

# Библиотеко- ведение

2020  
Т. 69, № 5

**Russian Journal  
of Library Science**

[bibliotekovedenie.rsl.ru](http://bibliotekovedenie.rsl.ru)

Журнал  
Российской  
государственной  
библиотеки

**Библиотека —  
Культура —  
Общество**

*Е.В. Губина, Г.Л. Левин,  
Н.С. Масловская*  
Государственная  
библиотека СССР  
им. В.И. Ленина  
в годы Великой  
Отечественной войны:  
подготовка и выпуск  
библиографических  
изданий

Стр. **455**

**Информатизация —  
Ресурсы —  
Технологии**

*И.Г. Юдина,  
Е.А. Базылева*  
Репрезентация истории  
российской науки на  
страницах электронных  
календарей знамена-  
тельных и памятных дат

Стр. **471**

**В.Ю. Афиани**

Документальные  
публикации по истории  
Второй мировой  
войны и Великой  
Отечественной войны  
на сайте Президентской  
библиотеки  
им. Б.Н. Ельцина

Стр. **483**

**Международный  
контент**

*А.А. Хисамутдинов*  
Русская печать  
на северо-востоке  
Азии: к составлению  
каталога Библиотеки  
им. Гамильтона  
Гавайского  
университета

Стр. **522**

**Образование —  
Профессия**

*С.А. Езова,  
Е.А. Кучмурукова*  
«Библиотечная среда  
и пространство» —  
новая учебная  
дисциплина в  
Восточно-Сибирском  
государственном  
институте культуры

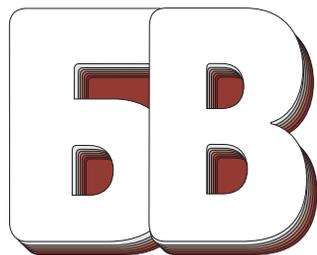
Стр. **539**

**Факты —  
События —  
Коммуникации**

*Е.Н. Волхонская*  
Национальная  
цифровая книжная  
платформа  
в дискурсе  
Национальной  
библиографии:  
некоторые итоги  
33-й ММКЯ

Стр. **553**





# Библиотеко- ведение

**Russian Journal of Library Science**  
**bibliotekovedenie.rsl.ru**

**2020. Т. 69, № 5**

Научно-практический журнал «Библиотековедение» включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации; входит в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

Scientific-Practical Russian Journal of Library Science “Bibliotekovedenie” is included in the “List of peer-reviewed scientific publications, where should be published the major scientific results of dissertations for academic degree of Candidate of Sciences and for academic degree of Doctor of Sciences” of the Higher Attestation Commission at the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation. Journal is indexed by Russian Science Citation Index (elibrary.ru).

Основан в 1952 г. как сборник «Библиотеки СССР. Опыт работы», с 1967 г. выходил под названием «Библиотеки СССР», с 1973 г. преобразован в периодическое издание «Советское библиотековедение», с 1993 г. — в научно-практический журнал «Библиотековедение».

Founded in 1952 as collection “The USSR Libraries. Work Experience”; from 1967 published under the title “The USSR Libraries”; in 1973 converted to periodical “Soviet Bibliotekovedenie” (Soviet Library Science); since 1993 is Scientific-Practical Russian Journal of Library Science “Bibliotekovedenie” .

Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по библиотековедению, библиографоведению и книговедению по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

The Editorial Board accepts only original research papers which have not been published elsewhere and other research materials on Library and Information Science, Bibliography Science and Bibliology in the following academic disciplines and the respective fields of science:

- 05.25.02 Документалистика, документоведение, архивоведение (исторические и педагогические науки);
- 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение (исторические, педагогические и технические науки);
- 05.25.05 Информационные системы и процессы (технические науки);
- 07.00.02 Отечественная история (исторические науки);
- 07.00.03 Всеобщая история (соответствующего периода) (исторические науки);
- 07.00.09 Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки);
- 07.00.10 История науки и техники (исторические и философские науки).

- 05.25.02 Documentation Science, Document Studies, Archival Science (Historical and Pedagogical Sciences);
- 05.25.03 Library and Information Science, Bibliography Science and Book Science (Historical, Pedagogical and Technical Sciences);
- 05.25.05 Information Systems and Processes (Technical Sciences);
- 07.00.02 Russian History (Historical Sciences);
- 07.00.03 World History (of relevant period) (Historical Sciences);
- 07.00.09 Historiography, Source Studies and Methods of Historical Research (Historical Sciences);
- 07.00.10 History of Science and Technology (Historical and Philosophical Sciences).



## Содержание

## Библиотека — Культура — Общество

**Губина Е.В., Левин Г.Л., Масловская Н.С.**

Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина в годы Великой Отечественной войны: подготовка и выпуск библиографических изданий

455

## Информатизация — Ресурсы — Технологии

**Юдина И.Г., Базылева Е.А.**

Репрезентация истории российской науки на страницах электронных календарей знаменательных и памятных дат

471

**Афиани В.Ю.** Документальные публикации по истории Второй мировой войны и Великой Отечественной войны на сайте Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина

483

## Книга — Чтение — Читатель

**Фомин Д.В.** Понятие «искусство книги»

в трудах книговедов 1920-х годов

491

**Валькова О.А.** Издания общеакадемической серии «Научно-биографическая литература» в 2015—2019 годах

501

## Международный контент

**Барышева Е.А.** Практика сохранения фондов в Библиотеке и архивах Канады

509

**Хисамутдинов А.А.** Русская печать на северо-востоке Азии: к составлению каталога Библиотеки им. Гамильтона Гавайского университета

522

## Исторические практики и реконструкции

**Курмаев М.В.** Средне-Волжское кооперативное издательство в 1918—1919 гг. (по документам Центрального государственного архива Самарской области)

529

## Образование — Профессия

**Езова С.А., Кучмурукова Е.А.**

«Библиотечная среда и пространство» — новая учебная дисциплина в Восточно-Сибирском государственном институте культуры

539

## Анонс

Корпоративный университет «ЛЕНИНКА»

552

## Факты — События — Коммуникации

**Волхонская Е.Н.** Национальная цифровая книжная платформа в дискурсе Национальной библиографии: некоторые итоги 33-й ММКЯ

553

## Анонс

Виртуальный тур по Российской государственной библиотеке

559

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации (сокращенная версия)

560

## Contents

### Library — Culture — Society

**Gubina E.V., Levin G.L., Maslovskaya N.S.**

V.I. Lenin State Library of the USSR during the Great Patriotic War: Preparation and Release of Bibliographic Publications  
**455**

### Informatization — Resources — Technologies

**Yudina I.G., Bazyleva E.A.**

Representation of History of Russian Science on the Pages of Electronic Calendars of Significant and Memorable Dates  
**471**

**Afiani V.Y.** Documentary Publications on the History of the Second World War and the Great Patriotic War on the Website of the Boris Yeltsin Presidential Library  
**483**

### Book — Reading — Reader

**Fomin D.V.** The Concept of “The Art of Book” in the Works of Book Scientists of the 1920s  
**491**

**Valkova O.A.** Publications of General Academic Series “Scientific-Biographical Literature” in 2015—2019  
**501**

### International Content

**Barysheva E.A.** Practice of Preserving Collections in the Library and Archives Canada  
**509**

**Khisamutdinov A.A.** Russian Print in North-East Asia: To the Compilation of the Catalogue of Hamilton Library of the University of Hawaii  
**522**

### Historical Practices and Reconstructions

**Kurmaev M.V.** Middle Volga Cooperative Publishing House in 1918—1919 (Based on the Documents of the Central State Archive of Samara Region)  
**529**

### Education — Profession

**Ezova S.A., Kuchmurukova E.A.** “Library Environment and Space” is New Academic Discipline at the East-Siberian State Institute of Culture  
**539**

### Announcement

Corporate University “LENINKA”  
**552**

### Facts — Events — Communications

**Volkhonskaya E.N.** National Digital Book Platform in the Discourse of the National Bibliography: Some Results of the 33rd Moscow International Book Fair  
**553**

### Announcement

Virtual Tour of the Russian State Library  
**559**

Requirements to Information and Articles submitted for Publication (short version)  
**560**

## Редакционный совет

**В.В. Дуда**, генеральный директор Российской государственной библиотеки (председатель) (Москва)  
**М.Д. Афанасьев**, директор Государственной публичной исторической библиотеки России, президент Российской библиотечной ассоциации, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, кандидат педагогических наук (Москва)  
**Ж.К. Бакашова**, директор Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. Алыкула Осмонова, доктор филологических наук, профессор (Бишкек, Кыргызская Республика)  
**И.А. Близначев**, академический директор Научно-образовательного центра интеллектуальной собственности и цифровой экономики Digital IP, доктор юридических наук, профессор (Москва)  
**Т.Д. Ботма**, профессор кафедры информационных наук Университета Претории, председатель постоянного комитета Секции по библиотечной теории и исследованиям ИФЛА, доктор философских наук (Претория, Южно-Африканская Республика)  
**А.В. Бузгалин**, профессор кафедры политической экономики экономического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, доктор экономических наук (Москва)  
**В.И. Васильев**, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук, доктор исторических наук, профессор (Москва)  
**А.И. Вислый**, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки, президент НП «Библиотечная Ассамблея Евразии», кандидат физико-математических наук (Москва)  
**М. Добрева**, доцент кафедры библиотечно-информационных исследований Университетского колледжа Лондона в Катаре, доктор информатики и прикладной математики (Доха, Катар)  
**Б.С. Есенькин**, президент ТД «БИБЛИО-ГЛОБУС», президент НП «Гильдия книжников», доктор экономических наук, кандидат философских наук, профессор (Москва)  
**В.П. Козлов**, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, заслуженный профессор Российского государственного гуманитарного университета (Москва)  
**Е.И. Кузьмин**, заместитель председателя Межправительственного совета и председатель Российского комитета

## Редакционная коллегия

**Главный редактор А.Ю. Самарин**, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки (РГБ) по научно-издательской деятельности, доктор исторических наук, доцент (председатель) (Москва)  
**Е.В. Никонорова**, директор Департамента — Издательство «Пашков дом» — заведующая отделом периодических изданий РГБ, доктор философских наук, профессор (заместитель председателя) (Москва)  
**О.Н. Астафьева**, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, доктор философских наук, профессор (Москва)  
**В.В. Брежнева**, декан библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор (Санкт-Петербург)  
**М.Я. Дворкина**, главный научный сотрудник Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ, доктор педагогических наук, профессор (Москва)  
**Е.Д. Жабко**, директор по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, доктор педагогических наук (Санкт-Петербург)  
**Е.В. Захарова**, директор Российской государственной библиотеки для слепых, кандидат педагогических наук (Москва)  
**Е.А. Иванова**, ученый секретарь РГБ, кандидат исторических наук (Москва)  
**К.К. Колин**, главный научный сотрудник Федерального исследовательского центра «Информатика и управление» РАН, доктор технических наук, профессор (Москва)

Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, член Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, кандидат педагогических наук (Москва)  
**В.П. Леонов**, научный руководитель Библиотеки Российской академии наук, доктор педагогических наук, профессор (Санкт-Петербург)  
**С.В. Мироненко**, научный руководитель Государственного архива Российской Федерации, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Москва)  
**Р.С. Мотульский**, генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси, доктор педагогических наук, профессор (Минск, Республика Беларусь)  
**А.М. Таммаро**, научный сотрудник архитектурно-строительного факультета Университета Пармы, главный редактор журнала «Перспективы развития цифровой библиотеки» (Digital Library Perspectives), доктор философии в области информационных наук (Флоренция, Италия)  
**Е.Б. Рогачевская**, ведущий куратор Восточно-Европейских коллекций Британской библиотеки, председатель Совета по славянским и восточно-европейским библиотечно-информационным услугам, кандидат филологических наук (Лондон, Великобритания)  
**В.В. Фёдоров**, президент Российской государственной библиотеки, кандидат экономических наук (Москва)  
**А.О. Чубарьян**, научный руководитель Института всеобщей истории РАН, академик РАН, доктор исторических наук, профессор (Москва)  
**Т.Т. Швачиньски**, адъюнкт Лаборатории истории библиотек и чтения Института книги и чтения Национальной библиотеки Польши, кандидат исторических наук (Варшава, Республика Польша)  
**Д. Шидер**, президент компании «Международные библиотечные стратегии», президент (2015–2017) Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), почетный член Ассоциации специальных библиотек (Вашингтон, США)  
**Я.Л. Шрайберг**, научный руководитель Государственной публичной научно-технической библиотеки России, член-корреспондент Российской академии образования, доктор технических наук, профессор (Москва)

**О.Л. Лаврик**, заведующая Лабораторией информационно-системного анализа Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения РАН, доктор педагогических наук, профессор (Новосибирск)  
**Г.Л. Левин**, заведующий НИО библиографии РГБ, доктор педагогических наук (Москва)  
**Н.К. Леликова**, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, доктор исторических наук (Санкт-Петербург)  
**Т.В. Петрусенко**, заведующая отделом комплектования Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук (Санкт-Петербург)  
**И.С. Пилко**, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор (Санкт-Петербург)  
**Н.А. Сахаров**, советник дирекции РГБ, доктор политических наук, профессор (Москва)  
**А.В. Соколов**, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор педагогических наук (Санкт-Петербург)  
**Ю.Н. Столяров**, главный научный сотрудник Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ, доктор педагогических наук, профессор (Москва)  
**Э.Р. Сукиасян**, заведующий сектором НИЦ развития библиотечно-библиографической классификации РГБ, главный редактор ББК, кандидат педагогических наук, доцент (Москва)  
**И.П. Тикуннова**, начальник Управления научной и методической деятельности — заведующая Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ, кандидат философских наук (Москва)

### Editorial Council

**V. Duda**, Director General of the Russian State Library (Chair of the Editorial Council) (Moscow)

**M. Afanasyev**, Director of the State Public Historical Library of Russia, President of the Russian Library Association, Member of the Presidential Council for Culture and Art, Candidate of Pedagogical Sciences (Moscow)

**Zh. Bakashova**, Director of the National Library of the Kyrgyz Republic named after Alykul Osmonov, Doctor of Philological Sciences, Professor (Bishkek, Kyrgyz Republic)

**I. Bliznets**, Academic Director of the Scientific and Educational Centre for Intellectual Property and Digital Economy (Digital IP), Doctor of Laws, Professor (Moscow)

**Th. Bothma**, Professor of the Department of Information Science, University of Pretoria, Standing Committee Chair of the Library Theory and Research IFLA Section, Doctor of Letters and Philosophy (Pretoria, South Africa)

**A. Buzgalin**, Professor of the Department of Political Economy of the Economic Faculty, Moscow State University named after M.V. Lomonosov, Doctor of Economic Sciences (Moscow)

**A. Chubarian**, Scientific Supervisor of the Institute of General History of the Russian Academy of Sciences, Full Member of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences, Professor (Moscow)

**M. Dobрева**, Associate Professor of the Library and Information Studies, UCL Qatar, Doctor of Informatics and Applied Mathematics (Doha, Qatar)

**B. Esenkin**, President of “Biblio-Globus” Trading House, President of the NCU “Guild of Book-Dealers”, Doctor of Economic Sciences, Candidate of Philosophical Sciences, Professor (Moscow)

**V. Fedorov**, President of the Russian State Library, Candidate of Economic Sciences (Moscow)

**V. Kozlov**, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences, Distinguished Professor of the Russian State University for Humanities (Moscow)

**E. Kuzmin**, Vice-Chair of the Bureau of the Intergovernmental Council and Chairman of the Russian Committee of UNESCO “Information for All” Programme, President of the Inter-regional Library Cooperation Center, Member of the Commission

of the Russian Federation for UNESCO, Candidate of Pedagogical Sciences (Moscow)

**V. Leonov**, Research Supervisor of the Library of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (St. Petersburg)

**S. Mironenko**, Chief Scientific Adviser of the State Archives of the Russian Federation, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences, Professor (Moscow)

**R. Motulsky**, Director General of the National Library of Belarus, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Minsk, Republic of Belarus)

**E. Rogatchevskaia**, Lead Curator of the East European Collections of the British Library, Chair of the Council for Slavonic and East European Library-Information Services, Candidate of Philological Sciences (London, Great Britain)

**D. Scheeder**, President of the Library Strategies International Company; Past President (2015–2017) of the International Federation of Library Associations and Institutions, Fellow of the Special Libraries Association (Washington, USA)

**Y. Shraiberg**, Academic Adviser of the Russian National Public Library for Science and Technology, Corresponding Member of the Russian Academy of Education, Doctor of Technical Sciences, Professor (Moscow)

**T. Szwaciński**, Scientific Assistant of the Laboratory of History of Libraries and Reading of the Institute of Book and Reading of the National Library of Poland, Candidate of Historical Sciences (Warsaw, Republic of Poland)

**A. Tammaro**, Researcher of the Department of Engineering and Architecture of the University of Parma, Editor-in-Chief of the Digital Library Perspectives, PhD in Information Science (Florence, Italy)

**V. Vasiliev**, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Philological Sciences, Doctor of Historical Sciences, Professor (Moscow)

**A. Visly**, Deputy Director General of the Russian State Library, President of the Noncommercial Partnership “The Library Assembly of Eurasia”, Candidate of Physical and Mathematical Sciences (Moscow)

### Editorial Board

**Editor-in-Chief A. Samarin**, Deputy Director General for Research and Publishing of the Russian State Library (RSL), Doctor of Historical Sciences, Associate Professor (Chair of the Editorial Board) (Moscow)

**E. Nikonorova**, Director of the “Pashkov Dom” Publishing House, Head of the Department of Periodicals of the RSL, Doctor of Philosophical Sciences, Professor (Deputy Chair of the Editorial Board) (Moscow)

**O. Astafieva**, Director of the Research Educational Center “Civil Society and Social Communications” of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Doctor of Philosophical Sciences, Professor (Moscow)

**V. Brezhneva**, Dean of Library and Information Faculty of St. Petersburg State Institute of Culture, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (St. Petersburg)

**M. Dvorkina**, Chief Scientist of Center for Research on the Development of Libraries in the Information Society of the RSL, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Moscow)

**E. Ivanova**, Academic Secretary of the RSL, Candidate of Historical Sciences (Moscow)

**K. Kolin**, Chief Researcher of the Federal Research Center “Informatics and Control Sciences” of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Technical Sciences, Professor (Moscow)

**O. Lavrik**, Head of the Laboratory of Information-System Analysis, the State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Novosibirsk)

**N. Lelikova**, Head of the Department of Bibliography and Local History of the National Library of Russia, Doctor of Historical Sciences (St. Petersburg)

**G. Levin**, Head of the Scientific Research Department of Bibliography of the RSL, Doctor of Pedagogical Sciences (Moscow)

**T. Petrusenko**, Head of the Acquisition Department of the National Library of Russia, Candidate of Pedagogical Sciences (St. Petersburg)

**I. Pilko**, Professor of St. Petersburg State Institute of Culture, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (St. Petersburg)

**N. Sakharov**, Adviser to Directorate of the RSL, Doctor of Political Sciences, Professor (Moscow)

**A. Sokolov**, Professor of St. Petersburg State Institute of Culture, Doctor of Pedagogical Sciences (St. Petersburg)

**Y. Stolyarov**, Chief Scientist of Center for Research on the Development of Libraries in the Information Society of the RSL, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Moscow)

**E. Sukiasyan**, Head of the Sector “Scientific Research Center of Library Bibliographic Classification (LBC)” of the RSL, Editor-in-Chief of LBC, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Moscow)

**I. Tikunova**, Head of the Division of Scientific Research and Methodological Activities – Head of Centre for Research on the Development of Libraries in the Information Society of the RSL, Candidate of Philosophical Sciences (Moscow)

**E. Zakharova**, Director of the Russian State Library for the Blind, Candidate of Pedagogical Sciences (Moscow)

**E. Zhabko**, Director for Information Resources of the Presidential Library named after Boris Yeltsin, Doctor of Pedagogical Sciences (St. Petersburg)

**А.Ю. Самарин**, главный редактор

**Номер подготовили:**

**Отдел периодических изданий**

**Е.В. Никонорова**, директор Департамента —  
Издательство «Пашков Дом» — заведующая отделом

**А.А. Гаджиева**, зам. заведующей отделом —  
зам. главного редактора

**Е.А. Шибаета**, зам. главного редактора —  
ответственный секретарь

*Ведущие редакторы*

**Н.О. Рыжкова, О.П. Солдаткина**

*Редакторы*

**Е.Н. Волхонская, Т.М. Михайлова**

*Электронная версия и сайт*

**Ю.Н. Баранчук**

*Маркетинг и реклама*

**А.О. Кувшинова**

*Индексирование статей*

**А.С. Адаменко**

*Перевод и транслитерация*

**Н.С. Осецкая, А.Е. Зуев**

**Отдел предпечатной подготовки**

**Т.Т. Медведева**, начальник отдела

*Верстка*

**Н.В. Подоляк**

*Дизайн макета*

**В.Н. Малофеевский**

*Набор*

**М.А. Медведева**

*Технический редактор*

**Н.В. Соловьева**

*Корректоры*

**А.Н. Макаров, И.Б. Щеглова**

**«Библиотекведение»**

**Научно-практический журнал, 6 номеров в год.**

Журнал зарегистрирован Министерством печати и информации РСФСР. Свидетельство о регистрации средства массовой информации № 01191 от 01.06.1992

**Учредитель и издатель:**

ФГБУ «Российская государственная библиотека»,  
Издательство «Пашков дом»

**Адрес Редакции:**

119019, Москва, Воздвиженка ул., д. 3/5

Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64

E-mail: bvpress@rsl.ru

http://bibliotekovedenie.rsl.ru

© ФГБУ «Российская государственная библиотека»

Подписано в печать 29.10.2020

Формат 60 × 90/8

Гарнитура: Octava, Helios

Печать офсетная

Печ. л. 14

Тираж 650

Отпечатано в типографии

ИП Коновалов Иван Сергеевич

108809, Москва, пос. Толстопальцево, Пионерская ул., д. 13

Тел.: +7 (952) 555-42-65

E-mail: 89525554265@mail.ru

Заказ № 2110

Свободная цена

Все права защищены. Перепечатка статей (полная или частичная) допускается при условии письменного разрешения Редакции.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов и не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных.

В оформлении обложки использовано фото  
Арины Галеевой.

**Alexander Samarin**, Editor-in-Chief

**The Issue prepared by:**

**Department of Periodicals**

**Ekaterina Nikonorova**, Director of the “Pashkov Dom”  
Publishing House, Head of the Department

**Anna Gadzhieva**, Deputy Head of the Department —  
Deputy Editor-in-Chief

**Ekaterina Shibaeva**, Deputy Editor-in-Chief —  
Executive Secretary

*Senior Editors*

**Natalia Ryzhkova, Oksana Soldatkina**

*Editors*

**Elena Volkhonskaya, Tatiana Mikhailova**

*E-Version and Website*

**Yuliy Baranchuk**

*Marketing and Advertising*

**Alexandra Kuvshinova**

*Indexing of Articles*

**Alexandra Adamenko**

*Translation and Transliteration*

**Natalya Osetskaya, Artem Zuyev**

**Prepress Department**

**Tamara Medvedeva**, Head of the Department

*Layout*

**Natalya Podolyak**

*Design*

**Victor Malofeevsky**

*Type-Setting*

**Marina Medvedeva**

*Technical Editor*

**Natalia Solovyeva**

*Proofreaders*

**Alexander Makarov, Irina Sheglova**

**“Bibliotekovedenie”**

**[Russian Journal of Library Science]**

**Scientific-Practical Journal, 6 Issues per year.**

The Journal is registered by the Ministry of Press and Information of the RSFSR. Certificate of Registration of Media Organization No. 01191 of 01.06.1992

**Founder and Publisher:**

Federal State Budgetary Institution

“Russian State Library”, “Pashkov Dom” Publishing House

**Address of Editorial Office:**

3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

Phone: +7 (499) 557-04-70, ext. 10-64

E-mail: bvpress@rsl.ru

http://bibliotekovedenie.rsl.ru

© FSBI “Russian State Library”

Signed to print 29.10.2020

Format 60 × 90/8

Typeface: “Octava”, “Helios”

Offset printing

Print. Sch. 14

Circulation 650

Printed in the printing company Konovalov Ivan Sergeevich,

Individual entrepreneur

13 Pionerskaya Str., Tolstopaltsevo village, Moscow, 108809

Phone: +7 (952) 555-42-65

E-mail: 89525554265@mail.ru

Order No. 2110

Open price

All rights reserved. Reprinting of articles (whole or partial) is subject to the written permission of the Editorial Board.

The Editors do not always share the views of authors and will not be liable for unreliability of the published data.

Cover photo by:

Arina Galeeva.

УДК 027.54(470+571)РГБ(091)  
ББК 78.347.1(2Рос)РГБг  
DOI 10.25281/0869-608X-2020-69-5-455-470

**Е.В. ГУБИНА, Г.Л. ЛЕВИН, Н.С. МАСЛОВСКАЯ**

# **Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина в годы Великой Отечественной войны: подготовка и выпуск библиографических изданий**

**Реферат.** В год 75-летия Великой Победы рассматривается деятельность Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина (ГБЛ) по подготовке и выпуску библиографических изданий в годы Великой Отечественной войны. Эта тема освещалась в специальной литературе кратко и фрагментарно (за исключением работы в области рекомендательной библиографии). Статья призвана восполнить существующие пробелы в изучении данного направления деятельности ГБЛ в период войны.

Предвоенные годы характеризуются превращением ГБЛ в один из ведущих библиографических центров страны — как справочный, так и библиографирующий. Оба направления были в основном сосредоточены в научно-библиографическом отделе, в котором на рубеже 1930–1940-х гг. подготовка библиографических изданий структурно выделялась.

С началом войны ГБЛ реорганизовала свою работу в соответствии с условиями и задачами военного времени. Объем библиографической работы в первые месяцы войны значительно сократился. Издательская деятельность, в том числе выпуск библиографических изданий, прекратилась и возобновилась во второй половине 1942 года. Основным видом библиографических материалов, созданных и изданных ГБЛ в годы войны, были рекомендательные указатели и списки по актуальным темам.

Освещена деятельность двух ведущих библиографирующих отделов ГБЛ в этот период —

**Елена Владимировна Губина,**  
Российская государственная библиотека,  
научно-исследовательский отдел библиографии,  
ведущий научный сотрудник  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия

кандидат психологических наук, доцент  
ORCID 0000-0002-3468-3044; SPIN 9066-7622  
E-mail: GubinaEV@rsl.ru

**Григорий Львович Левин,**  
Российская государственная библиотека,  
научно-исследовательский отдел библиографии,  
заведующий  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия

доктор педагогических наук  
ORCID 0000-0003-2764-2743; SPIN 3361-4393  
E-mail: LevinGL@rsl.ru

**Надежда Сергеевна Масловская,**  
Российская государственная библиотека,  
научно-исследовательский отдел библиографии,  
заместитель заведующего  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия

кандидат педагогических наук  
ORCID 0000-0003-2462-2990; SPIN 8327-2854  
E-mail: MaslovskayaNS@rsl.ru

научно-библиографического и военного. В деятельности научно-библиографического отдела выделены два направления: общая и научно-вспомогательная библиография и рекомендательная библиография. В годы Великой Отечественной войны были созданы в основном рекомендательные пособия, но также подготовлено несколько научных изданий. Представлены сотрудники обоих отделов, внесшие наиболее весомый вклад в подготовку библиографических изданий. Отмечены несколько библиографических публикаций, созданных в других структурных подразделениях.

**Ключевые слова:** Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина, ГБЛ, Великая Отечественная война, 75-летие Победы, библиографические издания, история библиографии, история библиотечного дела.

**Для цитирования:** Губина Е.В., Левин Г.Л., Масловская Н.С. Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина в годы Великой Отечественной войны: подготовка и выпуск библиографических изданий // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 5. С. 455—470. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-455-470.

## Введение

75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. — замечательный повод обратиться к славной и героической странице истории библиотечного дела и библиографии. Важное место на этой странице занимает деятельность главной библиотеки страны — Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина (ГБЛ), в том числе и в области библиографии.

Первое освещение библиографической деятельности ГБЛ в военные годы было уже в изданном в 1943 г. сборнике по материалам сессии Ученого совета, посвященной ее 80-летию [1; 2]. В 1944 г. в издававшемся тогда стеклографированном бюллетене «Библиотечный журнал» были опубликованы две статьи по вопросам библиографической деятельности ГБЛ [3; 4]. В коллективной монографии по истории Библиотеки 1962 г. ей посвящено три страницы [5, с. 149—151]. Подробно исследована только рекомендательно-библиографическая деятельность ГБЛ в годы войны [6; 7]. В небольшой степени данный период отмечен в публикации, посвященной справочно-библиографическому обслуживанию в ГБЛ [8]. Настоящая статья призвана восполнить существующие лакуны в области подготовки и выпуска библиографических изданий ГБЛ.

Предвоенные годы характеризуются обращением ГБЛ в один из ведущих библиографических центров страны — как справочно-библиографический, так и библиографирующий. В самой Библиотеке оба направления были в основном сконцентрированы в «суперкомплексном» научно-библиографическом отделе (НБО). Он был создан еще в 1926 г. и первоначально решал две основные задачи: 1) система-

тизацию фондов и разработку схемы классификации для систематического каталога; 2) справочно-библиографическое обслуживание. Но уже с начала 1930-х гг. специалисты-отраслевики из числа «систематизаторов» начали работу по составлению библиографических пособий научного и рекомендательного характера для дальнейшей печати [9]. В конце 1930-х гг. на повестку дня встал вопрос об организации в НБО особой группы плановой библиографической информации [10, с. 61]. В 1940 — начале 1941 г. отделом был подготовлен и издан ряд научно-вспомогательных и рекомендательных указателей. Еще одним структурным подразделением, подготавливающим библиографические издания научно-вспомогательного характера, был военный отдел (ВО), созданный в 1929 г. и выполнявший фактически функции научно-библиотечного и военно-библиографического центра Красной армии [11].

С началом войны Библиотека перестроила свою работу в соответствии с условиями и задачами военного времени. Многие сотрудники ушли на фронт, вступили в народное ополчение [5]. Первоочередной задачей стало сохранение библиотечных фондов [12; 13]. Объем библиографической работы в первые месяцы войны значительно сократился. Основное внимание было сосредоточено на справочно-библиографическом обслуживании, тематика выполняемых справок отражала потребности фронта и тыла.

Издательская деятельность, в том числе и выпуск библиографических изданий, прекратилась и возобновилась во второй половине 1942 года. Основным видом библиографических пособий, выпускаемых ГБЛ в годы войны, были рекомендательные указатели и

списки на актуальные темы. Для членов правительства, для библиотек, агитаторов и лекторов составлялись информационные списки по различным политическим, хозяйственным и другим вопросам, которые в ходе военных событий заслуживали особого внимания. Библиотека выступила инициатором составления ряда списков на военные темы, которые использовались агитпунктами, воинскими частями и госпиталями [14].

В этот период были подготовлены и выпущены и научно-вспомогательные издания, а также издания, которые сегодня мы относим к общей библиографии. По-прежнему основную роль играл НБО. В военных условиях резко возросла активность ВО. Некоторые библиографические пособия были подготовлены и другими отделами Библиотеки.

### **Библиографические издания научно-библиографического отдела и отдела рекомендательной библиографии**

**Общая и научно-вспомогательная библиография.** 9 июня 1942 г. при НБО было образовано Центральное бюро по учету и координации библиографической работы библиотек страны. Возглавил его заведующий отделом Б.И. Козловский (1899—1975), руководивший НБО весь военный период. Одним из главных инструментов данной работы стал информационный бюллетень. В 1942—1943 гг. вышло пять выпусков, отражавших сведения о важнейших библиографических списках, составленных ГБЛ [15]. С 1943 г. издавался бюллетень, включавший сведения о работах библиотек страны [16]. В 1943—1944 гг. вышло по пять его выпусков, в 1945 г. один. Руководителем группы составителей бюллетеня был И.С. Вугман (1890—1962), в группу входили также Р.Д. Раснер, Е.Я. Робинович (1883—?), Т.С. Модестова. Издание продолжилось и после ликвидации Бюро как структурного подразделения в 1946 г. уже во вновь созданном отделе справочно-библиографической и информационной работы и было прекращено в 1948 году.

Информационные бюллетени являются ценнейшим источником сведений для изучения истории библиографической деятельности советских библиотек периода Великой Отечественной войны и в первые послевоенные годы. Работа Бюро и его информационные бюллетени стали первым опытом в деле координации библиографической деятельности в стране, которая вновь активно развернулась в конце 1950-х — начале 1970-х годов [17].

Первым научно-вспомогательным указателем военного времени стал вышедший в 1942 г. в двух выпусках *«Указатель литературы по истории важнейших сражений России и СССР с древнейших времен по 1940 год»* [18], подготовленный большим коллективом составителей. В указателе были представлены книжные издания и журнальные публикации о 64-х битвах и сражениях (в хронологическом порядке). Литература отбиралась с максимальной полнотой: сделаны выборки (постранично и по главам) из военно-исторической и общеисторической литературы. Привлекались первоисточники (официальные документы, летописи, мемуары, письма), а также художественная литература. Основой для составления указателя служил систематический каталог ГБЛ. В указателе представлено более 2800 изданий и публикаций, при этом все они проаннотированы.

Главной работой по данному направлению стало составление указателя литературы *«Великая Отечественная война»*. Подготовительные мероприятия начались уже в конце 1941 г., а в 1942 г. в НБО была выделена специальная группа (затем — сектор) библиографии Великой Отечественной войны, сотрудники которой за три с половиной года создали картотеку, включавшую сведения почти о 90 тыс. книгах и статьях.

Картотека стала основой для подготовки продолжающегося библиографического указателя [19]. Над его составлением работали высокопрофессиональные библиографы. Ведущая роль принадлежала видному советскому библиографу И.М. Кауфману (1887 или 1892—1972) и заведующей группой (сектором) Е.А. Яновской (1899—?). Для осуществления большого труда были разработаны регламентирующие документы: Положение о библиографии Отечественной войны, инструкции по библиографическому описанию и по аннотированию, подробная схема классификации. Библиографическая работа осуществлялась на основании сформулированных в них решений и методических рекомендаций [2; 4].

Ежеквартальные выпуски указателя отражали систематизированные сведения о книгах, журнальных и газетных статьях, начиная с июня по сентябрь 1942 года. В 1943—1945 гг. опубликовано восемь выпусков (первые шесть — нумерованные), отразивших литературу по июнь 1944 года. В шестом выпуске (за октябрь — декабрь 1943 г.)

был помещен сводный вспомогательный именной указатель к вышедшим выпускам. Начиная с седьмого выпуска, он присутствовал в каждом из них. Выпуски указателя № 9, 10 и 11/12 (с июля 1944 по июнь 1945 г.) были изданы уже в 1946 и 1947 годах.

Группой библиографии Великой Отечественной войны был подготовлен и ряд ретроспективных указателей: руководящих материалов периода войны [20; 21] и тематических. В указателе «Комсомол в Отечественной войне» в 16-ти тематических разделах были представлены книги и журнальные статьи о героизме молодежи на фронте, в партизанских отрядах и тылу, опубликованные с 21 июня 1941 г. по 1 мая 1944 г. [22]. Указатель «Советская женщина в Великой Отечественной войне» состоит из 15-ти тематических разделов, включающих сведения о литературе 1941—1943 гг. [23]. Оба издания наряду с общеполитической, экономической и исторической литературой отражали и художественную. Описания снабжены аннотациями, но вспомогательные указатели отсутствуют. В указателе о комсомоле имеется предисловие, поясняющее читательское назначение и раскрывающее принципы расположения материала, а в указателе «Советская женщина...» оно отсутствует. Аннотированный указатель «На освобожденной земле» отражал литературу по вопросам восстановления хозяйства и культуры в различных освобожденных районах [24].

### **Рекомендательная библиография.**

«В годы Великой Отечественной войны библиографическая работа ГБЛ была направлена на помощь фронту и тылу, на укрепление морально-политического единства советского народа» [25, с. 50]. Перед рекомендательной библиографией стояли важные для военного времени задачи оказания помощи в агитационно-пропагандистской работе и в самообразовании населения. В связи с этим основные читательские группы, для которых рекомендательная библиография предназначалась в первую очередь, — это пропагандисты и агитаторы; низовые руководящие кадры, выдвинутые в годы войны; библиотекари. Направления деятельности ГБЛ в области рекомендательной библиографии и тематика ее изданий также определялись военными условиями и задачами, стоящими перед главной библиотекой страны. Постановления ЦК партии и решения правительства по вопросам агитационно-пропагандистской и культур-

но-просветительной работы требовали развивать агитационную и пропагандистскую работу, широко информировать население о выдающихся победах Красной армии, мобилизовать трудящихся на помощь фронту и скорейшему восстановлению народного хозяйства. Важные события, новости науки и техники, великие культурные годовщины, которые отмечал весь советский народ, — все это требовало отклика от библиотек.

В Приказе Наркомпроса РСФСР от 27 октября 1941 г. «О работе массовых библиотек в военное время» говорилось, что «все библиотеки обязаны систематически проводить среди населения политические информации о войне с немецкими захватчиками, о подвигах Красной армии и о трудовом героизме рабочих, колхозников, советской интеллигенции, разъяснять постановления партии и правительства, распоряжения военных властей, пропагандировать героическое прошлое русского народа, помогать населению в получении знаний по всеобучу, ПВХО, санитарной обороне, помогать новым кадрам в изучении своих профессий» [26, с. 62].

Деятельность в области рекомендательной библиографии в НБО была выделена в специальное структурное подразделение еще в 1941 г., но с началом войны оно было ликвидировано. Трудности организационного порядка (недостаток кадров, ограниченные издательские возможности и т. д.) не позволили широко развернуть рекомендательно-библиографическую работу в первые месяцы войны. Однако в свете задач военного времени рекомендательная библиография приобретала все большее значение. К концу 1942 г. в составе НБО вновь создается группа рекомендательной библиографии, состоящая из трех человек. Ей были поручены только организационно-методические функции: помощь составителям рекомендательно-библиографических указателей в других подотделах (секторах) НБО и в других отделах ГБЛ.

Война нанесла огромный ущерб библиотекам на оккупированных фашистами территориях, многие библиотеки были разрушены, а книги сожжены. Восстанавливаемые массовые библиотеки нуждались в рекомендации книг для создания или пополнения их фондов. По распоряжению Наркомпроса РСФСР от 25 марта 1942 г. «О составлении списков основной литературы для комплектования фондов восстанавливаемых библиотек» ГБЛ

поручалось «составить списки основной литературы по всем отраслям знания, которыми можно руководствоваться при комплектовании восстанавливаемых сельских, районных, городских и областных библиотек. <...> К выполнению этой работы должны быть привлечены крупнейшие библиотеки Москвы по их специальности. <...> В первую очередь должны быть составлены списки литературы для комплектования сельских и районных библиотек» [26, с. 81—82].

«Указатель основной литературы для сельских библиотек» (1942) [27] составляли работники систематического каталога ГБЛ, были привлечены и отраслевые библиотеки: Государственная публичная историческая, Центральная сельскохозяйственная, Центральная политехническая, Центральная медицинская. «Это была первая попытка объединить работу библиотек в области рекомендательной библиографии» [6, с. 133]. Основная цель издания — помочь библиотекам в освобожденных районах восстановить свои книжные фонды. В предисловии к «Указателю...» отмечается, что он «представляет собой рекомендательный список литературы по основным отраслям знания, определяющий основное содержание всех отделов книжного фонда сельской библиотеки. Указатель не является типовым каталогом, но приближается к нему...» [27, с. 3]. Книги, включенные в указатель как основной минимум (около 2 тыс. названий по всем отделам книжного фонда), рекомендовались для всех сельских библиотек. «Указатель...» — крупная библиографическая работа военного времени — был подготовлен впервые и достаточно оперативно.

В первые годы войны ГБЛ была сделана также попытка издать библиографические указатели сельскохозяйственной тематики: по индивидуальному и коллективному огородничеству, животноводству, пчеловодству, подготовке к весенней посевной кампании 1943 года. Так, указатель «Что читать по индивидуальному и коллективному огородничеству» (1942) [28] рекомендовал 46 книг с краткими аннотациями. Несмотря на небольшой объем указателя, разделы его разнообразны.

В 1943 г. составлялись краткие аннотированные списки литературы «Что читать о...»: мерах по увеличению поголовья скота и повышения его продуктивности (67 назв.), подготовке к весенней посевной кампании 1943 г. (71 назв.), пчеловодстве (16 назв.). Но выходявшие неболь-

шими тиражами, опаздывавшие к срокам сельскохозяйственных работ, они не могли оказать какую-либо существенную помощь библиотекам, и издание их вскоре прекратилось.

Основными читателями, которым требовалась рекомендательная библиография, являлись лекторы, пропагандисты, агитаторы. Для них было составлено наибольшее число пособий по тематике Великой Отечественной войны, которая определялась запросами, поступавшими в справочно-библиографический подотдел (сектор) НБО, заданиями лекторской группы Наркомпроса и редакции журнала «Литпросветработа».

Например, в 1942 г. по заданию Центрального лекционного бюро Наркомпроса выпущено несколько кратких указателей к темам лекций: о представителях великой русской культуры, по медицине, сельскому хозяйству, художественной литературе. Они были составлены сотрудниками справочно-библиографического подотдела (сектора), рассчитаны на лекторов, которые владеют предметом, знакомы с основной литературой вопроса, поэтому в списки вошли главным образом работы, изданные в последние 3—4 года. Указана и литература, изданная до Великой Отечественной войны, поскольку она содержит ценный фактический материал.

Задачи массово-политической, идеологической и культурно-просветительной работы определяли тематику и направление дальнейшей деятельности ГБЛ в области рекомендательной библиографии. Они требовали значительного расширения этой деятельности. В 1943 г. Коллегия Наркомпроса РСФСР вынесла решение, обязывающее ГБЛ «...усилить работу по изданию рекомендательных списков литературы и кругов чтения, используя для этого периодическую печать и другие возможные формы пропаганды книги» [цит. по: 7, с. 71].

В 1943 г. группа рекомендательной библиографии была реорганизована в подотдел (сектор) НБО, на базе которого 1 февраля 1944 г. был образован самостоятельный отдел рекомендательной библиографии. Он состоял из опытных работников рекомендательной библиографии, библиотекарей-практиков, журналистов и партийных работников, которые имели пропагандистский опыт. Затем отдел пополнялся специалистами по различным отраслям знания, не имеющими библиотечного образования.

В помощь агитатору для проведения оперативной беседы по текущим задачам дня, раскрытия значения какого-либо важного общественного явления ГБЛ составлялись указатели литературы на актуальные темы о Великой Отечественной войне. Отбиралось сравнительно небольшое количество самых лучших, новых и необходимых книг. Чтобы агитатор мог осветить тему с разных сторон, составители выделяли много рубрик. Заголовки разделов и подразделов указателей соответствовали наиболее популярным темам бесед и заимствовались составителями из газет и массовой агитационной литературы [7].

Краткий аннотированный указатель литературы «Героический Сталинград» (1943) [29] содержит 121 название. В первом разделе «Славные боевые традиции царицынской обороны (1918 г.)» указывалась художественная литература. Во втором разделе «Героическая оборона Сталинграда, разгром и уничтожение немецко-фашистской группировки» в шести рубриках рекомендуется литература, раскрывающая с разных сторон это ставшее переломным сражением войны. Был подготовлен также рекомендательный список литературы «Героический Ленинград» (1943) [30].

Аннотированный указатель литературы «Сталинский Урал» (1943) [31] имел целью помочь советской интеллигенции, партийному и хозяйственному активу составить представление о природных ресурсах Урала, о мобилизации народного хозяйства региона на нужды обороны, о героическом труде уральцев, о литературе и искусстве Урала. Указатель должен был способствовать также пропаганде краеведения среди широких масс, особенно среди молодежи, и содействовать воспитанию любви к родному краю.

В аннотированный указатель «Книги о героях Великой Отечественной войны» (1945) [32] составители отбирали наиболее ценные по своим художественным и воспитательным достоинствам книги о героизме советских людей на фронте и в тылу. Рекомендовались очерки, художественная публицистика, рассказы, повести, стихи, выпущенные отдельными изданиями, а также тематические сборники, включавшие литературу различных жанров. В указателе намечалось стремление отойти от стандартных аннотаций, когда дается лишь перечисление глав или разделов книги. Издание содержит указатель имен и фотографии обложек некоторых рекомендуемых книг. Был подготовлен

также список литературы «Герои социалистического труда» (1944) [33].

С 1943 г. начали создаваться пособия к знаменательным датам и годовщинам, прежде всего персонального характера. В 1944–1945 гг. изданы краткие аннотированные указатели, посвященные видным партийным и государственным деятелям: М.И. Калинину [34], С.М. Кирову [35], Я.М. Свердлову [36] и В.В. Куйбышеву [37]. Но больше всего было создано персональных указателей о русских поэтах и писателях: «В.В. Маяковский» (1943) [38], «Эдуард Багрицкий. 1895–1934» (1944) [39], в 1944 г. началось издание серии персональных рекомендательных указателей «Великие русские писатели», посвященных И.А. Крылову [40], М.Ю. Лермонтову [41], А.П. Чехову [42], Д.И. Фонвизину [43], А.С. Грибоедову [44]. Научным редактором первого выпуска был крупнейший отечественный специалист по творчеству И.А. Крылова Н.Л. Степанов (1902–1972). Остальные выпуски вышли под научной редакцией видного профессора-литературоведа Н.Л. Бродского (1881–1951). В составлении всех пяти указателей (в том числе двух – единолично) принимала участие библиограф и литературовед Е.С. Смирнова-Чикина (1893–1979).

Целью указателей было ознакомить читателей массовых библиотек с жизнью и творчеством того или иного писателя. Каждый из выпусков серии содержал даты жизни и творчества, сведения о лучших дореволюционных и советских собраниях сочинений, биографических, критических и библиографических материалах. Дополнительно приводились высказывания о писателе, использование образов и цитат автора в работах В.И. Ленина и И.В. Сталина, справки о переводах произведений писателя на иностранные языки и языки народов СССР и т. п. Материалы каждого указателя аннотированы. Широта охвата литературы давала возможность значительно большего ее применения, чем только к юбилейной дате. Эти указатели могли удовлетворять глубокие познавательные запросы читателей, которые изучают историю литературы. Ими могли пользоваться педагоги, лекторы, студенты и др. Поскольку по составу представлена сложная литература, она не была ориентирована на широкие круги читателей.

Наряду с пособиями, предназначенными для агитационной работы, создавались указатели, цель которых – помощь систематическому повышению идейно-политического,

общеобразовательного и культурного уровня читателей. Остро нуждались в пополнении своих знаний низовые руководящие кадры, выдвинутые в годы войны. Они не имели достаточно прочного фундамента общих знаний, не получили специального образования. В знаниях нуждалась и молодежь, которую война оторвала от учебы.

В конце 1943 г. в секторе рекомендательной библиографии НБО была возобновлена работа по созданию пособий такого типа, как «круг чтения». Их цель состояла в том, чтобы дать материал по вопросам, составляющим кругозор советского человека. При определении читательского назначения за основу бралась не только общеобразовательная, но также производственная и общественная деятельность читателя. Каждое пособие должно было по замыслу составителей охватывать ряд проблем, наиболее важных и интересных для определенной группы низовых кадров, большинство которых пришли к руководству в годы войны.

«Круг чтения для председателя колхоза» (1944) [45] рекомендовал небольшое количество книг для первоочередного чтения. Были даны краткие обзоры минимума литературы по каждому вопросу. Первая часть (16 назв.) по пяти темам предназначалась для мало подготовленного читателя. Во второй части предыдущие темы были углублены и детализированы. В рубрике «Справочные пособия» указывались три справочника. Специальная рубрика «Газеты и журналы» включала периодические издания, наиболее важные для колхозного актива. Раздел «Художественная литература» рекомендовал шесть книг о Великой Отечественной войне.

Рекомендательный список литературы «Что читать районному партийному активу» (1944) первоначально был опубликован в журнале «Партийное строительство», а затем с его оттиска было напечатано отдельное издание [46]. В 1945 г. с того же оттиска были перепечатаны отдельные издания в Куйбышеве, Сыктывкаре и Ульяновске. В действительности это пособие типа «круг чтения» предназначалось для самообразования районного партийного актива сельской местности. Была поставлена задача: «выбрать темы, наиболее важные в тот момент для низовых партийных кадров, и назвать самую основную литературу, чтение которой расширит их кругозор, повысит их культурный уровень. Эти книги должны были быть доступны людям, не имеющим специальной подготовки» [6, с. 162].

«Круг чтения» выстроен как перечень лучших книг, знакомство с которыми необходимо прежде всего. Было рекомендовано 45 книг по различным отраслям знаний (экономика, история, естествознание, сельское хозяйство, география, педагогика), в конце указывались справочные издания (11 назв.) и произведения художественной литературы (61 назв.).

Основная задача изданных в 1945 г. «кругов чтения» «Что читать бригадиру-животноводу» [47] и «Что читать бригадиру-полеводу» [48] состояла в оказании помощи руководящему сельскому активу в профессиональном самообразовании, в получении новых знаний. В них рекомендовались только самые необходимые книги, которые следует прочесть в первую очередь. Описания сопровождалось достаточно подробными аннотациями. В конце пособия был приведен список литературы по основным разделам «круга чтения». В помощь низовым хозяйственным кадрам в выборе литературы, не требующей специальной подготовки, был издан «круг чтения» «Экономика советского промышленного предприятия» (1945) с указанием важнейших правительственных документов [49]. В большинстве «кругов чтения» книги рекомендовалось читать в той последовательности, в которой они расположены.

В постановлении ЦК ВКП(б) «Об организации научно-просветительской пропаганды» (1944) отмечалось особое значение для повышения культурного уровня трудящихся пропаганды естественно-научных знаний, была определена тематика данной работы. В этой связи был подготовлен ряд «кругов чтения» и указателей естественно-научной литературы.

«Круг чтения» «Вселенная. Земля и человек» (1945) [50] имел целью помочь читателям получить основы знаний в области естественных наук. В рекомендованных книгах с точки зрения современной науки рассматривались вопросы истории Земли, возникновения и развития жизни на ней, происхождения человека. Некоторые книги, рекомендованные в пособии, являлись основными, другие указывались дополнительно для углубленного чтения по отдельным вопросам. Издание было рассчитано на читателей с подготовкой не ниже шестого класса средней школы. Каждый из трех разделов предварялся небольшим введением и иллюстрациями. Обращение «К читателю» начиналось с постановки удачно составленных вопросов, что методически верно, поскольку приводило читателя к рекомендуемым книгам.

Кроме того, был издан также аннотированный указатель «*Чудеса и загадки природы в свете науки*» (1944) [51]. Цель состояла в привлечении читателя к естественно-научным книгам, пробуждении интереса к самообразованию. Разнообразие тематики разделов представляло интерес для читателей и библиотекарей. Среди рекомендуемых книг преобладала популярная литература, что помогало библиотекарям в пропаганде книг. Издание «*Происхождение и развитие жизни на Земле*» (1945) [52] включало программу чтения и обзор существующей научно-популярной литературы по вопросам о происхождении и развитии жизни. Оно было адресовано самому широкому кругу читателей, интересующихся биологией и занимающихся самообразованием, а также библиотечным работникам. Предполагалось, что его как справочное пособие могут использовать преподаватели биологии в средней школе и учащиеся старших классов, а также лекторы, занимающиеся научно-просветительской пропагандой. Каждый раздел начинался с небольшого введения в данную тему. Аннотации в пособиях по естествознанию развернутые, указывался читательский адрес книг.

В 1944 г. был подготовлен и издан тиражом 3 тыс. экземпляров аннотированный список литературы на чрезвычайно актуальную тему — «*Забота об инвалидах войны и семьях военнослужащих*» [53]. Он рекомендовал литературу о льготах и пособиях семьям военнослужащих (законодательные материалы), о заботе советского народа о семьях военнослужащих и детях фронтовиков; о трудовом устройстве, льготах и пособиях для инвалидов Великой Отечественной войны. В основном были представлены брошюры, статьи из газет и журналов.

Таким образом, в ГБЛ в годы войны были разработаны и практически реализованы различные типы рекомендательно-библиографических пособий для удовлетворения типичных запросов основных читательских групп: 1) универсальное пособие для библиотекарей (типовой каталог); 2) пособие в помощь агитационно-пропагандистской работе; 3) «круг чтения» в помощь общему самообразованию низовых руководящих кадров и широких масс трудящихся.

Огромный вклад в работу сектора (отдела) рекомендательной библиографии в годы войны внесла его руководитель — Б.А. Смирнова (1904—1988), пришедшая в ГБЛ в 1943 году. Она проявила себя не только как талантливый

организатор, но и сама была составителем указателя «*Книги о героях Великой Отечественной войны*» [32], редактором нескольких пособий, в том числе и одного из выпусков указателя «*Великая Отечественная война*». Впоследствии Б.А. Смирнова — крупнейший отечественный специалист в области теории и методики рекомендательной библиографии 1940—1960-х годов. Среди сотрудников, наиболее активно проявивших себя в деле составления пособий в годы войны, — Е.В. Данилевская, П.Б. Захаревич (1899—1973), Ф.Я. Зимовский (1886—?), Ф.И. Этингоф (1894—?), уже упоминавшаяся Е.С. Смирнова-Чикина.

### Библиографические издания военного отдела

Выше уже отмечалась активизация подготовки библиографических изданий ВО ГБЛ. Основную часть библиографической продукции отдела военного периода составили рекомендательные пособия, ранее им не создававшиеся. И.В. Ефёбовский в 1968 г. условно разделил ее по тематике на четыре группы: «рекомендация литературы, посвященной подготовке бойцов различных военных специальностей; рекомендация книг по тактике мелких подразделений; указатели литературы о важнейших операциях Советской армии; библиографические пособия, отражающие литературу о славных боевых традициях русского народа» [54, с. 154—155].

В годы войны появлялись новые виды вооружения, что требовало обучения и подготовки армейский кадров. В помощь им ВО выпускал краткие рекомендательные списки. В 1942 г. издан ряд таких списков, освещавших материальную часть и применение различных видов оружия: «*Будь отличным стрелком-снайпером*» (22 назв.), «*Подготовка автоматчиков*» (28 назв.), «*Подготовка минометчиков*» (20 назв.), «*Подготовка пулеметчиков*» (15 назв.), «*Истребляй фашистские танки*» (32 назв.). Списки были аннотированными, однотипными по содержанию, отражали книжную и статейную литературу за 1941—1942 гг., в том числе актуальные материалы о боевых эпизодах. Каждый из них был издан тиражом в 1200 экземпляров.

В ходе войны менялась тактика боевых действий, бойцам и командирам необходимо было осваивать накопленный опыт их ведения в особых условиях. В 1943 г. работа ВО была

нацелена на библиографирование литературы на актуальные военно-тактические темы. Изданы краткие списки литературы: не аннотированный — «*Боевые действия зимой*» и аннотированные — «*Боевые действия в лесах и болотах*», «*Боевые действия ночью*», «*Бои за водные преграды*», «*Бои за населенные пункты*». Во всех этих списках отражена книжная и статейная литература за 1941—1943 гг., освещающая боевой опыт Красной армии периода Великой Отечественной войны. Тираж каждого списка составил 1200 экземпляров, кроме списка «*Боевые действия в лесах и болотах*», выпущенного тиражом 1500 экземпляров.

Важное место занимали пособия агитационно-пропагандистской тематики — о значимых военных операциях разных лет. В них на первое место выдвигались темы патриотизма, воспитания героизма и мужества. К их числу относятся указатели, связанные с текущим моментом войны и отдельными городами. Аннотированный список текущей статейной литературы «*Годовщина разгрома немцев под Москвой*» (1942) был издан тиражом 1000 экземпляров [55]. Указатель «*Разгром немцев под Москвой в 1941 г.*» (1944) включал сведения о книжной и статейной литературе за период с декабря 1941 г. по октябрь 1944 года. Применен хронологический принцип расположения материала. Издан указатель был тиражом 3 тыс. экземпляров [56]. Указатель «*Разгром немцев под Сталинградом*» (1945) рекомендовал книги и журнальные статьи в пяти разделах, охватывающих главные периоды боевой обстановки Сталинградской операции. Специальный раздел отражал художественную литературу о боевых действиях и защите города. Издан указатель был также тиражом 3 тыс. экземпляров [57].

Даже во время войны государство уделяло большое внимание пропаганде боевых традиций Красной армии и русского народа. Краткий список литературы «*Боевой путь Красной армии*» (1943) нашел своего читателя не только в лице командиров и бойцов Красной армии, но и был востребован библиотеками (тираж 1,5 тыс. экземпляров) [58]. К исторической тематике относится и аннотированный указатель литературы «*Великий русский полководец А.В. Суворов*» (1944) [59], отразивший книги и статьи за 1938 — первую половину 1944 года. Рекомендовались произведения полководца, его письма и служебные документы, литература о нем и его военном искусстве, о его системе воспитания и

обучения, об отражении образа А.В. Суворова в художественных произведениях. Для осуществления широкого политико-патриотического воспитания воинов-фронтовиков указатель был издан тиражом 3 тыс. экземпляров. Ряд кратких списков литературы, выпущенных в 1943 г., был посвящен вопросам военной науки и отражал книги и статьи 1941—1943 гг.: «*Военная хитрость*», «*Войсковая разведка*», «*Противовоздушная оборона войск*».

По мере смещения боевых действий к западным границам менялась и тематика читательского спроса. Военные темы встречались реже, начала преобладать проблематика, связанная с международным положением, с перспективами послевоенного восстановительного периода, с подготовкой кадров, военным обучением. ВО подготовил изданный тиражом 2 тыс. экземпляров указатель «*Что читать офицеру Красной армии о воинском воспитании*» (книги и статьи за 1941—1943 гг.) [60]. В кратком не аннотированном указателе «*Красная армия в художественной литературе*» (1943) [61] рекомендовалась лишь основная художественная литература (проза, стихи и пьесы), отражающая боевой путь Красной армии в Гражданской (1918—1920 гг.) и Великой Отечественной войне советского народа против немецких захватчиков.

Помимо рекомендательно-библиографических списков и кратких указателей ВО были созданы и обширные указатели военной книги: «*Военная книга в Отечественной войне*» (1942) [62] и «*Военная книга за три года Великой Отечественной войны*» (1944) [63]. Оба издания имели подзаголовок «указатель основной литературы для массовых библиотек», что позволяет рассматривать их и как типовые каталоги. Оба являлись систематическими и аннотированными, включали специальный раздел, посвященный военной библиографии, содержали вспомогательные указатели.

В работу ВО по составлению библиографических пособий военного периода основной вклад внесли три человека. Во-первых, это начальник ВО в 1942—1943 гг. В.Г. Олишев (1905—1982), который, став директором ГБЛ в 1943 г., продолжал редактировать многие библиографические указатели и списки. Во-вторых, это руководитель библиографической службы ВО П.И. Карклин (1902—?), выступавший и как составитель, и как редактор изданий, в том числе вне ВО. Так, именно под его редакцией вышли восемь выпусков указателя «Вели-

кая Отечественная война». В-третьих, Е.А. Бавевская (1896—?) — составитель большинства указателей и списков ВО этого периода.

### **Библиографические издания других отделов**

В военное время продолжалась работа по раскрытию фондов ГБЛ. Каталог «*Иностранные книги, поступившие в библиотеку в 1942—1943 гг.*» [64] был подготовлен отделом комплектования. В нем зарегистрированы издания на иностранных европейских языках различной тематики, включая словари, энциклопедии, справочники, библиографические каталоги и указатели, для комплектования фондов библиотек.

К концу войны в ГБЛ был налажен интенсивный книгообмен — как внутрисоюзный, так и с библиотеками многих зарубежных стран. В помощь данной работе отделом книгообмена были подготовлены и в 1944—1945 гг. изданы два тематических каталога отечественной литературы. Иллюстрированный каталог «*Детская литература*» [65] разделялся на несколько частей, отражавших книги для детей различных возрастных категорий. Отдельно указывались издания игр и пьес. Описания в каталоге «*Медицинская литература*» [66] были систематизированы по 18-ти разделам. К недостаткам обоих каталогов следует отнести отсутствие нумерации и вспомогательных указателей.

В военные годы в Библиотеке создавались новые отделы с читальными залами. 10 мая 1942 г. был открыт читальный зал детской и юношеской литературы. Из года в год посещаемость его возрастала. Отдел обслуживал не только детскую и юношескую аудиторию, но и приступил к созданию библиографических пособий. Первым стал небольшой аннотированный список «*Читайте о героях Великой Отечественной войны*» (1945), специально составленный для детской аудитории [67]. В нем предлагался краткий перечень книг о людях, героически проявивших себя на полях сражений в годы войны. Представленный материал был проиллюстрирован обложками изданий.

Военная обстановка начального периода Великой Отечественной войны обусловила необходимость создания филиалов Библиотеки в различных регионах страны. Один из таких филиалов находился в г. Молотов (ныне — Пермь). На базе филиала был подготовлен и из-

дан указатель литературы научного характера «*Урал в Великой Отечественной войне*» (1944) [68]. В нем отражены книги, брошюры, статьи из центральных журналов и газет. В предисловии обоснована необходимость учета литературы именно об Урале — «кузнице народного хозяйства» в годы Великой Отечественной войны. Материал систематизирован в 13-ти разделах. Наиболее детально представлен раздел «Хозяйство Урала в Отечественной войне». Материал не аннотирован, отсутствует общая нумерация и вспомогательные указатели.

### **Заключение**

В условиях войны ГБЛ накопила большой опыт библиографической работы. Библиографическая продукция военного периода представлена в основном краткими списками литературы. Они оперативно создавались и публиковались. Как правило, списки отражали актуальные книги и статьи, доступные большинству библиотек, были удобны для практического использования. Для них характерен минимальный объем, простая схема и краткое аннотирование. В военное время эти качества библиографических указателей были наиболее ценными. Во второй половине Великой Отечественной войны для ряда пособий на научном уровне стали разрабатываться более детальные схемы классификации и принципы отбора, совершенствовалась методика аннотирования.

Война наложила свой отпечаток на тематику библиографических указателей и списков. В основном пособия имели пропагандистско-агитационную направленность и были нацелены на политико-патриотическое воспитание. В обширной и разнообразной тематике издаваемой библиографической продукции ГБЛ отражались интересы фронта и тыла, нужды народного хозяйства и требования культурного строительства. Всего нами выявлено 75 библиографических изданий, подготовленных и выпущенных ГБЛ в период с 1942 по 1945 г. [69]. Большинство из них (кроме двух литографированных) были выпущены полиграфическим способом на базе различных типографий, в том числе и собственной, тиражом от одного до 10 тыс. экземпляров (в зависимости от финансовых и организационных возможностей).

Период Великой Отечественной войны стал важным этапом в развитии и совершенствовании библиографической службы главной библиотеки страны. Это относится, прежде все-

го, к дифференциации справочного обслуживания и составительской деятельности. В структуре по-прежнему комплексного НБО были созданы специальные подразделения, сконцентрировавшиеся на задачах подготовки различных библиографических изданий. Именно в годы войны в самостоятельное направление выделилась рекомендательная библиография, ставшая одной из наиболее значимых и продуктивных после окончания войны и вплоть до середины 1980-х годов. Группа (сектор) библиографии Великой Отечественной войны была первой попыткой выделения в Библиотеке научно-библиографического направления. Уже после войны в 1946 г. на ее основе был организован самостоятельный отдел общей (в действительности — научно-вспомогательной) библиографии, просуществовавший, правда, только до 1948 г. [9, с. 87].

Библиотечно-библиографическая деятельность в период Великой Отечественной войны еще долгие годы будет областью пристального внимания исследователей. Данная статья является лишь небольшим вкладом в эту работу.

### Список источников

1. *Козловский Б.И.* Библиографическая работа библиотеки и ее задачи в дни Великой Отечественной войны // Восемьдесят лет на службе науки и культуры нашей родины / ГБЛ ; под ред. Н.Н. Яковлева. Москва, 1943. С. 153—168.
2. *Карклин П.И.* Библиография Великой Отечественной войны // Восемьдесят лет на службе науки и культуры нашей родины / ГБЛ ; под ред. Н.Н. Яковлева. Москва, 1943. С. 169—183.
3. *Кауфман И.* О перспективном плане библиографических работ Библиотеки имени В.И. Ленина // Библиотечный журнал. 1944. № 4. С. 1—11.
4. *Кауфман И.М.* Некоторые вопросы библиографии Великой Отечественной войны // Библиотечный журнал. 1944. № 2. С. 7—16.
5. Библиотека имени В.И. Ленина в период Великой Отечественной войны Советского Союза (1941—1945) // История Государственной ордена Ленина библиотеки СССР имени В.И. Ленина за 100 лет, 1862—1962 / В.Г. Зими́на, М.М. Клевенский, Г.Б. Колтыпина, Т.Л. Постремова, В.Ф. Прыткова, Б.А. Смирнова, Е.Д. Ягодина. Москва : Изд. Б-ки, 1962. С. 126—152.
6. *Смирнова Б.А.* Работа Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина в области рекомендательной библиографии в годы Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.) // Труды / ГБЛ. Москва, 1960. Т. 4. С. 119—180.
7. *Смирнова Б.А.* Деятельность Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина в области рекомендательной библиографии / ГБЛ. Москва : Книга, 1964. С. 58—80.
8. *Васильева Т.А.* Справочно-библиографическое обслуживание читателей в Государственной библиотеке СССР им. В.И. Ленина : (история и тенденции развития, организации) // Обслуживание читателей. Москва, 1983. С. 54—69. (Труды / ГБЛ ; т. 19).
9. *Левин Г.Л.* Специализированная библиографическая служба в структуре Российской государственной библиотеки (1918—2018 годы) // Библиотекосведение. 2019. Т. 68, № 1. С. 85—92. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-1-85-92.
10. *Клеменова О.* Справочно-библиографическое бюро Всесоюзной библиотеки им. Ленина // Красный библиотекарь. 1938. № 9. С. 53—61.
11. *Масловская Н.С.* Библиографические издания Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина (1927—1941) // Румянцевские чтения — 2020 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (21—24 апр. 2020 г.) : [в 2 ч.] / Рос. гос. б-ка, Библ. Ассамблея Евразии. Москва : Пашков дом, 2019. Ч. 2. С. 25—31.
12. *Клевенский М.* Государственная ордена Ленина библиотека Союза СССР имени В.И. Ленина в дни Великой Отечественной войны // Библиотекарь. 1946. № 1. С. 16—27.
13. *Дивногорцев А.Л.* Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина от эвакуации до Великой Победы (по избранным документам и фотоматериалам из архива РГБ) // Библиотекосведение. 2015. № 3. С. 96—103. DOI: 10.25281/0869-608X-2015-0-3-96-103.
14. *Дивногорцев А.Л.* Библиотека — госпиталям. (К 70-летию Великой победы) // Научные и технические библиотеки. 2015. № 5. С. 75—80.
15. Важнейшие библиографические списки, выполненные Библиотекой... / ГБЛ ; под ред. Б.И. Козловского. Москва, 1942—1943. Вып. 1 : За год Отечественной войны. 1942. 36 с.; Вып. 2 : В 1942 г. 1942. 22 с.; Вып. 3 : В 1940—1942 гг. 1943. 18 с.; Вып. 4 : В 1942—1943 г. 1943. 18 с.; Вып. 5 : В 1943 г. 1943. 19 с.
16. Важнейшие библиографические работы библиотек / ГБЛ, Центр. бюро по учету и координации библиогр. работы б-к. Москва, 1943—1948. Вып. 1—21.
17. *Вацадзе И.Е.* Роль Библиотеки имени В.И. Ленина в развитии координации справочно-библиографической работы библиотек Советского

- Союза // Советская библиография. 1962. № 3. С. 48—62.
18. Указатель литературы по истории важнейших сражений России и СССР с древнейших времен по 1940 год / ГБЛ, Науч.-библиогр. отд. Москва, 1942. Литогр. Вып. 1—2.
  19. Великая Отечественная война : указ. лит. / ГБЛ. Москва, 1943—1947. Вып. [1—6], 7—11/12.
  20. Законодательство и важнейшие административно-правовые акты военного времени с 22 июня 1941 г. по 1 августа 1944 г. : справ.-библиогр. пособие для б-к / ГБЛ. Москва, 1944. 72 с.
  21. Выступления, приказы, приветствия товарища И.В. Сталина за годы Великой Отечественной войны (1941—1945) : библиогр. указ. / ГБЛ. Москва, 1945. 143 с.
  22. Комсомол в Отечественной войне : аннот. указ. лит. / ГБЛ. Москва, 1944. 54 с.
  23. Советская женщина в Великой Отечественной войне : аннот. указ. лит. / ГБЛ. Москва, 1944. 36 с.
  24. На освобожденной земле : восстановление хозяйства и культуры в освобожден. от врага районах : аннот. указ. лит. / ГБЛ. Москва, 1944. 37 с.
  25. Левшина О.Н. Рекомендательная библиография — одна из основных функций деятельности Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина // Труды / ГБЛ. Москва, 1966. Т. 9. С. 47—62.
  26. Библиотечное дело в России в период Великой Отечественной войны (июнь 1941 — май 1945). Москва : Пашков дом, 2000. 421 с. (Отечественная история библиотечного дела).
  27. Указатель основной литературы для сельских библиотек / ГБЛ, Библиогр. отд. Москва : Гос. библ.-библиогр. изд-во, 1942. 176 с.
  28. Что читать по индивидуальному и коллективному огородничеству : библиогр. указ. / ГБЛ. Москва, 1942. 8 с.
  29. Героический Сталинград : аннот. указ. лит. / ГБЛ. Москва, 1943. 30 с.
  30. Героический Ленинград : крат. аннот. список лит. / ГБЛ. Москва, 1943. 39 с.
  31. Сталинский Урал : аннот. указ. лит. / ГБЛ, Науч.-библиогр. отд. Москва, 1943. 48 с.
  32. Книги о героях Великой Отечественной войны : аннот. рек. указ. / ГБЛ. Москва, 1945. 40 с.
  33. Герои социалистического труда : рек. список лит. / ГБЛ. Москва, 1944. 32 с.
  34. М.И. Калинин : к 25-летию пребывания на посту руководителя верховного органа Советской власти : аннот. указ. лит. / ГБЛ. Москва, 1944. 54 с.
  35. С.М. Киров, 1886—1934 : крат. аннот. указ. лит. / ГБЛ. Москва, 1944. 48 с.
  36. Я.М. Свердлов, 1885—1919 : крат. аннот. указ. лит. : к 25-летию со дня смерти / ГБЛ. Москва, 1944. 15 с.
  37. В.В. Куйбышев, 1888—1935 : рек. указ. лит. и материалы для б-к / ГБЛ. Москва, 1945. 32 с.
  38. В.В. Маяковский, 1893—1930 : крат. рек. список лит. / ГБЛ. Москва, 1943. 19 с.
  39. Эдуард Багрицкий, 1895—1934 : крат. рек. указ. лит. / ГБЛ. Москва, 1944. 8 с.
  40. Иван Андреевич Крылов, 1769—1844 : к 100-летию со дня смерти : рек. указ. лит. и материалы для б-к / ГБЛ. Москва, 1944. 55 с. (Великие русские писатели ; вып. 1).
  41. М.Ю. Лермонтов : рек. указ. лит. и материалы для б-к / ГБЛ. Москва, 1945. 72 с. (Великие русские писатели ; вып. 2).
  42. А.П. Чехов : рек. указ. лит. и материалы для б-к / ГБЛ. Москва, 1945. 107 с. (Великие русские писатели ; вып. 3).
  43. Денис Иванович Фонвизин : рек. указ. лит. / ГБЛ. Москва : Тип. Б-ки им. В.И. Ленина, 1945. 64 с. (Великие русские писатели ; вып. 4).
  44. Александр Сергеевич Грибоедов : рек. указ. лит. / ГБЛ. Москва, 1945. 71 с. (Великие русские писатели ; вып. 5).
  45. Круг чтения для председателя колхоза / ГБЛ. Москва, 1944. 47 с.
  46. Что читать районному партийному активу : рек. список лит. / ГБЛ. Москва : Тип. газ. «Правда», 1944. 47 с. Отт. из: Партийное строительство. 1944. № 22.
  47. Что читать бригадиру-животноводу : (круг чтения) / ГБЛ. Москва : Тип. Б-ки им. В.И. Ленина, 1945. 47 с.
  48. Что читать бригадиру-полеводу : (круг чтения) / ГБЛ. Москва, 1945. 36 с.
  49. Экономика советского промышленного предприятия : круг чтения / ГБЛ. Москва : Гос. библ.-библиогр. изд-во, 1945. 25 с., включ. 1 с. обл. (В помощь хозяйственным кадрам ; вып. 1).
  50. Вселенная. Земля и человек : круг чтения по естествознанию : рек. лит. для 6—7 кл. / ГБЛ. Москва : Гос. библ.-библиогр. изд-во, 1945. 24 с.
  51. Чудеса и загадки природы в свете науки : аннот. рек. указ. лит. / ГБЛ. Москва, 1944. 26 с.
  52. Происхождение и развитие жизни на Земле : программа чтения для самообразования : [программа чтения, обзор лит.] / ГБЛ. Москва, 1945. 64 с.
  53. Забота об инвалидах войны и семьях военнослужащих : аннот. список лит. / ГБЛ. Москва, 1944. 13 с.
  54. Ефёбовский И.В. Советская военная библиография за 50 лет // Труды / ГБЛ. Москва, 1968. Т. 10. С. 140—175.

55. Годовщина разгрома немцев под Москвой : аннот. список лит. / ГБЛ. Москва, 1942. 19 с.
56. Разгром немцев под Москвой в 1941 г. : указ. лит. / ГБЛ, Воен. отд. Москва, 1944. 27 с.
57. Разгром немцев под Сталинградом : указ. лит. / ГБЛ, Воен. отд. Москва, 1945. 17 с.
58. Боевой путь Красной армии : крат. список лит. по истории Красной армии / ГБЛ, Воен. отд. Москва, 1943. 48 с.
59. Великий русский полководец А.В. Суворов : указ. лит. / ГБЛ, Воен. отд. Москва, 1944. 28 с.
60. Что читать офицеру Красной армии о воинском воспитании : указ. кн. и ст. за 1941–1943 гг. / ГБЛ, Воен. отд. Москва, 1943. 63 с.
61. Красная армия в художественной литературе : крат. библиогр. указ. / ГБЛ, Воен. отд. Москва, 1943. 15 с.
62. Военная книга в Отечественной войне : указ. основ. лит. для массовых библиотек [по окт. 1942 г.] / ГБЛ, Воен. отд. Москва : Гос. библиогр. изд-во, 1942. 88 с.
63. Военная книга за три года Великой Отечественной войны : указ. основ. лит. для массовых библиотек / ГБЛ, Воен. отд. Москва, 1944. 88 с.
64. Иностранная литература, поступившая в библиотеку в 1942–1943 гг. : каталог / ГБЛ. Москва, 1944. [2], IV, 300, 33 с. Литогр.
65. Детская литература = Children's books catalogue / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина, Отд. книгообмена. Москва, 1944. 23 с.
66. Медицинская литература = Medical books catalogue / ГБЛ, Отд. книгообмена. Москва : Тип. б-ки им. В.И. Ленина, 1945. 48 с.
67. Читайте о героях Великой Отечественной войны : аннот. список кн. / ГБЛ, Отд. дет. и юнош. лит. Москва, 1945. 4 с.
68. Урал в Великой Отечественной войне : указ. лит. / ГБЛ, Филиал. Молотов, 1944. 58 с.
69. Библиографические издания Российской государственной библиотеки : библиогр. указ. [1865–1945] [Электронный ресурс] / Рос. гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. библиогр. ; сост.: Т.Я. Брискман, Г.Л. Левин, Н.С. Масловская ; науч. и библиогр. ред.: Г.Л. Левин. Москва, 2019. 27 с. URL: [https://www.rsl.ru/photo/!\\_ORS/4-IZDANIJA/3-bibliograficheskie-izdaniya/Bibliograficheskie\\_izdaniya\\_RGB\\_na\\_sajt.pdf](https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/4-IZDANIJA/3-bibliograficheskie-izdaniya/Bibliograficheskie_izdaniya_RGB_na_sajt.pdf) (дата обращения: 29.06.2020).

# V.I. Lenin State Library of the USSR during the Great Patriotic War: Preparation and Release of Bibliographic Publications

Elena V. Gubina <sup>a\*</sup>, Grigoriy L. Levin <sup>b\*\*</sup>, Nadezhda S. Maslovskaya <sup>c\*\*\*</sup>,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

<sup>a</sup> ORCID 0000-0002-3468-3044; SPIN 9066-7622

<sup>b</sup> ORCID 0000-0003-2764-2743; SPIN 3361-4393

<sup>c</sup> ORCID 0000-0003-2462-2990; SPIN 8327-2854

E-mail: \* GubinaEV@rsl.ru, \*\* LevinGL@rsl.ru, \*\*\* MaslovskayaNS@rsl.ru

**Abstract.** In the year of the 75th anniversary of the Great Victory, the authors consider the activity of the V.I. Lenin State Library of the USSR (GBL) on preparation and release of bibliographic publications during the Great Patriotic War. This topic was covered in the specialized literature briefly and fragmentally (with the exception of work in the field of recommendation bibliography). The aim of the article is to fill in the existing gaps in the study of this area of GBL activity during the war.

In the pre-war years, the GBL transformed into one of the leading bibliographic centres of the country – both reference and bibliographing. Both directions were mainly concentrated in the Scientific Bibliographic Department, where at the turn of the 1930s and 1940s preparation of bibliographic publications was structurally distinguished.

With the beginning of the war, the GBL reorganized its work in accordance with the conditions and tasks of wartime. The amount of bibliographic work in the first months of the war was significantly reduced. Publishing activities, including the production of bibliographic publications, ceased and resumed in the second half of 1942. Recommendation indexes and lists on actual subjects were the main type of bibliographic materials created and published by the GBL during the war years.

The article highlights the activities of two leading bibliographic departments of the GBL during this period: the Scientific Bibliographic Department and the Military Department. There are two areas of activity of the Scientific Bibliographic Department: general and scientific-auxiliary bibliography and recommendation bibliography. During the Great Patriotic War, the library produced mainly reference manuals, as well as also prepared several scientific publications. The authors present employees of both departments who have made the most significant contribution to the preparation of bibliographic publications. In addition, the article notes several bibliographic publications created in other structural divisions.

**Key words:** V.I. Lenin State Library of the USSR, GBL, Great Patriotic War, 75th anniversary of Victory, bibliographic publications, history of bibliography, history of librarianship.

**Citation:** Gubina E.V., Levin G.L., Maslovskaya N.S. V.I. Lenin State Library of the USSR during the Great Patriotic War: Preparation and Release of Bibliographic Publications, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 5, pp. 455–470. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-455-470.

## References

1. Kozlovsky B.I. Bibliographic Work of the Library and its Tasks during the Days of the Great Patriotic War, *Vosem'desyat let na sluzhbe nauki i kul'tury nashei rodiny* [Eighty Years in the Service of Science and Culture of our Country]. Moscow, 1943, pp. 153–168 (in Russ.).
2. Karklin P.I. Bibliography of the Great Patriotic War, *Vosem'desyat let na sluzhbe nauki i kul'tury nashei rodiny* [Eighty Years in the Service of Science and Culture of our Country]. Moscow, 1943, pp. 169–183 (in Russ.).
3. Kaufman I. On the Long-Term Plan of Bibliographic Works of the V.I. Lenin Library, *Biblioteknyi zhurnal* [Library Journal], 1944, no. 4, pp. 1–11 (in Russ.).
4. Kaufman I.M. Some Questions of the Bibliography of the Great Patriotic War, *Biblioteknyi zhurnal* [Library Journal], 1944, no. 2, pp. 7–16 (in Russ.).
5. Zimina V.G. et al. The V.I. Lenin Library in the Period of the Great Patriotic War of the Soviet Union (1941–1945), *Istoriya Gosudarstvennoi ordena Lenina biblioteki SSSR imeni V.I. Lenina za 100 let, 1862–1962* [History of the Order of Lenin V.I. Lenin USSR State Library for 100 Years, 1862–1962]. Moscow, Biblioteki Publ., 1962, pp. 126–152 (in Russ.).
6. Smirnova B.A. The Work of the V.I. Lenin USSR State Library in the Field of Recommendatory Bibliography during the Years of the Great Patriotic War (1941–1945), *Trudy* [Proceedings]. Moscow, 1960, vol. 4, pp. 119–180 (in Russ.).
7. Smirnova B.A. *Activities of the V.I. Lenin State Library of the USSR in the Field of Recommendatory Bibliography*. Moscow, Kniga Publ., 1964, pp. 58–80. (in Russ.).
8. Vasilyeva T.A. References and Bibliographic Services for Readers in the V.I. Lenin USSR State Library: (History and Trends of Development, Organization), *Obsluzhivanie chitatelei* [Reader Service]. Moscow, 1983, pp. 54–69 (in Russ.).
9. Levin G.L. Specialized Bibliographic Service in the Structure of the Russian State Library (1918–2018), *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2019, vol. 68, no. 1, pp. 85–92. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-1-85-92 (in Russ.).
10. Klemenova O. Reference and Bibliographic Bureau of the Lenin All-Union Library, *Krasnyi bibliotekar'* [Red Librarian], 1938, no. 9, pp. 53–61 (in Russ.).
11. Maslovskaya N.S. Bibliographic Publications of the V.I. Lenin State Library of the USSR (1927–1941), *Rumyantsevskie chteniya – 2020: materialy Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (21–24 apr. 2020)* [Proceedings of the Int. Sci.-Prac. Conf. “Rumyantsev Readings – 2020” (April 21–24, 2020)]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2019, part 2, pp. 25–31 (in Russ.).
12. Klevensky M. The Order of Lenin V.I. Lenin USSR State Library in the Days of the Great Patriotic War, *Bibliotekar'* [Librarian], 1946, no. 1, pp. 16–27 (in Russ.).
13. Divnogortsev A.L. The Lenin State Library of the USSR from Evacuation to the Great Victory (Following the Selected Documents and Photographic Materials of the Archives of the Russian

- State Library), *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2015, no. 3, pp. 96–103. DOI: 10.25281/0869-608X-2015-0-3-96-103 (in Russ.).
14. Divnogortsev A.L. Libraries for Military Hospitals. (The 70th Anniversary of the Great Victory), *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2015, no. 5, pp. 75–80 (in Russ.).
  15. Kozlovsky B.I. (ed.) *Most Important Bibliographic Lists Made by the Library...* Moscow, 1942–1943, issue 1: For the Year of the Patriotic War, 1942, 36 p., issue 2: In 1942, 1942, 22 p., issue 3: In 1940–1942, 1943, 18 p., issue 4: In 1942–1943, 1943, 18 p., issue 5: In 1943, 1943, 19 p. (in Russ.).
  16. *Most Important Bibliographic Works of Libraries.* Moscow, 1943–1948, issue 1–21 (in Russ.).
  17. Vatsadze I.E. The Lenin Library's Role in the Development of Coordination of Information and Bibliographic Work of Libraries of the Soviet Union, *Sovetskaya bibliografiya* [Soviet Bibliography], 1962, no. 3, pp. 48–62 (in Russ.).
  18. *The Index of Literature on the History of the Most Important Battles of Russia and the USSR from Ancient Times to 1940.* Moscow, 1942, Litogr., issue 1–2 (in Russ.).
  19. *The Great Patriotic War: index of literature.* Moscow, 1943–1947, issue 7–11/12 (in Russ.).
  20. *The Legislation and Most Important Administrative and Legal Acts of Wartime from June 22, 1941, to August 1, 1944: reference and bibliographic guide for libraries.* Moscow, 1944, 72 p. (in Russ.).
  21. *The Speeches, Orders, Welcoming Addresses of Comrade I.V. Stalin during the Years of the Great Patriotic War (1941–1945): bibliographic index.* Moscow, 1945, 143 p. (in Russ.).
  22. *Komsomol in the Patriotic War: annotated literature index.* Moscow, 1944, 54 p. (in Russ.).
  23. *Soviet Women in the Great Patriotic War: annotated literature index.* Moscow, 1944, 36 p. (in Russ.).
  24. *On the Liberated Land: Restoration of Economy and Culture in the Areas Liberated from the Enemy: annotated literature index.* Moscow, 1944, 37 p. (in Russ.).
  25. Levshina O.N. Recommendatory Bibliography Is One of the Main Functions of the V.I. Lenin State Library of the USSR, *Trudy* [Proceedings]. Moscow, 1966, vol. 9, pp. 47–62 (in Russ.).
  26. *Librarianship in Russia during the Great Patriotic War (June 1941 – May 1945).* Moscow, Pashkov Dom Publ., 2000, 421 p. (in Russ.).
  27. *An Index of Basic Literature for Rural Libraries.* Moscow, Gosudarstvennoe Bibliotечно-Bibliograficheskoe Publ., 1942, 176 p. (in Russ.).
  28. *What to Read on Individual and Collective Gardening: bibliographic index.* Moscow, 1942, 8 p. (in Russ.).
  29. *The Heroic Stalingrad: annotated literature index.* Moscow, 1943, 30 p. (in Russ.).
  30. *The Heroic Leningrad: brief annotated literature list.* Moscow, 1943, 39 p. (in Russ.).
  31. *The Stalin Ural: annotated literature index.* Moscow, 1943, 48 p. (in Russ.).
  32. *Books about Heroes of the Great Patriotic War: annotated recommendatory index.* Moscow, 1945, 40 p. (in Russ.).
  33. *Heroes of Socialist Labor: recommendatory literature list.* Moscow, 1944, 32 p. (in Russ.).
  34. *M.I. Kalinin: To the 25th Anniversary of his Tenure as Head of the Supreme Body of Soviet Power: annotated literature index.* Moscow, 1944, 54 p. (in Russ.).
  35. *S.M. Kirov, 1886–1934: brief annotated literature index.* Moscow, 1944, 48 p. (in Russ.).
  36. *Ya.M. Sverdlov, 1885–1919: brief annotated literature index: to the 25th anniversary of his death.* Moscow, 1944, 15 p. (in Russ.).
  37. *V.V. Kuibyshev, 1888–1935: recommendatory literature index and materials for libraries.* Moscow, 1945, 32 p. (in Russ.).
  38. *V.V. Mayakovsky, 1893–1930: brief recommendatory literature list.* Moscow, 1943, 19 p. (in Russ.).
  39. *Eduard Bagritsky, 1895–1934: brief recommendatory literature index.* Moscow, 1944, 8 p. (in Russ.).
  40. *Ivan Andreyevich Krylov, 1769–1844: to the 100th anniversary of his death: recommendatory literature index and materials for libraries.* Moscow, 1944, 55 p. (in Russ.).
  41. *M.Yu. Lermontov: recommendatory literature index and materials for libraries.* Moscow, 1945, 72 p. (in Russ.).
  42. *A.P. Chekhov: recommendatory literature index and materials for libraries.* Moscow, 1945, 107 p. (in Russ.).
  43. *Denis Ivanovich Fonvizin: recommendatory literature index.* Moscow, Biblioteki im. V.I. Lenina Publ., 1945, 64 p. (in Russ.).
  44. *Alexander Sergeevich Griboyedov: recommendatory literature index.* Moscow, 1945, 71 p. (in Russ.).
  45. *The Reading Circle for a Collective Farm Chairman.* Moscow, 1944, 47 p. (in Russ.).
  46. *What a District Party Activist Should Read: recommendatory literature list.* Moscow, Gazety "Pravda" Publ., 1944, 47 p. (in Russ.).
  47. *What a Leading Cattle Breeder Should Read: (Reading Circle).* Moscow, Biblioteki im. V.I. Lenina Publ., 1945, 47 p. (in Russ.).
  48. *What a Leading Crop Grower Should Read: (Reading Circle).* Moskva, 1945, 36 p. (in Russ.).
  49. *Economics of a Soviet Industrial Facility: Reading Circle.* Moscow, Gosudarstvennoe Bibliotечно-Bibliograficheskoe Publ., 1945, 25 p. (in Russ.).
  50. *The Universe. Earth and Man: Natural Science Reading Circle: recommendatory literature for grades 6–7.* Moscow, Gosudarstvennoe Bibliotечно-Bibliograficheskoe Publ., 1945, 24 p. (in Russ.).

51. *Miracles and Mysteries of Nature in the Light of Science: annotated recommendatory literature index.* Moscow, 1944, 26 p. (in Russ.).
52. *The Origin and Development of Life on Earth: a reading program for self-education.* Moscow, 1945, 64 p. (in Russ.).
53. *Caring for War Invalids and Military Families: annotated literature list.* Moscow, 1944, 13 p. (in Russ.).
54. Efebovsky I.V. Soviet Military Bibliography for 50 Years, *Trudy* [Proceedings]. Moscow, 1968, vol. 10, pp. 140–175 (in Russ.).
55. *Anniversary of the Defeat of the Germans near Moscow: annotated literature list.* Moscow, 1942, 19 p. (in Russ.).
56. *The Defeat of the Germans near Moscow: literature index.* Moscow, 1944, 27 p. (in Russ.).
57. *The Defeat of the Germans near Stalingrad: literature index.* Moscow, 1945, 17 p. (in Russ.).
58. *The Battle Path of the Red Army: a brief list of literature on the history of the Red Army.* Moscow, 1943, 48 p. (in Russ.).
59. *The Great Russian Commander A.V. Suvorov: literature index.* Moscow, 1944, 28 p. (in Russ.).
60. *What a Red Army Officer Should Read about Military Education: index of books and articles for 1941–1943.* Moscow, 1943, 63 p. (in Russ.).
61. *The Red Army in Belletristic Literature: brief bibliographic index.* Moscow, 1943, 15 p. (in Russ.).
62. *Military Books in the Patriotic War: an index of basic literature for mass libraries.* Moscow, Gosudarstvennoe Bibliotечно-Bibliograficheskoe Publ., 1942, 88 p. (in Russ.).
63. *Military Books for Three Years of the Great Patriotic War: an index of basic literature for mass libraries.* Moscow, 1944, 88 p. (in Russ.).
64. *Foreign Books Received by the Library in 1942–1943: catalog.* Moscow, 1944, IV, 300, 33 p. (in Russ.).
65. *Children's Books Catalogue.* Moscow, 1944, 23 p. (in Russ.).
66. *Medical Books Catalogue.* Moscow, Biblioteki im. V.I. Lenina Publ., 1945, 48 p. (in Russ.).
67. *Read about Heroes of the Great Patriotic War: annotated book list.* Moscow, 1945, 4 p. (in Russ.).
68. *Ural in the Great Patriotic War: literature index.* Molotov, 1944, 58 p. (in Russ.).
69. Levin G.L. (ed.) Bibliographic Publications of the Russian State Library: bibliographic index. Moscow, 2019, 27 p. [Russian State Library: official website], 2019. Available at: [https://www.rsl.ru/photo/!\\_ORS/4-IZDANIJA/3-bibliograficheckije-izdaniya/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5\\_%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F\\_%D0%A0%D0%93%D0%91\\_%D0%BD%D0%B0\\_%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82.pdf](https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/4-IZDANIJA/3-bibliograficheckije-izdaniya/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%A0%D0%93%D0%91_%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82.pdf) (accessed 29.06.2020) (in Russ.).

УДК 001(059):004

ББК 72.3(2)ю3

DOI 10.25281/0869-608X-2020-69-5-471-482

И.Г. ЮДИНА, Е.А. БАЗЫЛЕВА

## Репрезентация истории российской науки на страницах электронных календарей знаменательных и памятных дат

**Реферат.** В связи с актуальностью темы, обусловленной приближением юбилейной даты — 300-летия Российской академии наук, авторами подготовлен обзор ресурсов, посвященных истории отечественной науки. Традиционно ключевые моменты истории, события из жизни выдающихся людей отражаются на страницах календарей знаменательных и памятных дат. Уникальность этих изданий заключается в том, что в них собраны воедино разнородные факты, при этом материалы систематизированы в соответствии с хронологией и предстоящими юбилеями. Привлечение большого количества фактографических сведений делает календари незаменимым инструментом при планировании коммуникационной и организационно-массовой деятельности различных учреждений.

Целью настоящей работы стало выявление информационных продуктов хронологического характера, изучение специфики предоставления в них информации о российской науке, а также структурно-форматных и технологических особенностей реализации отобранных ресурсов. В ходе мониторинга веб-пространства было обнаружено около 30 узкотематических электронных ресурсов. Далее каждый ресурс был тщательно проанализирован в соответствии с оценочными критериями: контент, структура, технология реализации и др. Для более детального изучения было отобрано около половины выявленных ресурсов. В связи с тем, что электронные календари знаменательных и памятных дат формируются различными организациями (академическими и вузовскими библиотеками, архивами, исследовательскими институтами и т. д.), было принято решение



**Инна Геннадьевна  
Юдина,**

Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, Лаборатория по развитию электронных ресурсов, заведующая

Восход ул., д. 15,  
Новосибирск, 630102, Россия

кандидат педагогических наук  
ORCID 0000-0002-0845-6913;  
SPIN 8763-7314

E-mail: yudina@gpntbsib.ru



**Елена Анатольевна  
Базылева,**

Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, Лаборатория по развитию электронных ресурсов, старший научный сотрудник

Восход ул., д. 15,  
Новосибирск, 630102, Россия

кандидат исторических наук  
ORCID 0000-0002-5370-9991;  
SPIN 6970-5845

E-mail: bazyleva\_ea@mail.ru

сгруппировать ресурсы в зависимости от типа учреждений, которыми они подготовлены, и дать их описание в соответствии с этим принципом. Наибольшее количество электронных календарей было обнаружено на сайтах научно-исследовательских учреждений и библиотек вузов. Что касается персонального состава РАН, то самый полный и объемный по своему содержанию ресурс формирует Архив РАН. Анализ контента календарей свидетельствует о том, что их содержание может быть ограничено рамками истории деятельности конкретного учреждения, научного центра или регионального отделения РАН. Исключение составляет ресурс «Юбилейные даты членов РАН» Архива РАН, дающий представление о кадровом потенциале Академии на протяжении всей истории ее развития.

Работа по формированию и продвижению в электронной среде ресурсов, в которых освещаются знаковые события истории развития РАН, способствует распространению знаний о деятелях науки, научных достижениях и разработках исследовательских институтов и является эффективным средством популяризации науки.

**Ключевые слова:** История российской науки, история Российской академии наук, календарь знаменательных и памятных дат, электронный ресурс, научно-технические и технические библиотеки, медицинские библиотеки.

**Для цитирования:** Юдина И.Г., Базылева Е.А. Репрезентация истории российской науки на страницах электронных календарей знаменательных и памятных дат // Библиотечковедение. 2020. Т. 69, № 5. С. 471–482. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-471-482.

**Р**оссийская академия наук (РАН) в 2024 г. будет отмечать свое 300-летие<sup>1</sup>. История РАН богата уникальными событиями, наша страна подарила миру немало выдающихся ученых, совершивших великие научные открытия. Учитывая важность приближающейся даты, Президент Российской Федерации подписал Указ № 197 от 06 мая 2018 года «О праздновании 300-летия Российской академии наук» [1]. Одним из эффективных способов популяризации науки является формирование и продвижение информационных ресурсов разных видов и типов.

### **Календари знаменательных и памятных дат в современной теории библиотечного дела**

Традиционно ключевые моменты истории отечественной науки, события из жизни выдающихся научных деятелей отражаются на страницах календарей знаменательных и памятных дат. Специфика этих изданий заключается в том, что в них собраны воедино разнородные факты, при этом материалы систематизированы в соответствии с хронологией и предстоящими юбилейными датами. Привлечение большого количества фактографических сведений делает календари незаменимым инструментом при планировании коммуникационной и орга-

низационно-массовой деятельности различных учреждений. Представители средств массовой информации (СМИ), научных организаций и органов управления сверяются с календарями при подготовке юбилейных материалов, поздравительных адресов и праздничных мероприятий в честь известных людей региона. Кроме того, некоторые ученые рассматривают календари как важный источник информации при проведении научных исследований.

В практике библиотечного дела создание календарей, как правило, происходит в рамках краеведческой деятельности. Увеличение количества электронных информационных ресурсов о родном крае становится поводом для появления новых направлений научных исследований в области библиотечковедения и библиографоведения. Так, результаты изучения библиотечного краеведения в электронной информационно-коммуникационной среде изложены в работах Н.М. Балацкой, А.М. Ковалевой, М.Б. Мартиросовой [2; 3], Л.Г. Тараненко [4; 5], И.В. Бабич [6]. Описание типологических особенностей и редакционно-издательских требований, предъявляемых к составлению электронных календарей памятных дат, дано в статье М.В. Верковой [7]. Е. Гринюк рассматривает календари знаменательных и памятных дат в качестве источника библиографической информации о выдающихся деятелях культу-

ры [8]. Проблема подготовки краеведческих календарей как направление научно-исследовательской работы раскрывается в публикациях В.Ю. Аркадьевой [9] и О.В. Назаровой [10].

Описание практического опыта формирования календарей в электронном формате нашло отражение в публикациях сотрудников библиотек Алтайского края [11], а также Астраханской [9], Волгоградской [10], Нижегородской [12], Свердловской [13] и Челябинской [14] областей. Особенности создания календарей, посвященных истории вузов, представлены в публикациях Э.В. Исхаковой [15], Н.А. Мешечак, А.С. Карауша [16]. Использование системы автоматизации библиотек «ИРБИС-64» для формирования базы данных «Календарь знаменательных дат» описывается в статье А.С. Карауша, Г.В. Павлюченко [17]. Таким образом, исследования в области теории и практики развития календарей в виде информационных ресурсов являются в последнее десятилетие достаточно распространенными.

### **Обзор электронных календарей, посвященных истории российской науки**

В связи с актуальностью исследуемой темы и приближением юбилейной даты РАН авторы провели мониторинг веб-пространства для выявления электронных календарей, посвященных истории отечественной науки. Результаты исследования легли в основу представленного в статье обзора информационных ресурсов.

Как показал мониторинг, в настоящее время в электронной среде рассеяно большое количество разнообразной информации о памятных датах РАН. Подобные сведения встречаются на страницах электронных СМИ, в новостных лентах научно-образовательных учреждений, на сайтах научных обществ, краевых и областных библиотек и т. д. Целью настоящей работы стало выявление, изучение специфики предоставления в них информации о российской науке, а также структурно-форматных и технологических особенностей реализации отобранных ресурсов.

Для формирования информационной базы исследования в поисковую систему Google вводились комбинации следующих ключевых слов: «календарь памятных дат», «календарь знаменательных дат», «календарь знаменательных и памятных дат», «памятные даты» в сочетании с «Российская академия наук» и «РАН». Резуль-

таты просматривались *de visu*, что позволило выявить около 30 электронных ресурсов, каждый из которых тщательно проанализирован прежде всего с точки зрения качества контента, а также структуры и технологии реализации. Для более детального изучения было отображено около половины выявленных ресурсов. В связи с тем, что электронные календари знаменательных и памятных дат выставлены на сайтах различных организаций (академических и вузовских библиотек, архивов, исследовательских институтов и научных центров РАН и пр.), было принято решение сделать обзор ресурсов с группировкой по типу учреждений, которые их подготовили.

**Архив.** «Юбилейные даты членов РАН» [18] — подраздел сайта Архива Российской академии наук «Персональный состав РАН», веб-версия одноименной базы данных (БД), которая является приложением программно-информационного комплекса «Информационная система “Архивы Российской академии наук”» (ИСАРАН). При этом если БД «Персональный состав РАН» дает представление о кадровом потенциале Академии наук на протяжении всей истории ее развития, о последовательном увеличении круга научных направлений, расширению и укреплению ее связей с мировой наукой, то ресурс «Юбилейные даты членов РАН» является электронным отчетом БД «Персональный состав», который выведен на сайт для всеобщего пользования. В отчет включен полный список членов РАН — юбиляров текущего года — по месяцам, а внутри месяца по дате рождения, с активными гиперссылками на персональный раздел ученого в БД «Персональный состав РАН». Приведены даты рождения ученых, числа юбилейных дат с кратностью 5 и 10 лет (начиная от 50), ссылка на академическое архивохранилище личного фонда, если документы личного происхождения ученого сохранились в одном из научных архивов, включенных в корпоративную Единенную БД ИСАРАН. Интерфейс страницы украшен слайдером фотопортретов юбиляров, подведение курсора к каждому из которых останавливает меняющийся визуальный ряд краткой справкой о персоналии.

На персональных страницах ученых представлена следующая информация: краткие (или развернутые) биографические данные, членство в РАН и административные должности, образование, список публикаций (зачастую он снабжен ссылками на полные тексты). В раз-

деле «Архивы» можно найти не только описание и место хранения документов, но и историческую справку и интерактивную ссылку на опись фонда, оцифрованные материалы и пр. В ряде случаев есть внешние ссылки на информационный ресурс о персоналии, например, на Международный объединенный биографический центр [19].

**Российская академия наук и ее отделения.** Подраздел «Даты, юбилеи, торжественные мероприятия» [20], представленный на портале РАН в разделе «Члены РАН, почетные звания», посвящен юбилеям, памятным датам и событиям в истории Академии наук. В нем содержится информация о научных и торжественных мероприятиях, организуемых и проводимых РАН в связи с юбилеями выдающихся ученых и памятные даты Академии. Сведения о юбилеях на текущий год даны в виде хронологического списка фамилий ученых с интерактивной отсылкой на подробную информацию в БД «Персональный состав РАН».

Следует отметить, что в подразделе «Даты, юбилеи, торжественные мероприятия» отражены только сведения о действующих членах Академии. Юбилеи персон на текущий год представлены по месяцам, а внутри месяца — в алфавитном порядке фамилий.

Кроме того, для облегчения поиска информации на портале РАН и в разделе «Члены РАН, почетные звания» размещен алфавитный именной указатель «Юбилейные даты Российской академии наук» [21], где содержатся юбилеи академиков, членов-корреспондентов и почетных членов, в том числе иностранных. Отметим, что этот именной указатель является наиболее полным перечнем юбилеев известных ученых — членов РАН за всю 300-летнюю историю.

Ресурс «Юбилеи» на сайте Уральского отделения РАН (УрО РАН) состоит из двух подразделов: «Персоны» и «Научные учреждения» [22]. Подраздел «Персоны» представляет собой календарь на 2019 год в виде хронологического списка юбилеев тех, кто имеет отношение к УрО РАН. Внутри списка юбиляры сгруппированы по дате рождения. Здесь отражены сведения об 11 академиках, 7 членах-корреспондентах и 2 директорах исследовательских учреждений, также представлен архив персон-юбиляров с 2012 по 2018 г., снабженный краткими биографическими справками, преимущественно в виде материалов из газеты «Наука Урала». Подраздел «Научные учреждения» содержит

разрозненный список институтов-юбиляров с 2015 по 2018 г. (всего 16 учреждений), дополненный статьями из газет, юбилейными буклетами, презентациями и прочим иллюстративным материалом.

**Академическая библиотека.** «Календарь памятных дат СО РАН» [23] формируется сотрудниками Отделения Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения РАН с 2009 г. по настоящее время. Все выпуски Календаря издаются только в электронном виде и размещаются на сайте библиотеки [24] в открытом доступе. Календарь отражает историю СО РАН: информацию о выдающихся ученых, чья жизнь и деятельность связаны с Сибирью, научных организациях и учреждениях региона, значимых событиях научной и общественной жизни, а также сведения о профессиональных праздниках. На каждую юбилейную дату составляется текстовая справка в соответствии с определенными правилами. Затем следуют список источников информации, дополнительные материалы, ссылки на интернет-ресурсы, иллюстрации, видео- и фотоматериалы. Вспомогательный аппарат Календаря состоит из алфавитных указателей персон, научных учреждений и организаций, а также хронологического указателя событий. Календарь организован по годам, а внутри — по месяцам и числам. При его подготовке используются печатные и электронные источники информации. В связи с реформированием РАН (2013 г.) в Календаре отражаются сведения о персонах и учреждениях Сибирского отделения Российской академии медицинских наук и Сибирского регионального отделения Российской академии сельскохозяйственных наук, наиболее важные события из жизни обеих академий, профессиональные праздники в области медицины и сельского хозяйства.

В выпусках с 2010 по 2020 г. отражена информация о юбилеях 450 выдающихся сибирских ученых, юбилейных датах 120 научных организаций и учреждений, дано описание более 170 значимых событий из истории СО РАН. Календарь реализован в виде коллекции html-страниц.

**Научно-исследовательские учреждения.** Ресурс «Юбилеи ученых и памятные даты в геологии» (2015–2020 гг.) [25] представлен на сайте Геологического института РАН. Юбилеи внутри каждого года организованы по месяцам, авторы ресурса отбирают юбилейные даты «...с шагом 25 лет, к ним добавлены 60,

70, 80 и 90-летия» [26]. Из хронологического списка юбилеев идет интерактивная ссылка на информационную систему «История геологии и горного дела». Здесь отражены данные о видных ученых — геологах, геохимиках, геофизиках, сейсмологах, палеонтологах, членах Академии наук за всю ее историю, в том числе иностранных членах. Персональные страницы ученых содержат преимущественно краткие биографические сведения (в некоторых случаях дана развернутая биография), фотографию ученого и список основных трудов. Также представлена краткая информация об организациях-юбилеях.

На сайте Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН (ИЯЛИ КарНЦ РАН) размещен небольшой ресурс «Даты» [27], который отражает информацию об археологах, вепсологах, историках, литературоведах, фольклористах, этнографах, языковедах и других ученых, которые работали в ИЯЛИ КарНЦ РАН ранее или продолжают свою деятельность в настоящее время. Подборка представлена в виде хронологического списка и состоит из трех разделов: «Памятные даты ученых, в прежние годы работавших в Институте», «Юбилеи ученых, в прежние годы работавших в Институте» и «Юбилеи сотрудников Института». Информация о персонах дается в нескольких вариантах. Первый вариант информационного сообщения (для тех, кто работал в прежние годы) содержит краткие биографические справки об ученых, списки их публикаций, в том числе полные тексты, фотогалереи, ссылки на дополнительные материалы (Википедия, статьи в СМИ и т. д.), а также ссылки на видеоресурсы, расположенные на видеохостинге YouTube. Второй вариант информационного сообщения об ученом (действующие научные сотрудники) включает следующие биографические данные: должность, ученая степень, контакты, участие в проектах, образование, основные направления научных исследований, публикации, участие в конференциях, научно-организационная и экспертная деятельность, инновационная, педагогическая деятельность, повышение квалификации, премии и награды.

Объединенный институт ядерных исследований<sup>2</sup> (ОИЯИ) издает газету «Дубна: наука, содружество, прогресс». На сайте еженедельника представлен небольшой ресурс «Юбилеи, памятные события. Календарь 2020 года» (создается с 2009 г.) [28]. Календарь выходит

в первых номерах электронной газеты, а также представлен отдельной страницей в виде хронологического списка юбилеев, памятных и предстоящих событий на сайте еженедельника. В него включены юбилейные и памятные даты, посвященные видным деятелям науки, научные изобретения и открытия (например, создание импульсного быстрого реактора периодического действия, создание циклотрона У-300, запуск синхроциклотрона), международные и российские праздники (День российской науки, День независимости Украины, День независимости Молдовы, День Конституции Словакии, Национальный День Румынии, День единства Германии), важные события из истории института (День основания ОИЯИ, открытие аспирантуры Учебно-научного центра ОИЯИ, основание Универсальной библиотеки ОИЯИ) и анонсы мероприятий (международные симпозиумы, конференции, семинары, коллаборационные и рабочие совещания, сессии, школы, стажировки). Календарь одновременно реализован как ретроспективный и перспективный, так как в нем отражены исторические события и предстоящие мероприятия.

**Библиотеки вузов.** «Юбилейные даты» [29] на сайте информационно-библиотечного комплекса Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого — это сводные таблицы, в которых материал расположен в хронологическом порядке по годам рождения юбиляров (2012–2018). Например, в список юбиляров-политехников 2018 г. включены выпускники, студенты, сотрудники, преподаватели, ученые (в том числе члены Академии наук), руководители и участники создания учебного заведения, родившиеся в период 1848–1918 гг. и внесшие заметный вклад в развитие нашей страны. Организация материала внутри года — по юбилейным датам со дня рождения. К юбилеям некоторых персон подготовлены выставки, которые представлены в виде библиографических списков.

Создатели ресурса «Календарь знаменательных дат и событий» [30] библиотеки Южно-Уральского государственного университета — сотрудники библиотеки, одни из немногих, кто дает описание своего ресурса в заметке от составителей «О календаре», раскрывая его целевое назначение, принципы отбора информации и содержание. Авторы-составители позиционируют календарь как «упорядоченные сведения о юбилейных датах университета» [31]. Календарь характеризуют

разнообразии тематики, структурированность и актуальность информации, широта охвата (отмечены юбилеи не только ныне действующих преподавателей, но и тех, кто в прошлом оказал заметное влияние на развитие научной и общественной жизни университета). Календарь содержит сведения, в которых отражены важные даты истории и основные события научной, общественной и культурной жизни вуза, а также юбилеи преподавателей университета — академиков, членов-корреспондентов РАН, профессоров, ведущих ученых. Даты персоналий и события представлены в виде ежедневного хронологического списка. Краткая справка о событии, подразделении или юбиларе дополняется перечнем ресурсов Интернета и рекомендательным списком литературы.

Календарь реализован как коллекция html-страниц. Он содержит именную указатель и указатель подразделений. Архив календаря, представленный на сайте с декабря 2007 г., позволяет проследить, как изменялся ресурс на протяжении времени существования.

Сотрудниками библиотеки Сибирского государственного медицинского университета (СибГМУ) подготовлен «Календарь знаменательных дат СибГМУ» [32], содержащий фактографическую информацию по истории вуза и томской медицины. Календарь создан в системе автоматизации библиотек «ИРБИС-64» и включает записи о медицинских научных школах вуза, исторических событиях, открытиях в области медицины, праздниках, медицинских династиях региона, медицинских научных и студенческих сообществах региона. На дату 26.03.2020 г. в БД внесено 979 записей.

**Высшее учебное заведение.** «Календарь памятных дат по истории медицины на 2018 г.» [33] размещен на сайте Курского государственного медицинского университета. Подборка информации невелика (8 страниц текста в формате PDF). Нами был обнаружен лишь один выпуск календаря, однако сама идея отбора фактов и событий, имеющих отношение только к медицине, представляет определенный интерес. В Календарь включена информация о памятных датах со дня рождения выдающихся отечественных и зарубежных представителей медицинской науки, а также российские и международные праздники (Всемирный день борьбы против рака, Международный день стоматолога, Всемирный день гемофилии, Всемирный день болезни Альцгеймера, Всемирный день сердца, Всемирный день анестезиолога и т. д.).

К сожалению, в последующие годы календарь не имел продолжения, а информация о датах дана в кратком виде.

### **Специфика отражения важнейших событий и дат отечественной науки в электронных календарях**

Знаменательные события и даты в истории России имеют особое значение для государства и общества. Процесс подготовки календарей, посвященных, в частности, истории науки, можно рассматривать как библиографическое и краеведческое изыскание, направленное на выявление уникальных дат и событий, неизвестных фактов, биографических данных, фото- и видеоматериалов. Изучение проблем репрезентации истории российской науки на страницах электронных календарей знаменательных и памятных дат привлекает внимание ученых из разных областей знаний.

Основная задача юбилейных изданий о науке — показать коллективные и персональные достижения ученых в изменяющихся исторических обстоятельствах в соответствии с хронологией событий. В отличие от универсальных календарей, создаваемых краевыми и областными библиотеками, которые содержат более разнообразные сведения об определенной территории, спецификой ресурсов, посвященных памятным датам РАН, является тематика, связанная с историей науки, и ведомственность.

Как показало исследование, подготовкой календарей знаменательных и памятных дат РАН занимаются архивы, отделения РАН и исследовательские учреждения, академические и вузовские библиотеки, высшие учебные заведения и прочие организации. Наибольшее количество электронных календарей было обнаружено на сайтах научно-исследовательских учреждений и библиотек вузов. Что касается персонального состава РАН, то самый полный и объемный по своему содержанию ресурс формирует Архив РАН.

Анализ контента календарей знаменательных и памятных дат свидетельствует о том, что их содержание может быть ограничено рамками истории деятельности конкретного учреждения, научного центра или регионального отделения РАН. Исключение составляет ресурс «Юбилейные даты членов РАН» Архива РАН, дающий представление о кадровом потенциале

Академии на протяжении всей истории ее развития. К основным темам, которые нашли отражение в рассмотренных ресурсах, относятся: юбилеи выдающихся ученых, годовщины со дня основания научных учреждений, важные даты, связанные с историей науки, научных разработок и открытий, профессиональные и другие праздники.

Особо следует отметить электронные календари памятных дат, посвященные отдельным областям науки, например геологии и горному делу («Юбилеи ученых и памятные даты в геологии» Геологического института РАН); археологии, истории, литературоведению, этнографии, языковедению («Даты» ИЯЛИ КарНЦ РАН); медицине («Календарь памятных дат по истории медицины» Курского государственного медицинского университета); техническим наукам («Юбилейные даты» информационно-библиотечного комплекса Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого); исследованиям в области ядерной физики («Юбилеи, памятные события. Календарь» ОИЯИ).

Информационной основой рассмотренных нами календарей являются текстовые справки, среди которых можно выделить как краткие, так и расширенные. От того, насколько полно представлена основная информация, зависит качественный уровень ресурса. Положительным примером в данном случае является календарь «Даты» ИЯЛИ КарНЦ РАН, в котором расширенные справки о персоне содержат максимально полную информацию об ученом.

Если говорить о технологии реализации ресурсов, то это может быть БД, например, в автоматизированной библиотечно-информационной системе «ИРБИС-64», коллекция html-страниц, PDF-файл. К сожалению, далеко не все ресурсы снабжены функцией поиска информации, а также алфавитными, хронологическими указателями персон, учреждений и событий. Большинство календарей (64%) представлено в виде ежегодных хронологических списков знаменательных и памятных дат. Некоторые ресурсы не пополняются в настоящее время, хотя архивы представлены.

Очевидно, что главная цель электронных ресурсов, в которых освещаются знаковые события истории развития РАН, — распространение знаний о деятелях науки, научных достижениях и разработках исследовательских институтов. Знаменательные даты — это вехи истории, которые необходимо знать и помнить.

Отражение важнейших исторических дат РАН в электронной среде путем формирования ресурсов юбилейной тематики является эффективным средством популяризации науки.

## Примечания

- <sup>1</sup> Российская академия наук создана как Петербургская академия наук по распоряжению Петра I и Указом правительствующего Сената от 28 января 1724 года.
- <sup>2</sup> Объединенный институт ядерных исследований (ОИЯИ) — международная межправительственная организация в наукограде Дубна Московской области, учредителями которой являются 18 государств — членов ОИЯИ.

## Список источников

1. Указ Президента Российской Федерации «О праздновании 300-летия Российской академии наук» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2018. № 19. Ст. 2735.
2. Балацкая Н.М. Библиотечное краеведение в электронной среде // Библиотечное краеведение в информационном пространстве региона: материалы межрегион. науч.-практ. конф. (Барнаул, 26–27 февр. 2008 г.). Барнаул, 2008. С. 15–22.
3. Балацкая Н.М., Ковалева А.М., Мартиросова М.Б. Краеведческая деятельность региональных библиотек: новая модель // Библиография. 2017. № 5. С. 38–43.
4. Тараненко Л.Г. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в библиотечное краеведение // Библиотековедение. 2017. Т. 66, № 3. С. 263–270. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-3-263-270.
5. Тараненко Л.Г. Информационное обеспечение потребностей региона. Кемерово, 2009. 194 с.
6. Бабич И.В. Тематические ресурсы на сайтах региональных российских библиотек // Библиотековедение. 2016. Т. 65, № 5. С. 531–538. DOI: 10.25281/0869-608X-2016-65-5-531-538.
7. Веркова М.В. Календарь знаменательных и (или) памятных дат: понятие, видо-типологические особенности и редакционно-издательские требования // Библиотечное дело. 2018. № 12 (318). С. 35–38.
8. Гринюк Е. Елена Пчилка на страницах «Календаря знаменательных и памятных дат Волыни» // Актуальные научные исследования в современном мире. 2017. № 11-7 (31). С. 110–115.
9. Аркадьева В.Ю. Краеведческий календарь «Астраханский край: события и даты» как одно из на-

- правлений научно-исследовательской деятельности библиотеки // Библиотечное дело. 2018. № 13 (319). С. 13–14.
10. Назарова О.В. «Календарь знаменательных и памятных дат Волгоградской области» как источник краеведческих исследований // *Primo aspectu*. 2017. № 3 (31). С. 39–49.
  11. Долгова Л.М. Календарь знаменательных и памятных дат «Алтайский край» — универсальный источник краеведческой информации : (к 30-летию выхода первого выпуска) // *Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств)*. 2017. № 2 (12). С. 119–122.
  12. Шиян Л.И. Календарь памятных дат Нижегородской области — уникальная энциклопедическая база данных региона // *Жизнь провинции: материалы и исследования : сб. статей по материалам Всерос. науч. конф. с междунар. участием «Жизнь провинции как феномен духовности» (Нижний Новгород, 15–17 нояб. 2012 г.)*. Нижний Новгород, 2013. С. 312–314.
  13. Кропанева О.П., Торопов А.Н. Календарь-справочник «Знаменательные и памятные даты Свердловской области» как форма репрезентации ретроспективной информации // *Роль архивов в информационном обеспечении исторической науки : сб. ст.* Москва, 2017. С. 752–756.
  14. Пережогина И.Н. Челябинский хронограф : История создания календарей знаменательных и памятных дат // *Библиотечное дело*. 2008. № 2 (68). С. 13–15.
  15. Исхакова Э.В. Формирование комплекса информационных ресурсов по истории университета в НБ ЮУрГУ // *Моргенштерновские чтения — 2016: Библиотеки регионов в цифровую эпоху: управление, ресурсы, технологии : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 6–7 нояб. 2016 г.)*. Челябинск, 2016. С. 181–187.
  16. Мешечак Н.А., Карауш А.С. Веб-календарь знаменательных дат — инструмент продвижения библиотечных ресурсов // *Книга. Культура. Образование. Инновации : материалы II междунар. проф. форума «Крым-2016»*. (Судак, 4–12 июня 2016 г.). Москва, 2016. С. 60–67.
  17. Карауш А.С., Павлюченко Г.В. Опыт использования фактографической базы данных «Календарь знаменательных дат» АБИС ИРБИС в Томской МИБС // *Книга. Культура. Образование. Инновации : материалы II междунар. проф. форума «Крым-2016»*. (Судак, 4–12 июня 2016 г.). Москва, 2016. С. 198–204.
  18. Юбилейные даты членов РАН [Электронный ресурс] // Информационная система «Архивы Российской академии наук». URL: <http://isaran.ru/?q=ru/ubiley#> (дата обращения: 22.07.2020).
  19. Международный объединенный биографический центр [Электронный ресурс]. URL: <http://www.biograph.ru/index.php/main> (дата обращения: 22.07.2020).
  20. Даты, юбилеи, торжественные мероприятия [Электронный ресурс] // Российская академия наук : офиц. сайт. URL: <http://www.ras.ru/members/anniversary.aspx> (дата обращения: 22.07.2020).
  21. Юбилейные даты Российской академии наук — именной указатель [Электронный ресурс] // Российская академия наук : офиц. сайт. URL: <http://www.ras.ru/members/chronology/personallist.aspx> (дата обращения: 22.07.2020).
  22. Персоны [Электронный ресурс] // Уральское отделение Российской академии наук. URL: <http://www.uran.ru/node/5561> (дата обращения: 22.07.2020).
  23. Календарь памятных дат СО РАН [Электронный ресурс] // Отделение Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук. URL: <http://prometeus.nsc.ru/science/calendar/> (дата обращения: 22.07.2020).
  24. Отделение Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук [Электронный ресурс]. URL: <http://www.prometeus.nsc.ru/> (дата обращения: 22.07.2020).
  25. Юбилеи ученых и памятные даты в геологии [Электронный ресурс] // Геологический институт Российской академии наук. URL: <http://www.ginras.ru/struct/19/9/index.php> (дата обращения: 22.07.2020).
  26. Юбилеи ученых и памятные даты в геологии 2020 года [Электронный ресурс] // Геологический институт Российской академии наук. URL: <http://www.ginras.ru/struct/19/9/daty2020.php> (дата обращения: 22.07.2020).
  27. Даты [Электронный ресурс] // Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра Российской академии наук. URL: <http://illhportal.krc.karelia.ru/section.php?plang=r&id=866> (дата обращения: 22.07.2020).
  28. Юбилеи, памятные события. Календарь 2020 года [Электронный ресурс] // Дубна: наука, сотрудничество, прогресс : еженедельник. URL: <http://jinrjmag.jinr.ru/Main/kalendar.htm> (дата обращения: 22.07.2020).
  29. Юбилейные даты [Электронный ресурс] // Информационно-библиотечный комплекс Санкт-

- Петербургского политехнического университета Петра Великого. URL: [https://library.spbstu.ru/ru/pages/poisk\\_informatsii/iubileinye\\_daty](https://library.spbstu.ru/ru/pages/poisk_informatsii/iubileinye_daty) (дата обращения: 22.07.2020).
30. Календарь знаменательных дат и событий Южно-Уральского государственного университета [Электронный ресурс] // Научная библиотека Южно-Уральского государственного университета. URL: [https://lib.susu.ru/Vystavochny\\_zal/Znamenatelnye\\_daty\\_JuUrGU](https://lib.susu.ru/Vystavochny_zal/Znamenatelnye_daty_JuUrGU) (дата обращения: 22.07.2020).
31. Календарь знаменательных дат и событий Южно-Уральского государственного университета. О календаре [Электронный ресурс] // Научная библиотека Южно-Уральского государственного университета. URL: [https://lib.susu.ru/Vystavochny\\_zal/Znamenatelnye\\_daty\\_JuUrGU/O\\_kalendare](https://lib.susu.ru/Vystavochny_zal/Znamenatelnye_daty_JuUrGU/O_kalendare) (дата обращения: 22.07.2020).
32. Календарь знаменательных дат [Электронный ресурс] // Научно-медицинская библиотека Сибирского государственного медицинского университета. URL: [http://irbis64.medlib.tomsk.ru/cgi-bin/irbis64r\\_14/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=KZD&P21DBN=KZD&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=](http://irbis64.medlib.tomsk.ru/cgi-bin/irbis64r_14/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=KZD&P21DBN=KZD&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=) (дата обращения: 22.07.2020).
33. Календарь памятных дат по истории медицины на 2018 год [Электронный ресурс] // Курский государственный медицинский университет. URL: [https://kurskmed.com/upload/departments/museum\\_history/files/kal.2018.pdf](https://kurskmed.com/upload/departments/museum_history/files/kal.2018.pdf) (дата обращения: 22.07.2020).

# Representation of History of Russian Science on the Pages of Electronic Calendars of Significant and Memorable Dates

Inna G. Yudina <sup>a \*</sup>, Elena A. Bazyleva <sup>b \*\*</sup>

State Public Scientific-Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, 15 Voskhod Str., Novosibirsk, 630102, Russia

<sup>a</sup> ORCID 0000-0002-0845-6913; SPIN 8763-7314

<sup>b</sup> ORCID 0000-0002-5370-9991; SPIN 6970-5845

E-mail: \* yudina@gpntbsib.ru, \*\* bazyleva\_ea@mail.ru

**Abstract.** In view of approaching the 300th anniversary of the Russian Academy of Sciences and in connection with the relevance of the topic, the authors have prepared review of the resources devoted to the history of Russian science. The key moments of history, events from the lives of prominent people are reflected on the pages of calendars of significant and memorable dates. The uniqueness of these publications lies in the fact that they bring together diverse facts, while the materials are systematized in accordance with the chronology and upcoming anniversaries. Attracting a large amount of factual information makes calendars an indispensable tool for planning communication and organizational mass activities of various institutions. The purpose of this work is to identify information products of chronological nature, to study the specifics of providing information in them about Russian science, as well as structural, format and technological features of implementation of selected resources. In the course of monitoring the web space, we found about thirty narrowly theme-based electronic resources. Further, we carefully analysed each resource in accordance with the evaluation criteria on content, structure and implementation technology. We selected about half of the identified resources for more detailed study. Due to the fact that electronic calendars of significant and memorable dates are formed by various organizations – academic and University libraries, archives, research institutes, etc., the authors decided to group resources according to the type of institutions that prepared them, and to describe them in accordance with this principle. The largest number of

electronic calendars was found on the websites of research institutions and University libraries. As for the personnel of the Russian Academy of Sciences, the most complete and voluminous resource in its content is formed by the Archive of the Russian Academy of Sciences. Analysis of the content of calendars indicates that their content may be limited to the history of particular institution, research centre or regional branch of the Russian Academy of Sciences. The exception is the resource “Anniversaries of the Members of RAS” by the RAS Archive, which gives the idea of the Academy’s personnel potential throughout its history. It is obvious that the work on the formation and promotion of resources in the electronic environment that highlight significant events in the history of the Russian Academy of Sciences contributes to the dissemination of knowledge about scientists, scientific achievements and developments of research institutes and is effective means of popularizing science.

**Key words:** history of Russian science, history of the Russian Academy of Sciences, calendar of significant and memorable dates, electronic resource, scientific and technical libraries, medical libraries.

**Citation:** Yudina I.G., Bazyleva E.A. Representation of History of Russian Science on the Pages of Electronic Calendars of Significant and Memorable Dates, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 5, pp. 471–482. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-471-482.

## References

1. Decree of the President of the Russian Federation “On the Celebration of the 300th Anniversary of the Russian Academy of Sciences”, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2018, no. 19, art. 2735 (in Russ.).
2. Balatskaya N.M. Library Regional Studies in the Electronic Environment, *Biblioteknoe kraevedenie v informatsionnom prostranstve regiona: materialy mezhtregion. nauch.-prakt. konf. (Barnaul, 26–27 fevr. 2008 g.)* [Proceedings of the Interregional Scientific and Practical Conference “Library Regional Studies in a Region’s Information Space” (Barnaul, February 26–27, 2008)]. Barnaul, 2008, pp. 15–22 (in Russ.).
3. Balatskaya N.M., Kovaleva A.M., Martirosova M.B. Regional Activity of Regional Library: A New Model, *Bibliografiya* [Bibliography], 2017, no. 5, pp. 38–43 (in Russ.).
4. Taranenko L.G. Introduction of Information and Communication Technologies in the Library Local History Studies, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2017, vol. 66, no. 3, pp. 263–270. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-3-263-270 (in Russ.).
5. Taranenko L.G. *Informatsionnoe obespechenie potrebnosti regiona* [Information Support of a Region’s Needs]. Kemerovo, 2009, 194 p.
6. Babich I.V. Thematic Resources on the Websites of the Regional Russian Libraries, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2016, vol. 65, no. 5, pp. 531–538. DOI: 10.25281/0869-608X-2016-65-5-531-538 (in Russ.).
7. Verkova M.V. The Calendar of Significant and (or) Memorable Dates: Its Concept, Typological Features, and Editorial and Publishing Requirements, *Biblioteknoe delo* [Librarianship], 2018, no. 12 (318), pp. 35–38 (in Russ.).
8. Grinyuk E. Elena Pchilka on the Pages of the “Calendar of Significant and Memorable Dates of Volyn”, *Aktual'nye nauchnye issledovaniya v sovremennom mire* [Current Scientific Research in the Modern World], 2017, no. 11-7 (31), pp. 110–115 (in Russ.).
9. Arkadyeva V.Yu. The Local Lore Calendar “As-trakhan Region: Events and Dates” as a Direction of Library Research Activities, *Biblioteknoe delo* [Librarianship], 2018, no. 13 (319), pp. 13–14 (in Russ.).
10. Nazarova O.V. “Calendar of the Significant and Memorable Dates of the Volgograd Region” as the Source of the Local Lore Study, *Primo aspectu*, 2017, no. 3 (31), pp. 39–49 (in Russ.).
11. Dolgova L.M. The Calendar of Significant and Memorable Dates “The Altai Region” – a Universal Source of Local History Information (To the 30th Anniversary of the First Issue), *Uchenye zapiski (Altayskaya gosudarstvennaya akademiya kul'tury i iskusstv)* [Scientific Notes (Altai State Academy of Culture and Arts)], 2017, no. 2 (12), pp. 119–122 (in Russ.).
12. Shiyan L.I. The Calendar of Memorable Dates of the Nizhny Novgorod Region – a Unique Encyclopedic Database of the Region, *Zhizn' provintsii: materialy i issledovaniya: sb. statei po materialam Vseros. nauch. konf. s mezhdunar. uchastiem “Zhizn' provintsii kak fenomen dukhovnosti” (Nizhnii Novgorod, 15–17 noyab. 2012 g.)* [Provincial Life: Materials and Research: Proceedings of the All-Russian Scientific Conference with International Participation “Provincial Life as a Phenomenon of Spirituality” (Nizhny Novgorod,

- November 15–17, 2012)]. Nizhny Novgorod, 2013, pp. 312–314 (in Russ.).
13. Kropaneva O.P., Toropov A.N. Calendar “Significant Dates of Sverdlovsk Region” as a Form of Representation of Retrospective Information, *Rol' arkhivov v informatsionnom obespechenii istoricheskoi nauki: sb. st.* [Role of Archives in Information Support of Historical Science: collected articles]. Moscow, 2017, pp. 752–756 (in Russ.).
  14. Perezhogina I.N. Chelyabinsk Chronograph: The History of Creating Calendars of Significant and Memorable Dates, *Bibliotchnoe delo* [Librarianship], 2008, no. 2 (68), pp. 13–15 (in Russ.).
  15. Iskhakova E.V. Formation of a Complex of Information Resources on the History of the University in the Scientific Library of the South Ural State University, *Morgenshternovskie chteniya – 2016: Biblioteki regionov v tsifrovuyu epokhu: upravlenie, resursy, tekhnologii: materialy Vseros. nauch.-prakt. konf. (Chelyabinsk, 6–7 noyab. 2016 g.)* [Proceedings of the All-Russian Scientific-Practical Conf. “Morgenstern Readings – 2016: Region’s Libraries in the Digital Era: Their Management, Resources, Technologies” (Chelyabinsk, November 6–7, 2016)]. Chelyabinsk, 2016, pp. 181–187 (in Russ.).
  16. Meshechak N.A., Karaush A.S. Web-Interface of Community Dates Calendar as the Instrument for Promotion of Library Resources, *Kniga. Kul'tura. Obrazovanie. Innovatsii: materialy II mezhdunar. prof. foruma “Krym-2016”. (Sudak, 4–12 iyunya 2016 g.)* [Book. Culture. Education. Innovation: Proceedings of the 2nd International Professional Forum “Crimea-2016” (Sudak, June 04–12, 2016)]. Moscow, 2016, pp. 60–67 (in Russ.).
  17. Karaush A.S., Pavlyuchenko G.V. The Experience of Using IRBIS-based Community Dates Calendar in Tomsk Municipal Information Library System, *Kniga. Kul'tura. Obrazovanie. Innovatsii: materialy II mezhdunar. prof. foruma “Krym-2016”. (Sudak, 4–12 iyunya 2016 g.)* [Book. Culture. Education. Innovation: Proceedings of the 2nd International Professional Forum “Crimea-2016” (Sudak, June 04–12, 2016)]. Moscow, 2016, pp. 198–204 (in Russ.).
  18. Anniversary Dates of Members of the Russian Academy of Sciences, *Informatsionnaya sistema “Arkhivy Rossiiskoi akademii nauk”* [Information System “Archives of the Russian Academy of Sciences”]. Available at: <http://isaran.ru/?q=ru/ubiley#> (accessed 22.07.2020) (in Russ.).
  19. *Mezhdunarodnyi ob"edinennyi biograficheskii tsentr* [International Joint Biographical Center]. Available at: <http://www.biograph.ru/index.php/main> (accessed 22.07.2020).
  20. Dates, Anniversaries, Celebrations, *Rossiiskaya akademiya nauk: ofits. sait* [Russian Academy of Sciences: official website]. Available at: <http://www.ras.ru/members/anniversary.aspx> (accessed 22.07.2020) (in Russ.).
  21. Anniversary Dates of the Russian Academy of Sciences – an Index of Names, *Rossiiskaya akademiya nauk: ofits. sait* [Russian Academy of Sciences: official website]. Available at: <http://www.ras.ru/members/chronology/personalist.aspx> (accessed 22.07.2020) (in Russ.).
  22. Persons, *Ural'skoe otdelenie Rossiiskoi akademii nauk* [Ural Branch of the Russian Academy of Sciences]. Available at: <http://www.uran.ru/node/5561> (accessed 22.07.2020) (in Russ.).
  23. The Calendar of Memorable Dates of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, *Otdelenie Gosudarstvennoi publichnoi nauchno-tekhnicheskoi biblioteki Sibirskogo otdeleniya Rossiiskoi akademii nauk* [The Department of the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences]. Available at: <http://prometeus.nsc.ru/science/calendar/> (accessed 22.07.2020) (in Russ.).
  24. *Otdelenie Gosudarstvennoi publichnoi nauchno-tekhnicheskoi biblioteki Sibirskogo otdeleniya Rossiiskoi akademii nauk* [The Department of the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences]. Available at: <http://www.prometeus.nsc.ru/> (accessed 22.07.2020).
  25. Anniversaries of Scientists and Memorable Dates in Geology, *Geologicheskii institut Rossiiskoi akademii nauk* [Geological Institute of the Russian Academy of Sciences]. Available at: <http://www.ginras.ru/struct/19/9/index.php> (accessed 22.07.2020) (in Russ.).
  26. Anniversaries of Scientists and Memorable Dates in Geology in 2020, *Geologicheskii institut Rossiiskoi akademii nauk* [Geological Institute of the Russian Academy of Sciences]. Available at: <http://www.ginras.ru/struct/19/9/daty2020.php> (accessed 22.07.2020) (in Russ.).
  27. Dates, *Institut yazyka, literatury i istorii Karel'skogo nauchnogo tsentra Rossiiskoi akademii nauk* [Institute of Linguistics, Literature and History of the Karelian Research Centre of the Russian Academy of Sciences]. Available at: <http://illhportal.krc.karelia.ru/section.php?plang=r&id=866> (accessed 22.07.2020) (in Russ.).
  28. Anniversaries, Memorable Events. Calendar 2020, *Dubna: nauka, sodruzhestvo, progress: ezhenedel'nik* [Dubna: Science, Commonwealth, Progress: weekly]. Available at: <http://jinrmag.jinr.ru/Main/kalendar.htm> (accessed 22.07.2020) (in Russ.).

29. Anniversary Dates, *Informatsionno-bibliotchnyi kompleks Sankt-Peterburgskogo politekhnicheskogo universiteta Petra Velikogo* [The Information and Library Complex of the Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University]. Available at: [https://library.spbstu.ru/ru/pages/poisk\\_informatsii/iubileinye\\_daty](https://library.spbstu.ru/ru/pages/poisk_informatsii/iubileinye_daty) (accessed 22.07.2020) (in Russ.).
30. The Calendar of Significant Dates and Events of the South Ural State University, *Nauchnaya biblioteka Yuzhno-Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta* [The Scientific Library of the South Ural State University]. Available at: [https://lib.susu.ru/Vystavochny\\_zal/Znamenatelnye\\_daty\\_JuUrGU](https://lib.susu.ru/Vystavochny_zal/Znamenatelnye_daty_JuUrGU) (accessed 22.07.2020) (in Russ.).
31. The Calendar of Significant Dates and Events of the South Ural State University, *Nauchnaya biblioteka Yuzhno-Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta* [The Scientific Library of the South Ural State University]. Available at: [https://lib.susu.ru/Vystavochny\\_zal/Znamenatelnye\\_daty\\_JuUrGU](https://lib.susu.ru/Vystavochny_zal/Znamenatelnye_daty_JuUrGU) (accessed 22.07.2020) (in Russ.).
32. The Calendar of Significant Dates, *Nauchno-meditsinskaya biblioteka Sibirskogo gosudarstvennogo meditsinskogo universiteta* [Scientific Medical Library of the Siberian State Medical University]. Available at: [http://irbis64.medlib.tomsk.ru/cgi-bin/irbis64r\\_14/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=KZD&P21DBN=KZD&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=](http://irbis64.medlib.tomsk.ru/cgi-bin/irbis64r_14/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=KZD&P21DBN=KZD&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=) (accessed 22.07.2020) (in Russ.).
33. The Calendar of Memorable Dates in the History of Medicine for 2018, *Kurskii gosudarstvennyi meditsinskii universitet* [Kursk State Medical University]. Available at: [https://kurskmed.com/upload/departments/museum\\_history/files/kal.2018.pdf](https://kurskmed.com/upload/departments/museum_history/files/kal.2018.pdf) (accessed 22.07.2020) (in Russ.).

## Анонс

### **Журнал «Библиотеки нового поколения» приложение к журналу «Библиотековедение» издание о библиотеках, которые нужны людям ISSN 2686-875X**



Издается с 2019 г., периодичность – 2 номера в год, формат – 60×90 1/8, объем – 72 с.

Цель журнала – широкое освещение деятельности проектного офиса по созданию в субъектах Российской Федерации модельных муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культура» и оказание методической поддержки для библиотек – участниц проекта.

В журнале публикуются статьи и информационные материалы, освещающие участие муниципальных библиотек в национальном проекте «Культура».

Журнал издается в печатной форме. На журнал можно подписаться через любое подписное агентство, работающее в вашем регионе.

Подписные индексы по Объединенному каталогу «Пресса России» – 85487 (полугодовой), 79139 (годовой).

В редакции можно приобрести номера журнала за текущий год, а также подписаться на журнал на любой период.

Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64

E-mail: [bvdogovor@rsl.ru](mailto:bvdogovor@rsl.ru)

<https://bnp.rsl.ru/>

В.Ю. АФИАНИ

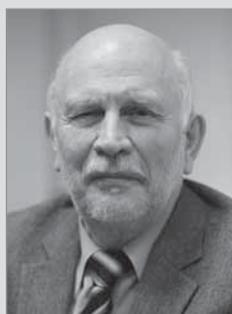
# Документальные публикации по истории Второй мировой войны и Великой Отечественной войны на сайте Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина

**Реферат.** В статье анализируется большой комплекс исторических, архивных документов по истории Второй мировой войны и Великой Отечественной войны на сайте Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. Рассмотрены методы публикации оцифрованных копий архивных документов. В рамках первой части интернет-проекта «Вторая мировая война в архивных документах (комплекс оцифрованных архивных документов, кино- и фотоматериалов)» опубликовано 1767 электронных копий документов. Отмечено большое значение проекта, включающего комплекс документов из федеральных и ведомственных архивов, многие из которых были впервые рассекречены. На сайте размещен полный список опубликованных документов, в нем предусмотрена возможность их сортировки, поиск по дате и месту хранения. Виртуальная мультимедийная выставка «Великая Отечественная, определившая исход Второй мировой. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» представляет более 500 официальных документов, фотографий, материалов периодической печати и листовок. Интернет-публикацию «Боевые действия войск противовоздушной обороны военно-морских сил в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» авторы, вероятно, рассматривают как своего рода раритетное издание, поэтому решили опубликовать факсимильное его воспроизведение. Выявлены недостатки интернет-публикаций архивных документов в области методики размещения, связанные с неточным определением их читательской аудитории.

**Ключевые слова:** архивные документы, интернет-публикации, виртуальные выставки, сайты, архивы, методы публикации, читательская аудитория, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, национальные библиотеки, хранение и размещение фондов.

**Для цитирования:** Афиани В.Ю. Документальные публикации по истории Второй мировой войны и Великой Отечественной войны на сайте Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина // Библиотекосведение. 2020. Т. 69, № 5. С. 483–490. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-483-490.

**П**рактика размещения исторических документов на сайтах в Интернете имеет достаточно длительную традицию. Литература, посвященная таким публикациям, охватывает преимущественно теоретические [1; 2] и методические вопросы [3]. Тема



**Виталий Юрьевич Афиани,** журнал «Исторический архив», заместитель главного редактора Большая Дмитровка ул., д. 15, Москва, 125009, Россия  
Историко-архивный институт Российского государственного гуманитарного университета, ведущий научный сотрудник Никольская ул., д. 15, Москва, 103012, Россия  
кандидат исторических наук  
ORCID 0000-0002-6585-5566;  
SPIN 1964-0185  
E-mail: academ\_archive@mail.ru

истории Великой Отечественной войны широко представлена в интернет-пространстве (на сайтах министерств, ведомств, архивов, библиотек, музеев, инициативных сайтов частных лиц и др.). Разнообразные формы публикаций исторических документов (от специальных интернет-проектов до виртуальных выставок), их состав, содержание и методы размещения до настоящего времени почти не привлекали внимания исследователей [4]. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне документальные публикации появились на многих сайтах в Рунете. Особый интерес в этой области представляет опыт их публикации Президентской библиотекой (ПБ) им. Б.Н. Ельцина. С 2009 г. она функционирует как общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории российской государственности, русскому языку, а также как мультимедийный, многофункциональный, культурно-просветительский, научно-образовательный и информационно-аналитический центр, имеющий статус национальной библиотеки России.

**«Вторая мировая война в архивных документах (комплекс оцифрованных архивных документов, кино- и фотоматериалов)»** [5] — один из самых масштабных проектов, размещенных на сайте ПБ им. Б.Н. Ельцина в разделе «Коллекции». На главной странице можно увидеть баннер в виде общей заставки к проекту, а на боковой панели в разделе «Актуальная коллекция» — графический баннер (гиперссылку) для перехода на страницы публикации. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне представлена первая часть, посвященная предыстории Второй мировой войны (январь 1933 г. — 31 августа 1939 г.), включающая более 1700 архивных документов, фотографий, фрагментов кинохроники из федеральных и ведомственных архивов, почти половина из них публикуется впервые. Это перспективный проект, который планируется развивать и дальше, проводится работа по выявлению, рассекречиванию и оцифровке документов по теме (в том числе трофейных и документов из зарубежных архивохранилищ).

Организаторы работ по реализации проекта: Федеральное архивное агентство (Росархив), Управление делами Президента Российской Федерации и ПБ им. Б.Н. Ельцина. Основные участники, представившие наибольшее число материалов: Российский государственный военный архив (РГВА) — 590 документов, Рос-

сийский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ) — 466, Архив внешней политики Российской Федерации (АВП РФ) — 400, Российский государственный архив кинофотодокументов (РГАКФД) — 131, Архив Президента Российской Федерации (АП РФ) — 52, Архив Службы внешней разведки (СВР) России — 39, Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ) — 36, Центральный архив Федеральной службы безопасности (ЦА ФСБ) России — 23 и др. От других архивов получено по несколько документов. Из Центральной научной библиотеки МИД России — газетные сообщения ТАСС. Проект также поддержал иностранный участник — Политический архив МИД Германии (Politisches Archiv des Auswärtigen Amts), представивший один документ на английском языке (опубликован без перевода).

В структуре проекта выделены разделы «Статьи», семь хронологических разделов (с 1933 г. по 1939 г. включительно) и раздел «Интернет-ресурсы».

Публикации предпослана статья В.В. Путина «75 лет Великой Победы: общая ответственность перед историей и будущим». В материале говорится о необходимости помнить уроки истории, «твердо защищать правду, основанную на документально подтвержденных исторических фактах», «честно и непредвзято рассказывать о событиях Второй мировой войны». На это нацелен «масштабный проект по созданию в России крупнейшей коллекции архивных документов, кино- и фотоматериалов по истории Второй мировой войны, предвоенному периоду». Фактически в этих словах сформулирована общая цель проекта, важен призыв ко всем государствам «активизировать процесс открытия своих архивов, публикацию ранее неизвестных материалов». Россия готова «к широкому сотрудничеству, к совместным исследовательским проектам» [6]. Для археологов России эти формулировки — своего рода «государственный заказ» на продолжение активной работы по подготовке документальных публикаций и в последующие годы.

Известный историк А.М. Филитов в статье «Мюнхенский сговор: историческая реальность и современные оценки» [7; 8] подробно анализирует международные отношения, подоплеку переговоров европейских стран, приведших к слову версальского миропорядка и к попустительству гитлеровской агрессии. В статье А.Н. Артизова и С.В. Кудряшова «1939 год. От “умиротворения” к войне» [9; 10] рассказывает-

ся о событиях, приведших к заключению советско-германского договора 23 августа 1939 года.

Публикации охватывают период с 1933 по 1939 год. Первый документ, датированный 24 июня 1932 г., — из Архива СВР России. Это агентурное сообщение в ИНО ОГПУ при СНК СССР о переговорах в Париже канцлера Германии Ф. фон Папена по поводу формирования западной военной коалиции против СССР [11].

В первой части проекта представлено 1767 электронных копий документов. Размещен полный список опубликованных документов, в нем предусмотрена возможность их сортировки, поиск по дате и месту хранения. Число материалов, отображаемых на экране, регулируется. Документы систематизированы в хронологическом порядке и расположены комплексами по годам. Публикуются сканированные образы источников без распознавания. Помимо текстовых, размещаются кино- и фотодокументы. Публикация каждого сопровождается подробным описанием, совмещающим заголовки и археографическую легенду.

Из фондов РГАСПИ использованы постановления Политбюро ЦК ВКП(б), в том числе с грифом «Особая папка», по важнейшим вопросам внешней политики и международных отношений и материалы к ним: докладные записки, проекты документов и другие материалы; из личного фонда И.В. Сталина шифротелеграммы членов Политбюро ЦК ВКП(б) И.В. Сталину, записки бесед, докладные записки советских дипломатов, агентурные материалы, донесения, информация советской разведки.

Особый интерес представляют документы, касающиеся переговоров военных миссий СССР, Англии и Франции в августе 1939 г. о заключении договора о борьбе против гитлеровской агрессии, не состоявшегося из-за позиции западных держав (из фонда К.Е. Ворошилова), а также документы из фондов В.М. Молотова, А.М. Коллонтай, А.И. Микояна.

Документы Архива Коминтерна — воззвания, резолюции, протоколы заседаний Секретариата Исполнительного комитета Коммунистического интернационала (ИККИ), письма, информационные и другие материалы отражают реакцию международного коммунистического и социалистического движения на события того времени. Несомненный интерес вызывают документы советской военной и внешней разведки — доклады, донесения и сообщения агентов, агентурные материалы, включая материалы зарубежных стран, полученные

агентурным путем, сводки разведывательных данных, справки, служебные и аналитические записки, донесения, спецсообщения из фондов РГВА, СВР России и ФСБ России. Бумаги архивов МИД представляют собой разнообразную дипломатическую документацию: докладные записки, записки бесед дипломатов с сотрудниками иностранных военных и внешнеполитических ведомств, шифротелеграммы, документы из посольств СССР в Великобритании, Франции, Польше, Чехословакии, Венгрии. Публикуются комплексы трофейных документов на иностранных языках из фондов РГВА — аналитические записки, обзоры, отчеты, информационные бюллетени, агентурные донесения, донесения военных атташе, ноты, меморандумы и протоколы заседаний правительств ряда европейских стран, документы спецслужб Германии и Франции.

Опубликованы ценные для историков и интересные для пользователей документы, но каково их соотношение с материалами, не вошедшими в эту виртуальную экспозицию, насколько они репрезентативны? Ответ на этот вопрос особенно важен для историков, которые теперь получили свободный доступ ко многим ранее неизвестным и малоизвестным источникам, не рассекреченным до недавнего времени. Пометы, резолюции, встречающиеся на отдельных документах, не расшифровываются, например, на копии письма главы французской военной миссии Ж. Думенка наркому обороны СССР К.Е. Ворошилову от 22 августа 1939 г. с предложением продолжить англо-франко-советские военные переговоры, направленной К.Е. Ворошиловым В.М. Молотову (из фондов РГАСПИ) [12]. (Отметим, что возможность копирования пользователем документов с сайта не предусмотрена.)

Тип или жанр выставки трудно определить однозначно. Здесь присутствуют элементы научного и научно-популярного подходов, а также те, которые можно назвать в большей степени популярными или просветительскими.

**«Великая Отечественная, определившая исход Второй мировой. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»** [13] — интернет-проект, также отмеченный на главной странице в разделе «Виртуальные выставки». Эффективной «заставкой» этой мультимедийной выставки служит «нарезка» из непрерывно демонстрируемых фрагментов различных документальных съемок, начиная с японо-советского конфликта

на озере Хасан в 1938 г. и до 1945 г. включительно. Опубликовано более 500 официальных документов, фотографий, материалов периодической печати и листовок. В предисловии не указываются критерии и принципы отбора документов для выставки, а также организаторы работы и исполнители.

Источники для интернет-выставки сформированы в хронологическом порядке. Внутри каждого хронологического периода — по темам: «Вторжение Японии в Северо-Восточный Китай. 1931», «Германия. Установление диктатуры. 1933 г.», «Советско-французский договор. 1935 г.», «Интервью И.В. Сталина (1 марта 1936 г.)», «Гражданская война в Испании. 1937 г.» и др.

В отличие от предыдущего проекта, где каждая интернет-страница посвящена одному документу и его описанию, эта публикация построена по принципу выставки. Каждая отдельная страница представляет тематическую группу скомпонованных документов. Используются сканированные копии газет, архивных документов и фотографий из печатных изданий, газет, архивов.

Проект «Вторая мировая война в архивных документах (комплекс оцифрованных архивных документов, кино- и фотоматериалов)» в большинстве случаев представляет подробную археографическую легенду (подпись) под документом [14]. Публикации документов из Архива СВР России имеют ссылку только на источник и страницу [15]. На основном экране размещен распознанный текст документа, а копия, полученная в результате сканирования оригинала, присутствует в углу экрана в сильно уменьшенном масштабе как своего рода декоративный элемент. Этот прием часто повторяется. Специальная навигация позволяет увидеть копию подлинного (рукописного) документа в увеличенном масштабе, удобном для прочтения, но распознанный текст документа на основном экране почему-то не увеличивается, и прочитать его пользователю трудно. В распознанном тексте обозначен многоточием пропуск, но причины его не указываются. Другой пример. В виртуальной выставке «Великая Отечественная, определившая исход Второй мировой. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» по теме «Приход Гитлера к власти. Январь — март 1933» публикуются фотографии о пожаре в Рейхстаге с подписями, но не указано их место хранения или источник публикации [16]. В одних случаях

представлены полностью все данные о месте хранения документа, в других — только сокращенное название архива, или ссылка полностью отсутствует.

В предисловии к виртуальной выставке («О проекте») называются значимые события, происходившие в разное время в разных странах. 1 сентября 1939 г. началась германо-польская война, через два дня в войну формально вступили Великобритания и Франция, которые фактически не вели военных действий. СССР присоединился к военным действиям в Польше позднее, а США приняли участие в войне с Японией только в 1941 году. При этом коалиция стран-агрессоров, планировавшая раздел мира, сформировалась в 1940 г., а противостоявшая ей Антигитлеровская коалиция — 1 января 1942 года. Еще раньше, 7 июля 1937 г. началась Вторая японо-китайская война. Официальная позиция Китая такова: началом Второй мировой войны следует считать дату развязывания милитаристской Японией полномасштабной войны в Китае — 7 июля 1937 года. Ряд китайских специалистов относит начало Второй мировой войны к 18 сентября 1931 г. — японскому вторжению в Северо-Восточные провинции Китая (Маньчжурию). Упоминается и о нападении Италии на Абиссинию (Эфиопию) в 1935–1936 годах. Отнесение начала Второй мировой войны к 1 сентября 1939 г. называется «западноцентричной историографической и политической традицией». Авторы выставки решение этой научной проблемы предоставляют самому пользователю, зрителю, который может «самостоятельно ознакомиться с реальным ходом военно-политических и дипломатических событий 1931–1945 годов и составить собственное представление о причинах, начале и ходе Великой Отечественной войны в контексте событий Второй мировой войны» [17]. На наш взгляд, это достаточно спорное предложение. Если профессионалы дискутируют вокруг такой серьезной проблемы, то стоит ли предлагать неспециалисту самому сделать выводы? Не должно ли быть это задачей самой выставки, ее авторов, владеющих полной информацией и источниковой базой по теме проекта?

«**Боевые действия войск противовоздушной обороны военно-морских сил в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.**» [18] — еще одна документальная публикация, баннер которой размещен на главной странице сайта ПБ им. Б.Н. Ельцина. Это машинописный экземпляр работы Центральной

военно-морской библиотеки, подготовленный Главным штабом Военно-морских сил Министерства вооруженных сил СССР, Военным издательством в 1949 году. Как отмечают сами публикаторы, экземпляр дефектный, обложка и многие страницы порваны. Машинописный текст достаточно объемный. На отдельных страницах он настолько бледный, что прочтение затруднено. Не спасает и предусмотренная возможность увеличения. Многочисленные рукописные пометы на титульном листе не расшифрованы. Вероятно, авторы выставки рассматривают эту работу как своего рода раритетное издание, поэтому решили опубликовать его факсимильное воспроизведение. Но возникают вопросы, на которые не даются ответы. Были ли подготовлены, сохранились ли другие экземпляры этой работы? Не является ли опубликованный текст машинописным оригиналом, с которого, может быть, планировалось осуществить типографское издание? Разумеется, по своему содержанию этот документ представляет интерес для историков Военно-морского флота СССР, но интернет-публикации, тем более на сайте публичной библиотеки, ориентированы на широкого читателя, пользователя, а не только на специалистов.

Подводя итоги анализа публикаций на сайте ПБ им. Б.Н. Ельцина, посвященных войне, отметим, что они ориентированы как на специалистов, так и на широкий круг интернет-пользователей. Проект «Вторая мировая война в архивных документах (комплекс оцифрованных архивных документов, кино- и фотоматериалов)» стал заметным явлением на фоне других многочисленных интернет-публикаций, посвященных Второй мировой войне и Великой Отечественной войне в Рунете. Завершение проекта предоставит специалистам и всем интересующимся этим трагическим и героическим периодом отечественной истории огромный комплекс ценных документов.

Выявленные проблемы в публикации исторических документов, по нашему мнению, во многом связаны с недостаточно четким определением адресата, читательской аудитории, а значит, с недостаточно четким представлением о том, какие методы публикации должны использоваться. Часто встречается смешение научного и популярного подходов. Эти проблемы характерны для многих интернет-публикаций, виртуальных выставок исторических документов. Размещение сканированных (факсимильных) копий документов с указанием места их

хранения (так называемой археографической легенды) снимает многие вопросы об их подлинности и достоверности. Но у неспециалиста могут возникнуть проблемы в прочтении текста рукописного или дефектного документа, «слепой» машинописи, рукописных помет, резолюций и пр. В таких случаях рекомендуется параллельно со сканированным текстом публиковать расшифрованный. Передача текста документа должна быть произведена в соответствии с принятыми научными правилами (текстуальные примечания, комментарии и т. п.). Важность темы истории войны и в научном, и в идеологическом, и в политическом аспектах предьявляет повышенные требования не только к подлинности, достоверности публикуемых документов, но и к методам их экспонирования. После завершения работы над проектом «Вторая мировая война в архивных документах (комплекс оцифрованных архивных документов, кино- и фотоматериалов)» будет создан уникальный интернет-ресурс по истории Великой Отечественной войны. А это значит, что читателей впереди ждет еще немало исторических открытий.

### Список источников

1. Боброва Е.В. Анализ археографического уровня подготовки документальных публикаций в российском сегменте Интернет // Информационный бюллетень ассоциации «История и компьютер». 2002. № 30. С. 80–84.
2. Грум-Гржимайло Ю.В., Сабенникова И.В. Некоторые проблемы публикации архивных документов в электронных изданиях // Вестник архивиста. 2006. № 2–3. С. 306–318.
3. Юмашева Ю.Ю. Научное издание исторических документов в электронной среде: проблемы источниковедения и археографии // Историческая информатика. 2017. № 1. С. 125–139. DOI: 10.7256/2306-0891.2017.1.21766.
4. Злобин Е.В. Машиночитаемые документы как исторический источник : монография. Москва : Военный университет, 1999. 167 с.
5. Вторая мировая война в архивных документах (комплекс оцифрованных архивных документов, кино- и фотоматериалов) [Электронный ресурс] // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : офиц. сайт. URL: <https://www.prlib.ru/collections/1298142> (дата обращения: 21.04.2020).
6. Путин В.В. 75 лет Великой Победы: общая ответственность перед историей и будущим [Элек-

- тронный ресурс] // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : офиц. сайт. URL: <https://www.prilib.ru/section/1299557> (дата обращения: 21.04.2020).
7. *Филитов А.М.* Мюнхенский сговор: историческая реальность и современные оценки [Электронный ресурс] // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : офиц. сайт. URL: <https://www.prilib.ru/section/1298153> (дата обращения: 21.04.2020).
  8. *Филитов А.М.* Мюнхенский сговор: историческая реальность и современные оценки [Электронный ресурс] // Накануне и после Мюнхена. Архивные документы рассказывают : к 80-летию «Мюнхенского сговора». Архивы России : портал. URL: <http://munich.rusarchives.ru/myunhenskiy-sgovor-istoricheskaya-realnost-i-sovremennye-ocenki> (дата обращения: 16.08.2020).
  9. *Артизов А.Н., Кудряшов С.В.* 1939 год. От «умиротворения» к войне [Электронный ресурс] // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : офиц. сайт. URL: <https://www.prilib.ru/section/1298154> (дата обращения: 21.04.2020).
  10. *Артизов А.Н., Кудрявцев С.В.* Предисловие. 1939 год. От «умиротворения» к войне [Электронный ресурс] // Архивы России : портал. URL: <http://1939.rusarchives.ru/razdely/predislovie> (дата обращения: 16.08.2020).
  11. Агентурное сообщение в ИНО ОГПУ при СНК СССР о переговорах канцлера Германии Ф. фон Папена в Париже о формировании западной военной коалиции против СССР [Электронный ресурс] // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : офиц. сайт. URL: <https://www.prilib.ru/item/1296775> (дата обращения: 21.04.2020).
  12. Письмо главы французской военной миссии Ж. Думенка наркому обороны СССР К.Е. Ворошилову с предложением продолжить англо-франко-советские военные переговоры [Электронный ресурс] // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : офиц. сайт. URL: <https://www.prilib.ru/item/1295833> (дата обращения: 21.04.2020).
  13. Великая Отечественная, определившая исход Второй мировой. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. [Электронный ресурс] // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : офиц. сайт. URL: [https://static.prilib.ru/site\\_9may/](https://static.prilib.ru/site_9may/) (дата обращения: 10.08.2020).
  14. Записка Генштаба РККА об основах стратегического развертывания Вооруженных сил СССР в случае войны против коалиции фашистских государств (с приложением трех карт со схемами) [Электронный ресурс] // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : офиц. сайт. URL: <https://www.prilib.ru/item/1296270> (дата обращения: 13.10.2020).
  15. Агентурное сообщение в ИНО ОГПУ при СНК СССР о желании министра-президента Пруссии Г. Геринга наладить тесное англо-германское сотрудничество на антисоветской основе [Электронный ресурс] // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : офиц. сайт. URL: <https://www.prilib.ru/item/1296773> (дата обращения: 13.10.2020).
  16. Приход Гитлера к власти. Январь – март 1933 г. [Электронный ресурс] // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : офиц. сайт. URL: [https://static.prilib.ru/site\\_9may/1933-04.html](https://static.prilib.ru/site_9may/1933-04.html) (дата обращения: 10.08.2020).
  17. Великая Отечественная, определившая исход Второй мировой. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. О проекте [Электронный ресурс] // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : офиц. сайт. URL: [https://static.prilib.ru/site\\_9may/text.html](https://static.prilib.ru/site_9may/text.html) (дата обращения: 10.08.2020).
  18. Боевые действия войск противовоздушной обороны Военно-морских сил в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. [Электронный ресурс] // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : офиц. сайт. URL: <https://www.prilib.ru/item/1286373> (дата обращения: 21.04.2020).

# Documentary Publications on the History of the Second World War and the Great Patriotic War on the Website of the Boris Yeltsin Presidential Library

Vitaly Y. Afiani,

Journal "Historical Archive", 15 Bolshaya Dmitrovka Str., Moscow, 125009, Russia;  
Historical and Archival Institute of the Russian State University for the Humanities, 15 Nikolskaya Str., Moscow, 103012, Russia  
ORCID 0000-0002-6585-5566; SPIN 1964-0185  
E-mail: academ\_archive@mail.ru

**Abstract.** The article analyses publication of a large set of historical and archival documents on the history of the Second World War and the Great Patriotic War on the website of the Boris Yeltsin Presidential Library. Since 2009 it functions as the national electronic repository of digital copies of the most important documents on the history of Russian statehood and Russian language, as well as multimedia, multifunctional, cultural, scientific, educational and information-analytical centre with the status of the national library of Russia. In the "Collections" section, the library's website places online publications of various forms and subjects. The author considers the methods of publishing digitized copies of archival documents. Within the frames of the first part of the Internet project "The Second World War in archival documents (set of digitized archival documents, footage and photo materials)" there are published 1767 electronic copies of documents, then promised to continue. There is placed the full list of published documents, it provides the ability to sort them, search by date and place of storage. Virtual multimedia exhibition "The Great Patriotic War, which determined the outcome of the Second World War. For the 75th anniversary of the victory in the Great Patriotic War of 1941–1945" presents more than 500 official documents, documentary photographs, periodical materials and leaflets. The authors of the exhibition apparently consider the online publication "Combat actions of the air defence forces of the navy in the Great Patriotic War of 1941–1945" as a kind of rare publication, therefore they decided to publish the facsimile reproduction of it. The article concludes on the great significance of the project "The Second World War in archival documents (set of digitized archival documents, footage and photo materials)" that placed a large set of documents from Federal and departmental archives, many of which were first declassified. The author reveals shortcomings of Internet publications of archival documents in the field of placement methods related to inaccurate determination of their readership.

**Key words:** archival documents, online publications, virtual exhibitions, websites, archives, publication methods, readership, Boris Yeltsin Presidential Library, national libraries, preservation and placement of collections.

**Citation:** Afiani V.Y. Documentary Publications on the History of the Second World War and the Great Patriotic War on the Website of the Boris Yeltsin Presidential Library, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 5, pp. 483–490. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-483-490.

## References

1. Bobrova E.V. Analyzing the Archeographic Level of Preparation of Documentary Publications in the Russian Segment of the Internet, *Informatsionnyi byulleten' assotsiatsii "Istoriya i komp'yuter"* [Information Bulletin of the Association "History and Computer"], 2002, no. 30, pp. 80–84 (in Russ.).
2. Grum-Grzhimailo Yu.V., Sabennikova I.V. Some Problems of Publishing Archived Documents in

- Electronic Editions, *Vestnik arkhivista* [Herald of an Archivist], 2006, no. 2–3, pp. 306–318 (in Russ.).
3. Yumasheva Yu.Yu. Scientific Publishing of Historical Documents in the Electronic Environment: Issues of Source Studies and Archeography, *Istoricheskaya informatika* [Historical Information Science], 2017, no. 1, pp. 125–139. DOI: 10.7256/2306-0891.2017.1.21766 (in Russ.).
  4. Zlobin E.V. *Mashinochitaemye dokumenty kak istoricheskii istochnik. Monografiya* [Machine-Readable Documents as a Historical Source. Monograph]. Moscow, Voennyi Universitet Publ., 1999, 167 p.
  5. World War II in Archival Documents (Collection of Digitized Archival Documents, Film and Photo Materials), *Prezidentskaya biblioteka im. B.N. El'tsina: ofits. sait* [Boris Yeltsin Presidential Library: official website]. Available at: <https://www.prilib.ru/collections/1298142> (accessed 21.04.2020) (in Russ.).
  6. Putin V.V. 75th Anniversary of the Great Victory: Shared Responsibility to History and our Future, *Prezidentskaya biblioteka im. B.N. El'tsina: ofits. sait* [Boris Yeltsin Presidential Library: official website]. Available at: <https://www.prilib.ru/section/1299557> (accessed 21.04.2020) (in Russ.).
  7. Filitov A.M. The Munich Agreement: Historical Reality and Contemporary Assessments, *Prezidentskaya biblioteka im. B.N. El'tsina: ofits. sait* [Boris Yeltsin Presidential Library: official website]. Available at: <https://www.prilib.ru/section/1298153> (accessed 21.04.2020) (in Russ.).
  8. Filitov A.M. The Munich Agreement: Historical Reality and Contemporary Assessments, *Nakanune i posle Myunkhena. Arkhivnye dokumenty rasskazyvayut: k 80-letiyu "Myunenskogo sgovora". Arkhivy Rossii: portal* [Before and after Munich. Archival Documents Speaking: To the 80th Anniversary of the "Munich Agreement". Archives of Russia: portal]. Available at: <http://munich.rusarchives.ru/myunhenskiy-sgovor-istoricheskaya-realnost-i-sovremennye-ocenki> (accessed 16.08.2020) (in Russ.).
  9. Artizov A.N., Kudryashov S.V. 1939: From Appeasement to War, *Prezidentskaya biblioteka im. B.N. El'tsina: ofits. sait* [Boris Yeltsin Presidential Library: official website]. Available at: <https://www.prilib.ru/section/1298154> (accessed 21.04.2020) (in Russ.).
  10. Artizov A.N., Kudryavtsev S.V. Preface. 1939: From Appeasement to War, *Arkhivy Rossii. Federal'noe arkhivnoe agentstvo* [Archives of Russia. Federal Archival Agency]. Available at: <http://1939.rusarchives.ru/razdely/predislovie> (accessed 16.08.2020) (in Russ.).
  11. Secret Agent Report of the Joint State Political Directorate under the Council of People's Commissars of the USSR Regarding German Chancellor F. von Papen's Talks in Paris on Creating a Western Military Coalition against the USSR, *Prezidentskaya biblioteka im. B.N. El'tsina: ofits. sait* [Boris Yeltsin Presidential Library: official website]. Available at: <https://www.prilib.ru/item/1296775> (accessed 21.04.2020) (in Russ.).
  12. Letter of Head of the French Military Mission J. Dumenko to People's Commissar of Defense Voroshilov with a Proposal to Continue the Anglo-Franco-Soviet Military Talks, *Prezidentskaya biblioteka im. B.N. El'tsina: ofits. sait* [Boris Yeltsin Presidential Library: official website]. Available at: <https://www.prilib.ru/item/1295833> (accessed 21.04.2020) (in Russ.).
  13. The Great Patriotic War That Determined the Outcome of World War II: To the 75th Anniversary of Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945, *Prezidentskaya biblioteka im. B.N. El'tsina: ofits. sait* [Boris Yeltsin Presidential Library: official website]. Available at: [https://static.prilib.ru/site\\_9may/](https://static.prilib.ru/site_9may/) (accessed 10.08.2020) (in Russ.).
  14. Note by the General Staff of the Red Army on the Basis of the Strategic Deployment of the Armed Forces of the USSR in the Event of War against a Coalition of Fascist States (with the Application of the Three Cards with Diagrams), *Prezidentskaya biblioteka im. B.N. El'tsina: ofits. sait* [Boris Yeltsin Presidential Library: official website]. Available at: <https://www.prilib.ru/item/1296270> (accessed 13.10.2020) (in Russ.).
  15. Secret Agent Report of the Joint State Political Directorate under the Council of People's Commissars of the USSR on the Striving of Minister President of Prussia H. Goering to Establish Close Anglo-German Cooperation on an Anti-Soviet Basis, *Prezidentskaya biblioteka im. B.N. El'tsina: ofits. sait* [Boris Yeltsin Presidential Library: official website]. Available at: <https://www.prilib.ru/item/1296773> (accessed 13.10.2020) (in Russ.).
  16. Hitler's Rise to Power. January – March 1933, *Prezidentskaya biblioteka im. B.N. El'tsina: ofits. sait* [Boris Yeltsin Presidential Library: official website]. Available at: [https://static.prilib.ru/site\\_9may/1933-04.html](https://static.prilib.ru/site_9may/1933-04.html) (accessed 10.08.2020) (in Russ.).
  17. The Great Patriotic War That Determined the Outcome of World War II: To the 75th Anniversary of Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945. About the Project, *Prezidentskaya biblioteka im. B.N. El'tsina: ofits. sait* [Boris Yeltsin Presidential Library: official website]. Available at: [https://static.prilib.ru/site\\_9may/text.html](https://static.prilib.ru/site_9may/text.html) (accessed 10.08.2020) (in Russ.).
  18. Combat Operations of the Air Defense Forces of the Navy in the Great Patriotic War of 1941–1945, *Prezidentskaya biblioteka im. B.N. El'tsina: ofits. sait* [Boris Yeltsin Presidential Library: official website]. Available at: <https://www.prilib.ru/item/1286373> (accessed 21.04.2020) (in Russ.).

УДК 002.2(470+571)"192"

ББК 76.103(2)61

DOI 10.25281/0869-608X-2020-69-5-491-500

Д.В. ФОМИН

## Понятие «искусство книги» в трудах книговедов 1920-х годов

**Реферат.** В статье с помощью комплекса источниковедческих, науковедческих, книговедческих методов проанализированы тексты ведущих отечественных книговедов 1920-х гг., высказывавшихся по вопросу книжно-оформительского искусства; выявлен круг наиболее важных с точки зрения заявленной темы источников. Автор прослеживает, как интерпретировалось учеными того периода понятие «искусство книги», как оно внедрялось в науку, какие аспекты изучения оформительского мастерства казались наиболее перспективными. Повышенный интерес к вопросам внешнего облика, эстетического качества печатных изданий, уже с конца XIX в. наблюдавшийся в сфере художественной критики, переместился в 1920-х гг. в область академической науки. Назрела потребность конкретизировать основные понятия «книжного искусствоведения», «прописать» их в общей системе науки о книге. По мнению большинства исследователей, под искусством книги следовало понимать прежде всего не графические украшения, не иллюстративные дополнения к тексту, а его типографическую трактовку, четкое согласование всех элементов книжного ансамбля. Мысль эта высказывалась и критиками Серебряного века, но именно книговеды 1920-х гг. особенно энергично пропагандировали ее, внедряли в сознание современников и в научный оборот, использовали в качестве методологической основы своих теоретических построений.

Важную роль в истории «художественного книговедения» сыграла монография М.И. Щелкунова «История, техника, искусство книгопечатания», содержащая в себе немало ценных сведений, но в значительной степени испорченная вульгарно-социологическим подходом автора к избранной теме. Более удачными следует признать работы А.А. Сидорова «Искусство книги», «Книга как объект изучения и художественные элементы книги», в которых ставится вопрос о необходимости изучения формы книги, законов ее построения, о соотношении в оформительском ансамбле конструктивного и декоративного начал. Рассматриваются также высказывания об искусстве книги М.Н. Куфаева, А.М. Ловягина, Н.Ф. Гарелина, М.И. Фабриканта, А.Г. Фомина, П.М. Дульского. Попытки ученых 1920-х гг. создать теорию книжного искусства, подойти к изучению произведений печати с позиций искусствознания, не всегда оказывались успешными и тем не менее имели большое значение для отечественного книговедения, расширили его границы, заметно повлияли на его дальнейшее развитие.

**Ключевые слова:** искусство книги, книговедение, искусствознание, история науки, типографика, книжная графика, иллюстрация, теоретические дискуссии, А.А. Сидоров, М.И. Щелкунов, Н.Ф. Гарелин, М.Н. Куфаев.



**Дмитрий Владимирович Фомин,**

Российская государственная библиотека,  
Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, ведущий научный сотрудник  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
кандидат исторических наук  
ORCID 0000-0002-9931-6288  
E-mail: dfomin13@yandex.ru

**Для цитирования:** Фомин Д.В. Понятие «искусство книги» в трудах книговедов 1920-х годов // Библиотекословесие. 2020. Т. 69, № 5. С. 491–500. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-491-500.

Сегодня трудно представить себе, что прочно вошедшее в научный обиход понятие «искусство книги» еще сто лет назад казалось многим теоретикам непривычным и не слишком понятным. Между тем оно утвердилось в отечественном книговедении именно в 1920-х гг., когда и сама наука о книге еще только формировалась, не имела четких границ, установившейся методологии, бесспорных дефиниций. Попробуем, обратившись к трудам ведущих исследователей тех лет, проследить, как трактовался ими этот термин, каким образом очерчивался стоящий за ним круг явлений.

«Необычное, терпкое сочетание — искусство книги! <...> И действительно... можно ли говорить об искусстве картины или здания? И обратно, если существует искусство книги, то о чьем искусстве... какого творца идет здесь речь?» [1, с. 44], — такими вопросами задавался в 1922 г. искусствовед и музейный работник М.И. Фабрикант. Ученый был не совсем прав: словосочетание звучало не столь уж непривычно для русского уха. Достаточно вспомнить, например, монолог летописца Пимена из «Бориса Годунова» А.С. Пушкина (1825), где упоминается «книжное искусство». Да и в предреволюционных статьях о графике нетрудно найти такие, например, высказывания: «Как известно, долгие годы... *искусство книги* находилось на очень низком уровне <...> о работе над художественной внешностью издания, о *стильной графике* в то время не было речи» [2, с. 2]. Кроме того, в начале XX в. аналогичные выражения (*Buchkunst, the art of the book*) стали активно употребляться в германоязычной и англоязычной литературе, так что не составляло большого труда перевести их на русский язык. Однако суть дела заключалась, конечно, не в самом термине, а в его наполнении.

Повышенный интерес теоретиков и практиков книжного дела к вопросам внешнего оформления, художественного качества печатных изданий наблюдался в России уже в конце XIX века. Появившиеся на рубеже столетий публикации, связанные с данной проблематикой, содержали немало ценных фактических сведений, точных наблюдений, смелых гипотез. Но широкие теоретические обобщения, как правило, не удавались авторам. Как отмечает

П.Н. Берков, подобным работам часто не хватало подлинного историзма, понимания того, что художественный облик произведений печати зависит прежде всего «от вкусов эпохи и глубины теоретической разработки общей эстетики» [3, с. 82]. Эта ситуация не слишком заметно изменилась и в начале 1920-х годов. Довольно наивно звучали, скажем, сентенции казанского краеведа и искусствоведа П.М. Дульского, предварявшие его очерк «Книга и ее художественная внешность» (1920): «Опрятно изданная книга всегда должна нам нравиться больше, нежели книга, небрежно и неряшливо напечатанная... ввиду этого внешней стороне книги необходимо... придавать эстетический вид и... способствовать развитию художественного вкуса у масс...» [4, с. 5].

Важно отметить, что множество поводов к теоретическим дискуссиям давала весьма разнообразная издательская практика тех лет. Как писал в 1923 г. книговед Н.Ф. Гарелин, среди современной полиграфической продукции «...процент изданий изящных, или претендующих быть таковыми... значительно, может быть, чем в любую предшествующую эпоху» [5, с. 35]. Но при ближайшем рассмотрении оказывалось, что наметившаяся тенденция не слишком утешительна; часто второстепенные, необязательные элементы оформления приходили в противоречие с основной, текстовой частью издания, а следовательно — оказывались чуждыми книге, разрушали ее единство. Подлинное же книжное искусство, считает Н.Ф. Гарелин, «ставит себе целью удобочитаемость книги в широком смысле, в какое понятие входят: соответствие внешности с содержанием, формат, вес, размещение букв на странице и т. д. и только потом украшения...» [5, с. 37].

Своими самыми заметными достижениями «художественная книга» 1910–1920-х гг. обязана иллюстраторам и создателям обложек, но никак не наборщикам и печатникам. Соответственно, в центре внимания критиков и исследователей оказались работы графиков, а не типографов, чарующая внешность, а не отталкивающее «нутро» книги. Анализируя работы предшественников, книговед и полиграфист М.И. Щелкунов саркастически отмечал: «...при налетах на эту область искусствоведы...

склонялись к рассмотрению книги, как предмета искусства, в лучшем случае с точки зрения ее иллюстрирования; книга без иллюстраций стояла вне их внимания...» [6, с. 428]. Аналогичная тенденция наблюдалась и в европейской специальной литературе.

Мы снова возвращаемся к ключевому вопросу: чье творчество определяется понятием «искусство книги», что, собственно, должны изучать его исследователи? Что нужно рассматривать в первую очередь при оценке художественных достоинств издания: особенности полиграфической интерпретации текста посредством набора и верстки, качество бумаги, рисунок шрифта, пропорции полей и т. п. (в современной терминологии — *типографику*) или же *графику*, то есть более заметные, легче поддающиеся искусствоведческому анализу, но, в сущности, необязательные элементы оформительского ансамбля, иллюстративные и декоративные дополнения к основной части книги?

Большинство теоретиков 1920-х гг. решительно высказывалось в пользу первого варианта, хотя в их аргументах не было ничего принципиально нового. Для знаменитых европейских книгопечатников XVIII в. (едва ли их труды были хорошо известны в России) примат типографики над графикой являлся аксиомой. В 1910 г. идеолог «Мира искусства» А.Н. Бенуа рекомендовал оформителям «...обратить свое внимание... на выработку формата, на качество, поверхность и цвет бумаги, на размещение текста... Книга может стать прекрасной без единого украшения и... все украшения не приведут ни к чему, если будут забыты эти основные требования...» [7, с. 45]. Отечественные исследователи искусства книги 1920-х гг. актуализировали, неустанно пропагандировали, активнейшим образом внедряли в сознание современников вышеприведенные постулаты, и в этом их несомненная заслуга. Но, признавая на декларативном уровне приоритет типографики, многие из них в силу инерции все же продолжали писать преимущественно о более понятной, более интересной им графике, и прежде всего — об иллюстрации.

Публикации, посвященные вопросам шрифтового хозяйства, набора, верстки, технике печати, переплетному делу, появлялись в 1920-х гг. в изрядном количестве, но имели специфический характер. Труды авторитетных полиграфистов (В.И. Анисимова, И.Д. Галактионова, Л.И. Гессена, С.А. Цорна и др.), как правило, представляли собой практически руко-

водства для работников типографий. Впрочем, как отмечали рецензенты, большинству наборщиков, печатников, переплетчиков пособия такого рода были не по карману. Что же касается читателя-гуманитария, то его подобные публикации с первых же страниц отпугивали обилием малопонятной специальной терминологии, деловитыми советами «вместо... полукруглого употреблять: при петите — трехпунктовую шпацию... и при цецеро — четырехпунктовую» [8, с. 34] и т. п.

К сожалению, среди книговедов и искусствоведов не нашлось автора, способного перевести загадочные изречения полиграфистов на общепонятный язык, пробиться сквозь толщу профессионального жаргона и производственно-технологической конкретики к проблемам более общего порядка, доступно объяснить широкому кругу читателей, как работают и какими эстетическими принципами руководствуются «делатели книги». Литература по типографике, по технологии книгоиздания исправно издавалась, но оставалась в значительной степени «вещью в себе». Она существовала в некоем герметичном пространстве, закрытом для непрофессионалов, несмотря на свою кажущуюся доступность, содержала надежно зашифрованное «тайное знание», доступное лишь посвященным. В свою очередь, типографам-практикам, по свидетельству В.И. Анисимова, сложно было понять многие искусствоведческие тексты [9, с. 7–8].

Книговедам 1920-х гг. так и не удалось преодолеть пропасть между теорией и практикой, эстетикой и технологией, творчеством и ремеслом, выдвинуть стройную концепцию искусства книги и найти для ее изложения язык, в равной степени понятный художнику и типографскому рабочему, историку печатного дела и современному издателю, рядовому читателю и гурману-библиофилу. Однако попытки создания свода правил оформительского мастерства, исследования его эволюции предпринимались, и самой значительной из них следует признать фундаментальный труд М.И. Щелкунова «История, техника, искусство книгопечатания» (1926; первая редакция, опубликованная в 1923 г., называлась «Искусство книгопечатания в его историческом развитии»). Уже в предисловии ученый решительно отвергает чисто эстетический подход к предмету исследования, предупреждает читателя, что «рассматривает термин “искусство”... в смысле *мастерства, совершенства* <sup>1</sup> работы. <...> Не существует какой-



Обложка очерка А.А. Сидорова «Искусство книги». 1922. Художник Н.Н. Вышеславцев [11]

то самодовлеющей области искусства, не связанного с техникой производства» [6, с. VIII]. В соответствии с этой установкой М.И. Щелкунов предлагает грубоватое, но по-своему логичное определение ключевого для нашей темы понятия: «Искусство книги является ис-

кусством точного и ясного воспроизведения писем и изображений наиболее совершенными для данной эпохи способами, в целях передачи фактов и мыслей автора возможно большему числу людей с возможно меньшей затратой усилий с их стороны...» [6, с. 434].

К сожалению, добросовестно собранный ученым фактический материал во многом обесценивается примитивностью его «проработки... под углом исторического материализма». Полнейшее, в духе нигилистов 1860-х гг., отрицание эстетических аспектов искусства книги, стремление объяснить особенности того или иного типа оформления только элементарными материалистическими причинами, и прежде всего — требованиями рынка, искажает и вульгаризирует реальную картину развития книгопечатного дела, часто приводит М.И. Щелкунова к выводам поистине курьезным, местами превращает исследование то в собрание исторических анекдотов, то в скучную хронику «книжного товароведения». К тому же профессор-марксист мыслит подчас недостаточно диалектично: выработанные великими мастерами прошлого правила типографики представляются ему неизменными, более современными, чем опыт недавнего прошлого. Критически переработав тезисы немецкого типографа П. Реннера, автор завершает свой труд подробными наставлениями современным полиграфистам, но далеко не все эти правила соблюдены при подготовке монографии к печати.

Постоянным оппонентом М.И. Щелкунова был самый энергичный, инициативный, плодовитый исследователь и пропагандист

книжно-оформительского мастерства среди книговедов тех лет А.А. Сидоров, характеризовавший одно из главных направлений своей деятельности как «многолетнюю борьбу за ИСКУССТВО книги». В первую очередь его стараниями этот термин прочно вошел в научный обиход, а связанное с ним направление исследований было признано значительным и целесообразным. Не все теоретические построения профессора отличались стройностью и убедительностью, не всегда ему удавалось, по выражению Е.Л. Немировского, «облечь свои знания в математически строгую закономерность научного предвидения» [10]. Некоторые тексты А.А. Сидорова кажутся сегодня архаичными, избыточно эмоциональными, манерными, но и они представляют несомненный интерес с точки зрения истории науки. В многочисленных устных и печатных выступлениях «активнейшего деятеля всех... комиссий» в полной мере проявились такие его качества, как незаурядная эрудиция, «огромный неутомимый интерес ко всем родам и видам искусства» [3, с. 126], истовая любовь к книге.

Очерк А.А. Сидорова «Искусство книги», опубликованный в 1921 г. в трех номерах журнала «Печать и революция», а в 1922 г. выпущенный отдельным изданием, был, в сущности, первой попыткой заложить «теоретические и практические основы научно-художественного книговедения» [11, с. 58]. Вместе с тем перед нами текст публицистический, весьма патетичный (автор очень точно назвал его опытом или этюдом). В нем нет ни четкого определения предмета исследования, ни жесткой системы доказательств, но есть яркие художественные образы, выразительные метафоры, неожиданные эпитеты (например, пассаж о «футуристически опьяненных» буквах или сравнение виньеток с легкомысленными театральными интермедиями). Ученый обращается к элементам книги, как к одушевленным существам и даже дает им советы.

В соответствии со своими представлениями о содержании понятия «искусство книги» А.А. Сидоров делит очерк на три главы: «Печать» (в современной терминологии — типографика), «Внешность» (здесь речь идет главным образом об обложке и переплете) и «Иллюстрация»; вопросы о выборе сорта бумаги или об определении формата остаются пока вне его поля зрения. Безусловно, автор стремится учесть требования времени, но по сравнению с категоричными заявлениями художников-

авангардистов или с прозаично-утилитарной концепцией М.И. Щелкунова он занимает компромиссную (хотя, пожалуй, во многом и более здравую) позицию, часто пытается примирить трудно совместимые начала. В этюде слышатся отголоски авангардистских манифестов, хотя профессор пересказывает их бегло, схематично, обходя «острые углы». Он считает самым ценным в искусстве не всевозможные «украшения», а организацию материала; соответственно, истинной мастерской книжного искусства провозглашается типография, а подлинными художниками книги объявляются не иллюстраторы или «декораторы», а наборщик, метранпаж, рабочий словолитного цеха. Автор признает, что современность томится в преддверии могучего конструктивного стиля, понимая под конструктивностью «такое художественное созидание, где нет ничего лишнего, где отсутствуют нацепленные для одной красоты бантики» [11, с. 11].

С другой стороны, бодрый и энергичный, но несколько вычурный стиль изложения авторской концепции, старомодный шрифт, затейливые инициалы и орнаментальные украшения П.В. Абрамова, обложка Н.Н. Вышеславцева с витиеватой узорной рамкой и изображением Аполлона вызывают серьезное сомнение в том, что профессор глубоко и искренне проникся утилитаристскими идеями. Да и сам он пишет, что функционально обусловленная конструктивная красота книги необходима, но недостаточна, что читатель нуждается «в радости более свободной, не рациональной». Гораздо раньше большинства других теоретиков ученый приходит к следующему выводу: отвергаемые новаторами орнаменты, виньетки, иллюстрации способны при определенных условиях играть в книге по-настоящему конструктивную роль, их присутствие на странице по-своему целесообразно. «Может быть, мы к “оправданию эстетики” придем именно здесь. Книга украшенная окажется нужнее и лучше книги просто хорошо сделанной» [11, с. 37].

Рецензенты, в большинстве своем, оценили «Искусство книги» достаточно высоко. Уже первая, журнальная публикация очерка удостоилась хвалебного отзыва в «Правде». В то же время даже сослуживцы А.А. Сидорова по Российской академии художественных наук (РАХН), одоблив работу коллеги в целом, приняли ее с некоторыми оговорками. Так, М.И. Фабрикант поставил в заслугу автору понимание книги как целостного орга-

низма, уяснение функционального смысла каждой ее части. Но рецензента не устраивают категоричные комментарии ученого к воспроизведенным в очерке образцам графики, недостаточное раскрытие темы шрифтовой культуры, жанровая неопределенность текста: «для пособия

по книжному искусству... чересчур мало конкретных сведений, а для справочника слишком мало прошлого» [1, с. 45].

Рецензия О.М. Брика в журнале «ЛЕФ» была выдержана в иной, воинственно-саркастической стилистике, называлась «Услужливый эстет» и заканчивалась заклинанием: «Но упаси нас Маркс принять... “тектонические” разглагольствования за чистую производственную монету» [12, с. 103]. Особую неприязнь критика вызвало стремление ученого осовременить архаичные представления о красоте печатного издания поверхностно понятыми актуальными лозунгами. О.М. Брик усмотрел здесь «опасность производственной фразеологии в устах эстета» [12, с. 98], заявил, что художественное оформление книги мешает восприятию ее содержания. Статья, написанная в непростительном тоне, изобилует образчиками вульгарно-социологической демагогии: «Не народ, а господа, на народном горбу восседающие, любят художественно украшенную книгу» [12, с. 94]. Но приходится признать, что рецензент отчасти прав, уличая автора в непоследовательности и эклектизме, в стремлении примирить диаметрально противоположные подходы к теме.

«Сидоров воспринял критику с иронией, мимоходом помянув... о “ребячливой ярости левого фронта”. Время доказало его правоту. Сформулированные им положения искусства книги... ныне являются общепризнанными» [10], — считает Е.Л. Немировский. Действительно, этюд сыграл важную роль в теоретических дискуссиях 1920-х гг., несмотря на содержащиеся в нем просчеты и противоречия.



А.А. Сидоров за работой.  
1922. Офорт.  
Художник М.А. Добров [10]

Едва ли не впервые в отечественном книговедении оформительское мастерство трактовалось здесь как совершенно особый вид творчества, сложный синтез типографики и графики, а не механическое их соединение. Художники, полиграфисты, теоретики твердо усвоили заповедь: «...входя в область того чудесного организма, который именуется книгой, изобразительное искусство... должно подчинить себя логике книжной формы» [11, с. 88].

Если в «Искусстве книги» А.А. Сидоров обращался к достаточно широкой аудитории, то другие его работы на эту тему были выдержаны в более академичной манере и адресовались научному сообществу. В декабре 1923 г. профессор выступил на заседании полиграфической секции РАХН с докладом «Искусство книги и искусство в книге», в котором попытался структурировать объект исследования, упорядочить терминологию. Один из главных тезисов формулировался так: «Мыслимы два основных вида встречи книги с искусством: искусство, приходящее извне, как украшение, и искусство, как высшая степень квалификации мастерства книгопечатания. Наличие... последнего момента позволяет выделить три стороны темы: *конструкцию* (мастерство книги), *декорацию* (эстетическую сторону книги, искусство в книге) и *композицию* как осознанное достижение книжной формы (искусство книги)» [13, л. 49]. Вряд ли доклад существенно прояснил терминологию «книжного искусствоведения». Сам А.А. Сидоров признавал, что провести четкие границы между выдвинутыми им категориями довольно трудно. О том же говорили выступавшие в прениях П.Д. Эттингер, Л.Р. Варшавский, М.И. Фабрикант и др. Отвечая на вопросы коллег, докладчик пояснил: искусство книги мыслится им как «дисциплина, посвященная исследованию строя книги».

Разработку понятийного аппарата интересующей нас области «книгопознания» А.А. Сидоров продолжил в статье «Книга как объект изучения и художественные элементы книги», опубликованной в первом томе коллективной монографии «Книга в России» (1924). Полемизируя с Н.М. Лисовским, М.Н. Куфаевым, П.П. Вейнером и другими авторами, ученый утверждает, что далеко не все потенциальные возможности исследования феномена книги исчерпываются существующими на сегодняшний день дисциплинами, что произведение печати «имеет право на свой формальный метод». Метод этот профессор считал «одним из цен-

нейших... завоеваний новой науки», правда, за образец он брал не столько новаторские работы отечественных литературоведов, сколько монографию немецкого философа Г. Корнелиуса «Основные законы изобразительного искусства» (1908). Подобные заявления делали позицию автора уязвимой с точки зрения официальной идеологии. В середине 1920-х гг. еще трудно было предположить, что через несколько лет формальный метод будет предан анафеме как враждебный марксизму-ленинизму. Однако отсылки к текстам мыслителя, которого В.И. Ленин причислил в свое время к «прямым философским реакционерам», уже тогда были сопряжены с риском.

Весьма интересна, хотя и далеко не бесспорна, попытка автора развести два ключевых понятия, которые часто путают его коллеги: «“Внешность”... индивидуальна. Форма — типична. <...> “Внешность” — продукт техники; “форма” — художественного замысла» [14, с. 14]. Под формой книги понимаются прежде всего закономерности отношений «страницы... к другой, текста — к иллюстрациям, набора — к полям, шрифта — к украшениям» [14, с. 15], а искусством книги именуется построение этой формы. А.А. Сидоров с неприязнью вспоминает не до конца изжитый «культ красивого, прощавший умерщвляющие дефекты формы ради раритетного... вкусового ощущения» [14, с. 21]. По мнению профессора, книговедению предстоит пройти путь развития, сходный с эволюцией искусствознания: от «науки о единичном», от анализа конкретных артефактов и встраивания их в исторический контекст к познанию универсальных законов искусства. Область «искусствоведения книги» ученый предлагает обозначать неприжившимся термином «библиономия». В статье 1924 г., как и в более ранних работах, главный идеолог искусства книги отказывается включать в эту сферу графические элементы оформления, но он вынужден признать огромную роль иллюстративного материала в художественной структуре многих изданий.

Конечно, понятие «искусство книги» было адекватно понято и взято на вооружение не всеми авторами, касавшимися вопросов оформления произведений печати. Идеологи авангардизма испытывали, как известно, неприязнь к самому слову «искусство», оно ассоциировалось в их кругу с чем-то давно отжившим, ненужным, «кустарным». Библиограф К.Н. Дерунов утверждал: искусство книги — всего лишь «глава из техники печатного дела».

Сходных взглядов придерживался М.И. Щелкунов, заявивший, «что вообще никакого искусства книги нет и не должно быть... Есть только техника книги и ею все и ограничивается» [15, л. 4]. Н.Ф. Гарелин, соглашаясь с тем, что понятие «искусство книги» подразумевает прежде всего типографическое начало, слаженность всех элементов оформления, полемизировал с коллегами относительно целей и возможностей этого вида деятельности. Концепцию, согласно которой главная задача книжного искусства — «выразить... доступными современной технике средствами во внешности содержание книги или... варьировать внешность книги параллельно развитию содержания» [5, с. 37], он считал заманчивой, но невыполнимой, а потому ошибочной.

Среди книговедов, признававших необходимость изучения художественных особенностей печатной продукции, законов построения книжной формы, были ученые, которые пытались интегрировать накопленные «книжные знания» в четкую систему. Например, А.М. Ловягин в очерке «Основы книговедения» (1925) использует термин «искусство книги» и даже кратко излагает (не ссылаясь на источник) основные положения этюда А.А. Сидорова. А.М. Ловягин признает: конструктивный принцип оформления «не везде проводим, между тем как принцип декоративности везде может быть осуществлен. Но, тем не менее, только к конструктивности и нужно стремиться...» [16, с. 122]. А.Г. Фомин в работе «Книговедение как наука. История и современное состояние» (1931) также упоминает искусство книги, но подчеркивает, что дисциплина эта «не является общепризнанной, не имеет общепринятого определения» [17, с. 85].

Концепцию искусства книги, предложенную А.А. Сидоровым, одобрил основоположник «философии книги» М.Н. Куфаев. Он «поддержал идею о том, что книга имеет право на свой “формальный метод” и с удовлетворением отмечал, что построения Сидорова еще раз доказывают: книговедение переживает философскую стадию развития» [18, с. 243]. Искусствоведческий подход к изучению книжной формы представлялся ученому довольно узким, специальным, не затрагивающим многих важных аспектов темы. И тем не менее «наука о канонах процесса книгопроизводства, о стиле и стильности в искусстве книги» [18, с. 244] имела, по мнению ведущего теоретика книговедения, полное право на существование, нуждавшаяся в дальнейшем развитии. В некоторых куфаевских текстах вопросы полиграфического

и графического оформления изданий связываются прежде всего с проблемой их коллекционирования. Так, в библиографическом обзоре «Книговедение в 1925 году» ученый, характеризуя печатную продукцию прошедшего года, пишет: «Художественность внешней формы... или стремление к ней видны на большей части книг, проспектов, каталогов,.. плакатов. Поэтому библиофильство, как любовное отношение к книге, характерно для настоящего времени» [19, с. 37]. В другом месте статьи успехи оформителей тракуются как прямой ответ на «социальный заказ» читателей.

Выступая в марте 1929 г. в Государственной академии художественных наук (ГАХН), искусствовед М.С. Базыкин отметил: понятие «искусство книги» после публикации этюда А.А. Сидорова и многочисленных дискуссий «...всеми за эти годы осознано, получило, так сказать, все права гражданства, и тем самым мы лишены необходимости затевать новые споры» [15, л. 3]. Действительно, несмотря на отдельные возражения, понятие это прижилось в культуре 1920-х гг. удивительно быстро. «Индекс цитирования» термина был достаточно внушительным, он фигурировал даже в названиях официальных организаций (действовавшая в 1922–1924 гг. Комиссия по изучению искусства книги при Государственном издательстве), в публикациях библиофильских объединений, особенно часто его использовали искусствоведы и критики, анализируя новые издания, интересные с оформительской точки зрения.

Невозможность дальнейшего полноценного развития книговедения, свободного высказывания учеными своих взглядов стала очевидной уже в начале 1930-х гг., когда к внутренним проблемам и противоречиям добавился жесточайший внешний прессинг. Исследователи искусства книги разделили судьбу многих своих коллег: им пришлось надолго отступить с завоеванных позиций, их работы были признаны немарксистскими, буржуазными, антинаучными. В 1930–1950-х гг. книжно-оформительская проблематика продолжала разрабатываться, однако совсем не так, как намечали теоретики ГАХН. Та ситуация, которую они пытались преодолеть, лишь усугубилась: изучение технических реалий современной полиграфии и анализ творчества иллюстраторов, оформителей шли параллельно, не имея точек соприкосновения. Что же касается исследований формы, структуры, законов построения книги, то это исключительно важное направление книговедения возродилось лишь в 1960-х гг., прежде

всего благодаря В.Н. Ляхову и его концепции художественного конструирования произведений печати [20].

Сегодня понятие «искусство книги» трактуется шире, чем в 1920-х гг., включает в себя и сферу иллюстрации, и всевозможные графические или типографические украшения. Например, в словаре «Эстетика» (1989) этот термин определяется следующим образом: «...область декоративно-прикладного искусства, графики, а в XX в. — дизайна, целью которой является создание художественного образа книги как материального предмета в соответствии с ее основным содержанием и особенностями стиля, художественной культуры определенного времени и региона» [21, с. 151]. Более краткая, но близкая по смыслу дефиниция дается в энциклопедии «Книга» (1999): «...синтетическое пространственное искусство, формирующее книгу как целостный художественно осмысленный предмет, наделенный наряду с функциональными и техническими качествами тесно с ними связанной образностью» [22, с. 251]. Вероятно, и эти формулировки не исчерпывают смысл многозначного понятия. Как подчеркивал один из ведущих исследователей, работавших в данной области, Ю.Я. Герчук, «...содержательный анализ... книжного искусства не сможет ограничиться обособленным изучением своего непосредственного предмета — книги. Он неизбежно включит в круг своего внимания также сферу книжного производства со всеми особенностями и возможностями каждого этапа ее исторического развития... Такой анализ должен будет учесть... и определенные условия общественного бытия и назначения книги» [23, с. 7].

За целый век, прошедший со времени первой публикации этюда «Искусство книги», книжная культура претерпела ряд радикальных изменений, появились новые способы ее описания, новые инструменты ее исследования. И все же даже в нынешнюю эпоху цифровых технологий и электронных книг не утратили своей актуальности многие положения, высказанные учеными 1920-х гг., а некоторые их идеи до сих пор не дождалось полноценной реализации. Не всегда удачные и все же важные в методологическом отношении попытки разработать теорию и критерии оценки книжного искусства, выявить законы построения книжной формы, применить к печатной продукции понятийный аппарат искусствознания существенно обогатили отечественную науку о книге, расширили ее границы, дали импульс новым изысканиям в этой области.

## Примечание

- <sup>1</sup> Здесь и далее слова, выделенные в первоисточнике разрядкой, печатаются курсивом.

## Список источников

1. *Фабрикант М.И.* [Рец. на кн.]: Проф. А.А. Сидоров. Искусство книги... // Среди коллекционеров. 1922. № 10. С. 44—45.
2. Современная русская графика : проспект / ред. С. Маковского, текст Н. Радлова. Петроград : Свободное искусство, 1916. Вып. II. [12] с.
3. *Берков П.Н.* История советского библиофильства (1917—1967). Москва : Книга, 1983. 280 с.
4. *Дульский П.М.* Книга и ее художественная внешность (в связи с казанским книгопечатанием) : очерк. Казань : Библиографический кружок «Друзей книги», 1921. 58 с.
5. *Гарелин Н.* Книжные украшения // Среди коллекционеров. 1923. № 1—2. С. 35—37.
6. *Щелкунов М.И.* История, техника, искусство книгопечатания : 330 иллюстраций и приложений. Москва ; Ленинград : Государственное издательство, 1926. 479, XIII, [3] с., [10] л. ил.
7. *Бенуа А.* Задачи графики // Искусство и печатное дело. 1910. № 2—3. С. 41—48.
8. Искусство и техника книги // Полиграфическое производство. 1925. № 3. С. 34—37.
9. *Анисимов В.И.* Основы и рисование печатного шрифта : составлено на основании научных исследований. Петроград : Государственное издательство, 1922. 69 с.
10. *Немировский Е.Л.* Алексей Алексеевич Сидоров [Электронный ресурс] // КомпьюАрт. 2007. № 8. URL: <https://compuart.ru/article/17999> (дата обращения: 20.10.2020).
11. *Сидоров А.А.* Искусство книги. [Москва], [1922]. 100 с.
12. *Брик О.М.* Услужливый эстет // ЛЕФ. 1923. № 2. С. 92—103.
13. Доклады, планы и программы секции полиграфических искусств ГАХН. 1923—1924 // Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Ф. 941. Оп. 9. Ед. хр. 6. 95 л.
14. Книга в России : [в 2 ч.]. Москва : Государственное издательство, 1924—1925. Ч. 1: Русская книга от начала письменности до 1800 года. 1924. 381 с.
15. *Базыкин М.С.* Роль художника книги в современном полиграфическом производстве : [рукопись доклада]. 1929 // Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Ф. 702. Оп. 1. Ед. хр. 22. 30 л.

16. *Ловягин А.М.* Основы книговедения : популярный очерк. Ленинград : Начатки знаний, б. г. 163, II с.
17. *Фомин А.Г.* Избранное / [сост., вступ. статья и примеч. М.Д. Эльзона]. Москва : Книга, 1975. 200 с.
18. *Леликова Н.К.* Становление и развитие книговедческой и библиографической наук в России в XIX — первой трети XX века. Санкт-Петербург : РНБ, 2004. 415 с.
19. *Куфаев М.* Книговедение в 1925 году : (библиографический обзор) // Ежегодник гос. центр. книжной палаты РСФСР. 1926. Вып. 1. С. 9–39.
20. *Ляхов В.Н.* О художественном конструировании книги: Системное проектирование. Функциональный анализ. Москва : Книга, 1975. 91 с.
21. *Эстетика : словарь* / под общ. ред. А.А. Беляева. Москва : Политиздат, 1989. 445 с.
22. *Книга : энциклопедия* / гл. ред. В.М. Жарков. Москва : Большая рос. энцикл., 1999. 800 с.
23. *Герчук Ю.Я.* История графики и искусства книги : учеб. пособие для студентов вузов. Москва : Аспект Пресс, 2000. 320 с.

*Иллюстративный материал  
предоставлен автором статьи*

# The Concept of “The Art of Book” in the Works of Book Scientists of the 1920s

**Dmitry V. Fomin,**

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

ORCID 0000-0002-9931-6288

E-mail: dfomin13@yandex.ru

**Abstract.** The author uses historiographic analysis, scientologic and bibliological methods to analyse the texts of the leading domestic book scientists of the 1920s, expressed on the art and design of book. The article identifies the range of the most important sources from the point of view of the studied theme. The author traces how the concept of the “art of book” was interpreted by scientists of that period, how it was introduced into science, and what aspects of study of design skills seemed to be the most advanced. Increased interest in the appearance and aesthetic quality of printed publications, which had been observed in the art criticism since the end of the 19th century, moved in the 1920s to the field of academic science. There is a need to concretize the basic concepts of “book art criticism”, specify them in detail in the general system of book science. According to the majority of researchers, the art of book should be understood first of all not as graphic decorations, illustrative additions to the text, but its typographic interpretation, clear coordination of all elements of the book ensemble. This idea was also expressed by the critics of Silver age, but it was the book scientists of the 1920s who especially vigorously promoted it, introduced it into the minds of contemporaries and into scientific circulation, and used it as a methodological basis for their theoretical constructions.

M.I. Shchelkunov’s monograph “History, technology, art of book printing” played an important role in the history of “art book science”. It contains a lot of valuable information; however it is largely spoiled by the author’s vulgar-sociological approach to the chosen topic. More successful were the works of A.A. Sidorov “The art of book”, “Book as an object of study and artistic elements of book”, which raised the question of the need to study the forms of book, the laws of its construction, and the ratio of constructive and decorative elements in the design ensemble. The author also considers the statements about the art of book by M.N. Kufaev, A.M. Lovyagin, N.F. Garelin, M.I. Fabrikant, A.G. Fomin, P.M. Dulsky. Attempts by scientists in the 1920s to create a theory of book art, to approach the study of print works from the standpoint of art studies, were

not always successful, but nevertheless, they were of great importance for Russian book science, expanded its borders and significantly influenced its further development.

**Key words:** art of book, book science, art studies, history of science, typography, book graphics, illustration, theoretical discussions, A.A. Sidorov, M.I. Shchelkunov, N.F. Garelin, M.N. Kufaev.

**Citation:** Fomin D.V. The Concept of “The Art of Book” in the Works of Book Scientists of the 1920s, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 5, pp. 491–500. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-491-500.

## References

1. Fabrikant M.I. Prof. A.A. Sidorov. The Art of Book... *Sredi kollektionerov* [Among Collectors], 1922, no. 10, pp. 44–45 (in Russ.).
2. Makovsky S. (ed.) *Sovremennaya russkaya grafika: prospekt* [Modern Russian Graphics: Booklet]. Petrograd, Svobodnoe Iskusstvo Publ., 1916, issue II.
3. Berkov P.N. *Istoriya sovetского bibliofil'stva (1917–1967)* [The History of Soviet Bibliophilia (1917–1967)]. Moscow, Kniga Publ., 1983, 280 p.
4. Dul'sky P.M. *Kniga i ee khudozhestvennaya vneshnost' (v svyazi s kazanskim knigopечатaniem): ocherk* [A Book and its Artistic Appearance (in Connection with Kazan Printing): Essay]. Kazan, Bibliograficheskii Kruzhok “Druzei Knigi” Publ., 1921, 58 p.
5. Garelin N. Book Decorations, *Sredi kollektionerov* [Among Collectors], 1923, no. 1–2, pp. 35–37 (in Russ.).
6. Shchelkunov M.I. *Istoriya, tekhnika, iskusstvo knigopечатaniya: 330 illyustratsii i prilozhenii* [The History, Technology, Art of Printing: 330 Illustrations and Applications]. Moscow, Leningrad, Gosudarstvennoe Publ., 1926, 479, XIII.
7. Benois A. Graphics Tasks, *Iskusstvo i pechatnoe delo* [Art and Printing], 1910, no. 2–3, pp. 41–48 (in Russ.).
8. Book Art and Technology, *Poligraficheskoe proizvodstvo* [Polygraphic Industry], 1925, no. 3, pp. 34–37 (in Russ.).
9. Anisimov V.I. *Osnovy i risovanie pechatnogo shrift: sostavleno na osnovanii nauchnykh issledovaniy* [Basics and Drawing of a Printed Font: Based on Scientific Research]. Petrograd, Gosudarstvennoe Publ., 1922, 69 p.
10. Nemirovsky E.L. Aleksey Alekseyevich Sidorov, *CompuArt*, 2007, no. 8. Available at: <https://compuart.ru/article/17999> (accessed 20.10.2020) (in Russ.).
11. Sidorov A.A. *Iskusstvo knigi* [The Art of Book], 100 p.
12. Brik O.M. A Helpful Aesthete, *LEF*, 1923, no. 2, pp. 92–103 (in Russ.).
13. Reports, Plans and Programs of the Printing Arts Section of the State Academy of Art Sciences, 1923–1924, *Rossiiskii gosudarstvennyi arkhiv literatury i iskusstva (RGALI)* [Russian State Archive of Literature and Art], coll. 941, aids 9, item 6, 95 p. (in Russ.).
14. *Kniga v Rossii* [Book in Russia]. Moscow, Gosudarstvennoe Publ., 1924–1925, part 1: *Russkaya kniga ot nachala pis'mennosti do 1800 goda* [Russian Book from the Beginning of Writing to 1800], 1924, 381 p.
15. Bazykin M.S. The Role of Book Artist in the Modern Polygraphic Industry. 1929, *Rossiiskii gosudarstvennyi arkhiv literatury i iskusstva (RGALI)* [Russian State Archive of Literature and Art], coll. 702, aids 1, item 22, 30 p. (in Russ.).
16. Lovyagin A.M. *Osnovy knigovedeniya: populyarnyi ocherk* [Fundamentals of Book Science: Popular Essay]. Leningrad, Nachatki Znaniy Publ., 163, II p.
17. Fomin A.G. *Izbrannoe* [Selected Works]. Moscow, Kniga Publ., 1975, 200 p.
18. Lelikova N.K. *Stanovlenie i razvitie knigovedcheskoi i bibliograficheskoi nauk v Rossii v XIX – pervoi treti XX veka* [Formation and Development of Book and Bibliographic Sciences in Russia in the 19th – First Third of the 20th Century]. St. Petersburg, RNB Publ., 2004, 415 p.
19. Kufaev M. Book Science in 1925: (Bibliographic Review), *Ezhegodnik gos. tsentr. knizhnoi palaty RSFSR* [Yearbook of the State Central Book Chamber of the RSFSR], 1926, issue 1, pp. 9–39 (in Russ.).
20. Lyakhov V.N. *O khudozhestvennom konstruirovani knigi: Sistemnoe proektirovanie. Funktsional'nyi analiz* [About the Artistic Designing of Books: System Design. Functional Analysis]. Moscow, Kniga Publ., 1975, 91 p.
21. Belyaev A.A. (ed.) *Estetika: slovar'* [Aesthetics: Dictionary]. Moscow, Politizdat Publ., 1989, 445 p.
22. Zharkov V.M. (ed.) *Kniga: entsiklopediya* [Book: Encyclopedia]. Moscow, Bol'shaya Rossiiskaya Entsiklopediya Publ., 1999, 800 p.
23. Gerchuk Yu.Ya. *Istoriya grafiki i iskusstva knigi: ucheb. posobie dlya studentov vuzov* [The History of Graphics and Book Art: a textbook for students of higher educational institutions]. Moscow, Aspekt Press Publ., 2000, 320 p.

О.А. ВАЛЬКОВА

# Издания общеакадемической серии «Научно-биографическая литература» в 2015–2019 годах

**Реферат.** Серия «Научно-биографическая литература» существует при Президиуме Российской академии наук (РАН) на базе Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН. Основанная в 1959 г., в 2019 г. она отметила 60 лет со дня своего создания. В статье кратко представлена история организации этого уникального научно-издательского проекта. За это время в рамках серии было издано около 700 оригинальных биографий ученых, инженеров и изобретателей — как российских, так и зарубежных. В период 2015–2019 гг. в рамках серии опубликовано четыре монографии, представляющие собой биографии: ботаника А.Н. Петунникова (1842–1919) Г.И. Любиной; биолога М.М. Новикова (1876–1964) Т.И. Ульянкиной; биохимика В.С. Гулевича (1867–1933) Т.В. Богатовой; физика П.-Ж. де Жена (1932–2007) А.А. Сониной. Все перечисленные издания содержат большое количество уникальных изобразительных материалов (это уже стало традицией для книг серии «Научно-биографическая литература»). Они также имеют стандартные для серии приложения, в том числе перечисление основных дат жизни и творческой деятельности, библиографические списки научных трудов героев книг, списки литературы о них. В рассматриваемый период несколько рукописей было утверждено к печати редколлегией серии и включено в издательский план издательства «Наука», однако из-за финансовых трудностей они не вышли в свет в формате серии. Тем не менее подготовленные рукописи уже опубликованы в других издательствах или находятся на стадии редакционно-издательской подготовки. Среди них — биографии французского физика, лауреата Нобелевской премии Л. де Бройля (1892–1987) А.Ф. Смык; палеонтолога В.П. Амалицкого (1860–1917) В.И. Оноприенко; почетного члена АН СССР, также палеонтолога М.В. Павловой (1854–1938) Г.И. Любиной и З.А. Бессудновой; астронома Н.М. Субботиной (1877–1961) О.А. Вальковой. В настоящее время (на 2020 г.) новых изданий в рамках общеакадемической серии «Научно-биографическая литература» не запланировано.

**Ключевые слова:** теоретические основы библиотечно-информационной деятельности в целом, общеакадемическая серия «Научно-биографическая литература», научная биография, история науки.

**Для цитирования:** Валькова О.А. Издания общеакадемической серии «Научно-биографическая литература» в 2015–2019 годах // Библиотекословие. 2020. Т. 69, № 5. С. 501–508. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-501-508.

Общеакадемическая серия «Научно-биографическая литература», существующая при Президиуме Российской академии наук (РАН) на базе Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН (ИИЕТ РАН), в 2019 г. отметила 60 лет



**Ольга Александровна Валькова,**

Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова Российской академии наук, отдел историографии и источниковедения истории науки и техники, главный научный сотрудник Балтийская ул., д. 14, Москва, 125315, Россия  
доктор исторических наук  
ORCID 0000-0002-4158-110X;  
SPIN 6843-9539  
E-mail: o-val2@yandex.ru

со дня своего создания. Она предназначена для публикации исключительно оригинальных научных биографий ученых, инженеров и изобретателей, независимо от того, в какие времена и в каких странах они жили и творили. В рамках серии за время ее существования было опубликовано около 700 книг.

История организации этого уникального научно-издательского проекта выглядит достаточно буднично. Весной 1959 г. Институт истории естествознания и техники АН СССР направил письмо в Президиум АН СССР с предложением о создании книжной серии биографий ученых и инженеров. Инициатива нашла поддержку как в Президиуме, так и в существовавшем при нем Редакционно-издательском совете. 2 июля 1959 г. было принято решение о создании серии научных биографий выдающихся деятелей естествознания и техники; 17 декабря 1959 г. утвержден состав редколлегии серии, получившей название «Научно-биографическая литература»; 16 января 1960 г. состоялось первое заседание редколлегии; 17 марта 1960 г. «Положение» о редколлегии серии утверждено официально [1; 2].

В обязанности редколлегии входило формирование издательского портфеля серии, организация рецензирования поступающих на рассмотрение рукописей, подбор ответственных редакторов и, наконец, утверждение рукописей к печати. Число членов, входивших в состав редколлегии, варьировалось в разные годы, но в среднем составляло около 20 человек. Среди них — действительные члены и члены-корреспонденты АН СССР (РАН), доктора и (иногда) кандидаты наук по различным специальностям. Председателем редколлегии серии с самого начала ее существования был назначен недавно избранный (в 1958 г.) академик А.Л. Яншин (1911–1999), ученым секретарем после первого года работы серии стала З.К. Соколовская (1927–2014), тогда еще молодой кандидат технических наук, впоследствии доктор исторических наук. Вместе они «провели» серию через следующие 40 лет ее деятельности и фактически создали в СССР сам жанр научной биографической литературы. Когда А.Л. Яншин ушел из жизни, З.К. Соколовская продолжала эту работу при поддержке нового председателя — академика Н.П. Лаверова (1930–2016), оставаясь верна этой работе до последних дней жизни, посвятив серии в общей сложности более 50 лет [3].

На первом заседании 16 января 1960 г. члены редколлегии определили формы и объемы

серийных изданий: «...монографии “об отечественных и зарубежных классиках естествознания и техники” (12–20 авторских листов) и очерки “о ведущих деятелях отечественного естествознания и техники, жизнь и деятельность которых до сих пор в монографических работах не освещалась” (3–10 авторских листов)» [4, с. 17]. К концу 1960 г. редколлегия рекомендовала в печать первые четыре книги, и в 1961 г. они вышли в свет. Это были биографии А.М. Бутлерова [5], Д.И. Менделеева [6], Я. Берцелиуса [7] и Леонардо да Винчи [8]. С 1961 г. и вплоть до 2000-х гг., когда впервые возникли проблемы с финансированием, книги серии выходили ежегодно, без перерывов. В этот период серия публиковала от 9 до 27 книг в год, в 2000-е гг. выход сократился до 1–3 изданий в год. Всего с 1961 и по 2019 г., как уже упоминалось, серия выпустила в свет биографии около 700 ученых, инженеров, изобретателей (русских, советских, зарубежных) [2]. Все они являлись оригинальными, впервые опубликованными научными исследованиями. Часть книг серии была переведена на иностранные языки, другие, случалось, переиздавались отечественными издательствами.

К сожалению, в последние годы проблемы с финансированием нарастали, что очень сильно сказалось на работе серии. В период 2015–2019 гг. вышло всего четыре издания, о которых мы расскажем далее.

Первое из них — монография ведущего научного сотрудника ИИЕТ РАН, кандидата исторических наук Г.И. Любиной, посвященная биографии выдающегося отечественного ботаника второй половины XIX — начала XX в. А.Н. Петунникова (1842–1919) [9]. А.Н. Петунников — блестящий ботаник-систематик и флорист, выпускник физико-математического факультета Императорского Московского университета (1865). Он не смог найти оплачиваемую работу в научном учреждении и несмотря на полученное профессиональное образование занимался научными исследованиями в статусе любителя, в свободное от основной работы время. Защитив магистерскую диссертацию (1867), Петунников преподавал в средних учебных заведениях Москвы, писал статьи и заметки для периодических изданий. Позднее, с 1873 г., он устроился в Московскую городскую управу, в которой проработал много лет (1873–1882; 1900–1911; в 1886–1888 гг. — в Водопроводной комиссии). Все это время он продолжал занятия ботаникой, завершив

фундаментальный цикл работ нескольких поколений российских ученых, посвященный изучению флоры Московской губернии [10]. Помимо научной деятельности, в монографии Любиной освещается история работы Петунникова в Московской городской управе, его деятельность в роли одного из основателей Русского библиографического общества, в качестве московского краеведа, публициста. Автор также рассказала о личности Петунникова и его взаимоотношениях с друзьями и коллегами. Книга написана на основании огромного количества исторических источников, прежде всего архивных, скрупулезно собранных и блестяще проанализированных Г.И. Любиной. Эта работа — вторая книга, написанная ею для серии «Научно-биографическая литература». Предыдущая монография, созданная в соавторстве с сотрудницей кафедры физической химии химического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (МГУ), кандидатом химических наук Е.А. Баум (Зайцевой), была посвящена биографии русско-французского геолога, родившегося и учившегося в России, но жившего и занимавшегося научной деятельностью во Франции, Г.Н. Вырубова (1843–1913) [11].

Следующая книга серии, также вышедшая в свет в 2015 г., написана главным научным сотрудником ИИЕТ РАН, доктором биологических наук Т.И. Ульянкиной. Это биография выдающегося русского биолога М.М. Новикова (1876–1964) [12]. Как и А.Н. Петунников, М.М. Новиков — москвич. Он окончил естественный факультет Гейдельбергского университета; в 1904 г., там же получил степень доктора философии и вернулся в Россию; читал лекции в Императорском Московском университете (1911, 1916–1920). Новиков — автор фундаментальных работ по зоологии и сравнительной анатомии. Он был не только ученым, но и крупным общественным и политическим деятелем — депутатом Московской городской думы и IV Государственной думы. В 1919 г. Новиков стал последним свободно избранным ректором Московского университета (1919–1920), осенью 1922 г. он был выдворен из страны. На протяжении многих лет его имя, как и имена других эмигрантов «первой волны», оставалось в забвении, тем более не было информации о его деятельности в период эмиграции. Т.И. Ульянкина раскрыла образ Новикова не только как крупного деятеля в истории отечественной науки и образова-

ния, но и как яркой фигуры в истории русского зарубежья. Он принадлежит к тому типу подвижников, благодаря энергии которых русская научная интеллигенция, оказавшись в эмиграции, смогла не только объединиться, но и достойно выжить, создав действенную сеть русских общественных и академических организаций. Монография написана на основе изучения трудов М.М. Новикова и документов из российских и зарубежных архивов, впервые вводимых в научный оборот.

В 2016 г. по причинам финансово-экономического характера впервые за много лет книги серии «Научно-биографическая литература» не издавались. В 2017 г. была опубликована монография доцента кафедры физической химии химического факультета МГУ, кандидата химических наук Т.В. Богатовой о выдающемся российском биохимике В.С. Гулевиче (1867–1933) [13]. Гулевич родился в Рязани, окончил медицинский факультет Императорского Московского университета (1890) и остался работать сверхштатным лаборантом на кафедре медицинской химии. Здесь же в 1896 г. защитил докторскую диссертацию, с 1901 г. и до конца жизни преподавал медицинскую (биологическую) химию. Он основал и возглавил кафедру биохимии на Московских высших женских курсах, а также заведовал кафедрой органической химии в Московском коммерческом институте (ныне — Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова). В 1919 г. Гулевич несколько месяцев исполнял обязанности ректора Московского университета. В 1927 г. был избран членом-корреспондентом АН СССР по Отделению физико-математических наук (по разряду биологическому), в 1929 г. — академиком. В.С. Гулевич — ученый, стоявший у истоков биохимии и создавший одну из первых отечественных школ в этой области. Его труды посвящены изучению экстрактивных веществ организма и исследованию белков и аминокислот, он впервые открыл в мышечном экстракте азотсодержащие вещества: карнозин, карнитин и метилгуанидин. При подготовке книги автор использовала многочисленные архивные документы и фотографии, большая часть которых публикуется впервые. Как и в случае с Г.И. Любиной, книга о Гулевиче стала второй монографией, написанной Т.В. Богатовой для серии. Первая, опубликованная в 2011 г., освещала биографию известного отечественного химика, ректора Санкт-Петербургского университета А.А. Воскресенского (1808–1880) [14].

В 2019 г., после годичного перерыва, вышла в свет монография профессора кафедры «Физика» Московского политехнического университета, доктора физико-математических наук А.А. Сони́на, посвященная биографии французского физика-теоретика, лауреата Нобелевской премии по физике 1991 г. П.-Ж. де Жена (1932–2007) [15]. Ученый родился и получил образование в Париже (École Normale Supérieure). В 1955 г. он поступил на работу в Исследовательский центр Комиссии по атомной энергии (CEA Saclay). После получения в 1959 г. докторской степени работал в Университете Беркли, затем в Университете Орса, где основал группу изучения сверхпроводимости. С 1971 г. де Жен — профессор, возглавляет кафедру физики конденсированных веществ Коллеж де Франс. Ученый широко известен работами в области физики конденсированного состояния, многие его научные труды стали классическими и переведены на разные языки. В 1979 г. он избран членом Французской академии наук. Де Жен был не только одаренным ученым, он проявил незаурядные способности в организации науки, являлся прекрасным лектором, ездил по стране с лекциями для школьников, интересовался изобразительным искусством и в последние годы жизни осваивал живопись. При работе над книгой автор использовал свои личные воспоминания, а также воспоминания ближайших коллег де Жена.

Все перечисленные издания содержат большое количество уникальных изобразительных материалов (это уже стало традицией для книг серии «Научно-биографическая литература»). Они также имеют стандартные для серии приложения, в том числе перечисление основных дат жизни и творческой деятельности, библиографические списки научных трудов героев книг, списки литературы о них. В работе Г.И. Любиной в качестве приложений опубликован ряд архивных документов, освещающих жизнь и творчество А.Н. Петунникова; в книге Т.И. Ульянкиной помещена выборочная переписка М.М. Новикова с коллегами и официальными лицами; в монографии Т.В. Богатовой представлен ряд интересных документов, иллюстрирующих деятельность В.С. Гулевича; А.А. Сонин отдельно поместил свои воспоминания о знакомстве и общении с П.-Ж. де Женом. В целом, в 2015–2019 гг. общеакадемическая серия «Научно-биографическая литература» продолжала издавать биографии ученых в соответствии с традициями,

выработанными на протяжении предыдущих 60 лет работы.

Читатели, которые следят за изданиями серии, могли заметить, что в тематических планах издательства «Наука» публиковались объявления о предстоящем выходе еще нескольких книг серии. В 2015 г. была утверждена к печати монография заведующей кафедрой физики Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета (МАДИ), доктора физико-математических наук А.Ф. Смык «Луи де Бройль (1892–1987)». По финансовым соображениям книга не могла быть напечатана в издательстве «Наука», однако она вышла в свет в 2016 г. в издательстве ЛЕНАНД, в серии «Биографии выдающихся личностей» под названием: «Луи де Бройль (1892–1987): один из первооткрывателей квантовой механики» [16]. Это научная биография выдающегося французского физика, одного из основателей квантовой механики, лауреата Нобелевской премии по физике 1929 г. Л. де Бройля. Автор рассмотрела вопросы генезиса открытия де Бройлем принципа корпускулярно-волнового дуализма материи, его роль в становлении и развитии современной физики. Также она остановилась на научно-педагогической деятельности де Бройля как профессора и руководителя научного семинара в Институте Анри Пуанкаре, выделила характерные черты, позволяющие говорить о существовании научной школы де Бройля. Отдельное внимание А.Ф. Смык уделила работам ученого по интерпретации квантовой механики, созданию теории сложных частиц и его трудам в области истории и философии науки.

В «Тематическом аннотированном плане издательства «Наука» на 2018 г.» анонсировалось издание еще нескольких книг [17, с. 5, 7, 12, 14], но ни одна из них не вышла в свет в рамках серии из-за отсутствия финансирования. Тем не менее большинство этих книг уже изданы или готовятся к печати в других издательствах.

В 2017 г. опубликована монография, написанная главным научным сотрудником Института исследований научно-технического потенциала и истории науки им. Г.М. Доброва Национальной академии наук Украины, доктором геолого-минералогических наук, профессором В.И. Оноприенко, «Владимир Амалицкий. Пермские динозавры России» (издательство LAP LAMBERT Academic Publishing RU, 2017) [18]. В.П. Амалицкий (1860–1917) — извест-

ный геолог-стратиграф, палеонтолог, профессор Варшавского университета, директор Варшавского политехнического института. В начале XX в. выполнял обязанности председателя Комиссии по основанию новых высших учебных заведений в России, занимаясь не только научными исследованиями, но и организацией науки и образования. Главное достижение Амалицкого — открытие и последовавшие за ним и продолжавшиеся полтора десятка лет раскопки крупнейшего местонахождения звероподобных ящеров потрясающей полноты и сохранности. При раскопках на Северной Двине из недр земли были извлечены кости диких животных доисторических наземных позвоночных животных не только известных, но также и неизвестных науке того времени. Амалицкий на правах первооткрывателя дал им названия: котлассия, двиния, двинозаврия, иностранцевия. Результаты раскопок превзошли самые смелые ожидания и произвели сенсацию в научном мире, находки были названы «национальным сокровищем». Многочисленные остатки северодвинской фауны (скелеты, черепа и отдельные кости) сегодня образуют Северодвинскую галерею Палеонтологического музея в Москве, представляя одну из богатейших и лучших коллекций мира по древним фаунам позвоночных. В.И. Оноприенко — один из преданных авторов серии «Научно-биографическая литература», опубликовавший в ней четыре монографии до 1999 г. и несколько в более поздний период. Например, одна из них посвящена научной деятельности членов семьи Флоренских, в ней представлены документы из личных архивов, избранное из переписки с В.И. Вернадским и другими учеными [19].

В 2019 г. вышла в свет монография уже упоминавшейся Г.И. Любиной, написанная в соавторстве со старшим научным сотрудником Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН, кандидатом геолого-минералогических наук З.А. Бессудновой, посвященная биографии замечательного отечественного палеонтолога, почетного члена АН СССР М.В. Павловой (1854–1938) [20]. М.В. Павлова принадлежит к старшему поколению российских женщин-ученых, поколению, которое еще не имело права учиться в университетах и официально работать в научных учреждениях. Она училась в Париже, в Сорбонне, работала в Геологическом кабинете Императорского Московского университета неофициально, получив туда доступ благодаря влиянию

своего мужа — крупнейшего отечественного геолога, академика А.П. Павлова (1854–1929). Однако это не помешало ей приобрести мировую известность в избранной ею научной специальности. Павлова внесла значительный вклад в развитие эволюционной палеонтологии, сыграла пионерскую роль в подготовке профессиональных палеонтологов в Москве, пополнении и систематизации уникальной палеонтологической коллекции Московского университета, участвовала в развитии краеведения и музейного дела в стране, познакомила зарубежных ученых с палеонтологическими богатствами России. Относясь к своей героине с глубоким уважением, авторы отмечают, что Павлова, свидетель и участница сложных поворотов отечественной истории, всегда оставалась верной высокой миссии служения науке и просвещению. Книга основана на огромном количестве ранее не публиковавшихся документов, содержит обширный иллюстративный материал. Монография Г.И. Любиной и З.А. Бессудновой издана при поддержке гранта Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ), поэтому она не поступила в открытую продажу, а распространялась по библиотекам страны. Со временем ее электронный вариант будет доступен на сайте РФФИ.

Также есть основания надеяться, что в ближайшее время увидит свет монография старшего научного сотрудника Государственного астрономического института им. П.К. Штернберга МГУ, кандидата физико-математических наук А.И. Еремеевой «Борис Петрович Герасимович (1889–1937). Жизнь. Деятельность. Судьба», которая в настоящий момент находится в типографии. Работа посвящена биографии расстрелянного в годы сталинских репрессий директора Пулковской обсерватории, астронома Б.П. Герасимовича.

В настоящее время издательство «Новое литературное обозрение» анонсировало выход нашей монографии, рассказывающей о биографии астронома Н.М. Субботиной (1877–1961), публикация которой также в свое время планировалась в издательстве «Наука» [17, с. 5]. Н.М. Субботина — одна из первых российских женщин-астрономов и первая женщина в нашей стране, опубликовавшая книгу по астрономии и получившая за нее премию Русского астрономического общества. Переболев в раннем детстве тяжелой болезнью, потеряв из-за этого способность слышать и говорить, передвигаясь только при помощи костылей, Н.М. Субботина

получила высшее математическое образование и со временем стала одним из опытейших астрономов-наблюдателей России. Руководя собственной частной обсерваторией, она участвовала в крупнейших международных наблюдательных проектах первых десятилетий XX века. Еще при жизни ее имя стало легендой среди астрономического сообщества.

Все перечисленные книги были написаны для серии «Научно-биографическая литература» в соответствии с нормами и требованиями, предъявляемыми к изданиям серии. Они не могли быть опубликованы в рамках серии по независящим от авторов и редколлегии причинам. В настоящее время (на 2020 г.) новых изданий в рамках общеакадемической серии «Научно-биографическая литература» не запланировано.

### Список источников

1. Валькова О.А. Портрет ученого на фоне эпохи // Вихревая динамика развития науки и техники. Россия / СССР. Первая половина XX века. Т. II / отв. ред. Ю.М. Батурин. Москва : ИИЕТ РАН ; Саратов : Амирит, 2018. С. 639–664.
2. Валькова О.А. Выдающееся явление советской биографистики: к 60-летию общеакадемической серии «Научно-биографическая литература» // Институт истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова. Годичная научная конференция, 2019. Саратов : Амирит, 2019. С. 35–41.
3. [Илизаров С.С., Валькова О.А.] Памяти Зинаиды Кузьминичны Соколовской (1927–2014) // Вопросы истории естествознания и техники. 2015. № 2. С. 416–419.
4. Соколовская З.К. Серия Российской академии наук — «Научно-биографическая литература». 1959–1997 // Соколовская З.К., Соколовский В.И. 550 книг об ученых, инженерах и изобретателях : справочник-путеводитель по серии РАН «Научно-биографическая литература». 1951–1997. Москва : Наука, 1999. С. 13–42.
5. Быков Г.В. Александр Михайлович Бутлеров: очерк жизни и деятельности / отв. ред. А.Д. Петров. Москва : Наука, 1961. 218 с. (Научно-биографическая литература).
6. Фигуровский Н.А. Дмитрий Иванович Менделеев. Москва : Наука, 1961. 315 с. (Научно-биографическая литература).
7. Соловьев Ю.И., Куринной В.И. Якоб Берцелиус: жизнь и деятельность / отв. ред. С.А. Погодин. Москва : Наука, 1961. 175 с. (Научно-биографическая литература).
8. Зубов В.П. Леонардо да Винчи / отв. ред. Б.Г. Кузнецов. Москва ; Ленинград : Наука, 1961. 372 с. (Научно-биографическая литература).
9. Любина Г.И. Алексей Николаевич Петунников, 1842–1919 / отв. ред. Е.С. Левина. 1842–1919. Москва : Наука, 2015. 347 с. (Научно-биографическая литература).
10. Петунников А.Н. Иллюстрированное руководство к определению растений, дикорастущих и разводимых в пределах Московской губернии. Москва : Н.И. Мамонтов, 1890. 358 с. (Растительность Московской губернии).
11. Зайцева Е.А., Любина Г.И. Григорий Николаевич Вырубов, 1843–1913 / отв. ред. М.С. Бастракова. Москва : Наука, 2006. 334 с. (Научно-биографическая литература).
12. Ульяновкина Т.И. Михаил Михайлович Новиков, 1876–1964 / отв. ред. С.Ю. Доброхотов. Москва : Наука, 2015. 549 с. (Научно-биографическая литература).
13. Богатова Т.В. Владимир Сергеевич Гулевич. 1867–1933. Москва : Наука, 2017. 171 с. (Научно-биографическая литература).
14. Богатова Т.В. Александр Абрамович Воскресенский, 1808–1880 / отв. ред. В.В. Лунин. Москва : Наука, 2011. 309 с. (Научно-биографическая литература).
15. Сонин А.А. Пьер-Жиль де Жен, 1932–2007 / отв. ред. В.Г. Куличихин. Москва : Наука, 2019. 208 с. (Научно-биографическая литература).
16. Смык А.Ф. Луи де Бройль (1892–1987): один из первооткрывателей квантовой механики / отв. ред. В.П. Визгин. Москва : ЛЕНАНД, 2016. 270 с. (Биографии выдающихся личностей).
17. Наука: Тематический аннотированный план издательства: 2018 / [ред.-сост. Н.Б. Полякова]. Москва : Наука, 2018. 73 с.
18. Оноприенко В.И. Владимир Амалицкий. Пермские динозавры России. [Б.м.] : LAP LAMBERT Academic Publishing RU, 2017. 252 с.
19. Оноприенко В.И. Флоренские / отв. ред. И.И. Мочалов. Москва : Наука, 2000. 348 с. (Научно-биографическая литература).
20. Любина Г.И., Бессуднова З.А. Мария Васильевна Павлова. 1854–1938: научная биография / отв. ред. А.С. Алексеев. Москва : ЯНУС-К, 2019. 563 с.

# Publications of General Academic Series “Scientific-Biographical Literature” in 2015–2019

**Olga A. Valkova,**

S.I. Vavilov Institute for the History of Science and Technology of the Russian Academy of Sciences,  
14 Baltiiskaya Str., Moscow, 125315, Russia  
ORCID 0000-0002-4158-110X; SPIN 6843-9539  
E-mail: o-val2@yandex.ru

**Abstract.** General academic series “Scientific-biographical literature” exists under the Presidium of the Russian Academy of Sciences on the basis of the S.I. Vavilov Institute for the History of Science and Technology of RAS. Founded in 1959, it celebrated 60th anniversary in 2019. During this time, the series published about 700 original biographies of scientists, engineers and inventors, both Russian and foreign. In the period of 2015–2019, the series published four monographs representing the biographies of botanist A.N. Petunikov (1842–1919) by G.I. Lubina, biologist N.N. Novikov (1876–1964) by T.I. Ulyankina, biochemist V.S. Gulevich (1867–1933) by T.V. Bogatova, and physicist Pierre-Gilles de Gennes (1932–2007) by A.A. Sonin. All these publications contain a large number of unique visual materials; this has already become a tradition for books in the series “Scientific-biographical literature”. They also have standard annex for the series, including list of the main dates of life and creative activity, reference lists of scientific works of book characters, and lists of literature about them. During the reviewed period, several manuscripts were approved for publication by the editorial Board of the series and included in the publishing plan of the Publishing house “Nauka”, but due to financial difficulties, they were not published in the series format. However, the prepared manuscripts have already been published in other publishing houses or are at the stage of editorial and publishing preparation. Among them there are biographies of French physicist, Nobel Prize winner Louis de Broglie (1892–1987) by A.F. Smyk; palaeontologist V.P. Amalitskiy (1860–1917) by V.I. Onoprienko; Honorary member of the USSR Academy of Science, palaeontologist M.V. Pavlova (1854–1938) by G.I. Lyubina and Z.A. Bessudnova; astronomer N.M. Subbotina (1877–1961) by O.A. Valkova. Currently, in 2020, no new publications are planned within the framework of the general academic series “Scientific-biographical literature”.

**Key words:** theoretical foundations of library and information activities in general, general academic series “Scientific-biographical literature”, scientific biography, history of science.

**Citation:** Valkova O.A. Publications of General Academic Series “Scientific-Biographical Literature” in 2015–2019, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 5, pp. 501–508. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-501-508.

## References

1. Valkova O.A. Scientist’s Portrait against the Background of an Epoch, *Vikhrevaya dinamika razvitiya nauki i tekhniki. Rossiya / SSSR. Pervaya polovina XX veka. T. II* [The Vortex Dynamics of Science and Technology Development. Russia / Soviet Union. The First Half of the 20th Century. Volume II]. Moscow, IIET RAN Publ., Saratov, Amirit Publ., 2018, pp. 639–664 (in Russ.).
2. Valkova O.A. An Outstanding Phenomenon of Soviet Biographistics: To the 60th Anniversary of the General Academic Series “Scientific-Biographical Literature”, *Institut istorii estestvoznaniya i tekhniki im. S.I. Vavilova. Godichnaya nauchnaya konferentsiya, 2019* [S.I. Vavilov Institute for the History of Science and Technology. Annual Scientific Conference, 2019]. Saratov, Amirit Publ., 2019, pp. 35–41 (in Russ.).

3. Ilizarov S.S., Valkova O.A. To the Memory of Zinaida Kuzminichna Sokolovskaya (1927–2014), *Voprosy istorii estestvoznaniya i tekhniki* [Studies in the History of Science and Technology], 2015, no. 2, pp. 416–419 (in Russ.).
4. Sokolovskaya Z.K. A Series of the Russian Academy of Sciences – “Scientific-Biographical Literature”. 1959–1997, *550 knig ob uchenykh, inzhenerakh i izobretatelyakh: spravochnik-putevoditel’ po serii RAN “Nauchno-biograficheskaya literatura”. 1951–1997* [550 Books about Scientists, Engineers and Inventors: A Reference Guide to the RAS Series “Scientific-Biographical Literature”. 1951–1997]. Moscow, Nauka Publ., 1999, pp. 13–42 (in Russ.).
5. Bykov G.V. *Aleksandr Mikhailovich Butlerov: ocherk zhizni i deyatel’nosti* [Alexander Mikhailovich Butlerov: An Essay on his Life and Work]. Moscow, Nauka Publ., 1961, 218 p. (Nauchno-biograficheskaya literatura [Scientific-Biographical Literature]).
6. Figurovsky N.A. *Dmitry Ivanovich Mendeleev*. Moscow, Nauka Publ., 1961, 315 p. (Nauchno-biograficheskaya literatura [Scientific-Biographical Literature]) (in Russ.).
7. Solovyov Yu.I., Kurinnoi V.I. *Yakob Bertselius: zhizn’ i deyatel’nost’* [Jacob Berzelius: His Life and Work]. Moscow, Nauka Publ., 1961, 175 p. (Nauchno-biograficheskaya literatura [Scientific-Biographical Literature]).
8. Zubov V.P. *Leonardo da Vinci*. Moscow, Leningrad, Nauka Publ., 1961, 372 p. (Nauchno-biograficheskaya literatura [Scientific-Biographical Literature]) (in Russ.).
9. Lyubina G.I. *Aleksey Nikolayevich Petunnikov, 1842–1919*. Moscow, Nauka Publ., 2015, 347 p. (Nauchno-biograficheskaya literatura [Scientific-Biographical Literature]) (in Russ.).
10. Petunnikov A.N. *Illyustrirovannoe rukovodstvo k opredeleniyu rastenii, dikorastushchikh i razvodimykh v predelakh Moskovskoi gubernii* [Illustrated Guide to the Definition of Plants Growing Wild and Bred within the Moscow Governorate]. Moscow, N.I. Mamonov, 1890, 358 p. (Rastitel’nost’ Moskovskoi gubernii [Plants of the Moscow Governorate]).
11. Zaitseva E.A., Lyubina G.I. *Grigory Nikolayevich Vyrubov, 1843–1913*. Moscow, Nauka Publ., 2006, 334 p. (Nauchno-biograficheskaya literatura [Scientific-Biographical Literature]) (in Russ.).
12. Ulyankina T.I. *Mikhail Mikhailovich Novikov, 1876–1964*. Moscow, Nauka Publ., 2015, 549 p. (Nauchno-biograficheskaya literatura [Scientific-Biographical Literature]) (in Russ.).
13. Bogatova T.V. *Vladimir Sergeevich Gulevich. 1867–1933*. Moscow, Nauka Publ., 2017, 171 p. (Nauchno-biograficheskaya literatura [Scientific-Biographical Literature]) (in Russ.).
14. Bogatova T.V. *Aleksandr Abramovich Voskresensky, 1808–1880*. Moscow, Nauka Publ., 2011, 309 p. (Nauchno-biograficheskaya literatura [Scientific-Biographical Literature]) (in Russ.).
15. Sonin A.A. *Pierre-Gilles de Gennes, 1932–2007*. Moscow, Nauka Publ., 2019, 208 p. (Nauchno-biograficheskaya literatura [Scientific-Biographical Literature]) (in Russ.).
16. Smyk A.F. *Lui de Broil’ (1892–1987): odin iz pervootkryvatelei kvantovoi mekhaniki* [Louis de Broglie (1892–1987): One of the Pioneers of Quantum Mechanics]. Moscow, LENAND Publ., 2016, 270 p. (Biografii vydayushchikhsya lichnostei [Biographies of Prominent Personalities]).
17. Polyakova N.B. (ed.) *Nauka: Tematicheskii anotirovannyi plan izdatel’sтва: 2018* [Nauka: Subject Annotated Plan of the Publishing House: 2018]. Moscow, Nauka Publ., 2018, 73 p.
18. Onoprienko V.I. *Vladimir Amalitskii. Permskie dinosavry Rossii* [Vladimir Amalitsky. Permian Dinosaurs of Russia], LAP LAMBERT Academic Publishing RU, 2017, 252 p.
19. Onoprienko V.I. *Florenskie* [The Florenskys]. Moscow, Nauka Publ., 2000, 348 p. (Nauchno-biograficheskaya literatura [Scientific-Biographical Literature]).
20. Lyubina G.I., Bessudnova Z.A. *Mariya Vasil’evna Pavlova. 1854–1938: nauchnaya biografiya* [Maria Vasilyevna Pavlova. 1854–1938: A Scientific Biography]. Moscow, YaNUS-K Publ., 2019, 563 p.

УДК 025.7.9 (71)

ББК 78.359 (7Кан)

DOI 10.25281/0869-608X-2020-69-5-509-521

Е.А. БАРЫШЕВА

## Практика сохранения фондов в Библиотеке и архивах Канады

**Реферат.** Библиотека и архивы Канады (Library and Archives Canada, LAC) – федеральный государственный департамент Канады, созданный Парламентом Канады в 2004 г. в результате объединения Национальной библиотеки и Национального архива Канады. В настоящее время учреждение занимает четвертое место в мире по объему фондов. Цель статьи – рассмотреть опыт LAC по созданию современных центров сохранения документального наследия, организации работы по управлению фондами, их консервации и реставрации, обеспечению открытости и доступности коллекций. Основными источниками стали материалы, размещенные на сайте LAC, в первую очередь плановая, отчетная и финансовая документация учреждения, а также публикации в канадской периодической печати. Особое внимание уделяется зданиям и помещениям фондохранилищ LAC. Характеризуется концепция проекта Центра сохранения в Гатино (Gatineau Preservation Centre, GPC). Комплекс, открытый в 1997 г., входит в число лучших архитектурных сооружений Канады XX в. и наиболее безопасных фондохранилищ мира. В статье подробно рассказывается об организации хранения фондов в GPC, работе расположенных в нем реставрационных мастерских. Показано, что в GPC созданы максимально благоприятные условия хранения наиболее ценных и уязвимых собраний LAC. Приведены сведения о состоянии фондохранилища в главном здании LAC в Оттаве (построено в 1967 г., модернизировано в начале 2000-х гг.), а также хранилищ в Гатино, Ренфру и Виннипеге. Характеризуется новая редакция Программы сохранения фондов LAC (2018), определяющая стратегические задачи учреждения в этой области как на ближайшее время, так и на долгосрочный период. Приведены результаты масштабного исследования состояния хранения фондов в LAC (2016–2018). Выделяются наиболее острые проблемы, выявленные в ходе данного исследования. Подчеркивается важность строительства нового комплекса GPC-2, начатого в 2019 г. (стоимость проекта – 330 млн канадских долл.). По оценкам специалистов, GPC-2 станет одним из самых крупных, технологически оснащенных и экологических центров консервации и реставрации библиотечных фондов в мире, а также первым фондохранилищем с нулевым потреблением электроэнергии в Северной Америке. В Канаде особое внимание уделяется строительству современных центров сохранения документального наследия, в которых создаются все необходимые условия для долгосрочного обеспечения безопасности фондов, проведения консервационных и реставрационных работ. Реализация подобных проектов невозможна без государственной поддержки, без осознания властями ведущего места библиотек и архивов в сохранении и продвижении национального культурного наследия.

**Ключевые слова:** Библиотека и архивы Канады, национальная библиотека, архитектура



**Екатерина Александровна Барышева,**  
Российская государственная библиотека,  
Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, старший научный сотрудник  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
ORCID 0000-0002-7374-7012;  
SPIN 8934-1590  
E-mail: ekaterina-barysheva@yandex.ru

библиотечного здания, библиотечные здания и помещения, организация пространства библиотек, фондохранилище, сохранение фондов, консервация, реставрация, управление библиотечными фондами, режим хранения, оцифровка, Центр сохранения в Гатино.

**Для цитирования:** Барышева Е.А. Практика сохранения фондов в Библиотеке и архивах Канады // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 5. С. 509–521. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-509-521.

**З**адачи обеспечения сохранности книжных фондов являются актуальными для всего библиотечного сообщества, от их решения зависит судьба мировой науки и культуры, доступность информации, новых идей и знаний, возможность передачи от поколения к поколению накопленного человечеством опыта. Канада входит в число стран, где с конца 1990-х гг. успешно реализуются национальные программы сохранения библиотечных фондов. Цель настоящей статьи – рассмотреть опыт Библиотеки и архивов Канады (Library and Archives Canada, LAC) по созданию современных центров сохранения документального наследия, организации работы по превентивной консервации и реставрации фондов, обеспечению открытости и доступности коллекций. Основными источниками статьи стали материалы, размещенные на сайте LAC, в первую очередь плановая, отчетная и финансовая документация учреждения, а также публикации в канадской периодической печати. Представляется, что изучение опыта LAC может пригодиться отечественным специалистам с учетом задач, поставленных в документе «Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 гг.» [1], и при разработке перспективных программ в этой области.

LAC имеет статус федерального государственного департамента Канады, ответственного за сбор и хранение документального наследия, под которым понимается все, что может храниться, собираться, распространяться и тиражироваться, связано с историей, культурой и политикой страны и составляет коллективную память канадцев [2, р. 140]. Учреждение было создано Парламентом Канады в 2004 г. в результате объединения Национальной библиотеки и Национального архива Канады как ответ на информационные вызовы XXI столетия. Подобное решение в то время не имело прецедентов в мировой практике и во многом носило революционный характер [2, р. 140]. Деятельность LAC регулируется «Актом о Библиотеке и архивах Канады» (2004); учреждение находится в ведении Министерства наследия Канады

(Department of Canadian Heritage) и подотчетно парламенту, а его руководитель состоит в ранге заместителя министра и носит звание библиотекаря и архивариуса Канады (Librarian and Archivist of Canada)<sup>1</sup>. Штат постоянных сотрудников (на начало 2019 г.) – 941 человек [3].

По объему фондов LAC занимает четвертое место в мире. Среди хранящихся в учреждении материалов – более 20 млн книг, включая поступления по обязательному экземпляру<sup>2</sup>, коллекции рукописей и редких изданий; документы государственных и частных архивов; более 30 млн фотографий, слайдов и негативов; более 90 тыс. документальных и художественных фильмов; аудио- и видеозаписи на 550 тыс. часов просмотра; около 425 тыс. произведений живописи, графики, сфрагистики и медальерного искусства; около 3 млн карт, атласов, архитектурных и промышленных эскизов; почти 550 тыс. экз. нот; архив канадской почтовой службы; коллекция национальных газет; собрания, связанные с историей и этнографией коренного населения; а также более 5 ПБ цифрового контента, в том числе многочисленные цифровые коллекции, базы данных, снапшоты канадских веб-сайтов и др. [4].

### **Здания и помещения фондохранилищ LAC**

Национальной библиотеке Канады (еще до создания LAC) принадлежало несколько зданий: основной комплекс в центре Оттавы (Веллингтон-стрит, д. 395), складские помещения (в том числе старые судовые доки), находившиеся в разных районах Оттавы<sup>3</sup>, а также строения в расположенных недалеко от столицы городах Гатино и Ренфру.

В начале 1990-х гг. Правительство Канады приняло решение о строительстве в Гатино Национального центра сохранения документов (Gatineau Preservation Centre, GPC)<sup>4</sup>. Среди основных целей проекта – создание максимально благоприятных условий для консервации и реставрации наиболее ценных и уязвимых собраний Национального архива и Национальной

библиотеки; решение проблемы дефицита площадей в имевшихся хранилищах, объединение фондов данных учреждений, «разбросанных» по 12 различным зданиям Оттавы, для их надлежащего хранения и более удобного использования [5]. В течение двух лет активно обсуждалась концепция нового комплекса, проводились консультации по оценке стоимости его возведения, технического оснащения и дальнейших эксплуатационных расходов; были продуманы вопросы, связанные с перемещением и размещением фондов, набором необходимого штата сотрудников. Особое внимание обращалось на решение проблемы своевременной доставки запрашиваемых читателями документов из Гатино в Оттаву, где располагались читальные залы учреждений — переезд не должен был отрицательно сказаться на скорости и качестве оказываемых услуг [6].

По результатам проведенного в 1992 г. конкурса победил проект известного канадского архитектора Р. Кинберга и возглавляемого им архитектурного бюро ИКОУ & Associates<sup>5</sup> [7]. Для возведения GPC федеральное правительство выкупило огромный участок земли в центральной части городского парка Гатино, площадь которого позволяла в будущем существенно расширить комплекс. Непосредственно под строительство GPC отводилась территория в 38 тыс. кв. м [8]. Стоимость реализации проекта составила 102 млн канадских долл. (89 млн — на строительство самого здания, 13 млн — на оборудование) [6].

В основу архитектурного решения GPC легла идея «здания внутри здания». Р. Кинберг предложил «поместить» выполненный из бетона, нержавеющей стали и стекла пятиэтажный корпус хранилища внутри стеклянного, украшенного металлическими колоннами сооружения, напоминающего по своим очертаниям афинский Парфенон<sup>6</sup>. По словам Р. Кинберга, обратившись к данной концепции, он хотел показать, что возводимый GPC — это «Храм Национальной Памяти Канады, внутри которого, как главная Святыня, находится Сокровищница Национального Наследия страны, являющегося неотъемлемой частью Мировой Культуры» [7] (перевод наш. — Е. Б.). Благодаря стеклянному «футляру» решалась и важная практическая задача — организация буферной зоны для защиты хранилища от разных внештатных си-



Здание Библиотеки и архивов Канады на Веллингтон-стрит, д. 395. Цветная фотография.  
Источник: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/a8/Library\\_and\\_Archives\\_Canada.JPG/1280px-Library\\_and\\_Archives\\_Canada.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/a8/Library_and_Archives_Canada.JPG/1280px-Library_and_Archives_Canada.jpg)

туаций, актов вандализма, террористических атак, а также неблагоприятных воздействий внешней среды. «Футляр» позволял поддерживать особый микроклимат вокруг здания, сводя к минимуму негативное влияние резких перепадов зимних и летних температур, характерных для столичного региона Канады<sup>7</sup> [7]. По экспертным оценкам, строения GPC смогут нормально и безопасно функционировать в течение 500 лет [5].

Центр сохранения в Гатино был торжественно открыт 4 июня 1997 г. в присутствии генерал-губернатора Канады Р. Леблана. Здание хранилища состоит из пяти наземных этажей и одного подземного, в котором располагаются различные технические службы [8]. Вся площадь буферной зоны вокруг хранилища забетонирована, полностью отсутствует какая-либо растительность, что в значительной степени способствует видеонаблюдению за территорией объекта, а также решению проблемы борьбы с насекомыми и грызунами [6]. В целях безопасности коллекций все оборудование, необходимое для функционирования автономных систем отопления, энерго- и водоснабжения, вентиляции, кондиционирования и очистки воздуха, размещено в отдельном корпусе за пределами буферной зоны, что позволяет избегать чрезвычайных аварийных ситуаций и проводить ремонтные работы оперативно и безопасно для фондов. Воздух доставляется в буферную



Центр сохранения документов в Гатино.  
Цветная фотография. Майкл Пауэлл (Michael Powell). 2007.  
Источник: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gatineau\\_Preservation\\_Centre.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gatineau_Preservation_Centre.jpg)

зону и хранилище через сложную систему воздуховодов и проходит очищение с помощью семи фильтров. Для экономии электроэнергии (до 30%) используются солнечные панели и зенитные фонари, установленные на крышах внешнего и внутреннего строений GPC. Общая площадь хранилища — 32 тыс. кв. м, рентабельная — 26 тыс. кв. м, около 17 тыс. которой используется непосредственно для размещения фондов [5]. Как уже отмечалось, все несущие наружные и внутренние стены фондохранилища выполнены из монолитного



Центр сохранения документов в Гатино. Фондохранилище.  
Цветная фотография. Дэйв Нокс (Dave Knox). 2017.  
Источник: <https://www.flickr.com/photos/lac-bac/24594236058/in/album-72157666155068089/>

бетона, окна отсутствуют. Исключение составляет южная стена из огромных стеклянных панелей и стали. Благодаря подобной конструкции обеспечивается естественное освещение служебных помещений и гостевых зон, расположенных как раз в южной части строения, а также внутренних коридоров.

На первом этаже GPC (с южной стороны) находится центральный вход в здание, ведущий в просторную галерею, где установлены мультимедийные стенды, рассказывающие об истории комплекса и его фондах, и киоск с издательской и сувенирной продукцией LAC [6]. В северной части расположен погрузочный док, куда въезжают машины и куда на грузовых лифтах доставляются предназначенные для транспортировки материалы<sup>8</sup>. Также на первом этаже размещены служба безопасности, центры видеонаблюдения и мониторинга микроклимата внутренних помещений [8].

Собственно фондохранилище занимает второй, третий и четвертый этажи. На втором этаже хранятся фото, аудио- и видеоматериалы, резервные копии микрофильмов фонда LAC, на третьем — книги, рукописи, архивные документы, на четвертом — произведения живописи и графики, в том числе коллекции национальных портретов, плакатов, карт и марок, а также коллекция из 75 глобусов, самый старый из которых датируется 1695 годом. Помимо этого, GPC является местом хранения обширной цифровой коллекции объемом 5 ПБ [9].

Фонды распределены по 48 отдельным блокам (расположены вдоль длинных этажных коридоров, по восемь с каждой стороны), где в зависимости от находящихся в них материалов поддерживаются определенные режимы температуры и влажности<sup>9</sup>. Все блоки имеют одинаковую площадь около 350 кв. м (примерно 37 м в глубину и 9,6 м в ширину), за исключением хранилища произведений живописи [9].

Материалы фондов размещены на мобильных (передвижных) металлических стеллажах (или подвижных читках) с механическим приводом<sup>10</sup>. Документы и произведения искусства на бумажном носителе, аудио- и видеозаписи в обязательном порядке находятся в коробках

(папках), в том числе из бескислотного картона [9]. Естественное освещение в блоках отсутствует, действует система «умный свет»<sup>11</sup>. Все материалы, используемые в покрытии бетонных стен и полов, а также в оборудовании хранилища, не содержат летучих органических веществ (нулевой уровень VOC), что предотвращает загрязнение воздуха [8]. Пожарную безопасность обеспечивает система раннего обнаружения изменения химического состава воздуха VESDA [10]. В случае пожара предусмотрено автоматическое блокирование системы вентиляции, а также самого помещения, где произошло чрезвычайное происшествие, во избежание распространения очага возгорания [10].

На пятом этаже здания находятся пять лабораторий консервации и реставрации: старинных книг и документов, карт и рукописей, гравюр и рисунков, фотографий, произведений живописи. Также на этаже располагаются центр оцифровки и центр восстановления киноплёнки, фотостудия, библиотека специальной литературы [9]. Все помещения выполнены в виде отдельных строений из стекла и стали, напоминающих теплицы. Авторы дизайна интерьера были вдохновлены идеей создания своеобразного поселка реставраторов, где работающие бок о бок профессионалы получают уникальную возможность делиться знаниями и опытом. Центральный коридор этажа получил название «Бульвар Валло» в честь Ж.-П. Валло — известного историка, руководителя Национального архива Канады, много сделавшего для реализации проекта GPC и скоропостижно скончавшегося незадолго до открытия центра [6]. В 2018 г. в лабораториях числилось 48 сотрудников (полная и неполная занятость) [10], всего же в лабораториях могут одновременно работать 70 специалистов [6].

Начиная с 2015 г. LAC регулярно организовывает экскурсионные туры в GPC для привлечения внимания общественности к своим фондам. Так, в 2018–2019 гг. было проведено 107 экскурсий, в том числе международных, в которых участвовало более 800 человек. Ежегодно в сентябре GPC проводит день открытых дверей [3]. С 2010 г. GPC находится в списке достопримечательностей столичного региона, рекомендуемых для посещения официальными иностранными делегациями<sup>12</sup> [8].



Центр сохранения документов в Гатино.  
Лаборатории реставрации и консервации документов.  
Цветная фотография. Источник: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/annual-reports/annual-report-2017-2018/PublishingImages/Nat-Library-Preservation-Ctr.jpg>

Необходимо добавить, что одним из несомненных достоинств комплекса GPC является его гармоничное сочетание с окружающим природным ландшафтом. GPC — обладатель многих престижных национальных и международных наград в области архитектуры, дизайна и экологии; в 2000 г. он был включен Королевским архитектурным институтом Канады в число 500 лучших зданий страны, возведенных за всю ее историю [7].

Как уже отмечалось, главное здание LAC (Main building, MB) расположено в деловой части Оттавы (Веллингтон-стрит, д. 395). Комплекс, представляющий собой 11-этажное здание с двумя боковыми 4-этажными пристройками, был возведен в 1967 г. и модернизирован в начале 2000-х годов. Читальные залы MB являются единственным местом, где пользователи LAC могут работать с оригиналами документов. В последнее десятилетие проводится активная работа по перемещению особо ценных и наиболее уязвимых собраний LAC, требующих особых условий хранения, из MB в другие, более современные хранилища, в первую очередь в GPC. Так, в него были перемещены все издания книг, рукописи и фотографии до 1900 г., коллекции живописи, гравюр, почтовых марок, медальерного искусства, фонд кинофильмов; значительная часть произведений прикладной и промышленной графики (в том числе карт), нотных изданий, треть собрания аудио- и видеозаписей [10]. По договоренности с Советом по поддержке собрания еврейской литературы Дж. Лоуи в MB остается собрание еврейских книг и рукописей XV — начала XX в. (около

3 тыс. экз.), подаренное Национальной библиотеке Канады в 1977 году. В связи с большой востребованностью пользователями на данном этапе было решено не перемещать из МВ значительный объем исторических документов, связанных с коренными народами Канады [11].

Важную роль в жизни ЛАС играет административный корпус и хранилище в Гатино, близ местного городского парка (550 Place de la Cité). В настоящее время в нем находятся собрания авторефератов и диссертаций (переведены из МВ), профессиональной литературы по истории библиотек и архивов Канады, а также архив Национальной библиотеки Канады (до создания ЛАС). В 2006 г. в этот корпус были перевезены все карточные каталоги учреждений, тогда же туда переехала большая часть сотрудников справочно-библиографической службы ЛАС [12].

В 2013–2014 гг. рядом с Place de la Cité совместно с фирмой Монрель было построено новое хранилище, оборудованное мобильными стеллажами высокой плотности (Gatineau High-density shelving system collection storage facility, GSF) [13]. В него были полностью перемещены из МВ коллекция газет, аудио- и видеозаписи ветеранов Второй мировой войны [12]; также там хранятся вторые экземпляры книг, поступающие в ЛАС по обязательному экземпляру (с 2015 г.) [11]. Планируется, что в 2024–2026 гг. собрания газет и все материалы, посвященные канадским участникам Первой и Второй мировых войн, переедут в строящийся комплекс GPC-2, а GSF будет использоваться исключительно для хранения вторых экземпляров книг [14].

Продолжает действовать старое хранилище в Ренфру, в котором находятся многочисленные документы, переданные ЛАС из различных правительственных учреждений, в том числе собрания карт, промышленной и архитектурной графики. Из последних поступлений — собрания карт и топографических планов (около 80 тыс. экз.) Министерства природных ресурсов Канады. В дальнейшем планируется перевести основную часть фондов из Ренфру в строящийся корпус GPC-2. В 2017 г. начался тотальный просмотр хранящихся в здании документов для определения их значимости и физического состояния. Отмечается, что данная работа должна привести к отбору действительно ценных материалов, что существенно снизит затраты на переезд, размещение и хранение собрания [11].

Еще одно из хранилищ ЛАС, ранее принадлежавшее Национальному архиву Канады, находится в Виннипеге (провинция Манитоба).

В нем размещены документы, имеющие отношение к военной истории Канады, деятельности Министерства обороны и других военных ведомств и учреждений страны [10].

Наконец, важным событием в жизни ЛАС стало открытие в июле 2011 г. в Оттаве нового современного Центра сохранения кино- и фотоматериалов на нитроцеллюлозной пленке, относящихся к началу XX столетия. Собрание ЛАС включает в себя 5575 фильмов, снятых до 1912 г., в том числе первые канадские игровые фильмы. Центр оснащен современным оборудованием, которое не только обеспечивает надежное хранение кинодокументов, но и позволяет проводить работы по их переводу в цифровой формат [9].

### **Программа по сохранению фондов ЛАС: приоритеты, достижения и вызовы**

В мае 2019 г. на веб-сайте учреждения была опубликована новая редакция Программы сохранения фондов ЛАС, работа над которой велась в 2017–2018 гг. [10]. В преамбуле документа отмечается, что ЛАС является хранителем далекой прошлой, недавней и современной истории страны, ее национальной памяти, а собранные в ее фондах материалы навсегда останутся самым важным источником знаний для всех канадцев, стремящихся лучше понять, кто они есть, каждый по отдельности и все вместе [10].

В Программе определяются основные ресурсы, необходимые для обеспечения долгосрочной физической сохранности находящихся в ее фондах документов и их доступности: стабильное государственное финансирование, профессиональные кадры, передовые информационные технологии, высокотехнологичное специализированное оборудование. К приоритетным направлениям деятельности ЛАС в данной области отнесены:

- совершенствование управления фондами;
- организация работы в области превентивной консервации и реставрации;
- микрофильмирование и оцифровка хранящихся в фондах ЛАС материалов, оцифровка микрофильмов, создание гибридного страхового хранения микрофильмов и цифровых копий [10].

Подчеркивается, что концентрация усилий коллектива ЛАС по выполнению основных положений Программы уже в ближайшем будущем позволит существенно улучшить условия

хранения документального наследия в фондах учреждения, делает его более доступным, в среднесрочной перспективе приведет к сохранению и доступности всех коллекций ЛАС, а в долгосрочной — к обеспечению вечной сохранности национального документального наследия для будущих поколений [10].

Необходимо отметить, что с самого начала своего существования ЛАС, позиционирующая себя как культурная организации нового типа, ориентированная на современные запросы пользователей [2, р. 141], уделяла главное внимание именно оцифровке своих фондов и обеспечению свободного и удобного доступа населения Канады к источникам информации. Рассмотрение этого направления деятельности ЛАС, несомненно, важного для сохранения фондов, не входит в задачи статьи. Тем не менее приведем некоторые данные. В течение 15 лет ЛАС стабильно увеличивает расходы на оцифровку фондов, создание и обеспечение доступности цифровых коллекций (до 30% своего бюджета). Особенно ярко эта тенденция проявилась в последние годы в связи с утверждением Правительством Канады «Стратегии по оцифровке национального наследия» (2016). В соответствии с этим документом в ноябре 2017 г. в ЛАС была принята собственная «Стратегия по реализации программы цифрового сохранения документов», партнерами которой стали 56 учреждений культуры и научных институтов Канады [15]. В 2018/2019 г. основной бюджет ЛАС составил 124,5 млн канадских долл., на выполнение работ по превентивной консервации, реставрации и оцифровке существующих фондов было выделено 9% этой суммы; на управление и эксплуатацию хранилищ в Гатино, Ренфру и Виннипеге — 20%; на новые приобретения и их оцифровку (правительственные документы, материалы из частных книжных собраний и архивов) — 21%; на создание и публикацию цифровых коллекций — 21%<sup>13</sup> [3]. За этот период было оцифровано более 4 млн 72 тыс. страниц и изображений<sup>14</sup> [3]. Планируется, что к 2024 г. ЛАС завершит создание цифрового репозитория, соответствующего стандартам ISO 16363, который будет находиться в новом Центре хранения GPC-2 [15].

Функции сохранения, реставрации и оцифровки фондов (по данным на конец 2019 г.) возложены на Управление оцифровки и консервации фондов (Digital Operations and Preservation Branch); его руководитель находится в ранге

генерального директора ЛАС и напрямую подчиняется библиотекарю и архивариусу Канады. В состав Управления включены два подразделения — обслуживание коллекций (Collection Services Division, CSD) и обеспечение сохранности коллекций (Care of Collection Division, CCD)<sup>15</sup>. За отчетный период с апреля 2017 по апрель 2018 г. средняя численность штатных работников подразделений в эквиваленте полной занятости составила 89 шт. ед. (9,7% от общего числа сотрудников ЛАС), в том числе в CSD — 43 шт. ед., CCD — 46 шт. ед.<sup>16</sup>; на зарплату сотрудникам Управления было выделено чуть более 6 млн канадских долл. (в 2016/2017 г. — 5,7 млн), на приобретение необходимых для работы материалов и оборудования — 818 тыс. долл. [10].

В 2013–2018 гг. в ЛАС было проведено масштабное исследование состояния хранения фондов, которое показало, что 93% из них находятся в соответствующих нормативам условиях. Не вызвали нареканий фондохранилища GPC, Центр сохранения кино- и фотоматериалов на нитроцеллюлозной пленке в Оттаве, а также GSF в Гатино, где в 2017 г. после масштабной протечки была полностью реконструирована система водоотвода; наибольшее число вопросов вызвали хранилища в главном здании ЛАС в Оттаве и в Ренфру [10]. В то же время авторы исследования подчеркивают, что «оптимистичные 93%» не повод расслабляться и не замечать негативных тенденций, которые могут быстро привести к снижению данного показателя [10]. Во время опросов и интервью большинство сотрудников отметили, что излишнее увлечение оцифровкой отрицательно сказывается на обеспечении консервации фондов. При явном кадровом дефиците они вынуждены тратить около 76% рабочего времени на отбор и подбор документов на оцифровку, физически не успевая заниматься мониторингом состояния коллекций, в первую очередь тех, которые были оцифрованы ранее и теперь оказались «заброшенными»<sup>17</sup> [10]. Серьезную обеспокоенность вызывает текучесть кадров. Так, в 2017–2018 гг. оставались незанятыми несколько вакансий на должность «младший хранитель» (отвечает за подбор, расстановку документов и их доставку в погрузочный док). Кандидатов не устраивали низкая зарплата и тяжелые условия труда<sup>18</sup> [10].

Еще одна из проблем — нехватка помещений для надлежащего хранения новых поступлений, в первую очередь огромных архивов, передаваемых ЛАС государственными ведомствами,

организациями и частными лицами. В 2018 г. для этих целей было разрешено использовать два блока на третьем этаже в GPC [16]. В частности, именно туда были перевезены архив и библиотека крупной канадской мостостроительной компании Dominion Bridge Company, которые до этого вынужденно складировались в одном из судовых доков. При разборе документов выяснилось, что многие из них заражены плесенью. В результате хранители, консерваторы и реставраторы GPC оказались перед непростым выбором — или продолжать заниматься плановыми работами, или буквально «спасать» архив, окончательно «забросив» всю остальную деятельность [3]. Появление такого массива документов, требующих «лечения», вновь остро поставило вопрос о недостатке кадров и дополнительных фондохранилищ. В связи с этим большие надежды возлагаются на новый корпус Центра сохранения — GPC-2, строительство которого началось летом 2019 года.

Предполагается, что комплекс GPC-2 войдет в число самых крупных, технологически оснащенных и экологических центров консервации и реставрации библиотечных фондов в мире, а также станет первым фондохранилищем с нулевым потреблением электроэнергии в Северной Америке. Площадь комплекса — 12 900 кв. м, предполагаемая стоимость проекта — 330 млн канадских долл. (без учета затрат на эксплуатацию) [17]. Окончание работ намечено на 2022 год<sup>19</sup>. Реализация проекта стала возможной благодаря заключению всеобъемлющего соглашения между LAC и консорциумом Plenary Properties, имеющим большой опыт по возведению и эксплуатации крупных объектов инфраструктуры на территории США, Канады и Австралии. Контракт, рассчитанный на 33 года, предполагает, что Plenary Properties Gatineau (PPG) становится ведущим разработчиком и ведущим инвестором проекта GPC-2, а также финансовым советником LAC по проекту; консорциум полностью отвечает за проектирование, строительство, финансирование, техническое оснащение и последующую эксплуатацию объекта [18]. По дополнительному соглашению PPG займется техническим обслуживанием, модернизацией энергоснабжения и оптимизацией стеллажей в GPC. Данный контракт, заключенный при активном посредничестве Правительства Канады, является первым подобного рода опытом в создании инфраструктуры сохранения культурного наследия в стране [18]. В 2018 г. проект GPC-2 был удостоен международной

премии BREEM Awards в номинации «Лучший проект общественного здания в области зеленой архитектуры» [19]. В ноябре 2019 г. LAC за заключение контракта с PPG получила серебряную медаль от Комитета по развитию государственно-частного партнерства Канады [20].

В 2019 г. началась реализация совместного проекта LAC с Публичной библиотекой Оттавы по строительству нового ультрасовременного корпуса с читальными залами, центрами информации, выставочными пространствами и залами для мероприятий, в котором будут обслуживаться до 1,7 млн пользователей в год. Отмечается, что одна из целей проекта — создание дополнительных удобных читательских мест для тех, кто предпочитает работать с документами на традиционных носителях. Под строительство выделена площадка в центре Оттавы, недалеко от основного корпуса LAC. Предполагается, что здание откроет свои двери перед посетителями в 2024 году [21].

В последние десятилетия Канаде удалось добиться значительных успехов в сохранении национальных архивных и библиотечных фондов. При этом особое внимание уделяется строительству современных центров сохранения документального наследия, в которых создаются все необходимые условия для долгосрочного обеспечения безопасности фондов, проведения консервационных и реставрационных работ. Реализация подобных проектов невозможна без государственной поддержки, без осознания властями ведущего места библиотек и архивов в сохранении и продвижении национального культурного наследия, без которого, по образному выражению Л.Н. Толстого, страна обречена на вымирание.

## Примечания

- <sup>1</sup> С 30 августа 2019 г. звание библиотекаря и архивариуса Канады носит Лесли Вир (Leslie Weir), ранее в течение 15 лет она возглавляла Библиотеку Оттавского университета.
- <sup>2</sup> LAC получает два обязательных экземпляра всей печатной продукции, издающейся в Канаде, а также аудио- и видеопроизведения, кинофильмов, диссертаций (в аналоговой или цифровой форме). С апреля 2018 по апрель 2019 г. в LAC по обязательному экземпляру поступило 60717 печатных изданий [3, р. 20].
- <sup>3</sup> Складские помещения были мало приспособлены для хранения документов, в них не соблюдался температурно-влажностный режим, настоящим бедствием являлись частые протечки воды.

- <sup>4</sup> Гатино (Gatineau) находится на западе провинции Квебек. Гатино и Оттава (провинция Онтарио) расположены напротив друг друга, на разных берегах реки Оттава и входят в Национальный столичный регион Канады. Расстояние между Оттавой и GPC — около 25 км.
- <sup>5</sup> Немалую роль в выборе проекта IKOY & Associates сыграло то, что Рон Кинберг (Ron Keenberg) уже имел удачный опыт проектирования общественных и учебных зданий, в частности Института информационных технологий и инженерии Университета Оттавы [7].
- <sup>6</sup> Справедливости ради отметим, что во время строительства GPC многие думали, что возводится новый ангар для самолетов. Действительно, на территории комплекса можно спокойно разместить два Боинга 747.
- <sup>7</sup> В последние годы концепция «здания вокруг здания» также успешно реализована при возведении нового корпуса Национального архива Японии.
- <sup>8</sup> Док состоит из трех отсеков, в которых могут одновременно разместиться три большие грузовые машины. При открытии дверей для въезда/выезда машин используется воздушная завеса, предотвращающая поступление холодного (теплого) воздуха в помещение, проникновение вредных выделений и летающих насекомых [8].
- <sup>9</sup> Всего установлены четыре «микrokлиматические» зоны: 18°C ( $\pm 2^\circ$ ) и 40% влажности ( $\pm 5\%$ ) для книг, бумажных документов, черно-белых фотографий, видео- и киноматериалов, магнитных и цифровых звукозаписей, карт, постеров, произведений искусства на бумажной основе; 18°C ( $\pm 2^\circ$ ) и 25% ( $\pm 5\%$ ) — для черно-белых фильмов; –18°C ( $\pm 2^\circ$ ) и 30% ( $\pm 5\%$ ) (холодильные камеры) — для кинофильмов на цветной и ацетатно-целлюлозной пленке; 18°C ( $\pm 2^\circ$ ) и 50% ( $\pm 5\%$ ) — для собраний живописи, миниатюры и коллекции глобусов [9].
- <sup>10</sup> Расстояние между опорными стойками стеллажа — 7,5 м, высота — 2,4 м, глубина — около 1 м; опорные стойки, поперечные и грузовые балки стеллажей, используемых на разных этажах, имеют определенные цвета [9].
- <sup>11</sup> Освещение реагирует на присутствие человека и автоматически выключается, если движение не фиксируется в течение 15 минут [8].
- <sup>12</sup> Самые частые посетители GPC — учащиеся школ и колледжей, а также представители разных организаций коренных народов Канады. В разные годы в GPC приезжали правительственные делегации и руководители Швеции, Норвегии, Ирландии, Индии, Китая, Австралии, Нидерландов, Катара, Казахстана и других стран.
- <sup>13</sup> Отчетный период в ЛАС начинается с апреля, а не с января. Говоря о бюджете ЛАС, необходимо учитывать, что в течение года учреждение получает дополнительные средства как от федерального правительства, так и от других государственных ведомств, направляемые на реализацию конкретных проектов. Так, согласно финансовым отчетам, в 2017/2018 г. правительство дополнительно выделило ЛАС более 15 млн канадских долл., из которых большая часть была направлена на курируемую ЛАС «Программу поддержки местных организаций, отвечающих за сохранение документального наследия» и «Программу по возрождению языков и традиционных культур коренного населения». В результате общая сумма государственного финансирования составила около 142,6 млн долл. [17]. В 2018/2019 г. федеральное правительство дополнительно выделило более 20 млн долл. (увеличение связано, в том числе, с началом строительства нового корпуса хранения в Гатино) [3].
- <sup>14</sup> В настоящее время среди значимых проектов ЛАС — оцифровка и размещение в открытом доступе документов, имеющих отношение к истории, культуре, языкам и правовому положению аборигенных народов; переданного ЛАС личного архива Стивена Харпера, государственного и политического деятеля Канады, бывшего премьер-министра страны; архива британского генерала Джона Коапа Шербрука (1764–1830), участника войны с Наполеоном, вице-губернатора Новой Шотландии и генерал-губернатора Британской Северной Америки [4].
- <sup>15</sup> В задачи сотрудников CSD, в зависимости от занимаемых ими должностей, входит постоянный мониторинг физического состояния коллекций, выполнение работ по превентивной консервации, управление перемещением и размещением фондов, их сверка, составление отчетной документации, подбор и расстановка документов, подготовка их к транспортировке и доставка в погрузочный док. Сотрудники CSD занимаются оценкой физического состояния документов, запрашиваемых пользователями или готовящихся к экспонированию в других учреждениях, обеспечивают консервативное лечение и реставрацию документов, участвуют в оцифровке. Руководители (менеджеры) подразделений несут персональную ответственность за безопасность коллекций и аварийную готовность при чрезвычайных ситуациях, обеспечение и регулярный мониторинг нормативов хранения; подписывают разрешения на выдачу или экспонирование документов, определяют

- очередность документов на консервативное лечение, реставрацию и оцифровку [14].
- <sup>16</sup> В 2012–2017 гг. из-за проблем с финансированием и структурной реорганизации в ЛАС прошли серьезные сокращения числа сотрудников (до 20 %). В 2017/2018 г. по сравнению с 2014/2015 г. количество полных ставок сотрудников, занимающихся превентивной консервацией фондов, уменьшилось на 10 ед., специалистов в области консервации и реставрации — на 7 ед. [10].
- <sup>17</sup> Так, в 2017/2018 г. сотрудники GPC и MB подобрали, просмотрели и дали оценку состоянию более 80 тыс. различных книг и документов, предназначенных для оцифровки [3], при этом 28,4% респондентов отметили, что данная работа не входит в их непосредственные обязанности [10]. В ходе опроса 36% респондентов указали на ухудшение условий хранения в главном здании ЛАС, 25% — в Place de la Cité в Гатино (обращалось внимание на участвовавшие случаи протечек, нарушений соблюдения температурно-влажностного режима и санитарно-гигиенических норм); 28% респондентов подчеркнули, что и без того неважные условия в фондохранилище в Ренфру стали еще хуже [10].
- <sup>18</sup> Подсчитано, что ежедневно каждый сотрудник для подбора запрашиваемых материалов проделывает путь в среднем по 10 км, через его руки проходят не менее 50 коробок с документами [10].
- <sup>19</sup> Уже точно определено, что в GPC-2 полностью переедут коллекции аудиовизуальных материалов (из GPC и MB), национальных газет (из GSF), обширная коллекция воспоминаний участников Второй мировой войны, включающая печатные издания, рукописи, рисунки, аудио- и видеозаписи. В специально спроектированном помещении будет находиться резервное хранилище цифровых ресурсов [18].
- bac-lac.gc.ca/eng/about-us/annual-reports/annual-report-2018-2019/Pages/annual-report-2018-2019.aspx (дата обращения: 06.12.2019).
4. About the Collection [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/about-collection/Pages/about.aspx> (дата обращения: 11.12.2019).
5. National Archives Gatineau Preservation Centre [Электронный ресурс] // PCL Construction. URL: <https://www.pcl.com/projects-that-inspire/pages/national-archives-gatineau-preservation-centre.aspx> (дата обращения: 08.02.2019).
6. The Preservation Centre in Gatineau welcomes you [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/events/archived/Pages/2017/pcg-welcomes-you.aspx> (дата обращения: 21.12.2019).
7. The National Archives of Canada [Электронный ресурс] // IKOY architects. URL: <https://www.ikoy.com/project/national-archives-of-canada/> (дата обращения: 16.12.2019).
8. A Look inside the Preservation Centre [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/news/podcasts/Pages/inside-the-Preservation-Centre.aspx> (дата обращения: 16.12.2019).
9. Preservation [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/preservation/Pages/preservation.aspx> (дата обращения: 05.12.2019).
10. Evaluation of the Analog Component of the Preservation Program From 2013–2014 to 2017–2018 [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/audits-evaluations/Pages/evaluation-preservation-program.aspx> (дата обращения: 10.12.2019).
11. Annual Report 2017–2018 [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/annual-reports/annual-report-2017-2018/Pages/annual-report-2017-2018.aspx> (дата обращения: 06.12.2019).
12. Departmental Performance Report (DPR) 2013–2014. Section II. Analysis of Programs by Strategic Outcomes [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/departmental-results-reports/departmental-performance-report-2013-2014/Pages/dpr-2013-14-sect2.aspx> (дата обращения: 13.12.2019).
13. Collection Storage Facility High Bay Metal Shelving [Электронный ресурс] // Montel. URL: <https://www.montel.com/en/archives/montel-awarded-the-library-and-archives-canada-new-collection->

### Список источников

1. Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 гг. [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека. URL: <https://kp.rsl.ru/assets/files/documents/main-directions.pdf> (дата обращения: 22.12.2019).
2. *Berthiam G., Nichols S.* The Twain Shall Meet: 10 Years of Evolution and Innovation at Library and Archives Canada // *IFLA Journal*. 2016. Vol. 42, № 2. P. 140–145. DOI: 10.1177/0340035216637626.
3. Annual report 2018–2019 [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/annual-reports/annual-report-2018-2019/Pages/annual-report-2018-2019.aspx> (дата обращения: 06.12.2019).
4. About the Collection [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/about-collection/Pages/about.aspx> (дата обращения: 11.12.2019).
5. National Archives Gatineau Preservation Centre [Электронный ресурс] // PCL Construction. URL: <https://www.pcl.com/projects-that-inspire/pages/national-archives-gatineau-preservation-centre.aspx> (дата обращения: 08.02.2019).
6. The Preservation Centre in Gatineau welcomes you [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/events/archived/Pages/2017/pcg-welcomes-you.aspx> (дата обращения: 21.12.2019).
7. The National Archives of Canada [Электронный ресурс] // IKOY architects. URL: <https://www.ikoy.com/project/national-archives-of-canada/> (дата обращения: 16.12.2019).
8. A Look inside the Preservation Centre [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/news/podcasts/Pages/inside-the-Preservation-Centre.aspx> (дата обращения: 16.12.2019).
9. Preservation [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/preservation/Pages/preservation.aspx> (дата обращения: 05.12.2019).
10. Evaluation of the Analog Component of the Preservation Program From 2013–2014 to 2017–2018 [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/audits-evaluations/Pages/evaluation-preservation-program.aspx> (дата обращения: 10.12.2019).
11. Annual Report 2017–2018 [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/annual-reports/annual-report-2017-2018/Pages/annual-report-2017-2018.aspx> (дата обращения: 06.12.2019).
12. Departmental Performance Report (DPR) 2013–2014. Section II. Analysis of Programs by Strategic Outcomes [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/departmental-results-reports/departmental-performance-report-2013-2014/Pages/dpr-2013-14-sect2.aspx> (дата обращения: 13.12.2019).
13. Collection Storage Facility High Bay Metal Shelving [Электронный ресурс] // Montel. URL: <https://www.montel.com/en/archives/montel-awarded-the-library-and-archives-canada-new-collection->

- storage-facility-high-bay-metal-storage-shelving-contract (дата обращения: 18.12.2019).
14. Library and Archives Canada — Sources of Federal Government and Employee Information 2018 (Info Source). Preservation of Documentary Heritage [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/transparency/atip/info-source/Pages/infosource.aspx#toc3.2.2> (дата обращения: 11.12.2019).
  15. Strategy for a Digital Preservation Program [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/publications/Pages/strategy-digital-preservation-program.aspx> (дата обращения: 17.12.2019).
  16. Library and Archives Canada. Departmental Results Report 2017–2018. Departmental Results Report [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/departmental-results-reports/2017-18-DRR/Documents/drr-2017-2018-eng.pdf> (дата обращения: 06.12.2019).
  17. Library and Archives Canada's New Preservation Facility [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/our-infrastructure-projects/new-preservation-facility/Pages/new-preservation-facility.aspx> (дата обращения: 11.12.2019).
  18. Library and Archives Canada's Gatineau 2 Project [Электронный ресурс] // Plenary. URL: <https://plenarygroup.com/projects/north-america/gatineau-2-project> (дата обращения: 11.12.2019).
  19. Library and Archives Canada's Gatineau 2 Project Wins Silver in CCPPP's 2019 National Awards for Innovation and Excellence in P3s [Электронный ресурс] // GlobeNewswire.com. URL: <https://www.globenewswire.com/news-release/2019/11/04/1940341/0/en/Library-and-Archives-Canada-s-Gatineau-2-Project-Wins-Silver-in-CCPPP-s-2019-National-Awards-for-Innovation-and-Excellence-in-P3s.html> (дата обращения: 19.12.2019).
  20. Preservation Centre in Gatineau Named an Outstanding Building of the Year in Canada [Электронный ресурс] // Government of Canada. URL: <https://www.canada.ca/en/library-archives/news/2018/12/preservation-centre-in-gatineau-named-outstanding-building-of-the-year-incanada.html> (дата обращения: 15.12.2019).
  21. Services for the Public [Электронный ресурс] // Library and Archives Canada. URL: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/services-public/Pages/services-public.aspx> (дата обращения: 11.12.2019).

# Practice of Preserving Collections in the Library and Archives Canada

**Ekaterina A. Barysheva,**

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

ORCID 0000-0002-7374-7012; SPIN 8934-1590

E-mail: [ekaterina-barysheva@yandex.ru](mailto:ekaterina-barysheva@yandex.ru)

**Abstract.** The Library and Archives of Canada (LAC) is Federal department of Canada established by the Parliament of Canada in 2004 to integrate services and functions of the National library and the National Archives of Canada; and currently it is the fourth-largest library in the world. The article discusses the experience of the Library and Archives Canada in creating modern centres for preserving documentary heritage, organizing the work of collections management, their conservation and restoration, ensuring openness and accessibility of collections. The main sources were materials published on the LAC website, primarily planning, reporting and financial documentation of the institution, as well as publications in the Canadian periodical press. Special attention is paid to the buildings and premises of the LAC storage facilities. The author describes the concept of the project of the Gatineau Preservation Centre, GPC. The complex, opened in 1997, is one of the top architectural objects constructed in Canada in the 20th century and one of the most secure library storage facilities in the world. The article considers organization of collections storage in the GPC and the work of restoration laboratories located in it. The author shows that GPC provides the

most favourable storage conditions for the most valuable and vulnerable LAC collections. The paper gives information about the storage facility in the main LAC building in Ottawa on Wellington Street (built in 1967; modernized in the early 2000s), as well as storage facilities in Gatineau, Renfrew and Winnipeg. The author characterizes the new version of the LAC Collections Preservation Program (2018) which defines the strategic objectives of the institution in this area, both for the nearest future and for the long term. The paper presents results of a large-scale study of the state of the collections storage in LAC (2016–2018) and outlines the most acute problems identified in this study. There is emphasized the importance of the construction of the new Gatineau-2 complex, launched in 2019 (Project cost is 330 million Canadian dollars). According to experts, Gatineau-2 will become one of the largest, technologically equipped and environmental centres for the conservation and restoration of library collections in the world, as well as the first zero-energy storage facility in North America. In Canada, special attention is paid to the construction of modern centres for the preservation of documentary heritage, which create all the necessary conditions for long-term security of collections, conservation and restoration work. Implementation of such projects is impossible without government support, without understanding by authorities of the leading role of libraries and archives in the preservation and promotion of the national cultural heritage. The experience of LAC may be of interest to Russia, taking into account the tasks set in the document “The main directions of development of activities to preserve library collections in the Russian Federation for 2011–2020” and elaboration of long-term programs in this area.

**Key words:** Library and Archives Canada, national library, architecture of library building, library buildings and premises, organization of library space, storage facility, preservation of collections, conservation, restoration, management of library collections, storage conditions, digitization, Gatineau Preservation Centre.

**Citation:** Barysheva E.A. Practice of Preserving Collections in the Library and Archives Canada, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 5, pp. 509–521. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-509-521.

## References

1. The Main Directions of the Library Activity Development on the Preservation of Library Collections in the Russian Federation for 2011–2020, *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka* [Russian State Library]. Available at: <https://kp.rsl.ru/assets/files/documents/main-directions.pdf> (accessed 22.12.2019) (in Russ.).
2. Berthiame G., Nichols S. The Twain Shall Meet: 10 Years of Evolution and Innovation at Library and Archives Canada, *IFLA Journal*, 2016, vol. 42, no. 2, pp. 140–145. DOI: 10.1177/0340035216637626.
3. Annual Report 2018–2019, *Library and Archives Canada*. Available at: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/annual-reports/annual-report-2018-2019/Pages/annual-report-2018-2019.aspx> (accessed 06.12.2019).
4. About the Collection, *Library and Archives Canada*. Available at: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/about-collection/Pages/about.aspx> (accessed 11.12.2019).
5. National Archives Gatineau Preservation Centre, *PCL Construction*. Available at: <https://www.pcl.com/projects-that-inspire/pages/national-archives-gatineau-preservation-centre.aspx> (accessed 08.02.2019).
6. The Preservation Centre in Gatineau Welcomes You, *Library and Archives Canada*. Available at: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/events/archived/Pages/2017/pcg-welcomes-you.aspx> (accessed 21.12.2019).
7. The National Archives of Canada, *IKOY Architects*. Available at: <https://www.ikoy.com/project/national-archives-of-canada/> (accessed 16.12.2019).
8. A Look inside the Preservation Centre, *Library and Archives Canada*. Available at: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/news/podcasts/Pages/inside-the-Preservation-Centre.aspx> (accessed 16.12.2019).
9. Preservation, *Library and Archives Canada*. Available at: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/preservation/Pages/preservation.aspx> (accessed 05.12.2019).
10. Evaluation of the Analog Component of the Preservation Program from 2013–2014 to 2017–2018, *Library and Archives Canada*. Available at: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/audits-evaluations/Pages/evaluation-preservation-program.aspx> (accessed 10.12.2019).
11. Annual Report 2017–2018, *Library and Archives Canada*. Available at: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/annual-reports/annual-report-2017-2018/Pages/annual-report-2017-2018.aspx>

- gc.ca/eng/about-us/annual-reports/annual-report-2017-2018/Pages/annual-report-2017-2018.aspx (accessed 06.12.2019).
12. Departmental Performance Report (DPR) 2013–2014. Section II. Analysis of Programs by Strategic Outcomes, *Library and Archives Canada*. Available at: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/departmental-results-reports/departmental-performance-report-2013-2014/Pages/dpr-2013-14-sect2.aspx> (accessed 13.12.2019).
  13. Collection Storage Facility High Bay Metal Shelving, *Montel*. Available at: <https://www.montel.com/en/archives/montel-awarded-the-library-and-archives-canada-new-collection-storage-facility-high-bay-metal-storage-shelving-contract> (accessed 18.12.2019).
  14. Library and Archives Canada – Sources of Federal Government and Employee Information 2018 (Info Source). Preservation of Documentary Heritage, *Library and Archives Canada*. Available at: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/transparency/atip/info-source/Pages/infosource.aspx#toc3.2.2> (accessed 11.12.2019).
  15. Strategy for a Digital Preservation Program, *Library and Archives Canada*. Available at: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/publications/Pages/strategy-digital-preservation-program.aspx> (accessed 17.12.2019).
  16. Library and Archives Canada. Departmental Results Report 2017–2018. Departmental Results Report, *Library and Archives Canada*. Available at: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/departmental-results-reports/2017-18-DRR/Documents/drr-2017-2018-eng.pdf> (accessed 06.12.2019).
  17. Library and Archives Canada's New Preservation Facility, *Library and Archives Canada*. Available at: <https://www.bac-lac.gc.ca/eng/about-us/our-infrastructure-projects/new-preservation-facility/Pages/new-preservation-facility.aspx> (accessed 11.12.2019).
  18. Library and Archives Canada's Gatineau 2 Project, *Plenary*. Available at: <https://plenarygroup.com/projects/north-america/gatineau-2-project> (accessed 11.12.2019).
  19. Library and Archives Canada's Gatineau 2 Project Wins Silver in CCPPP's 2019 National Awards for Innovation and Excellence in P3s, *GlobeNewswire.com*. Available at: <https://www.globenewswire.com/news-release/2019/11/04/1940341/0/en/Library-and-Archives-Canada-s-Gatineau-2-Project-Wins-Silver-in-CCPPP-s-2019-National-Awards-for-Innovation-and-Excellence-in-P3s.html> (accessed 19.12.2019).
  20. Preservation Centre in Gatineau Named an Outstanding Building of the Year in Canada, *Government of Canada*. Available at: <https://www.canada.ca/en/library-archives/news/2018/12/preservation-centre-in-gatineau-named-outstanding-building-of-the-year-incanada.html> (accessed 15.12.2019).
  21. Services for the Public, *Library and Archives Canada*. Available at: <http://www.bac-lac.gc.ca/eng/services-public/Pages/services-public.aspx> (accessed 11.12.2019).

А.А. ХИСАМУТДИНОВ

# Русская печать на северо-востоке Азии: к составлению каталога Библиотеки им. Гамильтона Гавайского университета

*Памяти Надежды Васильевны Рыжак (1950–2020),  
заведующей отделом литературы русского зарубежья РГБ (1994–2016),  
инициатора издания каталога Библиотеки им. Гамильтона Гавайского университета  
в Издательстве «Пашков дом»*

**Реферат.** Статья посвящена русскому печатному делу в странах Азиатско-Тихоокеанского региона (Китай, Япония, Корея, США и др.). На основе материалов Русской северо-восточной азиатской коллекции Библиотеки им. Гамильтона Гавайского университета (Гонолулу, США), одного из лучших собраний в мире по этой тематике, предлагается обзор литературы, изданной на русском языке в указанных странах. Сообщается об истории Русской коллекции и ее создателях. Обсуждаются термины «русская книжная диаспора» (издательская эмигрантская деятельность в пределах одной страны — Китай, Япония, США и пр.) и «русская книжная община» (издательская деятельность выходцев из России в пределах одного города, например Харбина, Шанхая, Токио; организации или группы лиц и т. д.). Особое внимание уделено библиографическому описанию данной коллекции, впервые увидевшему свет в 2002 г. в издательстве Российской государственной библиотеки «Пашков дом» («Русская печать в Китае, Японии и Корее: каталог собрания Библиотеки им. Гамильтона Гавайского университета») и переизданному в дополненном виде в 2016 г. под названием «Русская печать в Азиатско-Тихоокеанском регионе» (в 4 частях). Сообщается также о других зарубежных коллекциях, в которых хранятся эмигрантские издания, в том числе напечатанные в странах Азиатско-Тихоокеанского региона (библиотеки Калифорнийского университета в Беркли и Гуверовского института войны, революции и мира, Музей русской культуры в Сан-Франциско). Приведены данные о работе научного центра Гавайского университета по изучению СССР/России «Советский Союз в Тихоокеанско-Азиатском регионе» (Soviet Union in Pacific Asia Rim). Анализируется международная кооперация Библиотеки Гавайского университета с российскими библиотеками, в частности, ее связи с библиотеками российского Дальнего Востока. Описывается проект Библиотеки Гавайского университета по составлению электронного библиотечного каталога с полной библиографической и исторической информацией о каждом издании коллекции и расширении обмена литературой и информацией.



**Амир Александрович  
Хисамутдинов,**  
Центральная научная  
библиотека  
Дальневосточного отделения  
Российской академии наук,  
отдел научно-  
исследовательской работы,  
заведующий  
100-лет Владивостоку просп.,  
д. 159,  
Владивосток, 690022, Россия  
доктор исторических наук  
ORCID 0000-0002-8228-7513;  
SPIN 4981-6337  
E-mail: khisamut@yahoo.com

**Ключевые слова:** Русская северо-восточная азиатская коллекция Библиотеки им. Гамильтона Гавайского университета, каталогизация, книжные памятники, библиотечный эмигрантский каталог, русские издания в Китае, Японии и США, Патриция Полански, эмигрантская печать, зарубежное библиотековедение, русская печать в странах Азиатско-Тихоокеанского региона.

**Для цитирования:** Хисамутдинов А.А. Русская печать на северо-востоке Азии: к составлению каталога Библиотеки им. Гамильтона Гавайского университета // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 5. С. 522–528. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-522-528.

Гавайи служили «американским мостом» для переселенцев из стран Азиатско-Тихоокеанского региона (АТР) в Америку начиная с середины XIX века. По этой причине в Гавайском университете (ГУ), расположенном в Гонолулу (США), стали создаваться коллекции и научные школы по изучению Китая, Кореи, Японии и России [1]. Инициатором приобретения первых книг о России и составления Русской северо-восточной азиатской коллекции (Russian Northeast Asia Collection, далее — Русская коллекция) являлся преподававший в ГУ в 1937–1941 гг. К. Менерт<sup>1</sup>, последователь научной школы изучения России через государственные взаимоотношения в АТР [2]. В основу уникального собрания ГУ легли издания на русском языке, напечатанные в регионе.

Особую ценность представляют книги, увидевшие свет в Китае, где с 1922 г. проживало наибольшее число русских беженцев (более 500 тыс. человек), ожидавших скорого падения СССР. В Китае было напечатано около 6 тыс. книг, журналов и газет на русском языке, только в Харбине — свыше 4 тыс. названий [3]. По политическим причинам почти все издания, оставшиеся в Китае, были уничтожены или закрыты для исследователей.

В 1986 г. в ГУ открылся научный центр «Советский Союз в Тихоокеанско-Азиатском регионе» (Soviet Union in Pacific Asia Rim), что позволило значительно увеличить объем Русской коллекции. Первым директором центра стал профессор Дж. Стефан, автор известной монографии «Russian Far East: History» [4], а составлением коллекции стала заниматься П. Полански<sup>2</sup> [5].

Во второй половине XX в. наследники авторов или бывших владельцев книг реализовывали книжные библиотеки. П. Полански установила тесные связи с книжными дилерами и добровольными помощниками (финансовые и книжные жертвователи) по всему миру [6]. Вначале Русская коллекция находи-

лась в закрытом помещении вместе с другими редкими изданиями библиотеки ГУ. Через некоторое время было выделено отдельное помещение, в котором разместились все русские издания и архивные материалы. Такого примера нет ни в одной библиотеке мира [7]. По российской классификации большинство изданий Русской коллекции подходят под категорию «книжный памятник», так как имеют выдающееся значение для культуры. Большинство этих изданий отсутствуют в российских библиотеках.

Благодаря П. Полански был «построен мост» между российскими дальневосточными библиотеками и Гавайями [8]. В 1993 г. IREX Special Project (Совет по международным исследованиям и обменов в сфере библиотечного дела и информатики) наградила П. Полански грантом за проект «Российское библиотечное дело в Тихоокеанском регионе». Это была шестинедельная программа, которая позволила четырем библиотекарям и одному архивисту с Дальнего Востока России приехать в ГУ для ознакомления с американским библиотечным делом. Позднее, в 1997 г., девять библиотекарей и один архивист приехали на 12 дней в Вашингтонский университет [9]. П. Полански старается использовать российский опыт в американской библиографии [10].

Много лет занимаясь российской книжной историей и библиотековедением в АТР, П. Полански и ее коллеги выделили два понятия: «русская книжная диаспора» и «русская книжная община».

Под первым подразумевается издательская эмигрантская деятельность в пределах одной страны — Китай, Япония, Австралия, США, Аргентина, Бразилия и т. д. На примере локальной русской книжной диаспоры, сложившейся в определенной стране, можно легко проследить закономерности, тенденции и особенности развития русской печати и межэтнического взаимодействия для сохранения

собственной русской культуры. При этом деятельность национальных диаспор выходцев из России (еврейской, украинской, армянской и др.) рассматривается через использование в издательской деятельности русского языка. Учитывая, что русский язык явился не только основой для общения выходцев из России разных национальностей, но и фактором, скрепляющим подавляющее число российских эмигрантов, было решено остановиться на термине «русская диаспора», предпочитая слово «русские» слову «россияне». Впервые такой термин к выходцам из России был применен в уставе Русского благотворительного общества, основанного в Сан-Франциско в 1883 году. В третьей статье его устава указано, что под именем «русский» разумеется всякий, кто родился в России и состоит или состоял в ее подданстве, без различия религии или племени [11]. Это означает, что членом русской печатной диаспоры мог стать и представитель другой национальной диаспоры.

Второй термин «русская книжная община» относится к издательской деятельности выходцев из России в пределах одного города (Харбина, Шанхая, Токио, Сан-Франциско и т. д.), в рамках отдельной организации (общество, церковь и т. д.) или группы лиц (обыватели, научные и прочие деятели). При этом анализируются связи между общинами в пределах определенной диаспоры и книжно-библиотечные и читательские отношения между диаспорами. Обращается внимание на общественно-политическую ситуацию в определенные периоды истории печати. Говоря об издательском деле, все эмигрантские общины можно представить своеобразными сообщающимися сосудами. Существует немало примеров, когда в поисках наиболее низкой стоимости книгоиздания русские эмигранты из Европы и Америки печатали книги в Китае, а американцы издавали их в Южной Америке.

В настоящее время Русская коллекция ГУ собирает любые виды изданий — от книг и периодики до листовок, плакатов, рекламных этикеток, открыток и бумажных денег. Одновременно создаются архивные фонды: сведения о жизни русских на Гавайях, о русских беженцах на филиппинском острове Тубабао, персональные коллекции (П.П. Балакшина, Э. Люри-Визвелл, Д. Стефана), фотоальбомы по балету и скаутскому движению, дневники и т. д.

В США имеются и другие коллекции, в которых хранятся эмигрантские издания, в том

числе напечатанные в странах АТР. Замечательными собраниями располагают библиотеки Гуверовского института войны, революции и мира [12] и Калифорнийского университета в Беркли [13; 14]. Уникальные издания хранятся в собрании Музея русской культуры в Сан-Франциско. Но только в библиотеке ГУ продолжают и сегодня собирать эти книги и периодику.

Всемирная известность Русской коллекции привела к тому, что библиотека ГУ регулярно получает запросы из России и других стран по поводу различных изданий и их авторов. Сознавая важность этой коллекции для российских исследователей и любителей книги, издательство Российской государственной библиотеки (РГБ) «Пашков дом» в 2002 г. выпустило первое издание «Русская печать в Китае, Японии и Корее: каталог собрания Библиотеки им. Гамильтона Гавайского университета» [15]. Издание было очень востребовано, и в 2015–2016 гг. был напечатан новый справочник под названием «Русская печать в Азиатско-Тихоокеанском регионе» [16], значительно расширенный и дополненный сведениями о русских изданиях в Южной Америке и Австралии. В подготовке обоих справочников автор данной статьи участвовал как научный редактор и переводчик. За последние пять лет, прошедшие со времени выхода второго издания, собрание ГУ значительно увеличилось (на 30%), были уточнены многие библиографические описания.

В настоящее время большое значение приобретают электронные каталоги [17; 18]. В связи с этим П. Полански и ее коллеги работают над проектом по составлению электронного библиотечного каталога<sup>3</sup>, в котором предполагается наличие полной библиографической и исторической информации о каждом издании в коллекции (относительно владельцев или пользователей). Особое внимание уделяется иллюстративной информации о каждой позиции. Одновременно создается энциклопедическая база данных о русском книжном (издательско-библиотечном) деле в АТР. В свое время об этом говорил В.И. Харламов [19].

В библиографическом описании русских эмигрантских изданий существуют большие трудности, поскольку издатели почти не придерживались общепринятых стандартов. Многие книги публиковались, например, без выходных данных. Подавляющее число изданий можно отнести к категории «самиздат», когда сам автор занимался оформлением и распро-

странением собственного произведения. При этом почти все сотрудники китайских типографий, которые печатали русские книги, были китайцами и не владели русским языком. Американские библиотечные специалисты, несмотря на высокую квалификацию, затрудняются с описанием автографов и различных штампов.

Авторы-составители каталога и базы данных Русской северо-восточной азиатской коллекции предлагают следующую структуру:

1. Порядковый номер издания в коллекции с использованием классификатора (тип издания), при этом используется алфавитный принцип. Также дается ссылка на номер из второго издания каталога [16]. Здесь же представлены отсылки на другие материалы коллекции ГУ (Number of UH Library Catalog), а также на библиотеки, где это издание имеется (WorldCat).

2. Как в любом каталоге или справочнике, сообщается полная фамилия, имя и отчество автора (при его отсутствии — аноним, разные формы написания), на русском и английском языках (национальная или латинизированная форма транскрипции имени). Затем краткая биография (даты жизни, образование, трудовая, научная, образовательная, военная и общественная деятельность), портрет, а также отсылки на другие публикации этого автора, имеющиеся в Русской коллекции, при необходимости и на другие электронные ресурсы.

3. Полное название произведения, тематическое направление и аннотация на русском или английском языках. Приводятся ключевые слова (не более пяти) или предметные рубрики и оглавление (возможен скан). Отмечается, какая орфография использована — новая или старая. Отдельно расписываются конвалюты и аллигаты. Выделяются замаскированные издания.

4. Надзаголовочные сведения (название учреждения, предприятия или общества, осуществившего издание, его краткая история, даты деятельности и по возможности адрес). При наличии серии — номер, год выпуска первого или последнего издания, краткая история, отсылка на другие экземпляры коллекции.

5. В сведениях о месте и времени эмигрантских изданий имеются особенности. При изменении названия места издания в квадратных скобках приводится национальная форма. В случае использования китайского, японского или корейского летоисчисления (календаря) дается перевод на современный стандарт.

6. Обращается внимание на такие сведения, как издательство, издатель, типография или из-

дательская марка — клеймо (краткая история и адрес), а также тираж (если указан в выходных данных) и цензурное разрешение.

7. Описание полиграфического оформления, технология печати, дизайн обложки и сведения о художнике (краткая биография, отсылка на другие экземпляры в коллекции), наличие владельческого переплета, скан обложки и избранных иллюстраций (не более трех). В отдельных случаях указывается размер издания (формат).

8. Эмигрантские издания имеют особенности оформления пагинации, что также отмечается, указывается на наличие оглавления, приложений, рекламы и пустых листов.

9. Для редких изданий имеют значение предисловия, послесловия или вступительные статьи, а также посвящения. Если выделены редакторы или другие лица, имеющие отношение к произведению, то даются их краткие биографии (в некоторых случаях сканы).

10. Отдельно фиксируются характерные особенности издания: наклейки (ярлыки), штампы или экслибрисы; расшифровка подписных экземпляров и дарственных автографов, подписей и помет бывших владельцев. По возможности даются их биографии (1–3 скана).

11. Для исследователей часто большое значение имеет состояние печатного издания: качество бумаги и обложки, целостность и полное количество листов. Отмечается возможность сканирования в будущем.

12. Для библиографического описания используются российская (ГОСТ) и американская (Библиотека Конгресса) системы.

Авторы проекта уже разместили на сайте библиотеки ГУ некоторые работы, основанные на материалах этой коллекции [17]. Проект имеет большое значение в первую очередь для библиотеки ГУ, которая получит исчерпывающую информацию о своей коллекции, для исследователей, а также для международной библиотечной кооперации и книгораспространения.

Настоящий проект важен для РГБ, Библиотеки Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, Государственного архива Российской Федерации, книжной коллекции Государственного архива Хабаровского края и других собраний, имеющих подобные материалы. Также он важен для будущих библиографов, библиотечников, арт-дилеров, специалистов по антиквариату. Электронные средства информации позволяют исследователям из разных стран использовать ресурсы многих библиотек, не

покидая своей страны. Особенно это существенно для России, где указанных изданий почти не сохранилось. Большой интерес к подобной информации проявляют специалисты (библиографы, историки, этнографы, антропологи, экономисты и др.) из азиатских стран, поскольку только в русских эмигрантских изданиях сохранилась уникальная информация об их странах.

### Примечания

- <sup>1</sup> Клаус Менерт (Klaus Mehnert, 1906–1984) – журналист, политолог.
- <sup>2</sup> Патриция Полански (Patricia Polansky) – русский библиограф (Russian bibliographer) Гавайского университета, автор работ по библиографическим проблемам.
- <sup>3</sup> П. Полански будет весьма благодарна за предложения и замечания коллег по оформлению будущего каталога своей коллекции (polansky@hawaii.edu).

### Список источников

1. *Polansky P.* Who Created Us? Faculty, Staff, Book Dealers, and Russian Libraries that Shaped the University of Hawaii Russian Collection // *Slavic & East European Information Resources*. 2008. Vol. 9, № 2. P. 174–225. DOI: 10.1080/15228880802178805.
2. *Polansky P.* Foreword, Klaus Mehnert's Standing on East Asia: a Foreign Journalist's View of the Soviet Union and the Pacific / engl. ed. by S. Kramer, H.K. Kramer. Honolulu : UH Russia Northeast Asia Collection, 2016. 2 p.
3. *Bakich O.M.* Harbin Russian Imprints: Bibliography as History, 1898–1961 : Materials for a Definitive Bibliography. New York ; Paris : Norman Ross Publishing Inc. 2002. 584 p.
4. *Stephan J.J.* The Russian Far East. Redwood City : Stanford University Press, 1994. 508 p.
5. *Хисамутдинов А.А.* Русская печать в Китае: Описание редких изданий в русской коллекции Гамилтонской библиотеки Гавайского университета // *Россияне в Азии : литературно-исторический ежегодник*. Торонто, 1994. № 1. С. 254–282.
6. *Хисамутдинов А.А.* Русская эмигрантская коллекция Гавайского университета // *Библиосфера*. 2015. № 3. С. 31–34.
7. *Khislamutdinov A.* Russian Emigre Collections from China // *Russian Emigrants in East Asia, Europe and the United States : Papers Read at Two Panels at the 7th International Congress of Eastern European Studies (July, 2005)* / ed. by H. Walravens. Berlin : Staatsbibliothek zu Berlin, 2005. P. 7–14.
8. *Polansky P.* Pacific Rim Russian Librarianship: What Progress? Computers, Contrasts, Contributions, Confessions // *Slavic & East European Information Resources*. 2011. Vol. 12, № 1. P. 58–99. DOI: 10.1080/15228886.2011.543652.
9. IREX Special Projects on Library and Archival Programs Presents Access to Russian Far East Collections : Program. Honolulu : [s. n.], 1993. 6 p.
10. *Polansky P.* The Trouble with Bibliographies: Where is Mezhev When You Need Him? // *Slavic & East European Information Resources*. 2012. Vol. 13, № 1. P. 26–72. DOI: 10.1080/15228886.2012.651197.
11. Устав Русского благотворительного общества в Сан-Франциско от 15 июня 1883 г. // *National Archives. Records of Imperial Russian Consulates in the United States*. Reel 185.
12. *Guide to the Collections in the Hoover Institution Archives Relating to Imperial Russia, the Russian Revolutions and Civil War, and the First Emigration / compiled by C.A. Leadenham*. Stanford : Hoover Institution Press ; Stanford University, 1986. 208 p.
13. *Russian Émigré Serials : a Bibliography of Titles Held by the University of California, Berkeley, Library / compiled by A. Urbanic*. Berkeley : UC Library, 1989. 125 p.
14. *Russian Émigré Literature: a Bibliography of Titles Held by the University of California*. Berkeley, Library / compiled by A. Urbanic. Oakland : Berkeley Slavic Specialties, 1993. 329 p.
15. *Полански П.* Русская печать в Китае, Японии и Корею : каталог собрания Библиотеки имени Гамильтона Гавайского университета. Москва : Пашков дом, 2002. 204 с.
16. *Русская печать в Азиатско-Тихоокеанском регионе = Russian Publications in the Asia-Pacific Region : каталог собрания Библиотеки имени Гамильтона Гавайского университета : в 4 ч. / Рос. гос. б-ка ; сост. П. Полански ; под ред. А. Хисамутдинова : [пер. с англ. А. А. Хисамутдинова]*. Москва : Пашков дом, 2015–2016.
17. *Statistics [Электронный ресурс] // University of Hawaii at Manoa*. URL: <https://evols.library.manoa.hawaii.edu/statistics/handle/10524/32386> (дата обращения: 26.05.2020).
18. *Информационные ресурсы научных библиотек Сибири и Дальнего Востока: базы данных : справ. пользователя / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Гос. публич. науч.-техн. б-ка, Регион. об-ние науч. и спец. б-к Сибири и Дал. Востока ; сост. В.Г. Свирюкова*. 4-е изд., испр. и доп. Новосибирск, 2007. 179 с.
19. *Научные труды В.И. Харламова и литература о нем / [сост. Е.Л. Обморнова] // Книга. Библиотека. Культура : аспекты теории и истории / В.И. Харламов. Воспоминания о В.И. Харламове / Рос. гос. б-ка. Москва, 1998. С. 383–394.*

# Russian Print in North-East Asia: To the Compilation of the Catalogue of Hamilton Library of the University of Hawaii

**Amir A. Khisamutdinov,**

Central Scientific Library of the Far Eastern Branch of the Russian Academy of Sciences,

159, 100-let Vladivostoku Prosp., Vladivostok, 690022, Russia

ORCID 0000-0002-8228-7513; SPIN 4981-6337

E-mail: khisamut@yahoo.com

*To the memory of Nadezhda Vasilievna Ryzhak (1950–2020),  
Head of the Department of literature of the Russian abroad of the RSL (1994–2016),  
Initiator of publication of Catalogue of Hamilton Library of the University of Hawaii  
in the Publishing House “Pashkov Dom”*

**Abstract.** The article considers the Russian printing in the countries of the Asia-Pacific region (China, Japan, Korea, USA, etc.). The author offers the review of literature published in Russian in these countries, basing on the materials of the Russian North-East Asian collection of Hamilton Library of the University of Hawaii (Honolulu, USA), which is one of the best collections in the world on this subject. The article reports on the history of the Russian collection and its creators. The author discusses the terms “Russian book Diaspora” (publishing emigrant activities within the same country — China, Japan, USA, etc.) and “Russian book community” (publishing activities of people from Russia within the same city, such as Harbin, Shanghai, Tokyo; organizations or groups of individuals, etc.). Special attention is paid to the bibliographic description of this collection, which was first published in 2002 in the publishing house of the Russian State Library “Pashkov Dom” (“Russian print in China, Japan and Korea: Catalogue of the collection of Hamilton Library of the University of Hawaii”) and reprinted in the expanded version in 2016 under the title “Russian print in the Asia-Pacific region” (in 4 parts). The article also reports on other foreign collections that contain emigrant publications, including those printed in the countries of the Asia-Pacific region (the libraries of the University of California in Berkeley, the Hoover Institute for war, revolution and peace, and the Museum of Russian culture in San Francisco). The author presents the data on the work of scientific centre of the University of Hawaii for the study of the USSR / Russia “Soviet Union in Pacific Asia Rim”. The article analyses international cooperation of the University of Hawaii library with Russian libraries, in particular, its relations with the libraries of the Russian Far East. The author describes the project of the University of Hawaii Library to create the electronic library catalogue with complete bibliographic and historical information about each edition of the collection and to expand the exchange of literature and information.

**Key words:** Russian North-East Asian collection of Hamilton Library of the University of Hawaii, cataloguing, book monuments, library emigrant catalogue, Russian publications in China, Japan and the USA, Patricia Polanski, emigrant press, foreign library science, Russian press in Asia-Pacific region.

**Citation:** Khisamutdinov A.A. Russian Print in North-East Asia: To the Compilation of the Catalogue of Hamilton Library of the University of Hawaii, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 5, pp. 522–528. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-522-528.

## References

1. Polansky P. Who Created Us? Faculty, Staff, Book Dealers, and Russian Libraries That Shaped the University of Hawaii Russian Collection, *Slavic & East European Information Resources*, 2008, vol. 9, no. 2, pp. 174–225. DOI: 10.1080/15228880802178805.

2. Polansky P. *Foreword, Klaus Mehnert's Standing on East Asia: a Foreign Journalist's View of the Soviet Union and the Pacific*. Honolulu, UH Russia North-east Asia Collection Publ., 2016, 2 p.
3. Bakich O.M. *Harbin Russian Imprints: Bibliography as History, 1898–1961: Materials for a Definitive Bibliography*. New York, Paris, Norman Ross Publishing Inc., 2002, 584 p.
4. Stephan J.J. *The Russian Far East*. Redwood City, Stanford University Press Publ., 1994, 508 p.
5. Khisamutdinov A.A. Russian Publications in China: Description of Rare Publications in the Russian Collection of the Hamilton Library of the University of Hawaii, *Rossiyanе v Azii: literaturno-istoricheskii ezhegodnik* [Russians in Asia: Literary and Historical Yearbook]. Toronto, 1994, no. 1, pp. 254–282 (in Russ.).
6. Khisamutdinov A.A. The Russian Emigrant Collection at the University of Hawaii, *Bibliosfera* [Bibliosphere], 2015, no. 3, pp. 31–34 (in Russ.).
7. Khisamutdinov A. Russian Emigre Collections from China, *Russian Emigrants in East Asia, Europe and the United States: Papers Read at Two Panels at the 7th International Congress of Eastern European Studies (July, 2005)*. Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin Publ., 2005, pp. 7–14.
8. Polansky P. Pacific Rim Russian Librarianship: What Progress? Computers, Contrasts, Contributions, Confessions, *Slavic & East European Information Resources*, 2011, vol. 12, no. 1, pp. 58–99. DOI: 10.1080/15228886.2011.543652.
9. IREX *Special Projects on Library and Archival Programs Presents Access to Russian Far East Collections: Program*, 1993, 6 p.
10. Polansky P. The Trouble with Bibliographies: Where is Mezhev When You Need Him? *Slavic & East European Information Resources*, 2012, vol. 13, no. 1, pp. 26–72. DOI: 10.1080/15228886.2012.651197.
11. The Charter of the Russian Charitable Society in San Francisco, June 15, 1883, *National Archives. Records of Imperial Russian Consulates in the United States*, reel 185 (in Russ.).
12. Leadenham C.A. (ed.) *Guide to the Collections in the Hoover Institution Archives Relating to Imperial Russia, the Russian Revolutions and Civil War, and the First Emigration*. Stanford, Hoover Institution Press Publ., Stanford University Publ., 1986, 208 p.
13. Urbanic A. (ed.) *Russian Émigré Serials: a Bibliography of Titles Held by the University of California, Berkeley, Library*. Berkeley, UC Library Publ., 1989, 125 p.
14. Urbanic A. (ed.) *Russian Émigré Literature: a Bibliography of Titles Held by the University of California, Berkeley, Library*. Oakland, Berkeley Slavic Specialties Publ., 1993, 329 p.
15. Polansky P. *Russkaya pechat' v Kitae, Yaponii i Koree: katalog sobraniya Biblioteki imeni Gamil'tona Gavaiskogo universiteta* [Russian Publications in China, Japan and Korea: A Catalog of the Hamilton Library Collection at the University of Hawaii]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2002, 204 p.
16. Polansky P. Khisamutdinov A. (eds). *Russkaya pechat' v Aziatsko-Tikhookeanskom regione: katalog sobraniya Biblioteki imeni Gamil'tona Gavaiskogo universiteta: v 4 ch.* [Russian Publications in the Asia-Pacific Region: A Catalog of the Hamilton Library Collection at the University of Hawaii: in 4 parts]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2015–2016.
17. Statistics, *University of Hawaii at Manoa*. Available at: <https://evols.library.manoa.hawaii.edu/statistics/handle/10524/32386> (accessed 26.05.2020).
18. Svirukova V.G. (ed.) *Informatsionnye resursy nauchnykh bibliotek Sibiri i Dal'nego Vostoka: bazy dannykh: sprav. pol'zovatelya* [Information Resources of Scientific Libraries in Siberia and the Far East: Databases: user's guide]. Novosibirsk, 2007, 179 p.
19. Obmornova E.L. (ed.) V.I. Kharlamov's Scientific Works, and Literature about Him, *Kniga. Biblioteka. Kul'tura: aspekty teorii i istorii* [Book. Library. Culture: Aspects of Theory and History]. Moscow, 1998, pp. 383–394 (in Russ.).

М.В. КУРМАЕВ

## Средне-Волжское кооперативное издательство в 1918–1919 гг. (по документам Центрального государственного архива Самарской области)

**Реферат.** История книгоиздания России периода Гражданской войны изучена крайне недостаточно, особенно на территориях, вышедших из состава РСФСР летом 1918 года. Среди «белых пятен» — деятельность Средне-Волжского кооперативного издательства, открытого в Самаре в июле 1918 г. после захвата города частями Чехословацкого корпуса. В статье на основе анализа документов Центрального государственного архива Самарской области (ЦГАСО) и опубликованных источников впервые предпринята реконструкция истории данной организации, показаны основные этапы ее становления и развития в условиях противостояния двух моделей государственности: большевистской и эсеро-меньшевистской. Приводятся материалы, свидетельствующие о том, что Средне-Волжское кооперативное издательство с самого начала создавалось как межрегиональное, поскольку должно было обслуживать школы четырех губерний (Самарской, Симбирской, Уфимской, Оренбургской) и Уральской области, подконтрольных правительству Комитета членов Учредительного собрания. В условиях дефицита учебников именно это издательство в отрыве от Москвы и Петрограда стало временным центром снабжения учебных заведений Поволжья и Приуралья учебниками и канцелярскими принадлежностями. Анализируя документы, сохранившиеся в ЦГАСО, автор показывает подвижническую деятельность члена правления Н.А. Калугина, который после возвращения Советской власти в Самару смог отстоять издательскую и книготорговую базу кооперативных объединений города от посягательств Губернского отдела народного образования. Раскрывается репертуар книжной продукции Средне-Волжского кооперативного издательства в 1918–1919 гг., оценивается степень редкости отдельных изданий, далеко не все из которых выявлены в фондах современных российских библиотек.

**Ключевые слова:** организация книжного дела, Российская Демократическая Федеративная Республика, Комуч, Средне-Волжское кооперативное издательство, региональное книгоиздание, самарское книгоиздание, учебная литература, белогвардейская печать, Н.А. Калугин.



**Михаил Владимирович Курмаев,** Самарский государственный институт культуры, кафедра библиотечно-информационных ресурсов, профессор  
Фрунзе ул., д. 167, Самара, 443010, Россия  
доктор исторических наук  
ORCID 0000-0002-8035-8576;  
SPIN 7948-9576  
E-mail: mkurmaev@yandex.ru

**Для цитирования:** Курмаев М.В. Средне-Волжское кооперативное издательство в 1918–1919 гг. (по документам Центрального государственного архива Самарской области) // Библиоковедение. 2020. Т. 69, № 5. С. 529–538. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-529-538.

**И**стория регионального книгоиздания России в начальный период Гражданской войны — тема, чрезвычайно богатая на имена, события и факты. Несмотря на публикацию фундаментальных историко-книговедческих трудов [1] и некоторых общесторических исследований [2], остаются эпизоды, о которых никто никогда не писал. Одним из таких сюжетов является деятельность Средне-Волжского кооперативного издательства, открытого в Самаре после захвата города частями Чехословацкого корпуса. Данная тема не получила должного рассмотрения в трудах Е.Я. Нейфельд [3] и О.А. Безгиной [4; 5], занимавшихся историей кооперации в регионе; нет упоминания об издательстве и в статье М.К. Свиченской [6], посвященной кооперативному книгоизданию 1917–1930 годов. Между тем, деятельность организации можно в полной мере проследить по сборнику документов «Под знаменем КОМУЧа» [7] и, прежде всего, делам, которые сохранились в фонде Самарского губернского союза потребительных обществ Центрального государственного архива Самарской области (ЦГАСО) [8; 9].

Средне-Волжское кооперативное издательство открылось в переломный момент российской и региональной истории. Мятеж Чехословацкого корпуса (май — август 1918 г.) фактически отрезал от РСФСР несколько восточных регионов — от Поволжья до Дальнего Востока. Самара стала одним из первых центров антисоветского движения. Эсеры и меньшевики при



*Здание, в котором располагалось Средне-Волжское кооперативное издательство (современный вид). Фотография М.В. Курмаева. 2019*

поддержке чехословаков объявили о создании альтернативного правительства — Комитета членов Учредительного собрания (Комуч) — и провозгласили курс на освобождение Российской Демократической Федеративной Республики (РДФР) от власти большевиков. Границы этого протогосударства в ходе боевых действий неоднократно менялись. Летом 1918 г. республика включала обширную территорию, простираясь от Симбирска на западе до Челябинска на востоке, от Ижевска и Казани на севере до Уральска, Актюбинска и Оренбурга на юге.

В данной ситуации все города, оказавшиеся на территории, подконтрольной Комучу, начали испытывать дефицит различных товаров, производившихся в Москве и Петрограде. Учебные заведения перестали получать в нужном объеме учебники и школьные принадлежности. Ситуация осложнялась нехваткой бумаги — крупнейшие бумажные фабрики остались в РСФСР.

В Самаре проблему впервые обозначило Бюро родительских комитетов. 22 июня 1918 г. его сотрудники предложили отделу народного образования (ОНО) при Самарской городской управе организовать закупку, реставрацию и перепродажу старых школьных учебников [7, с. 390]. В тот же день состоялось совещание представителей местного отделения Всероссийского учительского союза, Педагогического института, губернского земства и кооперативов по вопросу об издании учебников и пособий для школ [9, л. 157–158 об.]. 29 июля инициативу поддержал управляющий Ведомством народного просвещения Е.Е. Лазарев. Бюро родительских комитетов получило аванс на закупку учебников, а при ОНО, основанном при губернном земстве, учредили издательскую комиссию и провели избрание временной редакционной комиссии [7, с. 401].

В связи с начавшейся Гражданской войной общественные организации Самары приняли решение издавать учебники собственными силами. Сначала эту задачу планировали решить в масштабах Заволжья, но, по мере распространения власти Комуча на соседние регионы, речь зашла уже о Среднем Поволжье и о Южном

Урале. Средне-Волжское кооперативное издательство могло стать государственным книгоиздательским центром молодой республики, сравнимым с Госиздатом РСФСР, основанным позднее, в 1919 году. Военное поражение Комуца в Поволжье и перенос столицы в Омск после Уфимского государственного совещания (8–23 сентября 1918 г.) сделали эту перспективу невозможной.

Средне-Волжское кооперативное издательство не было первым в истории города. В 1900 г. действовало Поволжское издательское товарищество в Самаре [10]. В 1917–1918 гг., после отмены государственной цензуры, появилось несколько издательств политического и религиозного профиля: «Заря», «Свободная земля», «Красное знамя», «Рабочее дело», «Благая весть», «Степь», «Красная Звезда» [11, с. 392–422]. На общем фоне Средне-Волжское кооперативное издательство выделялось не только тиражами, но и тематикой выпускаемой литературы.

Решение об организации кооперативного издательства было принято 8 июля 1918 г. на совместном совещании Средне-Волжского союза потребительных обществ, Общества потребителей «Самопомощь», Самарского союза кооперативных объединений «Кооперативбанк», а также губернской и уездной земских управ. Оно открылось по адресу: Дворянская ул., д. 121 как товарищество на паях. Сумма одного пая сначала составляла 10 тыс. руб., затем — 50 тыс. руб. [9, л. 33].

На совещании 17 июля Средне-Волжскому союзу потребительных обществ поручили немедленно приступить к изданию учебников [9, л. 47]. Разработкой устава издательства занималась комиссия, включавшая юриста А.П. Кравченко, а также видных представителей самарского кооперативного движения И.М. Гринштейна и Н.В. Дилигенского. До его утверждения в окружном суде все дела издательства вел Средне-Волжский союз потребительных обществ в лице уполномоченного Н.А. Калугина, а после совещания, состоявшегося 21 августа — 3 сентября 1918 г., было избрано временное правление, включавшее сначала двух лиц: Н.Ф. Макарова (председатель) и Н.А. Калугина [9, л. 26 об., 27 об.]. 9 сентября временное правление переизбрали. Кроме ставшего председателем Н.А. Калугина в его состав вошли член Самарской губернской земской управы В.Е. Губарьков и бывший редактор балаковской газеты «Заволжье» В.Н. Добролюбов [9, л. 126, 144].

В течение второго полугодия 1918 г. увидели свет перепечатки нескольких учебников для высших начальных училищ, имевших широкое хождение в Российской империи. Каждый автор должен был получить гонорар в размере 5% от общей стоимости тиража, но фактически речь шла о контрафактной продукции. Поскольку для массовых тиражей

требовалось много бумаги, в городах организовали строгий учет ее наличия [7, с. 406]. Репертуар издательства составили такие книги, как «Сборник арифметических задач...» И. Данилова (10 тыс. экз.), «Сборник арифметических задач...» Г.Я. Юревича (100 тыс. экз.), «Книга по русской истории...» К.О. Вейхельта, М.Н. Коваленского, В.А. Петрушевского и В.Я. Уланова (тираж не установлен), «Пособие по методологии истории» Е.И. Тарасова (1 тыс. экз.), «Учебник русского языка» В.Харциева (50 тыс. экз.) и книга для занятий родным языком «Наш мир» (10 тыс. экз.) [9, л. 124].

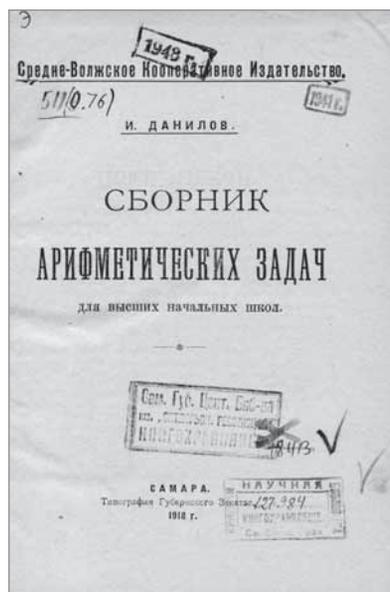
Сугубо профессиональным являлось пособие «Указания по счетоводству потребительных обществ...». Издатели отдали дань и политическому моменту. В фондах Самарской областной универсальной научной библиотеки (СОУНБ) сохранился редкий экземпляр сборника «Песни революции». Небольшая брошюра содержит тексты песен «Интернационал»,



*Н.В. Дилигенский. Фотография публикуется впервые. Научно-справочная библиотека ЦГАСО. Картотека Самарского губернского жандармского управления. Литера «Д». № 31*

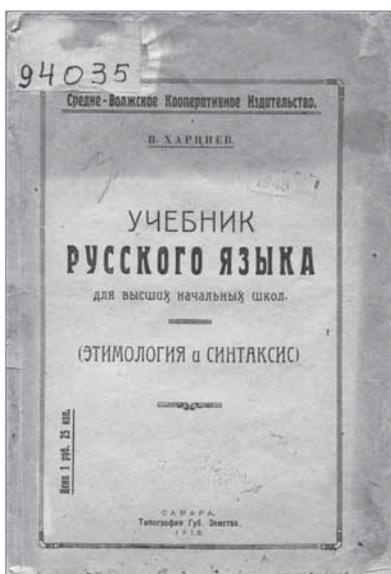


*Н.А. Калугин. Фотография публикуется впервые. Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина. Фонды. КП-23985/2*



Данилов И. Сборник арифметических задач для высших начальных школ (Самара, 1918). Отдел редких книг Самарской ОУНБ

делать заказы на книжную продукцию. Выбор учебников для переиздания поручили «видным педагогам» и «сведущим» лицам [8, л. 2 об.; 9, л. 26 об.]. Данную работу выполнили самарские учительские союзы и особая комиссия при Самарской губернской земской управе. Самарский городской учительский союз рекомендовал специалистов, которые перевели несколько



Харцев В. Учебник русского языка для высших начальных школ (этимология и синтаксис) (Самара, 1918). Отдел редких книг Самарской ОУНБ

«Красное Знамя», «Кузнецы», «Варшавянка». Судя по протоколам, полиграфической базой издательства выступали две крупнейшие типографии города – Губернского земства и Левенсона (с июля 1918 г. перешедшая в собственность земства).

Правление пригласило в члены союза земские управы и кооперативы других городов, предложив им делать заказы на книжную продукцию. Выбор учебников для переиздания поручили «видным педагогам» и «сведущим» лицам [8, л. 2 об.; 9, л. 26 об.]. Данную работу выполнили самарские учительские союзы и особая комиссия при Самарской губернской земской управе. Самарский городской учительский союз рекомендовал специалистов, которые перевели несколько дореволюционных учебников на новую орфографию [9, л. 2 об.]. Курировал процесс отдел народного образования Самарской губернской земской управы во главе с заведующим Т.Т. Гребенниковым [7, с. 401].

При заказах на книги, из-за невозможности установить на них цены до выхода в свет, заказчики вносили задаток в

размере 1 руб. за экземпляр. 30 сентября на совещании правления установили максимальную книгопродавческую скидку на произведения печати, которая составила 20% [8, л. 3 об, 6]. В приоритетном порядке обслуживались заказы органов земского и городского самоуправления, которым после расформирования учебных округов передали управление системой образования, далее, по мере выхода, учебники получали учебные заведения и, в последнюю очередь, книжные магазины и склады. Для учреждений четырех губерний (Самарской, Симбирской, Уфимской, Оренбургской) и Уральской области, входивших на тот момент в состав республики, предлагалось присылать заявки заблаговременно [7, с. 405, 409].

Цены на самарские учебники изначально были выше московских, так как их пришлось выпускать оперативно в условиях дефицита бумаги и полиграфических принадлежностей. Иллюстрации пришлось исключить, поскольку цинкографию, способную выполнить такую работу, нашли не сразу. В сентябре для печатания иллюстрированных учебников издательство закупило за 15 тыс. руб. цинкографию А.П. Васильева, которую запустили уже при Советской власти в отдельной квартире [9, л. 2, 126].

Согласно уставу, союз кооперативов «под фирмой “Средне-Волжское кооперативное издательство”» создавался «...в интересах наиболее успешного осуществления культурно-просветительных задач, входящих в его состав кооперативов и других учреждений...» с целью распространения «...всякого рода произведений печати (общелитературных и научно-популярных изданий, школьных учебников и т. п.), школьных и наглядных пособий (географических карт, картин, плакатов, дневников, календарей и т. п.)» [12, с. 1].

Союз мог вести финансовую деятельность, открывать агентуру, конторы и отделения по всей России, а также за рубежом. Кроме кооперативных товариществ и их объединений в его состав допускались земские и городские самоуправления. Издательство позиционировалось как центр книжного, школьного и библиотечного дела с различными функциями.

С одной стороны, союз оказывал кооперативам и органам местного самоуправления справочно-консультационную помощь, связанную с этими сферами, с другой стороны, занимался популяризацией передового опыта. Учредители в соответствии с уставом планировали «устраивать лекции, чтения, курсы, съезды и

выставки, в частности, по книжному, библиотечному, школьному и издательскому делу; <...> собирать и обнародовать путем печати сведения, касающиеся книжного, школьного и библиотечного дела в России и за границей» [12, с. 1–2].

Издательству разрешалось содержать собственные типографии и литографии, торговать произведениями печати (в частности — учебниками) и канцелярскими принадлежностями [12, с. 2].

Устав подписали четыре учредителя: от Средне-Волжского союза — Н.В. Дилигенский, от «Самопомощи» — А.В. Бородин, от «Кооперативбанка» учредителями стали двое — Д.М. Соловьев и П.С. Варламов [12, с. 1–2]. Текст документа неоднократно возвращался на доработку. По иронии судьбы, устав внесли в реестр Самарского окружного суда только 1 октября 1918 г. [9, л. 17–24]. К этому моменту уже стало ясно, что наступление Красной армии остановить не удастся, и Самару придется оставить. По данным финансового отчета, устав напечатали в количестве 3 экз. [9, л. 106 об.], два из которых находятся в фонде СОУНБ.

После захвата частями Красной армии Казани (10 сентября) и Симбирска (12 сентября) самарских жителей охватила паника — линия фронта стремительно приближалась к городу. В начале октября временное правление издательства попыталось провести собрание уполномоченных от организаций-учредителей, чтобы выбрать постоянное правление. Но к назначенному времени многие уполномоченные не явились, поэтому собрание объявили несостоявшимся. Люди массово уезжали на восток, опасаясь репрессий со стороны Советской власти. Сохранился черновик доклада, который должны были обсуждать на собрании. Н.А. Калугин планировал задействовать для нужд издательства полиграфическую базу других городов республики (Уфы, Оренбурга, Бузулука) и установить контакты с единственной бумажной фабрикой, расположенной поблизости — в Белом Ключе Уфимской губернии [9, л. 126]. Политических преследований он не опасался, так как до 1908 г. был большевиком.

Собрание уполномоченных издательства все же состоялось, но уже при Советской власти, 1 ноября 1918 года. Н.А. Калугин докладывал о переговорах с губернским отделом народного образования (Губоно) по вопросу национализации книжной торговли и реквизиции учебников. «Ввиду невозможности для

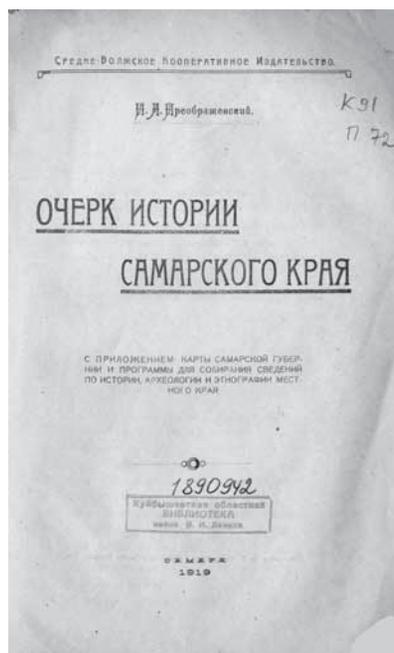
издательства в ближайшем будущем широко развить работу...», от совместного управления издательством пришлось отказаться. Его передали Средне-Волжскому союзу потребительных обществ, в котором организовали самостоятельный издательский отдел. Тому же отделу впоследствии поручили управление книжным складом с писчебумажными и канцелярскими товарами, учебниками и кооперативной литературой [9, л. 25, 29].

На основании мандата от 22 октября уполномоченный С.А. Микуцкий распорядился издательство и склад опечатать, а на всю литературу составить опись [9, л. 79, 82]. 1 ноября С.А. Микуцкий наведлся на книжный склад и забрал у заведующего И.М. Порубова для передачи в губернский отдел народного образования всю дневную выручку. Такие акции проводились дважды [9, л. 73, 80, 81, 83]. 4 ноября правление Средне-Волжского союза потребительных обществ просило Губоно отменить распоряжение, аргументируя свою позицию тем, что организация является общественной, производит не розничную, а оптовую книжную торговлю, не преследуя цели получить прибыль: «Его предприятия как в области хозяйственной, так и в области культурной, в частности, и его книжное дело, обслуживают широкую крестьянскую и рабочую массу 8 губерний (Самарскую, Саратовскую, Симбирскую, Казанскую, Оренбургскую, Уфимскую, области Уральскую и Тургайскую)» [9, л. 84]. Вместе с тем, правление согласилось на «изъятие литературы общего характера и учебников» [9, л. 84]. 16–18 ноября литературно-издательский подотдел Губоно конфисковал из книжного магазина союза все экземпляры книг из серии «Универсальная библиотека», задачки Г.Я. Юревича, политическую литературу и плакаты для календарей на общую сумму 81 тыс. рублей. Все изъятые издания перевезли в книжный магазин № 1 [9, л. 74]. Оплачивать отобранные книги отдел народного образования отказался и порекомендовал обратиться со счетом в Самарский губернский совет народного хозяйства. Перед союзом замаячила перспектива ликвидации всего распределительного аппарата по книжному отделу. Типографиям и переплетным нужно было оплачивать счета за книги, которые забрали по решению заведующего Губоно В. Тронина. Более того, отдел народного образования заинтересовался разрезной азбукой и затребовал 100 тыс. экз. для склада № 1, что и было исполнено по накладной от 19 декабря [9, л. 75, 76, 93].



П.А. Преображенский.  
Фотография.  
ЦГАСО. Ф. 673. Оп.1. Д. 29. Л. 7

Вмешательству Губсовнархоза и разъяснению Высшего совета народного хозяйства национализацию кооперативного дела удалось предотвратить. Несмотря на это, Губернский отдел народного образования продолжал изымать у кооперативных объединений учебники и не желал платить издательству по счетам. Впрочем, конфискацию магазина Самарского общества потребителей «Самопомощь» пришлось приостановить до особых «указаний



Преображенский П.А.  
Очерк истории  
Самарского края  
(Самара, 1919).  
Отдел редких книг  
Самарской ОУНБ

20 ноября правление направило запрос в Самарский губернский совет народного хозяйства с просьбой срочно решить судьбу книжной торговли союза и оплатить счета от переплетной и типографии Штаба 4-й армии [9, л. 75–75 об.]. Благодаря вмешательству Губсовнархоза и разъяснению Высшего совета народного хозяйства национализацию кооперативного дела удалось предотвратить. Несмотря на это, Губернский отдел народного образования продолжал изымать у кооперативных объединений учебники и не желал платить издательству по счетам. Впрочем, конфискацию магазина Самарского общества потребителей «Самопомощь» пришлось приостановить до особых «указаний из центра» [9, л. 77 об.].

21 декабря жалобу на действия Самарского Губоно направили в областной Комиссариат снабжения. В письме отмечалось, что отдел, руководствуясь постановлением Народного комиссариата просвещения от 14 сентября, «...объявил национализированной всю книжную торговлю в Самарской губернии...» [9, л. 77]. Раздел IX декрета Со-

вета народных комиссаров от 28 июня 1918 г. и декрет от 21 ноября 1918 г. об организации снабжения категорически запрещали трогать книжное дело кооперативов. Наступление на кооперативы было чревато полным прекращением книжной торговли в деревне, где союз, в отличие от Губоно, имел налаженный аппарат распространения печатной продукции [9, л. 77–77 об.].

Конфликтную ситуацию помогли разрешить две телеграммы из Москвы, подписанные членом Совета рабочей и крестьянской обороны (Совета обороны) Н.П. Брюхановым (27.12.1918) и наркомом просвещения А.В. Луначарским (26.03.1919). Они потребовали немедленного возвращения книжного имущества союзу и срочной оплаты всех счетов за реквизированные со склада книги [9, л. 86–88, 90].

Несмотря на существенное ограничение финансовых возможностей, Средне-Волжское кооперативное издательство продолжало успешно функционировать на базе Союза потребительных обществ. Еще на первом этапе деятельности одним из приоритетных направлений объявлялась подготовка учебников «по истории и географии местного края» [9, л. 2 об.]. 28 октября 1918 г. издательство направило письмо П.А. Преображенскому относительно издания его книги «Очерк истории Самарского края». Труд планировали выпустить тиражом от 3 до 5 тыс. экземпляров. Автору предлагался гонорар в размере 10% от оптовой цены и 100 экз. издания. Оптовая стоимость составляла 80% номинальной цены тиража. Издательство получало авторские права на монографию сроком на 5 лет, и в случае переиздания должно было вновь выплатить автору десятипроцентный гонорар. 18 ноября П.А. Преображенский на предложенные условия согласился, но с оговоркой, что ему разрешат внести права в повторное издание [9, л. 57–57 об., 122].

«Очерк истории Самарского края...», напечатанный тиражом 3 тыс. экз., сопровождала карта Самарской губернии и программа для краеведов, которой следовало руководствоваться при собирании сведений по истории, археологии и этнографии [9, л. 124]. Наверное, труд П.А. Преображенского — самая известная книга издательства, фактически завершившая серию учебной литературы.

После восстановления в Самаре Советской власти Средне-Волжское кооперативное издательство было вынуждено отказаться от издания учебников и стало специализироваться на популярных практических пособиях по сельскому хозяйству, официальных кооператив-

ных изданиях, календарях, конторских книгах, бланках и канцтоварах. Судя по рекламе, сначала вышли малоформатные брошюры С. Шулешкина «Овчинное производство» и Г.В. Иванова «Сорная трава овсюг и борьба с ним». Затем увидели свет «Просо» и «Картофель в степи» Г.В. Иванова. С 1920 г. издания Средне-Волжского союза потребительных обществ выходили уже без упоминания Средне-Волжского кооперативного издательства на собственной полиграфической базе, включавшей две типографии (см. список в приложении).

Печать несостоявшейся республики требует самого внимательного изучения и учета. Большинство книг, напечатанных Средне-Волжским кооперативным издательством, выявлены только в Самарской областной универсальной научной библиотеке и Научно-справочной библиотеке Центрального государственного архива Самарской области. Пять изданий пока найти не удастся (см. № 3, 18, 19, 24 и 25 в приложении). Они упоминаются как вышедшие в рекламном списке на

обложке монографии П.А. Преображенского. По содержанию это протоколы и материалы совещаний, связанных с кооперативным движением. Кроме того, в документах издательства упоминается о публикации тиражом 107 тыс. экз. некой «разрезной азбуки» размером 12/16 вершков и установлении цены на нее (30 коп. за экз.) [8, л. 6; 9, л. 71 об., 124]. Готовилось также переиздание иллюстрированного букваря «Детский мир» под редакцией А.П. Стеблева [7, с. 409]. Сборник «Наш мир», составленный кружком московских преподавателей, планировали напечатать в трех частях [9, л. 71 об.]. Ни одного экземпляра третьей части пока не найдено.

Отдельного исследования заслуживают биографии кооперативных деятелей книжного дела, внесших достойный вклад в организацию Средне-Волжского кооперативного издательства. Некоторые из них, оставшись в РСФСР (П.С. Варламов, Н.В. Дилигенский, Н.А. Калугин), были казнены по «контрреволюционным» статьям в 1937–1938 гг. [13–15].

#### Приложение

#### Список изданий Средне-Волжского кооперативного издательства

1. *Гринштейн И.М.* Первенец самарской кооперации : [ист. очерк] / Самар. губ. союз потреб. о-в. Самара : Тип. Губсоюза № 1, 1920. [4], 36 с.
2. *Данилов И.* Сборник арифметических задач для высших начальных школ. Самара : Средне-Волж. кооператив. изд-во ; Тип. Губ. земства, 1918. 218, [2] с.
3. Данные о финансовом положении Средне-Волжского союза П.О. на основании баланса к 1 октября 1919 года (в тысячах рублях). Самара, 1918.
4. *Иванов Г.В.* Картофель в степи. Самара : Средне-Волж. кооператив. изд-во, [1919]. 10 с.
5. *Иванов Г.В.* Просо. Самара : Тип. Средволсоюза № 1 ; [Средне-Волж. кооператив. изд-во, 1919]. 16 с.
6. *Иванов Г.В.* Сорная трава овсюг и борьба с ним. Самара : Средне-Волж. кооператив. изд-во, [1918]. 8 с.
7. Инструкция по приписке населения / Средне-Волж. союз потреб. о-в. [Самара, 1920]. 20 с.
8. Книга по русской истории для высших начальных школ / К.О. Вейхельт, М.Н. Коваленский, В.А. Петрушевский, В.Я. Уланов. Самара : Средне-Волж. кооператив. изд-во ; Тип. Самар. губ. земства (бывш. Левенсон), 1918. [2], [II], 140 с.
9. Краткие указания по счетоводству многолапочных потребительных обществ / Сред.-Волж. союз потреб. о-в. Самара : Тип. Средволсоюза № 1, 1920. 12 с.
10. Наш мир : книга для занятий родным языком. Ч. 1 / сост.: Н.Л. Бродский, Е.Д. Домашевский, Н.М. Мендельсон, Л.Н. Реформатский, Н.П. Сидоров, И.М. Соловьев. Самара : Средне-Волж. кооператив. изд-во ; Тип. Штаба 4-й армии Вост. фронта, 1918. 296 с.
11. Наш мир : книга для занятий родным языком. Ч. 2 / сост.: Н.Л. Бродский, Е.Д. Домашевский, Н.М. Мендельсон, Л.Н. Реформатский, Н.П. Сидоров, И.М. Соловьев. Самара : Средне-Волж. кооператив. изд-во ; [Тип.] И.М. Емельянова, 1918. 318 с.
12. *Одинцов К.М., Михайлов О.А.* Памяти рочдельских пионеров. К 75-летию современной потребительской кооперации / Средне-Волж. союз потреб. о-в. Самара : Тип. Средне-Волж. союза № 2, 1920. [4], 22 с. (Материалы Лекционного бюро под редакцией Е.П. Лукашевич).

13. Отчет Средне-Волжского союза потребительных обществ за 1917 год. Отдел первый. Самара : Тип. Средне-Волж. союза № 1, 1919. 110 с.
14. Отчет Средне-Волж.союза потребительных обществ за 1917 год. Отдел второй / Средне-Волж. союз потреб. о-в. [Самара : Тип. Средне-Волж. союза № 1, 1919]. С. 111–176.
15. *Петров Г.С.* Песни революции. Самара : Средне-Волж. изд-во, 1918. 8 с.
16. *Преображенский П.А.* Очерк истории Самарского края с приложением карты Самарской губернии и программы для собирания сведений по истории, археологии и этнографии местного края. Самара : Средне-Волж. кооператив. изд-во ; [Тип. № 2 Самар. Губ. сов. народ. хоз.], 1919. VIII, 96 с., 1 л. карт.
17. Проведение в жизнь декрета 20 марта 1919 года о потребительских коммунах : (Доклад правления, инструкторской коллегии и приложения) / Средне-Волж. союз потреб. о-в. Самара : Тип. Средволсоюза № 2, [1919]. 48 с.
18. Протоколы заседаний Собраний уполномоченных и отчет за 1916 г. Средне-Волжского товарищества по посредничеству. Самара, 1919. 84 с.
19. 5-е очередное собрание уполномоченных Средне-Волжского союза П.О. 1–5 июня 1919 г. Самара : Средне-Волж. кооператив. изд-во, 1919. 68 с.
20. *Тарасов Е.И.* Пособие по методологии истории / сост. студ. Самар. ун-та Г.О. Печенежским по записям лекций проф. Е.И. Тарасова, читанных в 1917–1918 учеб. году. На правах рукоп. Самара : Средне-Волж. кооператив. изд-во ; Тип. Губ. земства, 1918. [2], II, 64 с.
21. Указания по счетоводству потребительных обществ в связи с требованиями декретов о кооперации : с приложением декрета о потребительских кооперативах и инструкции о 5% обложения потребительских обществ / Средне-Волж. союз потреб. о-в. Самара : Средне-Волж. кооператив. изд-во ; Тип. № 7 Совнархоза, 1918. 24 с.
22. Устав Средне-Волжского кооперативного издательства : [внесено в реестр 1 окт. 1918 г.]. [Самара, 1918]. 16 с.
23. *Харциев В.* Учебник русского языка для высших начальных школ : (этимология и синтаксис). Самара : Средне-Волж. кооператив. изд-во ; Тип. Губ. земства, 1918. VIII, 40 с.
24. Частное совещание кооператоров Самарского края Средне-Волж. района 20–21 мая 1919 г. о потребительских коммунах. Самара : Средне-Волж. кооператив. изд-во, 1919. 12 с.
25. Частное совещание представителей многолаводч. о-в 20–25 марта 1919 г. Самара : Средне-Волж. кооператив. изд-во, 1919. 80 с.
26. Чем заменить чай / изд. Средне-Волж. союза потреб. о-в. Самара : Тип. Средволсоюза № 2, 1919. 8 с.
27. *Шулешкин С.* Овчинное производство. Самара : Средне-Волж. кооператив. изд-во, [1918]. 16 с.
28. *Юревич Г.Я.* Сборник арифметических задач для начальных училищ. Самара : Средне-Волж. кооператив. изд-во ; Тип. Губ. земства, 1918. 120 с.

### Примечания

- <sup>1</sup> Высшие начальные училища (школы) — общеобразовательные учебные заведения в России 1912–1917 гг., сменившие городские училища. Занимали промежуточное положение между начальной и средней школой. Предполагали четырехлетний курс обучения детей, получивших начальное образование.
- <sup>2</sup> Цинкография — фотомеханический процесс, технология изготовления типографских клише путем травления фотоизображений на пластинах из цинка, хрома, меди, алюминия и других металлов.

### Список источников

1. История книги в СССР, 1917–1921: [в 3 т.]. Т. 2 / Науч. совет по истории мировой культуры АН СССР [и др.] ; гл. ред. М.П. Ким. Москва : Книга, 1985. 287 с.
2. *Лапандин В.А.* Комитет членов Учредительного собрания: структура власти и политическая деятельность (июнь 1918 — январь 1919 гг.) / Самар. центр аналит. истории и ист. информатики (СЦАИ). Самара : СЦАИ, 2003. 212, 29 с.
3. *Нейфельд Е.Я.* Кооперативное движение в 1917–1921 гг.: теория, политика, практика; на материалах Оренбургской, Самарской и Саратовской губерний : дис. ... канд. ист. наук. Самара, 1993. 205 с.
4. *Безгина О.А.* Кооперативное движение в Самарской губернии в 1918–1928 гг. : дис. ... канд. ист. наук. Тольятти, 1997. 200 с.
5. *Безгина О.А.* Кооперативное движение Поволжья в конце XIX — начале XX века: взаимодействие власти и общества : монография / Мин-во об-

- разования и науки РФ, Тольяттинский гос. ун-т. Тольятти : Издательство ТГУ, 2018. 305 с.
6. Свиченская М.К. Кооперативное книгоиздание 1917–1930 гг.: основные этапы государственной политики // Книга: исследования и материалы. Сборник 72. Москва : Наука, 1996. С. 101–128.
  7. Под знаменем КОМУЧа : (Самарский край, июнь–октябрь 1918 г.) : сборник документов и материалов. Самара : Книжное издательство, 2018. 584 с.
  8. Центральный государственный архив Самарской области. Ф. р-68. Оп. 1. Д. 23. 10 л.
  9. Центральный государственный архив Самарской области. Ф. р-68. Оп. 1. Д. 53. 171 л.
  10. Шарловский А.О., Тарутин И.Н. Анализ спирта и водки / Поволж. изд. т-во в Самаре. Самара : Типография Самарской духовной консистории (Н.А. Жданова), 1900. [2], 179 с.
  11. Курмаев М.В., Машенцева Л.П. Самарская книга второй половины XIX – начала XX вв. : сводный каталог-репертуар. Самара : Ас Гард, 2013. 682 с.
  12. Устав Средне-Волжского кооперативного издательства. [Самара, 1918]. 16 с.
  13. Варламов Петр Семенович [Электронный ресурс] // Жертвы политического террора в СССР : [сводная база Международного общества «Мемориал»]. URL: <https://base.memo.ru/person/show/1704424> (дата обращения: 05.10.2020).
  14. Дилигенский Николай Владимирович [Электронный ресурс] // Жертвы политического террора в СССР : [сводная база Международного общества «Мемориал»]. URL: <https://base.memo.ru/person/show/1916747> (дата обращения: 05.10.2020).
  15. Калугин Николай Андреевич [Электронный ресурс] // Жертвы политического террора в СССР : [сводная база Международного общества «Мемориал»]. URL: <https://base.memo.ru/person/show/1919512> (дата обращения: 05.10.2020).

*Иллюстративный материал  
предоставлен автором статьи*

# Middle Volga Cooperative Publishing House in 1918–1919 (Based on the Documents of the Central State Archive of Samara Region)

**Mikhail V. Kurmaev,**

Samara State Institute of Culture, 167 Frunze Str., Samara, 443010, Russia

ORCID 0000-0002-8035-8576; SPIN 7948-9576

E-mail: [mkurmaev@yandex.ru](mailto:mkurmaev@yandex.ru)

**Abstract.** The history of book publishing in Russia during the Civil War is studied extremely insufficiently, especially in the territories that left the Russian Soviet Federative Socialist Republic in the summer of 1918. Among the “white spots” there are activities of the Middle Volga Cooperative Publishing House, opened in Samara in July 1918 after the capture of the city by the parts of the Czechoslovak Corps. The article, for the first time on the basis of the analysis of documents of the Central State Archive of the Samara Region (CGASO) and published sources, attempts the reconstruction of the history of this institution, shows the main stages of its formation and development in the context of confrontation of two models of statehood: Bolsheviks and SR-Mensheviks. The author provides materials showing that the Middle Volga Cooperative Publishing House was created from the very beginning as an interregional one, since it was supposed to serve schools in four provinces (Samara, Simbirsk, Ufa and Orenburg) and the Ural Region, controlled by the government of the Committee of Members of the

Constituent Assembly. In the face of shortage of textbooks, that publishing house, being isolated from Moscow and Petrograd, became a temporary centre for supplying educational institutions in the Volga region and the Cis-Urals with textbooks and writing accessories. Analysing the documents preserved in the CGASO, the author shows the self-sacrificing activity of board member Nikolay Andreevich Kalugin, who, after the return of Soviet power to Samara, was able to defend the publishing and bookselling base of the city's cooperative associations from the encroachments of the Provincial Department of public education. The article reveals the repertoire of books published by the Middle Volga Cooperative Publishing House in 1918–1919 and estimates the degree of rarity of individual publications, not all of which are revealed in the collections of modern Russian libraries.

**Key words:** organization of book business, Russian Democratic Federal Republic, Komuch, Middle Volga Cooperative Publishing House, regional book publishing, Samara book publishing, educational literature, White Guard press, N.A. Kalugin.

**Citation:** Kurmaev M.V. Middle Volga Cooperative Publishing House in 1918–1919 (Based on the Documents of the Central State Archive of Samara Region), *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 5, pp. 529–538. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-529-538.

## References

1. Kim M.P. (ed.) *Istoriya knigi v SSSR, 1917–1921* [History of Books in the USSR, 1917–1921], vol. 2. Moscow, Kniga Publ., 1985, 287 p.
2. Lapandin V.A. *Komitet chlenov Uchreditel'nogo sobraniya: struktura vlasti i politicheskaya deyatelnost' (iyun' 1918 – yanvar' 1919 gg.)* [The Committee of Members of the Constituent Assembly: Power Structure and Political Activity (June 1918 – January 1919)]. Samara, STsAI Publ., 2003, 212, 29 p.
3. Neifeld E.Ya. *Kooperativnoe dvizhenie v 1917–1921 gg.: teoriya, politika, praktika; na materialakh Orenburgskoi, Samarskoi i Saratovskoi gubernii* [The Cooperative Movement in 1917–1921: Its Theory, Policy, Practice; Based on the Materials of the Orenburg, Samara, and Saratov Governorates], cand. hist. sci. diss. Samara, 1993, 205 p.
4. Bezgina O.A. *Kooperativnoe dvizhenie v Samarskoi gubernii v 1918–1928 gg.* [The Cooperative Movement in the Samara Governorate in 1918–1928], cand. hist. sci. diss. Tolyatti, 1997, 200 p.
5. Bezgina O.A. *Kooperativnoe dvizhenie Povolzh'ya v kontse XIX – nachale XX veka: vzaimodeistvie vlasti i obshchestva: monografiya* [The Cooperative Movement of the Volga Region in the Late 19th – Early 20th Century: The Interaction between Government and Society: monograph]. Tolyatti, TGU Publ., 2018, 305 p.
6. Svichenskaya M.K. Cooperative Book Publishing of 1917–1930: The Main Stages of State Policy, *Kniga: issledovaniya i materialy. Sbornik 72* [Book: Researches and Materials. Collection 72]. Moscow, Nauka Publ., 1996, pp. 101–128 (in Russ.).
7. *Pod znamenem KOMUCHa: (Samarskii krai, iyun'–oktyabr' 1918 g.): sbornik dokumentov i materialov* [Under the Banner of the Committee of Members of the Constituent Assembly: (Samara Region, June–October 1918): collected documents and materials]. Samara, Knizhnoe Publ., 2018, 584 p.
8. *Tsentrallyi gosudarstvennyi arkhiv Samarskoi oblasti* [The Central State Archive of the Samara Region], coll. r-68, aids 1, fol. 23, 10 p.
9. *Tsentrallyi gosudarstvennyi arkhiv Samarskoi oblasti* [The Central State Archive of the Samara Region], coll. r-68, aids 1, fol. 53, 171 p.
10. Sharlovsky A.O., Tarutin I.N. *Analiz spirta i vodki* [Analysis of Alcohol and Vodka]. Samara, Samarskoi Dukhovnoi Konsistorii (N.A. Zhdanova) Publ., 1900, 179 p.
11. Kurmaev M.V., Mashentseva L.P. *Samarskaya kniga vtoroi poloviny XIX – nachala XX vv.: svodnyi katalog-repertuar* [Samara Books of the Second Half of the 19th – Early 20th Centuries: union catalog-repertoire]. Samara, As Gard Publ., 2013, 682 p.
12. *Ustav Sredne-Volzhskogo kooperativnogo izdatel'stva* [Charter of the Sredne-Volzhskoe Cooperative Publishing House], 16 p.
13. Varlamov Pyotr Semyonovich, *Zhertvy politicheskogo terrora v SSSR* [Victims of Political Terror in the USSR]. Available at: <https://base.memo.ru/person/show/1704424> (accessed 05.10.2020) (in Russ.).
14. Diligensky Nikolay Vladimirovich, *Zhertvy politicheskogo terrora v SSSR* [Victims of Political Terror in the USSR]. Available at: <https://base.memo.ru/person/show/1916747> (accessed 05.10.2020) (in Russ.).
15. Kalugin Nikolay Andreevich, *Zhertvy politicheskogo terrora v SSSR* [Victims of Political Terror in the USSR]. Available at: <https://base.memo.ru/person/show/1919512> (accessed 05.10.2020) (in Russ.).

УДК 021:378.016

ББК 78.34р

DOI 10.25281/0869-608X-2020-69-5-539-551

С.А. ЕЗОВА, Е.А. КУЧМУРУКОВА

## «Библиотечная среда и пространство» — новая учебная дисциплина в Восточно-Сибирском государственном институте культуры

**Реферат.** Статья посвящена теоретическому обоснованию учебного курса «Библиотечная среда и пространство» и опыту его преподавания на кафедре библиотечно-информационных ресурсов Восточно-Сибирского государственного института культуры (ВСГИК). На основе средового, контекстного и пространственного подходов изучается взаимодействие библиотеки, среды и пространства. С целью уточнения терминосистемы анализируются публикации известных библиотечников, рассматривающих особенности библиотечной среды и пространства. Выделены контексты библиотечно-информационной деятельности в библиотеке — социокультурном институте: физический, исторический, коммуникативный, социальный, этический и др. Контекстный подход рассматривается в ракурсе структуры библиотечно-информационной деятельности. Указаны пути организации пространства и среды согласно положениям «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки», а также «Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» и «Методические рекомендации по



**Светлана Андреевна Езова,**

Восточно-Сибирский государственный институт культуры, кафедра библиотечно-информационных ресурсов, профессор  
Терешковой ул., д. 1, Улан-Удэ, Республика Бурятия, 670031, Россия

кандидат педагогических наук, профессор  
ORCID 0000-0001-9436-7265;  
SPIN 1879-7767  
E-mail: svetlana.ezova@yandex.ru



**Екатерина Александровна Кучмурукова,**

Восточно-Сибирский государственный институт культуры, гуманитарно-информационный факультет, декан  
Терешковой ул., д. 1, Улан-Удэ, Республика Бурятия, 670031, Россия

кандидат исторических наук, доцент  
ORCID 0000-0002-2196-4429;  
SPIN 6985-0054  
E-mail: kuchmurukova@mail.ru

модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки».

Обобщается опыт ВСГИК по изучению библиотечного пространства в рамках научных конференций и образовательных программ. Характеризуется авторская дисциплина «Библиотечная среда и пространство», апробированная во ВСГИК в 2016 г., обосновывается целесообразность ее введения в учебные планы для магистрантов. Раскрываются цели и задачи курса, его взаимосвязь с другими предметами, приводятся фрагменты учебной программы. Описана методика применения инновационных методов: интеллект-карты, пазл-технологии, благодаря которым удается за счет визуализации объектов изучения развить ассоциативное восприятие, воображение, работу в команде, коллаборацию, сотворчество, значимые для организации в общедоступной библиотеке библиотечной среды и пространства. Особое внимание уделяется характеристике итогового занятия, основной формой проведения которого является дискуссия на тему «Модельная библиотека: плюсы и минусы».

Авторы считают оправданным введение в учебный процесс магистрантов дисциплины «Библиотечная среда и пространство» по формированию компетенции: ПК-3 «Готов к созданию и поддержанию открытой, психологически комфортной среды библиотеки».

**Ключевые слова:** организация библиотечного дела, организация пространства библиотек, библиотечная среда, библиотечное пространство, контексты библиотечно-информационной деятельности, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, обучение библиотекарей, интеллект-карты, пазл-технологии, компетенция.

**Для цитирования:** Езова С.А., Кучмурукова Е.А. «Библиотечная среда и пространство» — новая учебная дисциплина в Восточно-Сибирском государственном институте культуры // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 5. С. 539–551. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-539-551.

**П**овышенные требования, предъявляемые в последние годы в России к уровню подготовки магистров по различным направлениям, в том числе в области библиотечно-информационной деятельности, а также изменения в федеральных образовательных стандартах ведут к совершенствованию учебных планов и введению актуализированных дисциплин. Выделение в Восточно-Сибирском государственном институте культуры (ВСГИК) дисциплины «Библиотечная среда и пространство» в самостоятельный курс вызвано особым вниманием, которое сегодня уделяется библиотечным сообществом этой проблематике. Предпосылкой к ее введению в учебный процесс явился накопленный вузом и кафедрой библиотечно-информационных ресурсов (БИР) региональный опыт исследования в данном направлении.

### **Опыт изучения библиотечного пространства и библиотечной среды**

ВСГИК имеет значительный опыт по изучению развитости и специфики культурного пространства региона, в том числе библиотечного. С 2002 г. по инициативе вуза совместно с Монгольским государственным университетом

культуры и искусств (МонГУКИ) проводилась первая международная научно-практическая конференция «Культурное пространство Сибири и Монголии», получившая в дальнейшем статус ежегодной. Первоначально мероприятие охватывало широкий круг вопросов по проблеме. Начиная с 2013 г. участникам предлагается обсудить один из актуальных аспектов, определенный в качестве основной темы конференции. Так, в 2013 г. изучались культурное пространство и культурная среда региона как фактор развития человеческого капитала, в 2015 г. анализировались традиции и инновации межкультурного взаимодействия, в 2017 и 2019 гг. характеризовались региональные особенности, обобщался опыт и определялись перспективы международного сотрудничества в трансграничных регионах, различные аспекты формирования библиотечного пространства. Итогом совместной работы ученых из разных стран стали организация и проведение в рамках конференции мастер-классов и круглых столов, издание сборников научных статей, разработка грантовых проектов, проведение курсов повышения квалификации, где рассматривалась и тема библиотечного пространства.

Преподаватели кафедры БИР ВСГИК принимают активное участие в изучении проблем формирования культурного и образовательного пространства в регионе, рассматривая различные аспекты его развития. Так, в 2017 г. в рамках внутривузовского гранта был реализован межкафедральный проект (совместно с кафедрами иностранных языков и общей лингвистики; литературы и языкознания), результатом которого стало проведение международной научно-практической конференции «Организация инклюзивного пространства: состояние и перспективы». На мероприятии обсуждался широкий круг вопросов, в том числе проблемы формирования безбарьерной среды в образовательных организациях и библиотеках. Тема конференции вызвала широкий интерес у педагогов, ученых, практиков из медицинских учреждений, представителей общественных организаций из разных стран и городов России. Такое внимание к теме обусловлено общемировой тенденцией развития доступного образования, предоставлением всем желающим равных прав при выборе своей траектории обучения, их активным включением в культурное и образовательное пространство, созданием особых условий, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации.

В этом же году по инициативе Комитета по культуре администрации г. Улан-Удэ состоялся круглый стол «Библиотека в культурном пространстве города», организованный кафедрой БИР ВСГИК совместно с Централизованной библиотечной системой г. Улан-Удэ. В дискуссии приняли участие преподаватели учебных заведений, сотрудники библиотек, общественные деятели и горожане, которые акцентировали внимание на вопросах формирования пространства современной библиотеки и определили ее место в культурном ландшафте города. Интерес у присутствующих вызвали результаты проведенного исследования среди жителей Улан-Удэ, направленного на выявление их отношения к библиотеке, ее роли в жизни общества [1].

Являясь активными участниками международной научно-практической конференции «Культурное пространство Сибири и Монголии», педагоги кафедры в 2019 г. организовали секцию «Роль библиотек в сохранении и развитии культурного пространства регионов». В качестве основных докладчиков выступили специалисты библиотечно-информационной сферы из регионов России. Среди обсуждаемых вопросов — взаимодействие учреждений

культуры Республики Бурятия и Монголии, библиотечные инновации, информационные технологии в работе библиотек, анализ авторских программ по поддержке детского чтения, культурно-просветительская деятельность библиотек и др.

Итоги многолетней работы по данной проблематике дали возможность специалистам кафедры БИР ВСГИК разработать и предложить сотрудникам библиотек несколько программ дополнительного образования, в том числе курсы повышения квалификации «Современная библиотека в социокультурном пространстве». Курсы для слушателей из Монголии, рассчитанные на 72 часа, были проведены преподавателями МонГУКИ, директорами и сотрудниками библиотек. Обсуждался широкий круг вопросов по актуальным проблемам библиотечно-информационной деятельности, было организовано посещение ведущих библиотек Республики Бурятия, прошли деловые встречи с коллегами.

По заявкам библиотекарей региона реализована практико-ориентированная программа «Пространственная модернизация современной библиотеки» (руководитель — профессор С.А. Езова). В ходе занятий слушатели анализировали различные виды библиотечного пространства, выявляли резервы по его оптимизации. Выполнение практических заданий программы осуществлялось на базе крупных библиотек Улан-Удэ, более глубокому освоению материала способствовали встречи с руководителями и сотрудниками библиотек.

Таким образом, опыт педагогов кафедры БИР ВСГИК свидетельствует о включенности библиотечного пространства в изучение культурного пространства региона, и именно это создало основу введения полученных знаний в учебный процесс.

### **Теоретические основания курса «Библиотечная среда и пространство»**

В основе теоретического основания курса «Библиотечная среда и пространство» лежит ряд научных подходов: средовой, контекстный, пространственный.

**Средовой подход** — один из актуализированных методологических подходов в библиотечковедении. Изучение взаимодействия библиотеки и среды, их взаимоотношений — оптимальный путь развития библиотечной сферы.

М.Я. Дворкина, основываясь на средовом подходе, разработка которого в социально-гуманитарных исследованиях приходится на рубеж XX–XXI вв., обосновала целесообразность изучения в библиотечной сфере «библиотечной среды». Проанализировав этот феномен в учебном пособии «Библиотечная среда: теория и организация» [2] и ряде последующих публикаций [3; 4], автор корректирует его сущность, уточняя формулировку: «Библиотечно-информационная среда трактуется как создаваемое библиотечными работниками и пользователями ресурсное, интеллектуальное, нравственное, эстетическое, эмоциональное окружение человека, положительно или отрицательно влияющее на его деятельность в библиотеке и вне ее и являющееся компонентом информационно-культурной среды общества» [3, с. 132].

В библиотекведении существует неоднозначное восприятие явления «библиотечная среда». А.Н. Ванеев, рассмотрев использование этого термина и получившего большую популярность термина «библиотечное пространство», пришел к выводу, что «в большинстве публикаций упоминания о среде вообще отсутствуют. Видимо это понятие рассматривается как устаревшее, немодное» [5, с. 93]. М.Я. Дворкина отмечает, что в ряде библиотечных работ понятие «библиотечная среда» существует вместе с понятием «пространство», они «с учетом определенных трактовок могут рассматриваться как близкие по смыслу, условные синонимы» [4]. Следует отметить, что некоторые авторы не включают в научный оборот публикации своих коллег о библиотечной среде, тем самым обедняя свои выводы по работанности этой темы.

**Контекстный подход** при изучении проблемы был использован в работах Р. и К. Вердерберов, авторов бестселлера по психологии общения [6], и фундаментальном труде по межличностной коммуникации [7]. «Среда» и «контекст» нередко встречаются в научной литературе как идентичные понятия. Данный подход используется в ряде наук: логике, лингвистике, начали осваивать его в психологии, педагогике, акцентируя внимание на поведенческие, исторические, эмоциональные, деятельностные и другие характеристики явлений.

С точки зрения Р. и К. Вердерберов, контекст – это «физическое, социальное, историческое, психологическое и культурное окружение, в котором происходит коммуникация» [6, с. 16]. О.И. Матяш следующим образом

конкретизирует виды контекстов: физический, психологический и социально-культурный [7, с. 34–38].

На наш взгляд, можно выделить ряд контекстов библиотечно-информационной деятельности в библиотеке как социокультурном институте [8]:

- физический контекст – освещение, температурный режим, зонирование помещения;
- исторический контекст – история развития и функционирования библиотечно-информационной деятельности;
- коммуникативный контекст – взаимодействие людей с целью удовлетворения их потребностей в решении проблем жизнедеятельности посредством «документных» и «недокументных» ресурсов [9];
- социальный контекст – связь с местным сообществом, с социальными партнерами;
- психологический контекст – психологическая атмосфера в библиотеке, учет психологических особенностей пользователей;
- этический контекст – соблюдение библиотечными «Кодекса этики российского библиотекаря», а пользователями – правил поведения в библиотеке;
- информатический контекст – окружение и использование в библиотечно-информационной деятельности электронно-информационных ресурсов;
- культурный контекст – культура организации, культурный уровень библиотечных и пользователей.

Идея контекстного подхода была экстраполирована в преподавании курса «Библиотечная среда и пространство» к библиотечно-информационной деятельности (проект профстандарта ориентирован на специалиста в области библиотечно-информационной деятельности). Формулируя название нового курса, педагоги кафедры БИР ВСГИК исходили из того, что между понятиями «среда» и «пространство» имеются различия, при этом среда создается в пространстве.

Рассмотрим, как может быть реализована библиотечно-информационная деятельность в ракурсе социального контекста:

- цель – коллаборация (совместная деятельность) библиотеки с местным сообществом, с социальными партнерами;
- объект – пользователи библиотек;
- субъект – библиотекарь;
- средства – диалог, полилог, коммуникация межличностная, групповая, массовая и др. ;

- мотивы — внутреннее побуждение к деятельности;
- процесс — установление, пролонгирование связей, контактов с социальными партнерами, разработка совместных планов коллаборации и реализация их в жизнь;
- результат — формирование новых коллабораций библиотеки с местным сообществом, социальными партнерами; это даст возможность повысить качество библиотечно-информационной деятельности (в частности, организации и проведения публичных мероприятий), будет способствовать росту престижа библиотеки в местном сообществе и др.

Объединение всех компонентов деятельности возможно только с помощью цели, при этом она всегда формируется вне отдельной системы [10, с. 14]. Опыт использования контекстного подхода при изучении библиотечно-информационной деятельности позволяет углубить восприятие цели.

**Пространственный подход** является методологической основой в предметных областях многих научных дисциплин, а термин «пространство» обрел статус общенаучного [11].

Пространство и время — всеобщие формы существования материи. Развитие (изменение) того или иного явления происходит во времени, оно отражает длительность существования материи. Пространство характеризуется протяженностью, структурностью элементов и их взаиморасположением. Существуют различные подходы к изучению пространства: территориальный, ведомственный и др.

Анализ термина «пространство» дан в работе Т.Ф. Берестовой, которая рассматривает историю его появления и родовые характеристики. Она отмечает, что «понятие “пространство” используется для обозначения протяженных, структурированных и, что особенно важно, сосуществующих и взаимодействующих объектов, связанных с определенным местом. При этом в качестве места наполнения информацией выступает территория региона, страны, мира, или территория предельно малая, определяемая относительно конкретного документа» [10, с. 6].

Подробно проанализировав содержание понятий «пространство» и «информация», Т.Ф. Берестова подошла к изучению феномена «информационного пространства», который был ею определен «в качестве материально-духовного конструкта, обеспечивающего сосуществование и взаимодействие довербальной, вербальной

и документальной коммуникации» [10, с. 64]. «Основной целью создания данного конструкта является формирование комфортной среды для информационной коммуникации и удовлетворения информационных потребностей индивида и социума» [10, с. 66]. При этом библиотечное пространство является одним из видов информационного пространства. Это констатирует А.Н. Ванеев, ссылаясь на Т.Ф. Берестову [5, с. 94].

В последние годы в профессиональной печати активно обсуждаются проблемы формирования библиотечного пространства в российских библиотеках. Так, М.Я. Дворкина и Е.И. Козлова в статье, посвященной теоретическим аспектам создания модельных муниципальных библиотек, рассмотрели принципы их построения, основные направления развития, уровни и структуру библиотечного пространства [12].

Г.В. Варганова анализирует зарубежный библиотечный опыт создания открытых пространств в публичных библиотеках, этапы их социализации (первоначально выявляется оценка их со стороны читателей библиотеки, а затем изучается их общественное признание местным сообществом) [13].

Показателен пример зарубежных академических и публичных библиотек, которые создают «пространственные среды для творчества и интеллектуального досуга» [14, с. 49]. Н.С. Редькина освещает влияние цифровых технологий на изменение библиотечного пространства, создание форм предметно-пространственной среды, повышение роли библиотек в качестве творческого и образовательного пространства и т. д. [14].

В библиотековедении получили распространение метафоры, в основе которых лежит понятие пространства: пространство смыслов, пространство возможностей, пространство воображения, развивающее пространство и др.

Впервые проблемы пространственной организации деятельности публичной библиотеки фундаментально раскрыты в исследовании С.Г. Матлиной. В ее интерпретации пространство следует понимать, прежде всего, как «воображаемый людьми образ библиотеки, некий сплав представления о ней, ее возможностях и услугах, ее особом мире» [15, с. 19]. Подобный метафорический подход автора к уточнению понятия «библиотечное пространство» не является типичным в библиотековедении, однако он имеет право на существование, так как углубляет творческое восприятие этого явления. С.Г. Матлина констатирует отсутствие целостно-

го представления о библиотечном пространстве как культурном феномене [15, с. 17]. Эту же тенденцию отмечают А.Н. Ванеев [5] и Д.К. Равинский [16]. Основываясь на трудах специалистов в области философии, социологии, урбанистики, коммуникативистики, психологии, С.Г. Матлина размышляет о трех видах библиотечного пространства: общественном, публичном и приватном, уточняя, что каждое из них реализуется как реальное и виртуальное [15].

По мнению В.В. Зверевича, «пространство библиотеки — это совокупность имеющихся в ее распоряжении площадей (объемов), где хранятся документы на традиционных носителях и осуществляется обслуживание читателей, а также неосязаемые физические места, в которых происходит обращение электронных ресурсов, — память библиотечного компьютера и телекоммуникационные каналы связи (как проводные, так и беспроводные)» [17, с. 9]. Он делит библиотечное пространство на несколько частей: реальную (или физическую) составляющую и виртуальную, не ощущаемую физически. При этом, с точки зрения автора, вторую часть правильнее называть не виртуальным, а электронным пространством библиотеки (ЭПБ), которое включает внутреннюю и внешнюю составляющие.

В «Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки» отмечается, что основные виды деятельности — библиотечно-информационное обслуживание и культурно-просветительская деятельность — осуществляются на площадках (они определяются как место получения информации, место общения, проведения мероприятий и т. д.) [18]. При этом площадки могут быть представлены не только физической территорией. В «Концепции модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» указано, что библиотека должна предоставлять в общественное пользование необходимое «пространство для реализации творческих инициатив и решения повседневных задач пользовательской аудитории» [19, с. 8]. «...Общедоступная библиотека остается в своей роли активного информационного агента, равноправного действующего лица в сетевом, виртуальном, цифровом пространстве, обеспечивающего доступ как к собственным, так и мировым информационным ресурсам, при этом дающая пользователю профессиональную консультацию в навигации и выборе источников информации» [19, с. 9].

В «Методических рекомендациях по модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» в четвертом разделе «Создание современного библиотечного пространства» акцент сделан на характеристике как пространства, так и библиотечной среды [20]. При организации пространства рекомендуется учитывать пять принципов, обоснованных О.А. Дубининой: полифункциональность, адаптивность к группам пользователей, открытость, мобильность, выразительность, а также выделение базовых и дополнительных функциональных зон библиотеки [21].

Образ библиотеки, созданный в «Методических рекомендациях...», включает в себя общественное, публичное и частное пространство. Хотя данные термины в нем не используются, но по содержанию они соответствуют видам пространства, о которых размышляет в своей работе С.Г. Матлина [15]. «Методические рекомендации...» должны оказывать на библиотекарей стимулирующее воздействие, побуждая их к творческому подходу в выделении и дизайнерскому оформлению среды библиотечного пространства [20, с. 26].

В связи с созданием открытой, дружелюбной, комфортной среды и творческого освоения пространства в модельных муниципальных библиотеках отмечается рост потока пользователей без определенного места жительства и работы, в том числе антисоциальных элементов. Поэтому библиотекарям следует предусмотреть разработку правил поведения для таких пользователей, чтобы исключить различные инциденты с их стороны, и для этого можно учесть опыт американских библиотек, обобщенный в публикации М.Ю. Нещерет [22].

Таким образом, теоретическую базу курса составили исследования специалистов, основанные на средовом, контекстном и пространственном подходах. Анализ публикаций в профессиональной печати позволил определить наиболее важные для вводимого курса термины: «пространство», «информационное пространство», «библиотечное пространство», «библиотечная среда».

### **Характеристика учебного курса «Библиотечная среда и пространство»**

Трансформация работы библиотек, связанная с происходящими в обществе культурными и технологическими изменениями и необхо-

димостью им соответствовать, повышенные требования к подготовке специалистов библиотечно-информационной сферы, утверждение новых Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) приводят к осознанию необходимости систематического обновления образовательных программ вузов. В 2016 г. в ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (уровень магистратуры) в рамках психолого-педагогического вида деятельности, к которому готовятся выпускники, была введена профессиональная компетенция ПК-14 «Способность к организации психологически комфортной библиотечной среды». Учитывая это, кафедрой БИР ВСГИК были введены изменения в учебный план магистрантов, в частности, включена дисциплина «Библиотечная среда и пространство» (преподаватель – профессор С.А. Езова) (см. табл.).

Правильность выбранного кафедрой направления подтверждается принятыми документами в области высшего образования и культуры. В 2018 г. в проекте примерной основной образовательной программы ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» была выделена рекомендуемая компетенция ПК-3 «Готов к созданию и поддержанию открытой, психологически комфортной среды библиотеки» [23].

Федеральный проект «Культурная среда», являясь составной частью национального проекта «Культура», в рамках которого реализуется концепция модернизации муниципальных библиотек, еще раз обосновывает целесообразность введения в образовательный процесс данной учебной дисциплины. Ее изучение повысит научно-теоретический и методический уровни подготовки магистрантов. Она ориентирована на потребности обучаемых в совершенствовании деятельности публичных библиотек посредством модернизации библиотечного пространства. Создание модельных муниципальных библиотек, в которых существенную роль играет пространственный подход к библиотечно-информационной деятельности, подтвердило актуальность проблематики, изучаемой в курсе, который может быть адаптирован для других образовательных организаций [см. например: 24].

К проблеме библиотечного пространства обращаемся при изучении таких дисциплин, как «Библиотечная профессиология» (разработка профессиограммы: «Библиотекарь модельной библиотеки», «Организация и методика библиотечных исследований» (использование методологических подходов: средового, пространственного и контекстного в научном исследовании). Во введении к курсу раскрываются его основные термины: средовой, контекстный и пространственный подходы, цифровое, информационное пространство, библиотечная среда, библиотечное простран-

Таблица

### Общая характеристика учебной дисциплины «Библиотечная среда и пространство»

Основные категории	Содержание
Объект	Библиотечная среда и библиотечное пространство
Предмет	Теоретические, методические аспекты библиотечной среды и библиотечного пространства
Цель	Введение обучаемых в сферу теории и практики формирования библиотечной среды и пространства
Основные задачи	<p>Дать теоретическое представление о сути и специфике библиотечной среды и библиотечного пространства, основываясь на средовом, пространственном и контекстном подходах</p> <p>Научить студентов с помощью интеллект-карт визуализации, графическому отражению библиотечной среды и библиотечного пространства на примере ряда библиотек Республики Бурятия</p> <p>Разработать программу научно-методического семинара с целью повышения квалификации библиотекарей в сфере организации библиотечной среды и пространства</p>

ство, контексты библиотечно-информационной деятельности, пространственно-библиотечная среда, площадка (место общения) и др.

В ходе изложения лекционных материалов, проведения семинарских и практических занятий использовались публикации многих специалистов: Т.Ф. Берестовой [10; 11], А.Н. Ванеева [5], Г.В. Варгановой [13], М.Я. Дворкиной [2; 4; 12], О.А. Дубининой [21], С.А. Езовой [8], В.В. Зверевича [17], Е.И. Козловой [12], С.Г. Матлиной [15], А.В. Михайловой [11], Д.К. Равинского [16] и других специалистов.

Опыт преподавания учебной дисциплины «Библиотечная среда и пространство» подтвердил целесообразность ее включения в подготовку магистрантов, а также убедил в необходимости создания учебно-методического пособия по данной проблематике. При его составлении необходимо рассмотреть историю и теорию вопроса, а также методику организации библиотечной среды и пространства.

### **Педагогические технологии, используемые при обучении студентов в ходе освоения курса**

Для изучения библиотечного пространства в рамках учебной дисциплины требовалось найти специфические методы изучения этого явления. Для начала рассмотрим возможности использования интеллект-карты.

Интеллект-карты (ментальные карты) разработаны известным психологом Т. Бьюзенем, специалистом в сфере изучения восприятия информации человеком [25]. Они способствуют развитию радиантного (ассоциативного) мышления, вырабатывают умение структурировать материал, задействуют и правое, и левое полушария головного мозга, т. е. развивают умственную активность и визуализацию учебного материала [26].

Для построения карты берется белый лист бумаги, в центре которого (по горизонтали) размещается ключевое слово (например, «Библиотечная среда»). Далее от него в разные стороны размещаем ветви (ключевые слова), например: интеллектуальное, эстетическое и другие виды окружения. От ветвей отходят веточки, конкретизирующие пути реализации каждой из них в библиотеке. Для обозначения ветвей и веточек используются фломастеры (не более восьми цветов). Студенты, работая командой (5 человек), проектируют на учебных занятиях 3 интеллект-карты: «Библиотечная

среда», «Контексты библиотечно-информационной деятельности», «Библиотечное пространство», после чего представляют их на занятиях. Затем студенты анализируют качество их составления и дают рекомендации по доработке некоторых [26].

В апреле 2018 г. на базе кафедры БИР ВСГИК были проведены курсы повышения квалификации по проблеме «Пространственная модернизация современной библиотеки». Теоретический ракурс проблемы был освещен С.А. Езовой [27; 28], практические аспекты организации библиотечного пространства раскрыты ведущими специалистами библиотек Бурятии во время проведения экскурсий в своих библиотеках.

Интеллект-карты, разработанные слушателями курсов, способствовали систематизации и структурированию информации о различных видах библиотечного пространства, представленного в конкретных библиотеках, активизировали ассоциативное восприятие, визуализацию библиотечных объектов, способствовали формированию интереса и потребности использовать интеллект-карты при изучении других библиотечных явлений [29].

Для усвоения студентами структуры пространства библиотеки также была использована пазл-технология. Пазл (от англ. puzzle — загадка, головоломка, недоумение и т. д.) составляется по частям из элементов, которые объединяются в единое целое. После погружения студентов в тему «пространство библиотеки» начинается поиск элементов, составляющих его структуру. Студенты останавливаются на исследовании В.В. Зверевича [17, с. 10].

В пазле выделяется ряд частей: внутреннее и внешнее пространство (в трактовке В.В. Зверевича — ЭПБ). В свою очередь, ЭПБ имеет внутреннюю и внешнюю составляющие. Они представляют собой части пазла, располагаются на бумаге (картоне) разного цвета: желтом, синем, красном, зеленом, названия элементов пазла печатаются жирным черным цветом. Всего пазл содержит более 20 элементов. Опыт применения пазлов подтвердил мнение одного из специалистов, использующего его в учебном процессе: это метод обучения, который привносит интерес и активность в учебный процесс, развивает аналитику и визуализацию обучаемых [30].

В процессе совместной деятельности студентов и педагога отрабатываются итоговые интеллект-карты и пазлы, у учащихся формируется способность к профессиональному сотрудничеству.

Одно из заданий предусматривает:

- анализ организации библиотечного пространства в модельной библиотеке (на выбор студента) с учетом реализации в ней принципов трансформативности, комфортности, открытости и включенности в контекст окружающей среды [20]; требуется осветить, каким образом реализован в библиотеке каждый принцип; если некоторые не реализованы, следует выяснить у библиотекарей, почему это произошло;

- анализ выделенных в библиотеке зон с точки зрения уровня осознания их целесообразности сотрудниками библиотеки;

- формулирование рекомендаций по совершенствованию модернизации библиотечного пространства в конкретной библиотеке.

Логическим завершением изучения курса является дискуссия по теме «Модельная библиотека: плюсы и минусы». Для подготовки к ней студентам рекомендуется изучить ряд документов: «Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки» [18], «Концепцию модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации» [19], «Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» [20], ознакомиться с публикациями М.Я. Дворкиной, Е.И. Козловой [4; 12], С.Г. Матлиной [15] и др. В ходе дискуссии студенты обсуждают следующие вопросы:

- роли библиотекаря модельной библиотеки: информирующая, играющая, читающая, коммуницирующая, навигатор, блогер, менеджер знаний и др.;

- какими компетенциями должен владеть библиотекарь модельной библиотеки;

- что больше всего импонирует в модельной библиотеке с точки зрения организации пространства (на примере 2–3 библиотек, изученных по материалам печати);

- соответствуют ли сотрудники модельных библиотек требованиям, которые обозначены в документах по модельному стандарту.

В последние годы были написаны выпускные квалификационные работы и статьи по проблемам библиотечного пространства. Магистранты готовят доклады: «Специфика библиотечного пространства в модельной библиотеке», «Библиотека в пространстве торгового центра» и др. Обучаемые выступают с сообщениями по специфике организации пространства в Российской государственной библиотеке для

молодежи, Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино, библиотеке Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», в модельных общедоступных библиотеках (по собственному выбору), зарубежных библиотеках (Центральная библиотека Хельсинки «Ооди») [31].

У студентов формируются теоретические знания о библиотечной среде, контекстах библиотечно-информационной деятельности, библиотечном пространстве. Они приобретают умения и навыки диагностировать особенности организации в модельной библиотеке, делать обобщения, выводы по совершенствованию их внедрения, развивают важнейшие качества: критически, творчески мыслить, коммуницировать, работать в команде, сотрудничать.

## Выводы

Комплексная тема ВСГИК «Культурное пространство Восточной Сибири и Монголии» явилась одним из значимых мотиваторов для разработки кафедрой БИР ВСГИК учебной дисциплины «Библиотечная среда и пространство». Анализ публикаций работ по теме, накопленный педагогами кафедры практический опыт дают возможность заключить, что между понятиями «среда» и «пространство» имеются различия, при этом первое является производным по отношению ко второму, так как среда создается в пространстве.

Изучение разработанности феноменов «библиотечная среда» и «библиотечное пространство» позволяет сделать вывод о значимости каждого из них как в теоретических, так и в прикладных исследованиях, а также в практической деятельности библиотек. Эти термины являются активно востребованными в специальной печати. Наряду с указанными понятиями целесообразно ввести в научный оборот и термин «контексты библиотечно-информационной деятельности», так как это позволит углубить осознание роли библиотеки, смоделировать содержание ее работы.

Опыт преподавания курса «Библиотечная среда и пространство» подтвердил целесообразность его введения в учебный план подготовки магистрантов по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность». Он ориентирован на формирование у магистрантов компетенции ПК-3 «Готов к созданию и поддержанию открытой, психологически

комфортной среды библиотеки». Эффективными учебными технологиями при изучении библиотечной среды, библиотечного пространства можно считать интеллект-карты и пазлы. Благодаря им удается устанавливать взаимосвязь за единым столом педагога и студентов, т. е. активизировать их сотрудничество.

### Список источников

1. Кучмурукова Е.А., Ринчинова Ю.С. Трансформация библиотечного пространства: мнение горожан // Библиотековедение. 2018. Т. 67, № 1. С. 110–116. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-1-110-116.
2. Дворкина М.Я. Библиотечная среда: теория и организация : науч.-практ. пособие. Москва : Литера, 2009. 112 с.
3. Общее библиотековедение : учебник / науч. ред. М.Я. Дворкина, Л.И. Сальникова. Москва : МГИК, 2015. 300 с.
4. Дворкина М.Я. «Пространство библиотеки», «библиотечное пространство» и «библиотечная среда»: соотношение понятий [Электронный ресурс] // Культура: теория и практика : электронный научный журнал. 2019. Вып. 1. URL: <http://theoryofculture.ru/issues/102/1192/> (дата обращения: 06.07.2020).
5. Ванев А.Н. Библиотечная среда и библиотечное пространство — синонимы? : (Некоторые вопросы современной библиотечной терминологии // Библиосфера. 2016. № 2. С. 91–95. DOI: 10.20913/1815-3186-2016-2-91-95.
6. Вердербер Р., Вердербер К. Психология общения. Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак, 2003. 320 с.
7. Межличностная коммуникация: теория и жизнь / О.И. Матьяш, В.М. Погольша, Н.В. Казаринова и др.; под науч. ред. О.И. Матьяш. Санкт-Петербург : Речь, 2011. 560 с.
8. Езова С.А. О библиотечной среде, контекстах коммуникации и библиотечном пространстве // Библиопанорама. 2017. № 1. С. 59–62.
9. Берестова Т.Ф. Понятие «информационный ресурс» имеет право на существование : (Рефлексия, вызванная статьей Ю.Н. Столярова «Несостоятельность понятия “Информационный ресурс”») // Научные и технические библиотеки. 2017. № 7. С. 75–90. DOI: 10.33186/1027-3689-2017-7-75-90.
10. Берестова Т.Ф. Информационное пространство библиотеки : науч.-метод. пособие. Москва : Либеря-Бибинформ, 2007. 240 с. (Библиотекарь и время. XXI век ; № 76).
11. Берестова Т.Ф., Михайлова А.В. Методология пространственного подхода в библиотековедении: распространенность и специфичность применения // Библиосфера. 2017. № 4. С. 51–61. DOI: 10.20913/1815-3186-2017-4-51-61.
12. Дворкина М.Я., Козлова Е.И. Теоретические вопросы создания модельных муниципальных библиотек // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 4. С. 354–361. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-4-354-361.
13. Варганова Г.В. Открытые пространства в публичных библиотеках: от социальных практик к культурным смыслам // Библиосфера. 2019. № 2. С. 77–82. DOI: 10.20913/1815-3186-2019-2-77-82.
14. Редькина Н.С. Мировые тенденции развития библиотек : оптимизм vs пессимизм (по материалам зарубежной литературы). Ч. 2 // Библиосфера. 2019. № 1. С. 49–58. DOI: 10.20913/1815-3186-2019-1-49-58.
15. Матлина С.Г. Библиотечное пространство: воображаемый образ и реальность. Москва : Библиомир, 2015. 232 с.
16. Равинский Д.К. Библиотека и гражданское общество: изучая зарубежный опыт. Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2013. 168 с.
17. Зверевич В.В. Пространство современной библиотеки: «реальное» и «виртуальное» // Научные и технические библиотеки. 2012. № 11. С. 7–17.
18. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки. Москва, 2014. 18 с. [Электронный ресурс] URL: [http://www.rba.ru/cms\\_rba/news/upload-files/news/2014/04\\_12/modstandart.pdf](http://www.rba.ru/cms_rba/news/upload-files/news/2014/04_12/modstandart.pdf) (дата обращения: 06.07.2020).
19. Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки : [в рамках реализации национального проекта «Культура»] [Электронный ресурс] // Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. URL: <https://www.mkrf.ru/documents/kontseptsiya-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-rossiyskoy-federatsii-na-osnove-modelnogo-standa/> (дата обращения: 06.07.2020).
20. Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки : [в рамках реализации национального проекта «Культура»] [Электронный ресурс] / кол. авт.: Т.Е. Буланова, М.А. Веденяпина, В.В. Дуда [и др.] // Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. URL: <https://www.mkrf.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-po-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-na-osnove>

- modelnogo-standarta-/?sphrase\_id=2491217 (дата обращения: 06.07.2020).
21. Дубинина О.А. Библиотека в пространстве современного города. Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему. Москва: Библиомир, 2014. 160 с.
  22. Нещерет М.Ю. Публичная библиотека США: храм науки или социальный приют? // Библиотекведение. 2018. Т. 67, № 1. С. 75–82. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-1-75-82.
  23. Примерная основная образовательная программа по направлению подготовки 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность : (проект) [Электронный ресурс] // Реестр примерных основных образовательных программ высшего образования. URL: <http://пооп.рф/роор/7207cb5f533446ea812e4238772d8496> (дата обращения: 06.07.2020).
  24. Демидов И.Ф., Ледовская В.М. Воплощение модели // Библиотеки нового поколения. 2020. № 1(2). С. 13–17.
  25. Бьюзен Т., Бьюзен Б. Интеллект-карты : практ. руководство. Минск, 2010. 368 с.
  26. Езова С.А., Кучмурукова Е.А. Этико-коммуникативная компетенция студентов: пути формирования и развития // Библиотекведение. 2019. Т. 68, № 3. С. 311–319. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-3-311-319.
  27. Езова С.А. Библиотечное пространство: основные контуры проблемы : рецензия // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2017. № 1. С. 63–65.
  28. Езова С.А. Коммуникация в библиотечном пространстве : сб. статей. Улан-Удэ: ВСГИК, 2018. 264 с.
  29. Езова С.А. От яркого образа к осмыслению проблем // Библиотека. 2018. № 12. С. 14–16.
  30. Потанова А.И. Методические особенности реализации метода «Пазлы» в учебном процессе [Электронный ресурс] // Современная педагогика. 2016. № 6. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2016/06/5773> (дата обращения: 06.07.2020).
  31. Рогозина О. Новая библиотека Хельсинки: «Ода» финской демократии [Электронный ресурс] // Финляндия для любознательных. URL: <http://terve-suomi.com/khelsinki-vantaa-espuu/gorodskie-novosti/595-novaya-biblioteka-khelsinki-oda-finskoj-demokratii.html> (дата обращения: 06.07.2020).

# “Library Environment and Space” is New Academic Discipline at the East-Siberian State Institute of Culture

Svetlana A. Ezova <sup>a\*</sup>, Ekaterina A. Kuchmurukova <sup>b\*\*</sup>,

East-Siberian State Institute of Culture, 1 Tereshkova Str., Ulan-Ude, Republic of Buryatia, 670031, Russia

<sup>a</sup> ORCID 0000-0001-9436-7265; SPIN 1879-7767

<sup>b</sup> ORCID 0000-0002-2196-4429; SPIN 6985-0054

E-mail: \* [svetlana.ezova@yandex.ru](mailto:svetlana.ezova@yandex.ru), \*\* [kuchmurukova@mail.ru](mailto:kuchmurukova@mail.ru)

**Abstract.** The article is devoted to the theoretical justification of the training course “Library environment and space” and the experience of teaching it at the Department of library and information resources of the East Siberian State Institute of Culture (VSGIK). Interaction of library, environment and space is studied using environmental, contextual and spatial approaches. In order to clarify the system of terminology, the authors analyse publications of well-known specialists in library science considering the features of library environment and space. The authors determine the contexts of library and information activities in the library, being socio-cultural institution: physical, historical, communicative, social, ethical, etc. Contextual approach is considered from the perspective of structure of library and information activities. The article indicates the ways of organizing space and environment under the provisions of the “Model standard of public libraries”, as well as the “Concept of modernization of municipal libraries of the Russian Federation on the basis of model standard of public libra-

ries" and "Guidelines for modernization of municipal libraries based on the model standard of public libraries".

The authors generalize the experience of the East Siberian State Institute of Culture in studying library space in the framework of scientific conferences held and educational programs implemented. The article characterizes the authorial discipline "Library environment and space" approbated at the VSGIK in 2016. The authors prove feasibility of its introduction into the Master's curriculum, reveal goals and objectives of the course, its interconnection with other disciplines, give the fragments of the educational program. The article describes the method of applying the innovative methods of mental maps, puzzle technologies, which help through visualization of objects of study to develop associative perception, imagination, teamwork, collaboration and co-creation, which are important for organizing library environment and space in the public library. Special attention is paid to the specific features of the final lesson, the main form of which is the discussion on the topic "Model library: pros and cons".

The authors consider it justified to introduce the discipline "Library environment and space" into the Master's educational course of study to form the competence PC-3 "Ability to create and maintain an open, psychologically comfortable library environment".

**Key words:** organization of librarianship, organization of library space, library environment, library space, contexts of library and information activities, East-Siberian State Institute of Culture, training of librarians, mental maps, puzzle technologies, competence.

**Citation:** Ezova S.A., Kuchmurukova E.A. "Library Environment and Space" is New Academic Discipline at the East-Siberian State Institute of Culture, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 5, pp. 539–551. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-539-551.

## References

1. Kuchmurukova E.A., Rinchinova Yu.S. Transformation of Library Space: Opinion of Urban Citizens, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2018, vol. 67, no. 1, pp. 110–116. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-1-110-116 (in Russ.).
2. Dvorkina M.Ya. *Bibliotekhnaya sreda: teoriya i organizatsiya: nauch.-prakt. posobie* [Library Environment: Theory and Organization: scientific and practical guide]. Moscow, Litera Publ., 2009, 112 p.
3. Dvorkina M.Ya., Salnikova L.I. (eds). *Obshchee bibliotekovedenie: uchebnik* [General Library Science: textbook]. Moscow, MGIK Publ., 2015, 300 p.
4. Dvorkina M.Ya. "Library Space", "Library Space" and "Library Environment": Correlation of Concepts, *Kul'tura: teoriya i praktika: elektronnyi nauchnyi zhurnal* [Culture: Theory and Practice: electronic scientific journal], 2019, issue 1. Available at: <http://theoryofculture.ru/issues/102/1192/> (accessed 06.07.2020) (in Russ.).
5. Vaneev A.N. Are Library Environment and Library Space Synonymous? (Some Problems of Modern Library Terminology), *Bibliosfera* [Bibliosphere], 2016, no. 2, pp. 91–95. DOI: 10.20913/1815-3186-2016-2-91-95 (in Russ.).
6. Verderber R., Verderber K. *Psikhologiya obshcheniya* [Communication Psychology]. St. Petersburg, Praim-Vrozna Publ., 2003, 320 p.
7. Matyash O.I. (ed.) *Mezhlichnostnaya kommunikatsiya: teoriya i zhizn'* [Interpersonal Communication: Theory and Life]. St. Petersburg, Rech' Publ., 2011, 560 p.
8. Ezova S.A. About Library Environment, Communication Contexts, and Library Space, *Bibliopanorama*, 2017, no. 1, pp. 59–62 (in Russ.).
9. Berestova T.F. Information Resource Notion Has the Right to Existence (Reflection Caused by Yu. Stolyarov's Article "Groundlessness of the Information Resource Notion"), *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2017, no. 7, pp. 75–90. DOI: 10.33186/1027-3689-2017-7-75-90 (in Russ.).
10. Berestova T.F. *Informatsionnoe prostranstvo biblioteki: nauch.-metod. posobie* [Information Space of the Library: scientific and methodological guide]. Moscow, Libereya-Bibinform Publ., 2007, 240 p.
11. Berestova T.F., Mikhailova A.V. Methodology of a Spatial Approach in Library Science: Prevalence and Specificity of Applying, *Bibliosfera* [Bibliosphere], 2017, no. 4, pp. 51–61. DOI: 10.20913/1815-3186-2017-4-51-61 (in Russ.).
12. Dvorkina M.Ya., Kozlova E.I. Theoretical Issues of Creation of Model Municipal Libraries, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2019, vol. 68, no. 4, pp. 354–361. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-4-354-361 (in Russ.).

13. Varganova G.V. Open Spaces in Public Libraries: From Social Practices to Cultural Values, *Bibliosfera* [Bibliosphere], 2019, no. 2, pp. 77–82. DOI: 10.20913/1815-3186-2019-2-77-82 (in Russ.).
14. Redkina N.S. Global Trends of Libraries Development: Optimism vs Pessimism (Foreign Literature Review). Part 2, *Bibliosfera* [Bibliosphere], 2019, no. 1, pp. 49–58. DOI: 10.20913/1815-3186-2019-1-49-58 (in Russ.).
15. Matlina S.G. *Bibliotechnoe prostranstvo: voobrazhaemyi obraz i real'nost'* [Library Space: Imaginative Image and Reality]. Moscow, Bibliomir Publ., 2015, 232 p.
16. Ravinsky D.K. *Biblioteka i grazhdanskoe obshchestvo: izuchaya zarubezhnyi opyt* [Library and Civil Society: Studying Foreign Experience]. St. Petersburg, Rossiiskaya Natsional'naya Biblioteka Publ., 2013, 168 p.
17. Zverevich V.V. Modern Library Space: "Real" and "Virtual", *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2012, no. 11, pp. 7–17 (in Russ.).
18. *Model'nyi standart deyatel'nosti obshchedostupnoi biblioteki* [Model Standard of Public Library Activity]. Moscow, 2014, 18 p. Available at: [http://www.rba.ru/cms\\_rba/news/upload-files/news/2014/04\\_12/modstandart.pdf](http://www.rba.ru/cms_rba/news/upload-files/news/2014/04_12/modstandart.pdf) (accessed 06.07.2020).
19. The Concept of Modernization of Municipal Libraries of the Russian Federation on the Basis of the Model Standard of Public Library Activity, *Ministerstvo kul'tury Rossiiskoi Federatsii: ofits. sait* [Ministry of Culture of the Russian Federation: official website]. Available at: <https://www.mkrf.ru/documents/kontseptsiya-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-rossiyskoy-federatsii-na-osnove-modelnogo-standa/> (accessed 06.07.2020) (in Russ.).
20. Bulanova T.E., Vedenyapina M.A., Duda V.V., and others. Methodological Recommendations for the Modernization of Municipal Libraries on the Basis of the Model Standard of Public Library Activity, *Ministerstvo kul'tury Rossiiskoi Federatsii: ofits. sait* [Ministry of Culture of the Russian Federation: official website]. Available at: [https://www.mkrf.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-pomodernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-na-osnove-modelnogo-standarta-/?sphrase\\_id=2491217](https://www.mkrf.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-pomodernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-na-osnove-modelnogo-standarta-/?sphrase_id=2491217) (accessed 06.07.2020) (in Russ.).
21. Dubinina O.A. *Biblioteka v prostranstve sovremenogo goroda. Arkhitektura i dizain. Ot proshlogo k budushchemu* [Library in the Space of a Modern City. Architecture and Design. From the Past to the Future]. Moscow, Bibliomir Publ., 2014, 160 p.
22. Neshcheret M.Yu. Public Library in the United States: Sanctuary of Sciences or Social Shelter? *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2018, vol. 67, no. 1, pp. 75–82. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-1-75-82 (in Russ.).
23. Approximate Basic Educational Program for the Direction of Training 51.04.06 "Library and Information Activities": (Project), *Reestr primernykh osnovnykh obrazovatel'nykh programm vysshego obrazovaniya* [Register of Approximate Basic Educational Programs of Higher Education]. Available at: <http://xn--n1aabc.xn--p1ai/poop/7207cb5f533446ea812e4238772d8496> (accessed 06.07.2020) (in Russ.).
24. Demidov I.F., Ledovskaya V.M. Embodying the Model, *Biblioteki novogo pokoleniya* [New Generation Libraries], 2020, no. 1(2), pp. 13–17 (in Russ.).
25. Buzan T., Buzan B. *Mind Map Mastery: practical guide*. Minsk, 2010, 368 p. (in Russ.).
26. Ezova S.A., Kuchmurukova E.A. Ethical and Communicative Competence of Students: Ways of Formation and Development, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2019, vol. 68, no. 3, pp. 311–319. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-3-311-319 (in Russ.).
27. Ezova S.A. Library Space: Broad Outline of the Problem: review, *Vestnik Bibliotechnoi Assamblei Evrazii* [Herald of the Library Assembly of Eurasia], 2017, no. 1, pp. 63–65 (in Russ.).
28. Ezova S.A. *Kommunikatsiya v bibliotechnom prostranstve: sb. statei* [Communication in Library Space: collected articles]. Ulan-Ude, VSGIK Publ., 2018, 264 p.
29. Ezova S.A. From a Bright Image to Comprehending Problems, *Biblioteka* [Library], 2018, no. 12, pp. 14–16 (in Russ.).
30. Potapova A.I. Methodological Features of the "Puzzles" Method Implementation in the Educational Process, *Sovremennaya pedagogika* [Modern Pedagogy], 2016, no. 6. Available at: <http://pedagogika.snauka.ru/2016/06/5773> (accessed 06.07.2020) (in Russ.).
31. Rogozina O. New Library of Helsinki: An "Ode" to Finnish Democracy, *Finlyandiya dlya lyuboznatel'nykh* [Finland for Those Inquisitive]. Available at: <http://terve-suomi.com/khelsinki-vantaa-espuee-gorodskie-novosti/595-novaya-biblioteka-khelsinki-oda-finskoj-demokratii.html> (accessed 06.07.2020) (in Russ.).

## **Анонс**

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение  
«Российская государственная библиотека»

### **Корпоративный университет «ЛЕНИНКА»**

*Лицензия на осуществление образовательной деятельности  
№ 0010 от 29 мая 2012 г. выдана Федеральной службой  
по надзору в сфере образования и науки*

Объявлен набор на 2021 г. для обучения по дополнительным профессиональным программам сотрудников библиотек России и стран СНГ, а также физических лиц, имеющих высшее или среднее профессиональное образование.

#### **Профессиональная переподготовка**

##### **«Высшие библиотечные курсы – дистант»**

Заочная форма обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий. 500 учебных часов.

Сроки реализации образовательной программы:

- февраль – май 2021 г., итоговая аттестация – июнь 2021 г.;
- сентябрь – декабрь 2021 г., итоговая аттестация – январь 2022 года.

По окончании обучения выдается документ – **диплом о профессиональной переподготовке** установленного образца, предоставляющий **право на ведение профессиональной деятельности** в библиотечно-информационной сфере.

#### **Повышение квалификации**

##### **«Цифровая трансформация деятельности школьных библиотек»**

Очно-заочная форма обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий. 144 учебных часа.

##### **«Коммуникационный менеджмент: психология управления»**

Заочная форма обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий. 40 учебных часов.

Набор групп для обучения на курсах повышения квалификации – в течение года.

По окончании обучение выдается документ – **удостоверение о повышении квалификации** установленного образца.

Оплата за обучение – в соответствии с Прейскурантом Российской государственной библиотеки.

Прием документов: понедельник – пятница с 10:00 до 18:00.

*Информация о других образовательных программах представлена на:  
<https://www.rsl.ru/ru/2professionals/education/>*

**Адрес:** Москва, ул. Воздвиженка д. 1 (4 этаж)

**Проезд:** м. «Библиотека им. Ленина», «Арбатская», «Боровицкая»

**Тел.:** +7 (499) 557-04-70, доб. 12-20, 10-81, 10-82, 10-83

**E-mail:** [kul-info@rsl.ru](mailto:kul-info@rsl.ru), [uchcenter@rsl.ru](mailto:uchcenter@rsl.ru), [vbk@rsl.ru](mailto:vbk@rsl.ru)

УДК 002.2:004

ББК 78.002

DOI 10.25281/0869-608X-2020-69-5-553-558

Е.Н. ВОЛХОНСКАЯ

## Национальная цифровая книжная платформа в дискурсе Национальной библиографии: некоторые итоги 33-й ММКЯ

**Реферат.** Коронавирусный кризис 2020 г. серьезно изменил состояние книжной индустрии во всем мире, в том числе и в технологическом аспекте отраслевого взаимодействия. Неизбежными становятся пересмотр издательской политики и оптимизация внутренних ресурсов. Цифровизация книжного рынка и рост продаж через интернет-каналы радикально ускорились. И издатели, и библиотеки существенно активизируют свое присутствие в Интернете и ведут работу по развитию разнообразных просветительских онлайн-сервисов. Более востребованной стала электронная библиотечная книга, выросло число обращений в Национальную электронную библиотеку. В этот период в профессиональном сообществе по-новому звучит запрос на создание Национальной цифровой книжной платформы, способной объединить субъектов книжного дела, в числе которых библиотеки являются ключевым звеном. Развитие этой инициативы получило новый импульс на 33-й Московской международной книжной ярмарке, состоявшейся 2–6 сентября 2020 г. в Центральном выставочном зале «Манеж». Генеральный директор Российской государственной библиотеки В.В. Дуда отмечает, что в основе технологической разработки проекта должна лежать идея создания Национальной библиографии России.

**Ключевые слова:** ММКЯ, цифровизация, книжный рынок, книжная отрасль, отраслевая инициатива, библиотека, Российская государственная библиотека, управление знаниями, Национальная цифровая книжная платформа, Национальная библиография России, большие данные, искусственный интеллект.

**Для цитирования:** Волхонская Е.Н. Национальная цифровая книжная платформа в дискурсе Национальной библиографии: некоторые итоги 33-й ММКЯ // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 5. С. 553–558. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-553-558.

**К**оронавирусный кризис 2020 г. серьезно изменил состояние книжного рынка во всем мире. Речь идет не только о миллиардных убытках издателей и книготорговцев (от 50% прибыли), вызванных карантинными мерами и снижением доходов населения, но и о

**Елена Николаевна Волхонская,**  
Российская государственная библиотека,  
отдел периодических изданий,  
редактор  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
ORCID 0000-0003-2685-3696  
E-mail: VolkhonskayaEN@rsl.ru

технологическом аспекте отраслевого взаимодействия. Цифровизация книжного рынка и рост продаж через интернет-каналы радикально ускорились. Сегодня перед мировым издательским сообществом, с одной стороны, стоит задача возвращения покупателей и восстановления продаж в книжных магазинах, по-прежнему остающихся одним из главных каналов сбыта. С другой, неизбежными становятся пересмотр издательской политики и оптимизация внутренних ресурсов всей отрасли. Не только издатели, но и библиотеки существенно увеличивают свое присутствие в Интернете [1; 2], активизируя в последние месяцы работу по развитию разнообразных просветительских онлайн-сервисов [3; 4]. Более востребованной стала электронная библиотечная книга, выросло число обращений в Национальную электронную библиотеку (НЭБ) [5; 6].

Учитывая современный социокультурный вызов, в профессиональном сообществе по-новому звучит запрос на создание Национальной цифровой книжной платформы, способной объединить субъектов книжного дела, в число которых входят библиотеки. Обсуждение этой темы проходило в рамках 33-й Московской международной книжной ярмарки (ММКЯ) 2020 г., организованной Генеральной дирекцией международных книжных выставок и ярмарок при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечати), Российского книжного союза (РКС) и Правительства Москвы. Сохранение культурного наследия как важнейшая роль библиотек, а также «их возрастающее значение в системе управления знаниями... делают библиотеки ключевым звеном в структуре формирования и устойчивого развития культурного и человеческого капитала» [7, с. 19].

Крупнейший книжный форум нашей страны состоялся, невзирая на все эпидемиологические трудности, 2–6 сентября 2020 г. и стал вторым массовым мероприятием (после книжного фестиваля «Красная площадь»), устроенным в центре столицы.

Генеральный директор Российской государственной библиотеки (РГБ) В.В. Дуда выступил ведущим круглого стола «Издательские технологии и бизнес-модели: эффективные формы работы с авторами и читателями».

На церемонии открытия 33-й ММКЯ руководитель Роспечати М.В. Сеславинский заметил, что из произошедших преобразований «одно изменение точно к лучшему — ярмарка переехала в Манеж», и проведение ее на этой

площадке может воплотиться в новую традицию. Советник Президента Российской Федерации по вопросам культуры В.И. Толстой назвал участников ярмарки «рыцарями книгоиздания, которые встречаются с осторожностью, но с открытым забралом», специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству М.Е. Швыдкой подчеркнул значимость книги и культуры во время пандемии. Президент РКС С.В. Степашин акцентировал внимание на том, что проведение ММКЯ — одна из возможностей помочь книжной отрасли, пострадавшей из-за пандемии, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культуры города Москвы А.В. Кибовский выразил готовность рассмотреть вариант регулярного проведения ярмарки в Центральном выставочном зале «Манеж».

Московская ярмарка 2020 г., безусловно, запомнится рядом новшеств: перемещением со своей традиционной площадки на ВДНХ в «Манеж»; большим количеством книжных новинок, выпуск которых был отложен из-за пандемии; «гибридным» форматом проведения (в офлайн- и онлайн-форматах одновременно, все иностранные участники, в том числе и почетный гость ярмарки — Республика Корея — присутствовали на ярмарке только онлайн).

Запомнится и особенная атмосфера торжественного вручения премии «Книга года», которую определил, прежде всего, выбор номинантов (более 400 книг). В ней сочетались традиция и благородство: трендами можно назвать внимание к собственной истории и историческому источнику, а также к детской и юношеской литературе; отношение к советскому периоду как к «благословенной эпохе» расцвета чтения и память о победе в Великой Отечественной войне.

Конкурс проходил по десяти номинациям: «Проза года» (победу одержал роман «Концертмейстер» М. Замшева); «Поэзия года» (лучшей стала книга «И звук и отзвук: из разных книг» О. Чухонцева); детских номинаций стало две (нововведение этого года) — «Детям XXI века» и «Поколение Z», адресованная подросткам; а также «Humanitas»; «Non-fiction»; «Art-книга»; «Искусство книгопечатания»; «День Победы»; «Книга года».

Решением жюри, которое возглавлял М.В. Сеславинский, «победила работа, которая велась десятилетиями»: в главной номи-

нации «Книги года» лучшей стала книжная серия «Библиотека литературы Древней Руси» Санкт-Петербургского отделения издательства «Наука», выпустившего ее завершающий — 20-й том. Благодаря этому изданию впервые удалось представить практически полную картину древнерусской литературы в ее историческом развитии, начиная с XI века. Начало изданию было положено еще в 1997 г. Д.С. Лихачевым, Л.А. Дмитриевым и Н.В. Понырком. Серию отличают строгие принципы публикации древнерусских текстов с параллельным переводом на современный русский язык и комментариями, при этом она, что очень важно, адресована широкому кругу читателей. «Это заслуженная победа, большой труд, фундаментальная работа, базис для всех авторов, всей литературы», — подчеркнул М.В. Сеславинский.

Особой награды в номинации «Детям XXI века» удостоена книга А. Лиханова «Дети Победы. Роман в повестях» издательства «Детство. Отрочество. Юность», своеобразное «послание» из военного детства юношеству наших дней.

Являясь партнером отраслевых мероприятий ММКЯ, РГБ традиционно участвует в ее работе в тренде развития нового ивент-имиджа [8]. В течение всех дней ярмарки на стенде были представлены периодические издания РГБ, книги издательства «Пашков дом», в частности, выпущенное по многочисленным заявкам читателей третье издание двухтомника «М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита. Полное собрание черновиков романа. Основной текст». Прошла встреча с художником-иллюстратором сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» О.Е. Мониной.

Центральным событием программы РГБ стало участие в отраслевой конференции «Новая экосистема книгоиздания и книгораспространения. Вызовы цифровой эпохи и эволюция бизнес-моделей», проходившей в трех сессиях. В.В. Дуда, модератор первой сессии, отметил, что очень часто ИТ-технологии воспринимаются нами «как возможность улучшить какое-то количество существующих моделей и процессов», но проблема цифровизации более глубока: необходимо во многом менять саму суть бизнеса и его организации, речь идет об иной ментальности бизнеса [9]. Приглашенными экспертами выступали генеральный директор издательства «Эксмо» Е.В. Капёв, директор по оптово-розничным продажам

группы компаний «Просвещение» А.А. Доттер, генеральный директор издательства «Альпина-Паблицер» А.М. Ильин, исполнительный директор Ассоциации интернет-издателей В.В. Харитонов, руководитель интегрированных издательских сервисов группы компаний «ЛитРес» Е.А. Селиванов.

В ходе сессии были определены ключевые тренды книгоиздательской отрасли: создание новых моделей в издательской индустрии, скорость, платформенные решения, персонализация и автоматизация основных издательских процессов, разработка обучающей инфраструктуры, брендинг. В.В. Дуда сформулировал ее итог: практически в каждом выступлении сохранился призыв к отраслевому объединению.

Во второй сессии «Книжная дистрибуция: «цифра» в помощь. Рекомендательные сервисы и анализ читательских предпочтений» участвовали: генеральный директор группы компаний «ЛитРес» С.В. Анурьев, генеральный директор группы компаний IPR-Media Н.Ю. Иванова, руководитель проектного офиса НЭБ П.Ю. Лушников и руководитель направления по работе с партнерами в категории «Книги» компании Ozon Н. Ермишин. Модератором выступал основатель книжной сети «Буквоед», председатель комитета по поддержке и развитию книгораспространения РКС Д.А. Котов. Поднимались вопросы аналитики срезов интересов и предпочтений читателей.

Председатель комитета по электронным ресурсам и цифровой трансформации книжного рынка РКС, главный редактор журнала «Университетская книга» Е.Н. Бейлина модерировала третью сессию, проходившую в формате дискуссионной площадки «Национальная цифровая книжная платформа: новая экосистема отраслевой коммуникации». В обсуждении участвовали: председатель Российской библиотечной ассоциации, директор Государственной публичной исторической библиотеки России М.Д. Афанасьев, директор Российской книжной палаты (РКП) Е.Б. Ногина, генеральный директор РГБ В.В. Дуда, генеральный директор издательства «Вече», управляющий вице-президент РКС Л.Л. Палько, заведующая сектором изучения библиотечных фондов научно-методического отдела Российской национальной библиотеки (РНБ) И.В. Эйдемиллер, генеральный директор центра «ЛИБНЕТ» Б.Р. Логинов и другие эксперты.

Ключевой темой дискуссии стал формат создания Национальной цифровой книжной платформы, объединяющей всех субъектов

книжного рынка, ее насыщение качественным информационным наполнением и современными аналитическими сервисами. М.Д. Афанасьев и Е.Н. Бейлина акцентировали внимание аудитории на том, что в конце 2020 г. в Правительстве РФ планируется рассмотрение проекта «Стратегии развития библиотечного дела до 2030 г.», в котором содержится запись о создании национального библиографического ресурса: именно сейчас важно консолидированное участие издателей, книготорговцев, библиотекарей в его разработке. Несмотря на поддержку идеи отраслевого объединения, очевидны были и расхождения стремлений и моделей желаемого у всех участников обсуждения.

В.В. Дудой был предложен новый вектор развития идеи Национальной цифровой книжной платформы [10]. Библиотечная сеть может составлять порядка 10% издательского рынка. Задача состоит в том, чтобы найти оптимальный механизм взаимодействия издателей, государства и библиотечной сети. «Чтобы говорить о Национальной платформе, вернусь почти на 200 лет назад — в историю библиотечного дела... Когда мы говорим о том, что библиотека — не только книгохранилище, мы подразумеваем, что это не только движение в сторону досуговых центров, танцев и музыкальных клубов... Будущее библиотек лежит немного в другой плоскости. Мы — специалисты по систематизации и отбору, сохранению, доступу и, самое главное, навигации в безбрежном море информации. 1830 год. Гарвард. Появился прекрасный термин *reference librarian* (“справочно-библиографическое обслуживание”). Уже тогда нужна была навигация в огромном на тот момент количестве книг... Не кажется ли вам, что сейчас эта роль еще более востребована? Сейчас мы имеем дело с очень большим количеством разрозненных и зачастую неполных библиотечных каталогов, информационных продуктов Российской книжной палаты, <...> электронный каталог РГБ содержит меньше 10 млн библиографических записей, а фонды у нас около 47 миллионов», — отметил В.В. Дуда [9].

Таким образом, сама идея цифровой платформы должна звучать «более высоко: как минимум цифровая платформа должна быть основой Национальной современной библиографии (в очень классическом смысле этого слова), которая позволит не только обеспечить работу комплектаторов, но и навигацию по всему многообразию того, что издается в нашей стране» [9]. Идеальной является модель, при

которой РКП, РГБ, РНБ и ряд центральных библиотек-субъектов должны согласовать свои подходы к каталогизации, описанию. «Не надо очень быстро переходить на единую системную платформу, нужно добиваться того, чтобы наши каталоги смогли быть “комплиментарными”», — подчеркнул генеральный директор РГБ. Основные участники будущего национального проекта (библиотеки и РКП) должны позаботиться как о его полном наполнении, так и о том, чтобы эти каталоги стали максимально насыщены библиографической информацией: «Карточные каталоги, все, что создано нашими предшественниками, должно быть интегрировано в них». При этом принципиально, что, если «это будет ресурс только с библиографическими записями, какими бы они ни были, — это путь назад, это очень “отавистический” подход. Я уверен, что нам нужна связанная база с полными текстами», — сказал В.В. Дуда.

Многие предпосылки для ее создания уже есть, например, обязательный экземпляр в электронном виде (получателями которого являются РКП и РГБ). По сути, дело не в проблеме доступа к полным текстам, обсуждавшейся ранее. «Это — уникальная возможность создать государственный индексный массив для дальнейшей навигации по полным текстам» [9]. Речь, таким образом, идет об ином принципе организации отраслевого взаимодействия: сначала создать основу, и на ее базе затем развивать информационные сервисы (с применением технологий больших данных, искусственного интеллекта, которые будут содержать в том числе и перспективные планы издателей, необходимые для комплектаторов, для специалистов, обеспечивающих закупки в книжных магазинах. «Вот об этом мы должны договориться — об основе Национальной библиографии новых текущих поступлений, и того, что уже было создано», — подвел итог дискуссии В.В. Дуда.

В ближайшее время планируется организация встреч рабочих групп для подготовки первых регламентирующих документов, которые лягут в основу будущей платформы.

### Список источников

1. Рыхторова А.Е. Мировые тенденции маркетинговых технологий продвижения библиотечных сайтов // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 2. С. 135–146. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-2-135-146.

2. Лавренова О.А., Винберг А.А. Современные пользователи библиотек и пространство связанных открытых данных // Библиотекосведение. 2020. Т. 69, № 3. С. 243–260. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-3-243-260.
3. Гайшун И.В. Возобновление обслуживания читателей в библиотеках: зарубежный опыт // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2020. № 2. С. 22–25.
4. Нерюева М.В., Виноградова Н.Н., Тихунова И.П. Библиотеки стран СНГ в период карантина // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2020. № 2. С. 8–21.
5. Давыдова Н.Р. Электронная библиотека РГБ: этапы развития и особенности формирования цифровых коллекций // Библиотекосведение. 2020. Т. 69, № 2. С. 144–154. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-2-144-154.
6. Сахаров Н.А. Законодательная основа для Национальной электронной библиотеки // Библиотекосведение. 2015. № 6. С. 19–22. DOI: 10.25281/0869-608X-2015-0-6-19-22.
7. Никонорова Е.В. Устойчивое развитие культурного и человеческого капитала: роль библиотек и ее оценка // Библиотекосведение. 2017. Т. 66, № 1. С. 19–28. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-1-19-28.
8. Волхонская Е.Н., Никонорова Е.В. Российская государственная библиотека на 32-й ММКВЯ: новый ивент-имидж — новый формат участия // Библиотекосведение. 2019. Т. 68, № 5. С. 553–559. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-553-559.
9. Отраслевая конференция «Новая экосистема книгоиздания и книгораспространения. Вызовы цифровой эпохи и эволюция бизнес-моделей» [Электронный ресурс] // MIBF official : YouTube-канал. URL: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=7837&v=tzZj8ilEBxw&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=7837&v=tzZj8ilEBxw&feature=emb_logo) (дата обращения: 14.09.2020).
10. Дуда В.В. Национальные библиотеки государств — участников СНГ : общее будущее в информационной среде [беседовала Е.В. Никонорова] // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2020. № 3. С. 5–9.

# National Digital Book Platform in the Discourse of the National Bibliography: Some Results of the 33rd Moscow International Book Fair

**Elena N. Volkhonskaya,**

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

ORCID 0000-0003-2685-3696

E-mail: VolkhonskayaEN@rsl.ru

**Abstract.** The Coronavirus crisis of 2020 has seriously changed the state of the book industry around the world, including the technological aspect of industry interaction. Revision of the publishing policy and optimization of internal resources become inevitable. Digitalization of the book market and growth of sales through Internet channels has speeded up radically. Both publishers and libraries are significantly increasing their presence on the Internet and working to develop a variety of educational online services. Electronic library book has become more popular, and the number of requests to the National electronic library has increased. During this period, the professional community has an updated request to create National digital book platform that can unite book industry entities, among which libraries are the key link. Development of this initiative received a new impetus at the 33rd Moscow International Book Fair, held on September 2–6, 2020 in the Manege Central Exhibition Hall. V.V. Duda, General Director of the Russian

State Library, notes that the idea of creating the National Bibliography of Russia should be the basis of the technological development of the project.

**Key words:** MIBF, digitalization, book market, book industry, industry initiative, library, Russian State Library, knowledge management, National Digital Book Platform, National Bibliography of Russia, big data, artificial intelligence.

**Citation:** Volkhonskaya E.N. National Digital Book Platform in the Discourse of the National Bibliography: Some Results of the 33rd Moscow International Book Fair, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 5, pp. 553–558. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-553-558.

## References

1. Rykhtorova A.E. Global Trends in Marketing Technologies to Promote Library Websites, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 2, pp. 135–146. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-2-135-146 (in Russ.).
2. Lavrenova O.A., Vinberg A.A. Modern Users of Libraries and the Linked Open Data Environment, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 3, pp. 243–260. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-3-243-260 (in Russ.).
3. Gaishun I.V. Resuming Services for Readers in Libraries: Foreign Experience, *Vestnik Bibliotechnoi Assamblei Evrazii* [Herald of the Library Assembly of Eurasia], 2020, no. 2, pp. 22–25 (in Russ.).
4. Neryueva M.V., Vinogradova N.N., Tikunova I.P. Libraries of the CIS during the Quarantine Period, *Vestnik Bibliotechnoi Assamblei Evrazii* [Herald of the Library Assembly of Eurasia], 2020, no. 2, pp. 8–21 (in Russ.).
5. Davydova N.R. Electronic Library of the RSL: Development Stages and Features of Formation of Digital Collections, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 2, pp. 144–154. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-2-144-154 (in Russ.).
6. Sakharov N.A. The Legislative Basis of the National Electronic Library, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2015, no. 6, pp. 19–22. DOI: 10.25281/0869-608X-2015-0-6-19-22 (in Russ.).
7. Nikonorova E.V. Sustainable Development of Cultural and Human Capital: The Role of Libraries and its Assessment, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2017, vol. 66, no. 1, pp. 19–28. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-1-19-28 (in Russ.).
8. Volkhonskaya E.N., Nikonorova E.V. The Russian State Library at the 32nd Moscow International Book Fair: New Event-Image – New Format of Participation, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2019, vol. 68, no. 5, pp. 553–559. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-5-553-559 (in Russ.).
9. Industry Conference “A New Ecosystem of Book Publishing and Distribution. Challenges of the Digital Age and the Evolution of Business Models”, *MIBF Official: YouTube Channel*. Available at: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=7837&v=tzZj8ilEBxw&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=7837&v=tzZj8ilEBxw&feature=emb_logo) (accessed 14.09.2020) (in Russ.).
10. Duda V.V. National Libraries of the CIS Member States: A Common Future in the Information Environment, *Vestnik Bibliotechnoi Assamblei Evrazii* [Herald of the Library Assembly of Eurasia], 2020, no. 3, pp. 5–9 (in Russ.).



## ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР ПО РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Экскурсионный отдел Российской государственной библиотеки (РГБ) подготовил читателям подарок — виртуальный тур по всему комплексу РГБ. Теперь вы можете «пройтись» не только по Главному зданию, но и по Дому Пашкова, и Центру восточной литературы. Сотрудники международного отдела РГБ перевели виртуальный тур на английский язык, и теперь читателям доступны и русскоязычная (<https://tour.rsl.ru/>), и англоязычная ([https://tour.rsl.ru/tour\\_eng.html](https://tour.rsl.ru/tour_eng.html)) версии тура.

Впервые в истории Библиотеки оказаться в Румянцевском зале, покружиться по Бальному залу, посмотреть главное книгохранилище РГБ можно виртуально. Подготовленный тур в формате 360° познакомит всех желающих с историей и архитектурой главной Библиотеки страны и самого красивого дома Москвы, позволит заглянуть в усадьбу Шаховских-Красильщиковых, где ныне располагается богатейший фонд книг и рукописей на языках народов Азии, Африки и Океании.

Следуйте по указателям, обращайтесь внимание на круглые желтые метки, кликайте на них. Если чувствуете, что заблудились, — открывайте карту в нижней части экрана. Не забывайте, что вы можете виртуально «осмотреться», повернув картинку в любом направлении, и приблизить любые детали.

С туром возможно все: попасть на экскурсию без очереди и внимательно рассмотреть уникальные книги в кабинете библиофила, узнать тайны Третьего читального зала и заглянуть в Музей книги, подняться по Мраморной лестнице и постоять на площади перед Ленинкой.

В виртуальном туре звучат фрагменты из произведений Петра Чайковского, Никколо Паганини, Габриеля Форе и Франца Шуберта из фонотеки отдела нотных изданий и звукозаписей РГБ.

Подробнее: <https://tour.rsl.ru/>



## Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации (сокращенная версия)



Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера, подготовленные с учетом «Этики научных публикаций в научно-практическом журнале «Библиотекосведение»». Тематика статьи должна соответствовать содержанию журнала, а также одной из основных рубрик.

В редакцию журнала предоставляются:

**1. Авторский оригинал статьи (на русском языке)** — в электронной форме, содержащей текст в формате Microsoft Word, через систему электронной редакции на сайте <http://bibliotekovedenie.rsl.ru/>.

Весь текст набирается шрифтом Times New Roman Cyr, кеглем 12 pt с полуторным междустрочным интервалом. **Объем статьи** — не более 18–25 тыс. знаков с пробелами (без учета реферата, ключевых слов, примечаний, списка источников).

### Структура текста:

• **Сведения об авторе/авторах:** имя, отчество, фамилия, место работы (учебы), должность, почтовый адрес организации, ученая степень, ученое звание, ORCID, SPIN, адрес электронной почты автора — размещаются перед названием статьи в указанной выше последовательности и будут опубликованы вместе со статьей.

Контактная информация: почтовый адрес для передачи корреспонденции, телефоны (рабочий, домашний, мобильный) — может быть использована только для переговоров между автором и редакцией и не подлежит опубликованию.

• **Индексы УДК и ББК** (по Средним таблицам), раскрывающие тематическое содержание статьи.

• **Название статьи.**

• **Сведения об источнике финансирования** исследования/публикации (в случае наличия) оформляются в виде сноски «звездочка» к названию статьи и подстрочного примечания на 1-й странице.

• **Реферат** — краткое изложение статьи по следующей структуре: актуальность проблематики и новизна решения, научная методология, главные содержательные аспекты. Объем — 200–250 слов. Размещается после названия статьи.

• **Ключевые слова** по содержанию статьи (8–10 слов) размещаются после реферата.

• **Основной текст** статьи желательно разбить на подразделы (с подзаголовками).

• **Инфографика**, в том числе таблицы, схемы, рисунки и формулы в тексте должны нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок — подрисуночную подпись.

• **Список источников** (не менее 20 наименований) оформляется как затекстовые библиографические ссылки в соответствии с принятым стандартом (ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка»), выносятся в конец статьи. Источники даются в порядке упоминания/цитирования в статье. Отсылки к списку в основном тексте даются в квадратных скобках [номер источника в списке, страница].

• **Примечания** нумеруются арабскими цифрами (с использованием кнопки меню текстового редактора «надстрочный знак» — x<sup>2</sup>).

При оформлении библиографических источников, примечаний и ссылок автоматические «сноски» текстового редактора не используются. Текст примечаний размещается после текста статьи с заголовком «Примечания».

• **Подрисуночные подписи** оформляются по схеме: название/номер иллюстрации — пояснения к ней (что/кто изображен, где; для изображений обложек книг и их содержимого — библиографическое описание; и т. п.). Имена файлов в списке должны соответствовать названиям/номерам предоставляемых фотоматериалов.

**2. Материалы на английском языке** — информация об авторе/авторах — имя, инициал отчества (если имеется), фамилия, место работы (учебы), почтовый адрес организации, адрес электронной почты автора, название статьи, реферат, ключевые слова (в том же объеме и порядке, как в русском тексте), сведения об источнике финансирования — в распечатанном виде и в электронной форме (отдельный файл) через систему электронной редакции как дополнительные материалы, содержащие текст в формате Microsoft Word.

Отдельным файлом предоставляется список источников в транслитерации, с переводом на английский язык. Нумерация источников должна соответствовать нумерации в авторском оригинале на русском языке.

**3. Иллюстративные материалы** — фотография автора, иллюстрации — в электронной форме отдельными файлами через систему электронной редакции как дополнительные материалы в форматах TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi одновременно с авторским оригиналом статьи. Иллюстративный материал и инфографика должны быть адаптированы для черно-белой печати высокого качества.

### 4. Распечатанный и подписанный Акцепт Публичной оферты

Правовые вопросы, связанные с публикацией в журнале, включая обязательства сторон (автора и издателя), регулируются на основе подписанного Акцепта к Публичной оферте (доступны на сайте).

Акцепт может быть предоставлен в свободной форме в распечатанном виде на бумажном носителе.

Должен быть подписан автором (соавторами) собственноручно шариковой ручкой с синими чернилами.

Для удобства можно воспользоваться подготовленными образцами Акцепта (или Акцепта для статей в соавторстве), размещенными на сайте: <http://bibliotekovedenie.rsl.ru/>.

**Авторы несут ответственность** за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов и не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных. Редакция журнала не несет никакой ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

**Статьи и другие предоставленные материалы не возвращаются.**

**Статьи, оформленные без учета Требований, к публикации не принимаются!**

Полная версия Требований — на сайте журнала: <http://bibliotekovedenie.rsl.ru/>.

## Keepers Registry

доступен на Портале ISSN (<https://portal.issn.org>)!

С декабря 2019 года Реестр хранителей цифрового контента Keepers Registry (<https://keepers.issn.org>) полностью интегрирован в Портал ISSN - глобальную, авторитетную базу данных, служащую для идентификации и отслеживания заглавий сериальных изданий. Этот сервис объединяет метаданные о сохраненных цифровых журналах с описательными метаданными ISSN, позволяя тем самым точно проследить путь, пройденный сериальным изданием от первоначальной публикации до передачи ответственности архивным учреждениям для их долгосрочного сохранения. При переходе от печатного к цифровому формату библиотекам и издателям необходимо архивировать не только сериальные издания, выходящие в цифровом формате, но и незавершенные «интегрируемые ресурсы». Тринадцать архивных учреждений всего мира решают эту задачу и поддерживают Keepers Registry в качестве инструмента мониторинга статуса архивирования цифрового контента. Это национальные библиотеки, некоммерческие организации и университетские консорциумы, сотрудничающие с Международным центром ISSN в целях распространения актуальной информации об архивированных сериальных изданиях и изданиях, находящихся под угрозой.

Библиотекарь по сохранению цифровой информации портала Scholars Portal Грант Хёрли (Канада) утверждает, что «Keepers Registry является неотъемлемым компонентом нашей коллективной экосистемы сохранения». Keepers Registry дает заинтересованным сторонам возможность оценить какие материалы сохранены, какими архивными учреждениями, и, следовательно, какие материалы все еще могут находиться под угрозой». Как провайдер услуг по сохранению, Scholars Portal извлекает пользу от согласованного и надежного предоставления данных о своих ресурсах, что обеспечивает прозрачность методов сохранения и укрепляет доверие со стороны сообществ пользователей».

Начальник отдела сохранения цифровой информации Национальной библиотеки Нидерландов (KB) Джеффри ван дер Хувен объясняет, что «с точки зрения долгосрочного сохранения, Keepers Registry играет важную роль для KB в обеспечении целостности и сохранности ее фонда».

Исполнительный директор CLOCKSS Крейг Ван Дайк (США) утверждает, что «Keepers Registry выполняет ряд важнейших функций: предоставление информации о сохраненных научных журналах и их выпусках, а также архивах, в которых они сохранены; предоставление стандартизированной платформы для поиска информации пользователями, а также для интеграции архивов; и социальной структуры для сотрудничества между архивами. Сохранение цифровой информации - динамично развивающаяся область, а сотрудничество имеет ключевое значение для развития. Совершенно логично, что именно Международный центр ISSN стал домом для Keepers Registry».

### Нашими партнерами являются архивные учреждения: :

Archaeology Data Service, British Library, Cariniana Network, CLOCKSS Archive, Global LOCKSS Network, HathiTrust, Library of Congress, National Digital Reservation Program China, National Library of the Netherlands, PKP Preservation Network, Portico, Scholars Portal, Swiss National Library.

**Keepers Registry** доступен бесплатно через портал ISSN, а также здесь : <https://keepers.issn.org/>

Для получения информации о специальных услугах, предоставляемых профессионалам, или для присоединения к Keepers Registry в качестве архивного учреждения просьба связаться с Международным центром ISSN (email: [newkeepers@issn.org](mailto:newkeepers@issn.org)).



БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ



## КАК СОЗДАТЬ МОДЕЛЬНУЮ БИБЛИОТЕКУ С НУЛЯ?



### РАЗРАБОТАН КОНСТРУКТОР ПРОЕКТИРОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ

Инициаторами создания Конструктора стали Министерство культуры Российской Федерации и Российская государственная библиотека (проектный офис по созданию модельных муниципальных библиотек).

Конструктор - практическое пособие по сборке модулей, которые образуют функциональные зоны библиотеки, опубликован на сайте [новаябиблиотека.рф](http://новаябиблиотека.рф).

Разработчик — архитектор-дизайнер Надежда Карпова — автор множества популярных пространств в разных регионах России.

В Конструкторе содержатся подробные рекомендации по созданию модельных муниципальных библиотек, представлены примеры библиотечных помещений с образцами мебели, различными по назначению, приведены практические советы.

Конструктор позволит сотрудникам библиотек выработать четкий план по преобразованию и совершенствованию библиотечного пространства в соответствии с современными вызовами и потребностями пользователей.

Скачать документ



[новаябиблиотека.рф](http://новаябиблиотека.рф)



Издательство «Пашков дом»  
Российской государственной  
библиотеки представляет:

Коваль Л. М.

# НЕ ТОЛЬКО ОРУЖИЕМ

Российская  
государственная  
библиотека  
в годы Великой  
Отечественной войны

Москва : Пашков дом, 2020

Книга посвящена вкладу Российской государственной библиотеки в Победу в Великой Отечественной войне, людям, которые спасли национальное достояние – фонд, спасли здания Библиотеки, оперативно и качественно выполняли информационные нужды фронта и тыла; принимали активное участие в работе по уходу за ранеными, на дровозаготовках, торфоразработках, вносили деньги в Фонд обороны, провожали своих товарищей по работе и родных на фронт.

Справки и приобретение:  
119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5  
ФГБУ «Российская государственная  
библиотека»,  
издательство «Пашков дом»  
E-mail: [pashkov\\_dom@rsl.ru](mailto:pashkov_dom@rsl.ru)  
Тел.: +7 (495) 695-59-53

# Российская государственная библиотека

приглашает к сотрудничеству на страницах профессиональных журналов,  
включенных в «Перечень ВАК»

ISSN 0889-608X (print)  
ISSN 2587-7372 (online)

## Библиотеко- ведение

2020  
Т. 69, №4

Russian Journal  
of Library Science  
bibliotekovedenie.rsl.ru

Журнал  
Российской  
государственной  
Библиотеки

<b>Библиотека — Культура — Общество</b> М.Н. Колосников, В.Л. Тимонин Библиотека в непросторазобличном повищении: зарисовки архитектурной трансформации пространства Стр. 343	<b>Книга — Чтение — Читатель</b> А.В. Лищина Привнеси владельный рукописный из семейного собрания Линдбург: политика идентификации Стр. 375	<b>Международный контент</b> М.Ю. Нештрет Развитие библиотек будущего: Базис идей проекта ИОПА - Глобальное зеркало Стр. 409
<b>Информатизация — Ресурсы — Технологии</b> А.Б. Антопольский Неспубликованные научные документы как объект библиотечно- информационного обслуживания в интернет-среде Стр. 355	<b>Люди — Лица — Судьбы</b> Е.Ю. Давыд Устаревший метод библиографирования Э.К. Басталовой Стр. 399	<b>Факты — События — Коммуникации</b> Е.А. Иванова «Руминские стены» — 2020: Библиотечно-научные и культурные исследования на страницах сборника материалов конференции Стр. 435

Издается с 1952 года

Статьи по отраслям науки:

- ◆ Исторические науки
- ◆ Педагогические науки
- ◆ Технические науки
- ◆ Философские науки

Подписной индекс  
по объединенному каталогу  
«Пресса России» — **87322**  
6 номеров в год

e-mail: [bvpress@rsl.ru](mailto:bvpress@rsl.ru)  
<http://bibliotekovedenie.rsl.ru/>

ISSN 2072-3156 (PRINT)  
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

## ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 17  
**4/2020** OBSERVATORY  
OF CULTURE

Издается с 2004 года

Статьи по отраслям науки:

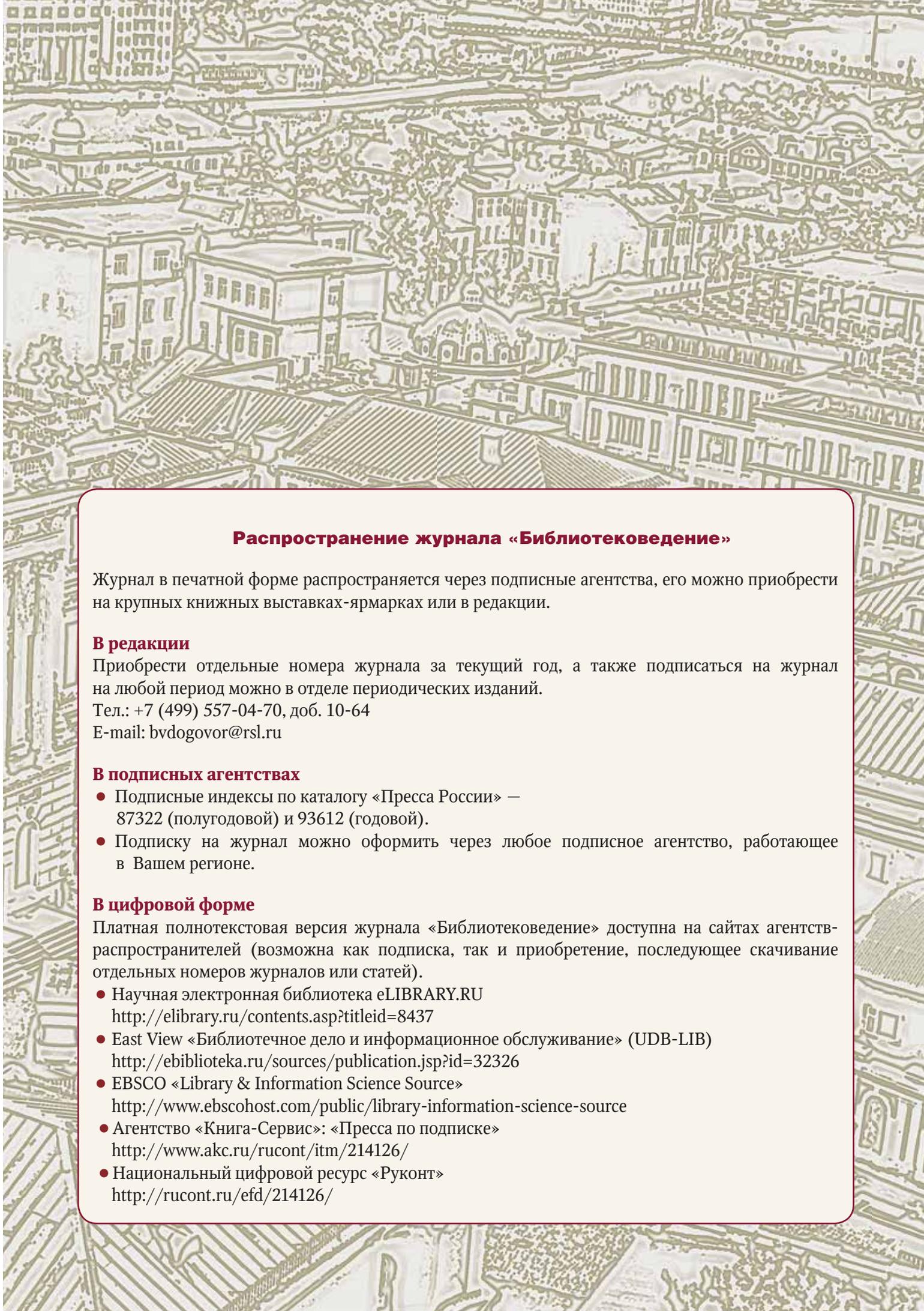
- ◆ Философские науки
- ◆ Искусствоведение
- ◆ Культурология

Подписной индекс  
по объединенному каталогу  
«Пресса России» — **12141**  
6 номеров в год

e-mail: [observatoria@rsl.ru](mailto:observatoria@rsl.ru)  
<http://observatoria.rsl.ru/>

Издательство «Пашков дом»  
Отдел периодических изданий

119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5  
Тел.: + 7 (499) 557-04-70, доб. 10-64, 11-75



## **Распространение журнала «Библиотековедение»**

Журнал в печатной форме распространяется через подписные агентства, его можно приобрести на крупных книжных выставках-ярмарках или в редакции.

### **В редакции**

Приобрести отдельные номера журнала за текущий год, а также подписаться на журнал на любой период можно в отделе периодических изданий.

Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 10-64

E-mail: [bvdogovor@rsl.ru](mailto:bvdogovor@rsl.ru)

### **В подписных агентствах**

- Подписные индексы по каталогу «Пресса России» — 87322 (полугодовой) и 93612 (годовой).
- Подписку на журнал можно оформить через любое подписное агентство, работающее в Вашем регионе.

### **В цифровой форме**

Платная полнотекстовая версия журнала «Библиотековедение» доступна на сайтах агентств-распространителей (возможна как подписка, так и приобретение, последующее скачивание отдельных номеров журналов или статей).

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU  
<http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8437>
- East View «Библиотечное дело и информационное обслуживание» (UDB-LIB)  
<http://ebiblioteka.ru/sources/publication.jsp?id=32326>
- EBSCO «Library & Information Science Source»  
<http://www.ebscohost.com/public/library-information-science-source>
- Агентство «Книга-Сервис»: «Пресса по подписке»  
<http://www.akc.ru/rucont/itm/214126/>
- Национальный цифровой ресурс «Руконт»  
<http://rucont.ru/efd/214126/>

Лоттеков  
библио-  
теко  
ковведе  
теков  
ковведе  
теко  
библио  
ковден  
библиотек