации, в том числе Республики Бурятия.

Индикаторы результативности проекта

Полученные в ходе реализации проекта результаты позволили определить читательские предпочтения старшеклассников и наиболее востребованные у них произведения отечественной и зарубежной художественной литературы. Участники конкурса выступили в качестве экспертов для своих сверстников, которые посредством аналитических и информационных материалов предлагают собственный взгляд на важнейшие жизненные проблемы. Значимость результатов определяется тем, что были охвачены все республиканские общеобразовательные учреждения.

Проведение конкурса позволило на республиканском уровне объединить усилия лиц, заинтересованных в психическом здоровье подрастающего поколения: учителей, родителей, школьных психологов, педагогов-библиотекарей, консолидировать их деятельность для работы с разными группами подростков, в том числе с трудными. Полученные данные являются своеобразным руководством, как для библиотекарей, так и для самих подростков. Подрастающее поколение формирует траекторию своего саморазвития через знакомство с современными художественными произведениями. Полагаем, что работа в этом направлении приобретет системный характер, даст возможность проследить динамику качественных изменений в психическом здоровье подростков.

Подготовка и издание лучших конкурсных работ — чрезвычайно важный аспект для решения исследуемой проблемы, так как сборник послужит практическим пособием учителям литературы, классным руководителям и школьным психологам. Разосланный по большому числу школьных библиотек Бурятии, он может использоваться педагогами-библиотекарями при проведении культурно-просветительских мероприятий. Несмотря на рост информации подобного характера в Интернете, считаем, что печатное издание наиболее востребовано и отражает реальные информационные потребности школьников региона. Результаты проекта наглядно продемонстрировали рост интереса подростков к стороне жизни, связанной с психическим здоровьем,

их позицию в отношении трудных жизненных ситуаций.

Свидетельством успешности проекта являются количественные и качественные индикаторы (см. табл).

Таким образом, мероприятия, проводимые в ходе реализации проекта, вызвали широкий отклик среди учителей русского языка и литературы, а также школьных библиотекарей. Особо отмечается значимость изданного сбор-

Таблица

**Количественные и качественные индикаторы результативности проекта
«Самореализация молодежи в публицистическом творчестве как основа
психологической профилактики здоровья»**

Количественные индикаторы	Качественные индикаторы
Поступило свыше 70 работ от учащихся общеобразовательных учреждений Республики Бурятия	Для публикации отбирались наиболее качественные с содержательной точки зрения работы, обладающие психопрофилактическим потенциалом
Более 10 тыс. пользователей сети ВКонтакте ознакомились с содержанием конкурсных материалов и приняли участие в определении победителя номинации «Победитель народного голосования»	Самоопределение участников конкурса, предоставление возможности школьникам выступить экспертами литературных произведений, отразить собственное отношение к сверстникам, окружающему миру, проблемам современного общества
Опубликован сборник с 28 конкурсными работами	Каждая конкурсная работа получила оценку психолога, филологов, библиотекарей-педагогов на предмет соответствия показателям рейтинговой системы
Тираж сборника — 500 экз.	Опубликованные материалы помогут подросткам справиться с психологическими проблемами, увидеть пути выхода из сложных ситуаций
Экземпляр сборника на безвозмездной основе получили 368 школьных библиотек Бурятии	Родители и окружение школьника, опираясь на описанные в статьях ситуации, смогут оказать своевременную психологическую поддержку
Сборник разослан по 51 адресу в крупные детские и юношеские библиотеки Российской Федерации	Материалы проекта можно использовать в библиотерапевтической работе библиотек и при консультировании школьников психологами
В мероприятиях разного уровня участвовало около 350 студентов ВСГИК	Положительные отзывы со стороны библиотечного сообщества; подчеркивается важность поднимаемой проблемы и потенциал ее дальнейшего практического воплощения в работе библиотек и школ
В мероприятиях для учащихся школ Улан-Удэ приняло участие около 450 человек	Опубликованные материалы положительно восприняты учащимися, а их авторы были восприняты подростками как эксперты литературных произведений, на чье мнение можно положиться при выборе книг для чтения

ника «На пороге взросления...», который может быть широко использован в образовательном процессе в ходе изучения предмета «Литература», а также во внеучебной деятельности для проведения профилактических мероприятий с участием детей, подростков и молодежи. Распространение сборника по 368 школьным библиотекам Республики Бурятия дает возможность обеспечить его широкое применение в учебно-воспитательном процессе, в ходе формирования информационной культуры школьников через информационно-библиотечные центры. Сборник «На пороге взросления: размышления школьников о литературе, творчестве и жизни» активно применяется учителями, преподавателями и библиотекарями при работе

со школьниками и студентами. Мероприятия с его использованием будут проводиться после завершения проекта.

Список источников

1. *Мурыгина О.В.* Проблема привлекательности чтения для учащейся молодежи // Молодежь. Инициатива. Развитие : сб. материалов II регион. форума / отв. ред. А.М. Олешкова. 2016. С. 54—59.
2. *Лапина Н.А.* Проблемы снижения мотивации к чтению среди молодежи // Актуальные проблемы и перспективы духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи : сб. ст. по материалам X Ежегодной межрегион. науч.-практ. конф. Тюмень, 2017. С. 178—180.

3. Краснопольская Е.Е. Жизненные приоритеты и чтение молодежи [Электронный ресурс] // Крым-2004 : междунар. науч.-практ. конф. URL: <http://www.gpntb.ru/win/Inter-Events/crimea2004/53.pdf> (дата обращения: 13.04.2019).
4. Зумарев С.В., Боцкарев С.Б. Понижение интереса к чтению книг среди молодежи – проблема XXI века // Проблемы формирования единого пространства экономического и социального развития стран СНГ (СНГ-2018) : материалы ежегодной междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. О.М. Барбаков, Ю.А. Зобнин. Тюмень, 2018. С. 194–196.
5. Современный читатель в зеркале исследовательских проектов общедоступных библиотек : сб. материалов исследований. Санкт-Петербург, 2018. 224 с.
6. Хафизов Д.М. Мода и молодежные субкультуры: читателеведческий аспект // Обсерватория культуры. 2017. Т. 14, № 5. С. 569–576. DOI: 10.25281/2072-3156-2017-14-5-569-576.
7. Парнякова А.В. Отношение молодежи к чтению (на примере студентов АГИИК г. Якутск) // Экономика и социум. 2015. № 2–3 (15). С. 1507–1510.
8. Фомченкова И.А. Чтение молодежи: проблема и рекомендации // Вестник Новгородского филиала РАНХиГС. 2015. Т. 2, № 4–2 (2). С. 176–180.
9. Скворцов С.К. Современный русский язык в медиапространстве: проблемы чтения российской молодежи // Поиск: Политика. Обществоведение. Искусство. Социология. Культура. 2016. № 1 (54). С. 113–121.
10. Книга и чтение в пространстве культуры Республики Бурятия : (по материалам социологического исследования) / З.Д. Дамбинова [и др.] ; М-во культуры Республики Бурятия, Нац. б-ка Республики Бурятия, Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств. Улан-Удэ : Изд-во БГСХА, 2009. 182 с.
11. Олзоева Г.К. Участие ВСГИК в международном исследовании «Визуальная информация во всем мире (визуальные методы исследования информации)» // Вестник ВСГИК. 2016. № 2 (11). С. 92–95.
12. Кучмурукова Е.А., Шаньгинова Г.А. Три этапа испытаний прошли будущие студенты // Бурятия. 2012. 12 мая. № 54 (4613).
13. Кучмурукова Е.А., Шаньгинова Г.А. Информационная культура старшеклассников // Библиотечное дело — 2013: библиотечно-информационная деятельность в современной системе информации, документных коммуникаций и культуры : материалы XVIII Междунар. науч. конф. Москва, 2013. Ч. 1. С. 233–235.
14. Шаньгинова Г.А. Профориентационная работа в вузе культуры (на примере кафедры БИР ФГБОУ ВО ВСГИК) // Вестник ВСГИК. 2017. № 2. С. 155–158.
15. Шаньгинова Г.А. Изучение информационных потребностей юношества // Библиотечно-информационная деятельность: проблемы и перспективы : сб. науч. тр. Улан-Удэ: ВСГАКИ, 2008. С. 108–112.
16. Шаньгинова Г.А. Обеспечение юношества деловой информацией // Библиотечное дело — 2006: Скворцовские чтения : материалы междунар. науч. конф., 19–20 апр. 2006 г. Москва, 2006. Ч. 2. С. 44–48.
17. Ринчинова Ю.С., Шаньгинова Г.А. Студенты Бурятии о вузовской библиотеке // Документоведение. Библиотечное дело. Информационная деятельность: проблемы науки, освіти, практики : зб. матеріалів VII міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 25–27 травня 2010 р. / наук. ред.: М.С. Слободяник, Г.В. Власова. Киев, 2010. С. 23–25.
18. Кучмурукова Е.А., Шаньгинова Г.А. Анализ культурно-просветительских мероприятий библиотеки : (на примере Книжного салона Национальной библиотеки Республики Бурятия) // Байкальские встречи — X: Культурная память и культурная идентичность в условиях глобализации : материалы междунар. науч.-практ. конф, 20–22 сентября 2018 г., Республика Бурятия, г. Улан-Удэ — оз. Байкал. Улан-Удэ : ВСГИК, 2018. С. 440–446.
19. Олзоева Г.К. Пути активизации влияния на читателей // Новая библиотека. 2006. № 1. С. 16–20.
20. На пороге взросления: размышления школьников о литературе, о творчестве и жизни : материалы Конкурса публикационных работ «Самореализация молодежи в публицистическом творчестве как основа психологической профилактики здоровья» среди учащихся средних общеобразовательных учреждений Республики Бурятия / М-во культуры Рос. Федерации, Союз специалистов в области псих. здоровья, Вост.-Сиб. гос. ин-т культуры ; отв. ред. Е.Ю. Перова ; науч. ред. : И.С. Цыремпилова, Е.А. Кучмурукова ; редкол.: Л.А. Андреева [и др.]. Улан-Удэ : ВСГИК, 2018. 208 с.

Young Adults and Reading in the Focus of the Regional University of Culture

Ekaterina A. Kuchmurukova ^{a *}, Yuliya S. Rinchinova ^{b **},

Galina A. Shanginova ^{c ***}, Irina A. Fokicheva ^{d ****},

East-Siberian State Institute of Culture, 1 Tereshkova Str., Ulan-Ude, Republic of Buryatia, 670031, Russia

^a ORCID 0000-0002-2196-4429; SPIN 6985-0054

^b ORCID 0000-0002-1983-5193; SPIN 7894-2418

^c ORCID 0000-0002-9859-9829; SPIN 5078-9958

^d ORCID 0000-0002-1382-2834; SPIN 3961-5482

E-mail: * kuchmurukova@mail.ru, ** rinchinovauliya@mail.ru,

*** gala_shanginova@mail.ru, **** fokichevai@yandex.ru

Abstract. The article considers the work of the Department of Library-Information Resources (LIR) of the East-Siberian State Institute of Culture (VSGIK), aimed at supporting the reading of young people. The purpose of this article is to reveal the experience of the Department of Library-Information Resources in the implementation framework of the project “Self-realization of young people in the journalistic creativity as the basis of psychological preventive health care”. The authors consider the stages of project implementation: conducting the contest of journalistic materials, publication of miscellany containing the best journalistic works of pupils of secondary schools, distribution of miscellany in school and university libraries of the Republic of Buryatia, implementation of different preventive events with VSGIK students and school pupils basing on the publication materials. The authors characterize the expert evaluation of competition works of pupils of senior school, based on the use of qualitative and quantitative criteria. The contest was held in two categories: “Best analytical materials” and “Best information materials”. The article describes the results of voting in the nomination “Popular vote Winner” in the social network “Vkontakte” on the VSGIK official web page. The authors describe the stage of work associated with publication of miscellany “On the threshold of adulthood: reflections of schoolchildren on literature, creativity and life”, which includes 28 competition works.

The article highlights the most interesting works of senior school students, rich in reasoning, reflecting the emotional state of person, empathy for the main characters and clearly expressed life positions. The miscellany received feedback from library staff of the Republic of Buryatia, Irkutsk Region, Trans-Baikal Region, which gave high assessment of the overall level of published materials and emphasized the wide readership of the publication. Based on the feedback of library specialists and school pupils, the article concludes about the main results of the project: there were created interesting creative works containing the authors’ arguments and reference to their own, though small life experience. Students revealed the role of book in their lives and disclosed how the book forms the personality of a person.

The authors present the quantitative and qualitative indicators of project performance. Distribution of the miscellany in 368 school libraries of the Republic of Buryatia makes it possible to ensure its wide application in the educational process.

Key words: psychological health of adolescents, reading, reading interests of young people, promotion of reading, department of library-information resources, contest of journalistic materials, information culture of individual, reading and work with book.

Citation: Kuchmurukova E.A., Rinchinova Y.S., Shanginova G.A., Fokicheva I.A. Young Adults and Reading in the Focus of the Regional University of Culture, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2019, vol. 68, no. 5, pp. 543–552. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-543-552.

References

1. Murygina O.V. The Problem of Reading Attractiveness for Young Students, *Proceedings of the 2nd Regional Forum "Youth. Initiative. Development"*, 2016, pp. 54–59 (in Russ.).
2. Lapina N.A. The Problems of Reducing Motivation for Reading among Young People, *Proceedings of the 10th Annual Interreg. Sci.-Prac. Conf. "Relevant Issues and Prospects of Spiritual-Moral and Patriotic Education of Young People"*. Tyumen, 2017, pp. 178–180 (in Russ.).
3. Krasnopolskaya E.E. Youth's Life Priorities and Reading, *Crimea-2004: international scientific-practical conference*. Available at: <http://www.gpntb.ru/win/Inter-Events/crimea2004/53.pdf> (accessed 13.04.2019) (in Russ.).
4. Zumarev S.V., Bochkarev S.B. Reducing Interest in Book Reading among Young People Is a Problem of the 21st Century, *Proceedings of the Annual Int. Sci.-Prac. Conf. "Problems of Forming a Common Space of Economic and Social Development of the CIS Countries (CIS-2018)"*. Tyumen, 2018, pp. 194–196 (in Russ.).
5. *Modern Reader in the Mirror of Research Projects of Public Libraries: collected research materials*. St. Petersburg, 2018, 224 p. (in Russ.).
6. Khafizov D.M. Fashion and Youth Subcultures: Reader's Aspect, *Observatoriya kul'tury* [Observatory of Culture], 2017, vol. 14, no. 5, pp. 569–576 (in Russ.). DOI: 10.25281/2072-3156-2017-14-5-569-576.
7. Parnyakova A.V. Attitude of Young People to Reading (By the Example of Students of the Arctic State Institute of Culture and Arts of the City of Yakutsk), *Ekonomika i sotsium* [Economics and Society], 2015, no. 2–3 (15), pp. 1507–1510 (in Russ.).
8. Fomchenkova I.A. Youth Reading: The Problem and Recommendations, *Vestnik Novgorodskogo fili-ala RANKhiGS* [Bulletin of the Novgorod Branch of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration], 2015, vol. 2, no. 4–2 (2), pp. 176–180 (in Russ.).
9. Skvortsov S.K. Modern Russian Language in Media Space: The Problems of Russian Youth Reading, *Poisk: Politika. Obshchestvovedenie. Iskustvo. Sotsiologiya. Kul'tura* [Search: Politics. Social Science. Arts. Sociology. Culture], 2016, no. 1 (54), pp. 113–121 (in Russ.).
10. *Book and Reading in the Cultural Space of the Republic of Buryatia (Based on a Sociological Research)*. Ulan-Ude, BGSKhA Publ., 2009, 182 p. (in Russ.).
11. Olzoeva G.K. Participation of the East Siberian State Institute of Culture in the International Research Project "Visual Information All Over the World" (Visual Methods of Information Research), *Vestnik VSGIK* [Bulletin of the East Siberian State Institute of Culture], 2016, no. 2 (11), pp. 92–95 (in Russ.).
12. Kuchmurukova E.A., Shanginova G.A. Three Stages of the Test Passed by Future Students, *Buryatia*, 2012, May 12, no. 54 (4613) (in Russ.).
13. Kuchmurukova E.A., Shanginova G.A. Information Culture of High School Students, *Proceedings of the 18th Int. Sci.-Prac. Conf. "Librarianship – 2013: Library and Information Activities in the Modern System of Information, Document Communications and Culture"*. Moscow, 2013, part 1, pp. 233–235 (in Russ.).
14. Shanginova G.A. Career Guidance Work in Higher Educational Institutions of Culture (By the Example of the Department of Library and Information Resources of the East Siberian State Institute of Culture), *Vestnik VSGIK* [Bulletin of the East Siberian State Institute of Culture], 2017, no. 2, pp. 155–158 (in Russ.).
15. Shanginova G.A. Studying the Information Needs of Youth, *Library and Information Activities: Problems and Prospects: collected scientific papers*. Ulan-Ude, VSGAKI Publ., 2008, pp. 108–112 (in Russ.).
16. Shanginova G.A. Providing Young People with Business Information, *Proceedings of the Int. Sci.-Prac. Conf. "Librarianship – 2006: Skvortsov Readings" (April 19–20, 2006)*. Moscow, 2006, part 2, pp. 44–48 (in Russ.).
17. Rinchinova Yu.S., Shanginova G.A. Students of Buryatia about University Libraries, *Proceedings of the 7th Int. Sci.-Prac. Conf. "Document Science. Library Science. Information Activities: Problems of Science, Education, Practice"* (Kiev, May 25–27, 2010). Kiev, 2010, pp. 23–25 (in Russ.).
18. Kuchmurukova E.A., Shanginova G.A. Analysis of Cultural and Educational Activities of Libraries (By the Example of the Book Salon of the National Library of the Republic of Buryatia), *Proceedings of the Int. Sci.-Prac. Conf. "Baikal Meetings – X: Cultural Memory and Cultural Identity in the Context of Globalization" (Republic of Buryatia, Ulan-Ude – Lake Baikal, September 20–22, 2018)*. Ulan-Ude, VSGIK Publ., 2018, pp. 440–446 (in Russ.).
19. Olzoeva G.K. Ways to Enhance Influence on Readers, *Novaya biblioteka* [New Library], 2006, no. 1, pp. 16–20 (in Russ.).
20. *On the Threshold of Adulthood: Schoolchildren's Thoughts on Literature, Art and Life: Proceedings of the Publication Contest "Young People's Self-Realization in Publicism as a Basis for Psychological Preventive Health Care" among Students of Secondary Educational Institutions of the Republic of Buryatia*. Ulan-Ude, VSGIK Publ., 2018, 208 p. (in Russ.).

УДК 655.42(470-25)

ББК 76.184.712(2-2Москва)

DOI 10.25281/0869-608X-2019-68-5-553-559

Е.Н. ВОЛХОНСКАЯ, Е.В. НИКОНОВА

Российская государственная библиотека на 32-й ММКВЯ: новый ивент-имидж — новый формат участия

Реферат. 32-я Московская международная книжная выставка-ярмарка (ММКВЯ) проходила с 4 по 8 сентября 2019 г. Цель данной статьи — переосмыслить роль Российской государственной библиотеки (РГБ) в событийном и коммуникационном пространстве ММКВЯ: с одной стороны, как одного из субъектов книжного дела, хранителя ценностей культуры, а с другой — как крупнейшего библиотечного книгоиздателя. Концепция стенда РГБ как экспонента выставки-ярмарки разрабатывалась и была выстроена исходя из этого бинарного модуса Библиотеки, с акцентами на те элементы, которые отражают цепочку перехода от старопечатной к современной печатной книге, а от нее — к новым цифровым форматам. На стенде были выделены зоны издательства РГБ «Пашков дом» и научно-исследовательского отдела редких книг (Музея книги), модуль сохранности и реставрации фондов, консультационно-разъяснительный правовой модуль, обеспечивающий коммуникации с издателями и авторами по вопросам Национальной электронной библиотеки (НЭБ) и обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме. Содержательная программа работы стенда была соответственно разноплановой и насыщенной. Представлена новая продукция издательства «Пашков дом», презентованы проекты, подготовленные к выпуску в свет в сотрудничестве с партнерами и собственными силами. Проанализированы основные тезисы авторов, составителей и издателей, выступавших на стенде РГБ, а также тематика публичных лекций на открытых площадках. Раскрыты новые возможности НЭБ как одного из ведущих проектов РГБ, внутри которого сочетаются различные модели взаимоотношений издателей, авторов произведений и библиотек. Освещаются итоги конкурса Российской библиотечной ассоциации «Лучшая профессиональная книга года». Задан новый формат участия РГБ в выставках-ярмарках и подобных событиях. Этот формат, в свою очередь, формирует новый ивент-имидж РГБ, который позиционирует Библиотеку не только как институт памяти, хранящий величайшее культурное наследие — книги, как центр интеллектуального развития и профессионального взаимодействия, но и как активного участника книгоиздательского процесса.

Елена Николаевна Волхонская,
Российская государственная библиотека,
отдел периодических изданий,
редактор
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
ORCID 0000-0003-2685-3696
E-mail: VolkhonskayaEN@rsl.ru

Екатерина Васильевна Никонорова,
Российская государственная библиотека,
Департамент — Издательство «Пашков дом»,
директор,
отдел периодических изданий,
заведующая
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
доктор философских наук, профессор
ORCID 0000-0001-9482-1536; SPIN 7897-9542
E-mail: NikonorovaEV@rsl.ru

Ключевые слова: Московская международная книжная выставка-ярмарка, ММКВЯ, Российская государственная библиотека, РГБ, Пашков дом, Российская библиотечная ассоциация, РБА, ивент-имидж, книга, библиотечные коллекции, книгоиздательство, научно-методическая литература, профессиональная литература, редкая книга, партнерство, национальная библиотека, национальный проект, Национальная электронная библиотека, НЭБ, обязательный экземпляр печатного издания, консервация и реставрация документов.

Для цитирования: Волхонская Е.Н., Никонорова Е.В. Российская государственная библиотека на 32-й ММКВЯ: новый ивент-имидж — новый формат участия // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 5. С. 553–559. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-553-559.

Московская международная книжная выставка-ярмарка (ММКВЯ) является одним из самых крупных мировых событий в области книгоиздания и книгораспространения. Это — важнейший культурный и социальный проект столицы. Книжный форум проходил с 4 по 8 сентября 2019 года. Место его проведения (Выставка достижений народного хозяйства, Москва) осталось традиционным, а команда организаторов и принципы работы изменились. «Перезагрузка» анонсировалась еще в июне 2019 г., во время книжного фестиваля «Красная площадь», когда издателей пригласили высказывать пожелания, многие из которых были учтены [1, с. 334]. Генеральный директор ММКВЯ А.В. Гельмиза отметил, что «в этом году на выставке было много небольших издательств и молодых проектов», ее участниками стали 33 страны, 29 городов России, состоялось 600 мероприятий. Почетный гость ММКВЯ — Республика Беларусь, специальный «город-гость» — Шарджа (Объединенные Арабские Эмираты).

Российская государственная библиотека (РГБ) как национальная библиотека страны является институтом памяти, сохраняющим величайшее культурное наследие — книги, авторитетнейшим центром изучения и реставрации книжных и рукописных памятников. Но одновременно это — и значимая книгоиздающая структура, представленная издательством «Пашков дом». Концепция стенда РГБ как экспонента выставки-ярмарки разрабатывалась и была выстроена исходя из этого бинарного модуля Библиотеки, с акцентами на те элементы, которые отражают цепочку перехода от старопечатной к современной печатной книге, а от нее — к новым цифровым форматам. Были выделены зоны издательства «Пашков дом» и научно-исследовательского отдела (НИО) редких книг (Музея книги) РГБ, модуль сохранности и реставрации фондов, консульта-

ционно-разъяснительный правовой модуль, обеспечивающий коммуникации с издателями и авторами по вопросам федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) и обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме.

РГБ представила вниманию посетителей насыщенную и разноплановую программу: каждый день на стенде проходили презентации наиболее значимых библиотечных проектов, коллекций и направлений деятельности, книгоиздательских новинок. Раскрывая свои богатейшие фонды, РГБ ежедневно демонстрировала раритеты из собрания Музея книги. Витрина, в которой экспонировались подлинники изданий, стала смысловым и концептуальным ядром выставочного пространства Библиотеки. Часть экспозиции ежедневно менялась, «иллюстрируя» темы презентаций книг издательства «Пашков дом», часть же была постоянной: к ней для наглядности обращались эксперты-реставраторы РГБ, в течение всей выставки-ярмарки консультировавшие посетителей по вопросам сохранения и восстановления документов в частных собраниях. На стенде работали специалисты отдела реставрации библиотечных фондов под руководством начальника Управления обеспечения сохранности фондов РГБ А.А. Сошнина. Консультацию для владельцев фотоархивов провела эксперт по реставрации фотографий Е.А. Калистратова; в выступлении специалиста по славянскому, западноевропейскому и восточному переплетам XI–XVIII вв. В.В. Демидовой речь шла о тонкостях реставрации переплета.

Сегодня в России в рамках национального проекта «Культура» ведется развитие НЭБ, которая должна стать единой информационной платформой доступа к книгам в электронном формате. Иными словами, НЭБ ориентирована

на новую модель удобного чтения. Оператором системы является РГБ, усовершенствовавшая работу, связанную с этим проектом [1, с. 332].

Важным для всего библиотечного и издательского сообщества событием стало подписание 4 сентября 2019 г. генеральным директором РГБ В.В. Дудой и президентом холдинга «Эксмо-АСТ» О.Е. Новиковым соглашения о сотрудничестве. Первый совместный проект РГБ и издателей связан с развитием НЭБ и размещением изданий холдинга на ее платформе. В.В. Дуда подчеркнул, что основная идея развития НЭБ очень проста — все, что издается в России, должно быть доступно на определенных условиях онлайн, потому что не у всех есть возможность приехать в Ленинку, чтобы получить доступ к современным книгам. «Средний тираж в России — меньше пяти тысяч экземпляров, а библиотек — около 40 тысяч, этих тиражей явно не хватает, и мы хотим исправить эту несправедливость». Подписанное соглашение предусматривает «и офлайн-, и онлайн-сотрудничество, продвижение современных интересных книг».

Детальнее познакомиться с пространством НЭБ, узнать о новых возможностях и моделях взаимодействия издателей, авторов и библиотек, позволяющих обеспечить как защиту правообладателей произведений, так и широкий доступ к современным знаниям и информации, можно было на стенде Библиотеки. Специалисты Департамента интеллектуальных прав и нормативно-правового обеспечения РГБ рассказывали о лицензионных договорах: способах использования и порядке передачи произведений, правах и обязанностях сторон, требованиях к формату, установленной терминологии.

По данным Российской книжной палаты, около 50 библиотек в России ведут издательскую деятельность, причем флагманами в выпуске справочной и методической литературы по библиотечному делу, книговедению и библиографии являются именно библиотечные издательства [2, с. 708–709]. Издательство РГБ «Пашков дом», подготовившее к выходу в свет более 500 книжных изданий, 21 год занимается выпуском профессиональной литературы. На стенде РГБ был презентован выпущенный издательством «Пашков дом» второй том «Каталога славяно-русских рукописных книг из собрания Е.Е. Егорова» [3]. Собрание купца-старообрядца Егорова является одной из ценнейших в мире частных коллекций руко-

писных книг. В каталоге представлены редчайшие памятники, в числе которых болгарский список середины XIV в. «Пандектов» Никона Черногорца, лицевое Евангелие начала XVI в. из Псково-Печерского монастыря, лицевое Учительное Евангелие, датируемое серединой XVI века. Презентация каталога собрала большой круг авторитетных ученых, специалистов и заинтересованных слушателей.

РГБ традиционно принимает участие в ежегодном конкурсе библиотечной книгоиздательской продукции «Лучшая профессиональная книга года», подведение итогов которого проводится Российской библиотечной ассоциацией (РБА) в первый день выставки-ярмарки [4]. В 2019 г. конкурс проходил по четырем номинациям: «В помощь профессионалу»; «История края»; «Полиграфическое исполнение»; «Книги для слепых и слабовидящих». Президент РБА М.Д. Афанасьев отметил, что интерес к конкурсу повышается год от года, а число и профессиональное мастерство участников растут.

В номинации «В помощь профессионалу» участвовало 21 издание. Победила книга И.Б. Михновой и А.А. Пурника, представленная Российской государственной библиотекой для молодежи (РГБМ), — «Эффективная библиотека: как обустроить библиотеку и сделать ее нужной людям» [5]. Специальный диплом президента РБА в этой номинации получили библиографический указатель «Александр Исаевич Солженицын», подготовленный специалистами Российской национальной библиотеки [6], и монография «Сохранение исторической памяти об исчезнувших сельских поселениях: методология и методика создания и продвижения информационного ресурса» [7], предоставленная Тамбовской областной универсальной библиотекой им. А.С. Пушкина.

Номинация «История края» стала самой многочисленной: в ней участвовало 53 издания, а победителем стала Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова [8].

За победу в номинации «Полиграфическое исполнение» соревновались восемь изданий, победила книга, представленная Камчатской краевой научной библиотекой и посвященная ее 190-летию [9]. В этой же номинации специального диплома президента РБА удостоился «Каталог переплетов Якоба Краузе и мастеров его круга. Ч. 2», подготовленный издательством РГБ «Пашков дом» в рамках серии «Коллекции

Российской государственной библиотеки» [10]. Его автор, ведущий научный сотрудник НИО редких книг РГБ Т.А. Долгодрова отметила, представляя издание, что хранящаяся в Библиотеке коллекция (более 400 печатных книг и 8 манускриптов) является наиболее полным собранием самого прославленного немецкого переплетчика XVI века. Специальным дипломом жюри конкурса РБА «Лучшая профессиональная книга года — 2019» награждено издание Государственной публичной исторической библиотеки России: «Альтернативы Советской власти: листовки Гражданской войны из фондов ГПИБ России» [11].

В специальной номинации «Книги для слепых и слабовидящих» участвовало 9 изданий, победила книга, представленная Новосибирской областной специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих «А.И. Покрышкин — трижды Герой Советского Союза, маршал авиации» [12]. В этой же номинации специальный диплом президента РБА получила книга «Эдгар Дега: изобретатель социальной светотени» [13], представленная Санкт-Петербургской государственной библиотекой для слепых и слабовидящих.

Изучение, сохранение и собирательство книжных памятников лежит в основе библиотечной работы и библиофильского книгоиздания. На стенде РГБ состоялась презентация юбилейного номера (№ 50) журнала «Про книги», редакционный совет которого возглавляет председатель Национального союза библиофилов (НСБ), глава Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям М.В. Сеславинский. Журнал выходит тиражом 500 экземпляров и продолжает традиции библиофильской периодики начала прошлого века, рассказывая о старинных книгах, изучении и собирательстве редких изданий. Номер представляли ответственный редактор С.С. Чистяков и исполнительный директор НСБ Б.А. Хайкин, вел презентацию заместитель генерального директора РГБ по научно-издательской деятельности А.Ю. Самарин.

Раскрытие фондов — основная задача библиотечного книгоиздания. Выпуск в свет издательством «Пашков дом» каждого тома «Сводного каталога русской книги. 1801–1825» становится событием для читателей — профессионалов и книголюбов. РГБ презентовала четвертый том [14] этого фундаментального издания, являющегося совместным проектом РГБ и крупнейших библиотек Москвы и Санкт-

Петербурга: Российской национальной библиотеки, Библиотеки Российской Академии наук, Государственной публичной исторической библиотеки России, Научной библиотеки Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Научной библиотеки Санкт-Петербургского государственного университета, Научной библиотеки Российского государственного архива древних актов. Книгу представил коллектив авторов из НИО редких книг РГБ под руководством его заведующей — Д.Н. Рамазановой.

На стенде Библиотеки состоялась презентация совместных проектов РГБ и издательства «СНЕГ» (Пятигорск). На страницах журнала «Библиотекосведение» не раз шла речь об издательстве «СНЕГ», в сотрудничестве с которым издательством «Пашков дом» подготовлены замечательные издания: двухтомник «Книги, изменившие мир»; «Азбуки Ивана Фёдорова, его учеников и последователей» выдающегося ученого-книговеда Е.Л. Немировского; «Фауст» И.В. Гёте; «Приключения барона Мюнхгаузена» Р. Распэ; «Русские сказки и былины». Их отличает особый подход к каждой книге как к авторскому произведению искусства, в том числе и полиграфического.

Впервые вышел в свет весь комплекс черновиков романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», хранящихся в отделе рукописей РГБ. Его составитель Е.Ю. Колышева представила вниманию аудитории итог десятилетней работы в фондах РГБ: второе издание полного собрания черновиков романа в двух томах [15]. Исследовательница на основе сравнительного текстологического анализа и историко-биографических изысканий восстановила булгаковский текст, максимально отражавший замысел автора.

Одной из основных тем 32-й ММКВЯ была провозглашена детская литература. Иллюстрированная детская книга — особое направление книгоиздания, которое складывалось в нашей стране с конца XIX в. и связано с именами блестящих мастеров иллюстрации. Заведующая сектором формирования и научной обработки фондов НИО редких книг РГБ И.Л. Карпова рассказала о детской иллюстрированной книге из уникальной коллекции РГБ «Отечественные издания XIX–XX вв.», собиравшейся великолепными специалистами Д.Н. Чаушанским, А.А. Теремецкой, С.С. Ишковой.

Помимо консультаций на своем стенде, профессионалы РГБ приняли участие в меро-

приятных на общих площадках и коммуникационных пространствах выставки-ярмарки. Заведующая сектором музейной и выставочной работы НАО редких книг РГБ М.Б. Золотова выступила с публичной лекцией «Структура и элементы книги». Раскрыв структуру формы традиционной книги-кодекса, она рассказала о появлении и развитии основных ее элементов: титульного листа, иллюстрации, шрифта, переплета, их назначении, информационной роли, особенностях технологических и художественных решений.

Заместитель начальника отдела реставрации библиотечных фондов РГБ А.А. Новиков выступил с публичной лекцией «Сберечь нельзя испортить?», в которой познакомил слушателей с базовыми подходами к сохранению книг, принципами организации хранения книжного собрания в современных условиях. Речь шла о ключевых для любого книгохранилища характеристиках: климатических (влажность, температура), конструктивных (полки, раскладка), освещенности; о том, как предотвратить заражение и что делать с уже зараженным документом. А.А. Новиков заметил, что проблемы, с которыми имеют дело реставраторы в РГБ, являются общими как для частных книжных собраний, так и для крупных национальных библиотек всего мира.

РГБ — жемчужина культурного наследия, но, «сохраняя вечное», она участвует в современных, значимых для книжной отрасли страны событиях, в том числе и международного уровня, помогает авторам, издателям и читателям разбираться в новых форматах книги, знакомит их с новыми проектами и ресурсами. Оберегая традиции, Библиотека устремлена в будущее. Раскрывая свой духовный потенциал, она направляет его на развитие книжной культуры и чтения. Таким образом задается новый формат участия РГБ в выставках-ярмарках и подобных событиях, формирующий новый инвент-имидж Библиотеки.

Список источников

1. Волхонская Е.Н. Библиотека и книга в эпоху цифровых технологий: векторы проектного развития // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 3. С. 330–335. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-3-330-335.
2. Волхонская Е.Н. Обсуждение издательской деятельности библиотек на non/fictio № 20 // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 6. С. 707–714. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-707-714.
3. Анисимова Т.В. Каталог славяно-русских рукописных книг из собрания Е.Е. Егорова = Catalogue of slavico-russian manuscripts from the collection of E.E. Egorov. Т. 2. Москва : Пашков дом, 2019.
4. Поздравляем победителей VII Конкурса РБА «Лучшая профессиональная книга года — 2019»! [Электронный ресурс] // Российская библиотечная ассоциация : офиц. сайт. URL: http://www.rba.ru/news/news_2442.html (дата обращения: 07.10.2019).
5. Михнова И.Б., Пурник А.А. Эффективная библиотека: как обустроить библиотеку и сделать ее нужной людям : практ. руководство. Москва, 2018. 432 с.
6. Александр Исаевич Солженицын : материалы к библиографии, 1962–2017: в 2 т. / [сост.: Д.Б. Азиатцев, Е.Н. Савельева, ред.: Т.В. Котова, Е.П. Семенова]. Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2018. 1696 с.
7. Сохранение исторической памяти об исчезнувших сельских поселениях: методология и методика создания и продвижения информационного ресурса : монография / Л.А. Пронина, В.В. Канищев, О.А. Суслова и др. ; под ред. Л.А. Прониной. Тамбов, 2018. 124 с.
8. В.М. Шукшин : биобиблиогр. указ. / Управление Алтайского края по культуре и арх. делу, Алтайская краевая универсальная науч. б-ка им. В.Я. Шишкова. Барнаул, 2018. 640 с.
9. Курохтина Н.И. Камчатская краевая научная библиотека: 190 лет развития. 1828–2018: исторический очерк / Камчатская краевая науч. б-ка им. С.П. Крашенинникова, Информ.-библиогр. отд. Петропавловск-Камчатский : Новая книга, 2019. 248 с.
10. Долгодрова Т.А. Каталог переплетов Якоба Краузе и мастеров его круга. Ч. 2. = Catalogue of bindings by Jacob Krause and masters of his circle. Р. 2 / сост., авт. описания пер., книг и вступ. ст. Т.А. Долгодрова. Москва : Пашков дом, 2019. 512 с.
11. Альтернативы Советской власти: листовки Гражданской войны из фондов ГПИБ России : каталог выставки / сост.: А.Ю. Морозова, И.Ю. Новиченко, Е.Н. Струкова. Москва : ГПИБ России, 2018. 136 с.
12. А.И. Покрышкин — трижды Герой Советского Союза, маршал авиации : многоформат. пособие в рельеф.-точеч., рельеф.-графич., крупношрифтовом форматах / Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих. 2-е изд., испр. и доп. Новосибирск : [б. и.], 2018.
13. Эдгар Дега: изобретатель социальной светотени : многоформат. издание / В.В. Сперанская,

- В.В. Гуляева. Санкт-Петербург, 2019. 45 бр. л., 7 рел. ил., 50 с; ил., CD.
14. Сводный каталог русской книги. 1801–1825. Т. 4: П–Р / сост.: Л.Ю. Белова [и др.]. Москва : Пашков дом, 2019. 414 с.
15. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита : полное собрание черновиков романа. Основной текст : в 2 т. / [сост., текстолог. подгот., публикатор, авт. предисловия, комментариев Е.Ю. Колышева]. 2-е изд. Москва : Пашков дом, 2019.

The Russian State Library at the 32nd Moscow International Book Fair: New Event-Image — New Format of Participation

Elena N. Volkhonskaya ^{a *}, Ekaterina V. Nikonorova ^{b **},
Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

^a ORCID 0000-0003-2685-3696

^b ORCID 0000-0001-9482-1536; SPIN 7897-9542

E-mail: * VolkhonskayaEN@rsl.ru, ** NikonorovaEV@rsl.ru

Abstract. The 32nd Moscow International Book Fair (MIBF) was held on 4–8 September 2019. The purpose of this article is to rethink the role of the Russian State Library (RSL) in the MIBF event and communication space: on the one hand, as one of the subjects of bookwork and preserver of cultural values, and on the other hand — as the largest library publisher. The concept of the RSL stand as the exhibitor at the exhibition-fair was developed and built on the basis of this binary mode of the Library, with emphasis on those elements that reflect the chain of transition from the early printed book to the modern printed book, and from it — to the new digital formats. The RSL stand contained the dedicated areas of the “Pashkov Dom” Publishing house and the Scientific research Department of rare books (Book Museum), the Module of preservation and restoration of collections, the Advisory-expository legal module providing communications with publishers and authors on the issues of the National Electronic Library (NEL) and legal deposit copy of the printed publications in electronic form. The content program of stand work was correspondingly diverse and rich. It presented new products of the “Pashkov Dom” Publishing house, new projects prepared for publication independently and in cooperation with partners. The article considers the main theses of the authors, compilers and publishers, who made presentations at the RSL stand, as well as the topics of public lectures in open areas. The author reveals the new perspectives of NEL as one of the leading projects of the RSL, which combines different models of relationship between publishers, authors and libraries. The article highlights the results of the library competition of the Russian Library Association (RLA) “Best Professional Book of the Year”. The new format of participation of the RSL in exhibitions, fairs and similar events has been set. This format, in turn, forms a new event-image of the RSL, which positions the Library not only as an Institute of memory, which preserves the greatest cultural heritage — books, as a centre of intellectual development and professional interaction, but also as an active participant in the book publishing process.

Key words: Moscow International Book Fair, MIBF, Russian State Library, RSL, Pashkov Dom, Russian Library Association, RLA, event-image, book, library collections, publishing, scientific-methodical literature, professional literature, rare book, partnership, national library, national project, National Electronic Library, NEL, legal deposit copy of printed publication, preservation and restoration of documents.

Citation: Volkhonskaya E.N., Nikonorova E.V. The Russian State Library at the 32nd Moscow International Book Fair: New Event-Image — New Format of Participation, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science], 2019, vol. 68, no. 5, pp. 553–559. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-553-559.

References

1. Volkhonskaya E.N. Library and Book in the Digital Age: Project Development Vectors, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2019, vol. 68, no. 3, pp. 330–335 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-3-330-335.
2. Volkhonskaya E.N. Discussion of Publishing Activities of Libraries at Non/fictioNo 20, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2018, vol. 67, no. 6, pp. 707–714 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-6-707-714.
3. Anisimova T.V. *Katalog slavyano-russkikh rukopisnykh knig iz sobraniya E.E. Egorova* [Catalogue of Slavic-Russian Manuscripts from the Collection of E.E. Egorov], vol. 2. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2019.
4. Congratulations to the Winners of the 7th Contest “Best Professional Book of the Year — 2019” by the Russian Library Association! *Rossiiskaya bibliotekhnaya assotsiatsiya: ofits. sait* [Russian Library Association: official website]. Available at: http://www.rba.ru/news/news_2442.html (accessed 07.10.2019) (in Russ.).
5. Mikhnova I.B., Purnik A.A. *Effektivnaya biblioteka: kak obustroit' biblioteku i sdelat' ee nuzhnoi lyudyam: prakt. rukovodstvo* [Effective Library: How to Develop a Library and Make It Useful to People: practical guide]. Moscow, 2018, 432 p.
6. *Aleksandr Isaevich Solzhenitsyn: materialy k bibliografii, 1962–2017: v 2 t.* [Aleksandr Isayevich Solzhenitsyn: Materials for Bibliography, 1962–2017: in 2 volumes]. St. Petersburg, Dmitrii Bulanin Publ., 2018, 1696 p.
7. Pronina L.A. (ed.) *Sokhranenie istoricheskoi pamyati ob ischeznuvshikh sel'skikh poseleniyakh: metodologiya i metoda sozdaniya i prodvizheniya informatsionnogo resursa: monografiya* [Preservation of the Historical Memory of Disappeared Rural Settlements: Methodology and Methods of Creation and Promotion of the Information Resource: monograph]. Tambov, 2018, 124 p.
8. V.M. Shukshin: *biobibliogr. ukaz.* [V.M. Shukshin: biobibliographic index]. Barnaul, 2018, 640 p.
9. Kurokhtina N.I. *Kamchatskaya kraevaya nauchnaya biblioteka: 190 let razvitiya. 1828–2018: istoricheskii ocherk* [Kamchatka Regional Scientific Library: 190 Years of Development. 1828–2018: historical essay]. Petropavlovsk-Kamchatsky, Novaya Kniga Publ., 2019, 248 p.
10. Dolgodrova T.A. *Katalog perepletov Yakoba Krauze i masterov ego kruga. Ch. 2* [Catalogue of Bindings by Jacob Krause and Masters of his Circle. Part 2]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2019, 512 p.
11. Morozova A.Yu., Novichenko I.Yu., Strukova E.N. (eds). *Al'ternativy Sovetskoi vlasti: listovki Grazhdanskoi voyny iz fondov GPIB Rossii: katalog vystavki* [Alternatives to the Soviets: Civil War Leaflets from the State Historical Public Library of Russia: exhibition catalogue]. Moscow, GPIB Rossii Publ., 2018, 136 p.
12. A.I. Pokryshkin — *trizhdy Geroi Sovetskogo Soyuz, marshal aviatsii* [A.I. Pokryshkin — A Triple Hero of the Soviet Union, Air Marshal: multi-format]. Novosibirsk, 2018.
13. *Edgar Dega: izobretatel' sotsial'noi svetoteni* [Edgar Degas: The Inventor of Social Chiaroscuro: multi-format publication]. St. Petersburg, 2019. 45 br. p., 7 rel. il., 50 p., il., CD.
14. Belova L.Yu. (ed.) *Svodnyi katalog russkoi knigi. 1801–1825. T. 4: P–R* [Union Catalogue of Russian Books. 1801–1825. Volume 4: P–R]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2019, 414 p.
15. Bulgakov M.A. *Master i Margarita: polnoe sobranie chernovikov romana. Osnovnoi tekst: v 2 t.* [The Master and Margarita: Complete Drafts of the Novel. Basic Text: in 2 volumes]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2019.

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации (сокращенная версия)



Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера, подготовленные с учетом «Этики научных публикаций» в научно-практическом журнале «Библиотековедение». Тематика статьи должна соответствовать содержанию журнала, а также одной из основных рубрик.

В редакцию журнала предоставляются:

1. Авторский оригинал статьи (на русском языке) — в электронной форме, содержащей текст в формате Microsoft Word, через систему электронной редакции на сайте <http://bibliotekovedenie.rsl.ru/>.

Весь текст набирается шрифтом Times New Roman Cyr, кеглем 12 pt с полуторным междустрочным интервалом. **Объем статьи** — не более 18–25 тыс. знаков с пробелами (без учета реферата, ключевых слов, примечаний, списка источников).

Структура текста:

Сведения об авторе/авторах: имя, отчество, фамилия, место работы (учебы), должность, почтовый адрес организации, ученая степень, ученое звание, ORCID, SPIN, адрес электронной почты автора — размещаются перед названием статьи в указанной выше последовательности и будут опубликованы вместе со статьей.

Контактная информация: почтовый адрес для передачи корреспонденции, телефоны (рабочий, домашний, мобильный) — может быть использована только для переговоров между автором и редакцией и не подлежит опубликованию.

Индексы УДК и ББК (по Средним таблицам), раскрывающие тематическое содержание статьи.

• Название статьи.

• **Сведения об источнике финансирования** исследования/публикации (в случае наличия) оформляются в виде сноски «звездочка» к названию статьи и подстрочного примечания на 1-й странице.

• **Реферат** — краткое изложение статьи по следующей структуре: актуальность проблематики и новизна решения, научная методология, главные содержательные аспекты. Объем — 200–250 слов. Размещается после названия статьи.

• **Ключевые слова** по содержанию статьи (8–10 слов) размещаются после реферата.

• **Основной текст** статьи желательно разбить на подразделы (с подзаголовками).

• **Инфографика**, в том числе таблицы, схемы, рисунки и формулы в тексте должны нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок — подрисуночную подпись.

• **Список источников** (не менее 20 наименований) оформляется как затекстовые библиографические ссылки в соответствии с принятым стандартом (ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка»), выносятся в конец статьи. Источники даются в порядке упоминания/цитирования в статье. Отсылки к списку в основном тексте даются в квадратных скобках [номер источника в списке, страница].

• **Примечания** нумеруются арабскими цифрами (с использованием кнопки меню текстового редактора «надстрочный знак» — x^2).

При оформлении библиографических источников, примечаний и ссылок автоматические «сноски» текстового редактора не используются. Текст примечаний размещается после текста статьи с заголовком «Примечания».

• **Подрисуночные подписи** оформляются по схеме: название/номер иллюстрации — пояснения к ней (что/кто изображен, где; для изображений обложек книг и их содержимого — библиографическое описание; и т. п.). Имена файлов в списке должны соответствовать названиям/номерам предоставляемых фотоматериалов.

2. Материалы на английском языке — информация об авторе/авторах — имя, инициал отчества (если имеется), фамилия, место работы (учебы), почтовый адрес организации, адрес электронной почты автора, название статьи, реферат, ключевые слова (в том же объеме и порядке, как в русском тексте), сведения об источнике финансирования — в распечатанном виде и в электронной форме (отдельный файл) через систему электронной редакции как дополнительные материалы, содержащие текст в формате Microsoft Word.

Отдельным файлом предоставляется список источников в транслитерации, с переводом на английский язык. Нумерация источников должна соответствовать нумерации в авторском оригинале на русском языке.

3. Иллюстративные материалы — фотография автора, иллюстрации — в электронной форме отдельными файлами через систему электронной редакции как дополнительные материалы в форматах TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi одновременно с авторским оригиналом статьи. Иллюстративный материал и инфографика должны быть адаптированы для черно-белой печати высокого качества.

4. Распечатанный и подписанный Акцепт Публичной оферты

Правовые вопросы, связанные с публикацией в журнале, включая обязательства сторон (автора и издателя), регулируются на основе подписанного Акцепта к Публичной оферте (доступны на сайте).

Акцепт может быть предоставлен в свободной форме в распечатанном виде на бумажном носителе.

Должен быть подписан автором (соавторами) собственноручно шариковой ручкой с синими чернилами.

Для удобства можно воспользоваться подготовленными образцами Акцепта (или Акцепта для статей в соавторстве), размещенными на сайте: <http://bibliotekovedenie.rsl.ru/>.

5. Рекомендательное письмо научного руководителя — обязательно для статей аспирантов. Рецензией не является.

Авторы несут ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов и не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных. Редакция журнала не несет никакой ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Статьи и другие предоставленные материалы не возвращаются.

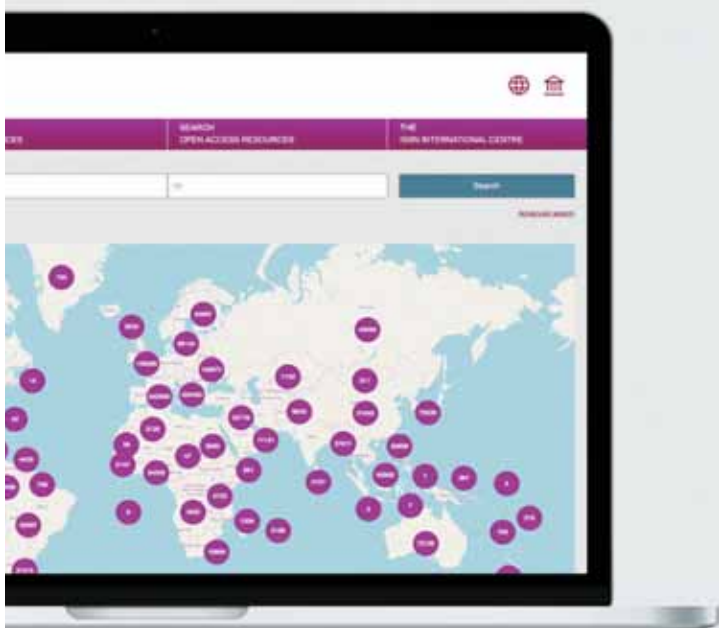
Статьи, оформленные без учета Требований, к публикации не принимаются!

Полная версия Требований — на сайте журнала: <http://bibliotekovedenie.rsl.ru/>.

ISSN-L

«кластерный» идентификатор для заглавий
сериальных изданий,
облегчающий процесс
управления и поиска

Сообщества, заинтересованные в издании, распространении и управлении сериальными и повторяющимися ресурсами, понимают принципиальное значение стандартного кода для их уникальной идентификации, особенно если обмен информацией между организациями выходит за пределы национальных границ.



Для получения дополнительной
информации свяжитесь с нами
по адресу:

sales@issn.org - ISSN International Centre
45, rue de Turbigo - 75003 Paris - France
Tel: +33 1 44 88 22 20 - Fax: +33 1 40 26 32 43
<https://www.issn.org> - <https://portal.issn.org>

Созданный в 1975 году ISSN является уникальным и «постоянным идентификатором (PID) для журналов и других сериальных изданий», - объясняет Брайан Ньюболд, Инженер Веб-Архивирования, из организации *Архив Интернета (Internet Archive)*. Будучи онлайн-библиотекой, *Архив Интернета* собирает как оцифрованный контент, опубликованный до эпохи Интернета, так и современные издания, опубликованные в цифровом формате. Брайан отмечает, что «возможность надежной автоматической увязки этих ресурсов экономит драгоценное время и усилия *Архиву Интернета* и служит полезным подспорьем в нашей деятельности по сохранению и обеспечению всеобщего доступа к знаниям».

В 2007 году ISO 3297 ввел механизм «Связывающего ISSN» (**ISSN-L**) с целью поддержки функций поиска и передачи данных в версиях на всех носителях. Питер ван Бохемен, консультант библиотеки, из Вагенингенского университета и научно-исследовательского центра, частый пользователь **ISSN-L**, отмечает, что «не в каждом источнике используется один и тот же ISSN для ссылки на конкретный журнал. Одни ссылаются на ISSN версии на печатном носителе, другие на ISSN электронной версии, а иногда для того же журнала есть еще и дополнительный ISSN. Мы используем перечень ISSN, чтобы найти все номера ISSN, относящиеся к одному и тому же журналу, чтобы получить согласующуюся информацию об этом журнале из различных источников».

ISSN-L упрощает поиск, получение и передачу данных между сервисами, включая, в частности, поисковые системы и базы знаний. Международный центр ISSN публикует таблицу соответствия ISSN/**ISSN-L**, которая обновляется ежедневно и доступна по запросу на Интернет-сайте Международного центра ISSN.

С января 2018 года «кластерный» тип записей **ISSN-L** также доступен в новой общедоступной версии портала ISSN (<https://portal.issn.org>), которая содержит свыше 2,5 миллионов записей ISSN. Портал предлагает пользователям бесплатный доступ к основным идентификационным метаданным ISSN, которые также могут быть повторно использованы в нескольких связанных открытых форматах данных. Подписчикам также предлагается совершенно новый спектр данных и сервисов на базе записей ISSN, дополненных информацией из внешних источников, сотрудничающих с Международным центром ISSN.



Государственная публичная
историческая библиотека России
приглашает на мероприятие
в зал «Под сводами»

«Издательский клуб ГПИБ РОССИИ»

27 ноября 2019 г. в 17.30

БЕСЕДА О КНИГАХ «РАСКРЫВАЯ ТАЙНЫ КНИЖНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ»

Ведущий — директор ГПИБ России М.Д. Афанасьев

В программе:

1. Презентация книг Издательства

Российской государственной библиотеки «Пашков дом»:

- Сводный каталог сериальных изданий России (1801-1825). Т. 4
 - Лесневский Ю.Ю. Руководство по обеспечению доступности услуг в библиотеках РФ для инвалидов и других маломобильных граждан
- Каталог славяно-русских рукописных книг из собрания Е.Е. Егорова. Т. 2

2. Презентация книги

Самарин А.Ю., Фурсенко Л.И.

Библиофилы-библиографы конца XIX — начала XX века

Встреча с А.Ю. Самариным, заместителем генерального директора Российской государственной библиотеки по научно-издательской деятельности, главным редактором журнала «Библиотекосведение»

3. Новая книга из жандармской коллекции Центра социально-политической истории ГПИБ России

- Голицын Н.Н. История социально-революционного движения в России. 1861-1881

Встреча с автором предисловия и комментариев к изданию И.Ю. Новиченко, заведующей отделом специальных коллекций ГПИБ

Адрес: Москва, метро «Китай-город», Старосадский пер., д. 9. ГПИБ России
Тел. для справок: (495) 621-27-60, e-mail: mrkt@shpl.ru, redactor@shpl.ru



Информационная поддержка — журналы Российской государственной библиотеки

Распространение журнала «Библиотековедение»

Журнал в печатной форме распространяется через подписные агентства, его можно приобрести на крупных книжных выставках-ярмарках или в редакции.

В редакции

Приобрести отдельные номера журнала за текущий год, а также подписаться на журнал на любой период можно в отделе периодических изданий.

Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64

E-mail: bvdogovor@rsl.ru

В подписных агентствах

- Подписные индексы по каталогу «Пресса России» — 87322 (полугодовой) и 93612 (годовой).
- Подписку на журнал можно оформить через любое подписное агентство, работающее в Вашем регионе.

В цифровой форме

Платная полнотекстовая версия журнала «Библиотековедение» доступна на сайтах агентств-распространителей (возможна как подписка, так и приобретение, последующее скачивание отдельных номеров журналов или статей).

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8437>
- East View «Библиотечное дело и информационное обслуживание» (UDB-LIB)
<http://ebiblioteka.ru/sources/publication.jsp?id=32326>
- EBSCO «Library & Information Science Source»
<http://www.ebscohost.com/public/library-information-science-source>
- Агентство «Книга-Сервис»: «Пресса по подписке»
<http://www.akc.ru/rucont/itm/214126/>
- Национальный цифровой ресурс «Руконт»
<http://rucont.ru/efd/214126/>



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Архангельское
1919 100 2019



ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КНЯЗЬ ЮСУПОВ И ЕГО БИБЛИОТЕКА



С 17 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА

ИВАНОВСКИЙ ЗАЛ РГБ УЛ. ВОЗДВИЖЕНКА 3/5, СТР. 7
ВХОД СО СТОРОНЫ СТАРОВАГАНЬКОВСКОГО ПЕРЕУЛКА

MANDERS
английский декор стен

ТАСС
ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО РОССИИ