

# Библиотеко- ведение

2023  
Т. 72, № 1

**Russian Journal  
of Library Science**  
[bibliotekovedenie.rsl.ru](http://bibliotekovedenie.rsl.ru)

**Журнал  
Российской  
государственной  
библиотеки**

**Библиотека —  
Культура —  
Общество**

*А.И. Каптерев*

Концептуальные  
основания цифровой  
трансформации  
библиотек

Стр. 7

*О.Я. Палкевич*

Проектная  
деятельность —  
инструмент  
менеджмента  
консенсуса  
в современной  
библиотеке

Стр. 21

**Книга — Чтение —  
Читатель**

*И.В. Лизунова,  
О.Н. Альшевская,  
О.В. Морева*

Читающий регион:  
эффективные решения  
в продвижении книги  
и чтения

Стр. 29

**Международный  
контент**

*Ю.Н. Столяров*

Поддержка детского  
чтения в разных странах  
мира: обзор нового  
издания

Стр. 62

**Образование —  
Профессия**

*А.С. Фролова,  
Т.А. Курникова,  
М.С. Куран,  
А.П. Леднева*

Имидж публичной  
библиотеки глазами  
пользователей:  
результаты  
социологической  
диагностики

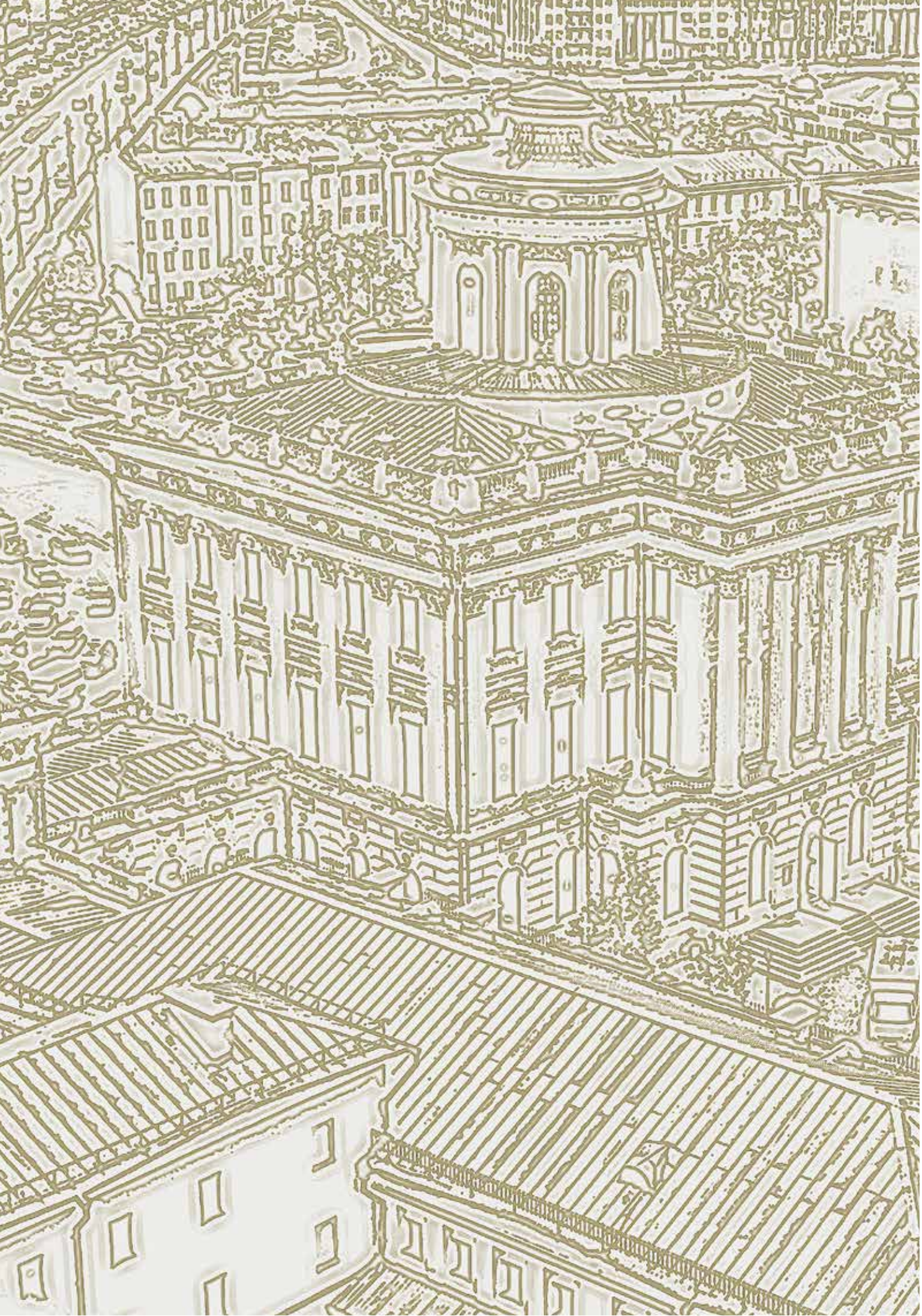
Стр. 71

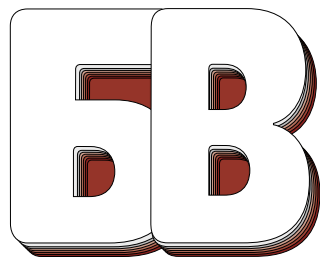
**Факты —  
События —  
Коммуникации**

*И.В. Домбровская*

Модельные  
муниципальные  
библиотеки: от проекта  
до модернизации  
библиотечной отрасли  
России

Стр. 83





# Библиотеко- ведение

ISSN 0869-608X (print)  
ISSN 2587-7372 (online)

**Russian Journal of Library Science**  
**bibliotekovedenie.rsl.ru**

**2023. Т. 72, № 1**

Научно-практический журнал «Библиотековедение» включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации; входит в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

Scientific-Practical Russian Journal of Library Science "Bibliotekovedenie" is included in the "List of peer-reviewed scientific publications, where should be published the major scientific results of dissertations for academic degree of Candidate of Sciences and for academic degree of Doctor of Sciences" of the Higher Attestation Commission at the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation. Journal is indexed by Russian Science Citation Index (elibrary.ru).

Основан в 1952 г. как сборник «Библиотеки СССР. Опыт работы», с 1967 г. выходил под названием «Библиотеки СССР», с 1973 г. преобразован в периодическое издание «Советское библиотековедение», с 1993 г. — в научно-практический журнал «Библиотековедение».

Founded in 1952 as collection "The USSR Libraries. Work Experience"; from 1967 published under the title "The USSR Libraries"; in 1973 converted to periodical "Soviet Bibliotekovedenie" (Soviet Library Science); since 1993 is Scientific-Practical Russian Journal of Library Science "Bibliotekovedenie".

Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по библиотековедению, библиографоведению и книговедению по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки (с обновлениями от 1 февраля 2022 г.):

- 5.6.1. Отечественная история (исторические науки);
- 5.6.2. Всеобщая история (исторические науки);
- 5.6.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки);
- 5.6.6. История науки и техники (исторические и философские науки);
- 5.6.8. Документалистика, документоведение, архивоведение (исторические науки, культурология);
- 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология);
- 5.10.4. Библиотековедение, библиографоведение и книговедение (исторические, педагогические, филологические науки, культурология).

The Editorial Board accepts only original research papers which have not been published elsewhere and other research materials on Library and Information Science, Bibliography Science and Bibliology in the following academic disciplines and the respective fields of science (as updated on February 1, 2022):

- 5.6.1. Russian History (Historical Sciences);
- 5.6.2. World History (Historical Sciences);
- 5.6.5. Historiography, Source Studies and Methods of Historical Research (Historical Sciences);
- 5.6.6. History of Science and Technology (Historical and Philosophical Sciences);
- 5.6.8. Documentation Science, Document Studies, Archival Science (Historical Sciences, Cultural Studies);
- 5.10.1. Theory and History of Culture, Art (Cultural Studies);
- 5.10.4. Library and Information Science, Bibliography Science and Book Science (Historical, Pedagogical, Philological Sciences, Cultural Studies).

## Содержание

## Библиотека — Культура — Общество

**Каптерев А.И.** Концептуальные основания цифровой трансформации библиотек  
7

**Палкевич О.Я.** Проектная деятельность — инструмент менеджмента консенсуса в современной библиотеке  
21

## Книга — Чтение — Читатель

**Лизунова И.В., Альшевская О.Н., Морева О.В.** Читающий регион: эффективные решения в продвижении книги и чтения  
29

**Максимова С.В.** «Грибановские чтения — 2022» как платформа для обсуждения истории и развития книжной культуры России  
40

## Анонс

Всероссийская научно-практическая конференция «Экслибрисы как информационный ресурс для изучения книжной культуры»  
50

## Международный контент

**Раутиайнен Ю.** Библиотечные электронные коллекции финских газет в цифровых гуманитарных исследовательских проектах  
51

**Столяров Ю.Н.** Поддержка детского чтения в разных странах мира: обзор нового издания  
62

## Образование — Профессия

**Фролова А.С., Курникова Т.А., Куран М.С., Леднева А.П.** Имидж публичной библиотеки глазами пользователей: результаты социологической диагностики  
71

## Факты — События — Коммуникации

**Домбровская И.В.** Модельные муниципальные библиотеки: от проекта до модернизации библиотечной отрасли России  
83

## Анонс

Международная научно-практическая конференция «История библиотек: новые подходы, методы, источники, результаты»  
95

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации (сокращенная версия)  
96

## Contents

### Library — Culture — Society

**Kapterev A.I.** Conceptual Foundations of Digital Transformation of Libraries  
7

**Palkevich O.J.** Project Activity as a Consensus Management Tool in the Modern Library  
21

### Book — Reading — Reader

**Lizunova I.V., Alshevskaya O.N., Moreva O.V.** Reading Region: Effective Solutions in Promotion of Books and Reading  
29

**Maksimova S.V.** Gribov Readings — 2022 as a Platform for Discussing the History and Development of Book Culture in Russia  
40

### Announcement

All-Russian Scientific and Practical Conference “Ex-Libris as an Information Resource for Studying Book Culture”  
50

### International Content

**Rautiainen J.** Digitized Finnish Newspapers in Digital Humanities Research Projects: Challenges and Solutions from the Library Perspective  
51

**Stolyarov Y.N.** Support for Children’s Reading in Different Countries of the World. Review of the New Edition  
62

### Education — Profession

**Frolova A.S., Kurnikova T.A., Kuran M.S., Ledneva A.P.** Public Library Image through the Eyes of Users: Results of Sociological Diagnostics  
71

### Facts — Events — Communications

**Dombrovskaya I.V.** Model Municipal Libraries. From the Project to the Modernization of the Library Sector in Russia  
83

### Announcement

International Scientific-Practical Conference “Library History: New Approaches, Methods, Sources, Results”  
95

Requirements to Information and Articles Submitted for Publication (short version)  
96

## Редакционный совет

**В.В. Дуда**, генеральный директор Российской государственной библиотеки, президент Библиотечной Ассамблеи Евразии (председатель) (Москва)

**М.Д. Афанасьев**, директор Государственной публичной исторической библиотеки России, президент Российской библиотечной ассоциации, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, кандидат педагогических наук (Москва)

**И.А. Блинец**, академический директор Научно-образовательного центра интеллектуальной собственности и цифровой экономики Digital IP, доктор юридических наук, профессор (Москва)

**Т.Д. Ботма**, профессор кафедры информационных наук Университета Претории, доктор философских наук (Претория, Южно-Африканская Республика)

**В.В. Брежнева**, декан библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор (Санкт-Петербург)

**А.В. Бузгалин**, профессор кафедры политической экономии экономического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, доктор экономических наук (Москва)

**В.Г. Гронский**, генеральный директор Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

**Б.С. Есенькин**, президент ТД «БИБЛИО-ГЛОБУС», президент Гильдии книжников, доктор экономических наук, профессор (Москва)

**В.П. Козлов**, заслуженный профессор Российского государственного гуманитарного университета, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук (Москва)

**И.В. Лизунова**, директор Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук, доктор исторических наук, доцент (Новосибирск)

**Ю.П. Мелентьева**, заведующая отделом проблем чтения Научного и издательского центра «Наука» РАН, академик Российской академии образования (РАО), доктор педагогических наук (Москва)

**С.В. Мироненко**, научный руководитель Государственного архива Российской Федерации, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор (Москва)

**Р.С. Мотульский**, профессор факультета информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств, доктор педагогических наук, профессор (Минск, Республика Беларусь)

**Р.А. Фандо**, директор Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН, доктор исторических наук (Москва)

**А.О. Чубарьян**, научный руководитель Института всеобщей истории РАН, академик РАН, доктор исторических наук, профессор (Москва)

**Я.Л. Шрайберг**, научный руководитель Государственной публичной научно-технической библиотеки России, член-корреспондент РАО, доктор технических наук, профессор (Москва)

## Редакционная коллегия

**Главный редактор А.Ю. Самарин**, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки (РГБ) по научно-издательской деятельности, доктор исторических наук, доцент (председатель) (Москва)

**Е.В. Никонорова**, директор Департамента — Издательство «Пашков дом» — заведующая отделом периодических изданий РГБ, доктор философских наук, профессор (заместитель председателя) (Москва)

**О.Н. Астафьева**, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, доктор философских наук, профессор (Москва)

**Е.Н. Гусева**, директор департамента научно-образовательной деятельности РГБ, кандидат педагогических наук (Москва)

**М.Я. Дворкина**, главный научный сотрудник Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ, доктор педагогических наук, профессор (Москва)

**Е.Д. Жабко**, старший научный сотрудник Информационного историко-научного центра — Военной исторической библиотеки Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации, доктор педагогических наук (Санкт-Петербург)

**Е.В. Захарова**, директор Российской государственной библиотеки для слепых, кандидат педагогических наук (Москва)

**Л.В. Зимина**, профессор кафедры «Издательское дело и книговедение» Высшей школы печати и медиаиндустрии Московского политехнического университета, доктор филологических наук, профессор (Москва)

**Е.А. Иванова**, ученый секретарь РГБ, кандидат исторических наук (Москва)

**К.К. Колин**, главный научный сотрудник Федерального исследовательского центра «Информатика и управление» РАН, доктор технических наук, профессор (Москва)

**О.Л. Лаврик**, заведующая Лабораторией информационно-системного анализа Государственной публичной

научно-технической библиотеки Сибирского отделения РАН, доктор педагогических наук, профессор (Новосибирск)

**Г.Л. Левин**, заведующий НИО библиографии РГБ, доктор педагогических наук (Москва)

**Н.К. Леликова**, заведующая отделом библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, доктор исторических наук (Санкт-Петербург)

**И.В. Моклецова**, профессор кафедры сравнительного изучения национальных литератур и культур факультета иностранных языков и регионоведения МГУ им. М.В. Ломоносова, доктор филологических наук, доцент (Москва)

**Н.В. Николаев**, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки, доктор филологических наук (Санкт-Петербург)

**Т.В. Петрусенко**, заведующая отделом комплектования Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук (Санкт-Петербург)

**И.С. Пилко**, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор (Санкт-Петербург)

**Н.А. Сахаров**, советник дирекции РГБ, доктор политических наук, профессор (Москва)

**А.В. Соколов**, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор педагогических наук (Санкт-Петербург)

**Ю.Н. Столяров**, главный научный сотрудник Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ, доктор педагогических наук, профессор (Москва)

**И.П. Тикуннова**, начальник Управления научной и методической деятельности — заведующая Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ, кандидат философских наук (Москва)

**О.В. Шлыкова**, профессор кафедры ЮНЕСКО Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, доктор культурологии, профессор (Москва)

## Editorial Council

**V. Duda**, Director General of the Russian State Library, President of the Library Assembly of Eurasia (Chair of the Editorial Council) (Moscow)

**M. Afanasyev**, Director of the State Public Historical Library of Russia, President of the Russian Library Association, Member of the Presidential Council for Culture and Art, Candidate of Pedagogical Sciences (Moscow)

**I. Bliznets**, Academic Director of the Scientific and Educational Centre for Intellectual Property and Digital Economy (Digital IP), Doctor of Laws, Professor (Moscow)

**Th. Bothma**, Professor of the Department of Information Science, University of Pretoria, Doctor of Letters and Philosophy (Pretoria, South Africa)

**V. Brezhneva**, Dean of Library and Information Faculty of St. Petersburg State Institute of Culture, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (St. Petersburg)

**A. Buzgalin**, Professor of the Department of Political Economy of the Economic Faculty, Lomonosov Moscow State University, Doctor of Economic Sciences (Moscow)

**A. Chubarian**, Scientific Supervisor of the Institute of General History of the Russian Academy of Sciences, Full Member of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences, Professor (Moscow)

**B. Esenkin**, President of "Biblio-Globus" Trading House, President of the Guild of Book-Dealers, Doctor of Economic Sciences, Professor (Moscow)

**R. Fando**, Director of the S.I. Vavilov Institute for the History of Science and Technology of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences (Moscow)

**V. Gronskey**, Director General of the National Library of Russia (St. Petersburg)

**V. Kozlov**, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences, Distinguished Professor of the Russian State University for Humanities (Moscow)

**I. Lizunova**, Director of the State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences, Associate Professor (Novosibirsk)

**Y. Melentyeva**, Head of the Department of Reading Problems of the Scientific and Publishing Center "Science" of the Russian Academy of Sciences, Full Member of the Russian Academy of Education, Doctor of Pedagogical Sciences (Moscow)

**S. Mironenko**, Chief Scientific Adviser of the State Archives of the Russian Federation, Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Historical Sciences, Professor (Moscow)

**R. Motulsky**, Professor of the Faculty of Information and Document Communications of the Belarusian State University of Culture and Arts, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Minsk, Republic of Belarus)

**Y. Shraiberg**, Academic Adviser of the Russian National Public Library for Science and Technology, Corresponding Member of the Russian Academy of Education, Doctor of Technical Sciences, Professor (Moscow)

## Editorial Board

**Editor-in-Chief A. Samarin**, Deputy Director General for Research and Publishing of the Russian State Library (RSL), Doctor of Historical Sciences, Associate Professor (Chair of the Editorial Board) (Moscow)

**E. Nikonorova**, Director of the "Pashkov Dom" Publishing House, Head of the Department of Periodicals of the RSL, Doctor of Philosophical Sciences, Professor (Deputy Chair of the Editorial Board) (Moscow)

**O. Astafieva**, Director of the Research Educational Centre "Civil Society and Social Communications" of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Doctor of Philosophical Sciences, Professor (Moscow)

**M. Dvorkina**, Chief Scientist of Centre for Research on the Development of Libraries in the Information Society of the RSL, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Moscow)

**E. Guseva**, Director of the Department of Scientific and Educational Activities of the RSL, Candidate of Pedagogical Sciences (Moscow)

**E. Ivanova**, Academic Secretary of the RSL, Candidate of Historical Sciences (Moscow)

**K. Kolin**, Chief Researcher of the Federal Research Centre "Informatics and Control Sciences" of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Technical Sciences, Professor (Moscow)

**O. Lavrik**, Head of the Laboratory of Information-System Analysis, the State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Novosibirsk)

**N. Lelikova**, Head of the Department of Bibliography and Local History of the National Library of Russia, Doctor of Historical Sciences (St. Petersburg)

**G. Levin**, Head of the Scientific Research Department of Bibliography of the RSL, Doctor of Pedagogical Sciences (Moscow)

**I. Mokletsova**, Professor of the Department of Comparative Study of National Literatures and Cultures of the Faculty of

Foreign Languages and Regional Studies of the Lomonosov Moscow State University, Doctor of Philology, Associate Professor (Moscow)

**N. Nikolaev**, Head of the Rare Books Department of the National Library of Russia, Doctor of Philology (St. Petersburg)

**T. Petrusenko**, Head of the Acquisition Department of the National Library of Russia, Candidate of Pedagogical Sciences (St. Petersburg)

**I. Pilko**, Professor of St. Petersburg State Institute of Culture, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (St. Petersburg)

**N. Sakharov**, Adviser to Directorate of the RSL, Doctor of Political Sciences, Professor (Moscow)

**O. Shlykova**, Professor of the UNESCO Department of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Doctor of Cultural Studies, Professor (Moscow)

**A. Sokolov**, Professor of St. Petersburg State Institute of Culture, Doctor of Pedagogical Sciences (St. Petersburg)

**Y. Stolyarov**, Chief Scientist of Centre for Research on the Development of Libraries in the Information Society of the RSL, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Moscow)

**I. Tikunova**, Head of the Division of Scientific Research and Methodological Activities — Head of Centre for Research on the Development of Libraries in the Information Society of the RSL, Candidate of Philosophical Sciences (Moscow)

**E. Zakharova**, Director of the Russian State Library for the Blind, Candidate of Pedagogical Sciences (Moscow)

**E. Zhabko**, Senior Research Fellow of the Information Historical Research Centre — Military-Historical Library of the General Staff of the Armed Forces of the Russian Federation, Doctor of Pedagogical Sciences (St. Petersburg)

**L. Zimina**, Professor of the Department of Publishing and Book Studies of the Higher School of Printing and Media Industry of the Moscow Polytechnic University, Doctor of Philology, Professor (Moscow)

**А.Ю. Самарин**, главный редактор

**Номер подготовили:**

**Отдел периодических изданий**

**Е.В. Никонова**, директор Департамента —  
Издательство «Пашков Дом» — заведующая отделом

**А.А. Гаджиева**, зам. заведующей отделом —  
зам. главного редактора

**Е.А. Шibaева**, зам. главного редактора —  
ответственный секретарь

*Ведущие редакторы*

**Н.О. Рыжкова, О.П. Солдаткина**

*Редактор*

**Т.М. Михайлова**

*Электронная версия и сайт*

**Ю.Н. Баранчук**

*Маркетинг и реклама*

**А.О. Кувшинова**

*Индексирование статей*

**О.А. Иванова**

*Перевод и транслитерация*

**Н.С. Осецкая, Е.П. Баранчук, А.Е. Зуев**

**Отдел предпечатной подготовки**

**Т.Т. Медведева**, начальник отдела

*Верстка*

**Н.В. Подольяк**

*Дизайн макета*

**В.Н. Малофеевский**

*Набор*

**М.А. Медведева**

*Технический редактор*

**Н.В. Соловьева**

*Корректоры*

**Ю.В. Гуськова, Н.Н. Долманова**

**«Библиотекосведение»**

**Научно-практический журнал, 6 номеров в год**

Журнал зарегистрирован Министерством печати  
и информации РСФСР. Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации № 01191  
от 01.06.1992

**Учредитель и издатель:**

ФГБУ «Российская государственная библиотека»,  
Издательство «Пашков дом»

**Адрес Редакции:**

119019, Москва, Воздвиженка ул., д. 3/5

Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 17-03

E-mail: bvpress@rsl.ru

http://bibliotekovedenie.rsl.ru

© ФГБУ «Российская государственная библиотека»

Подписано в печать 29.03.2023

Формат 60 × 90/8

Гарнитура: Octava, Helios

Печать офсетная

Печ. л. 12

Тираж 400

Отпечатано в ООО «Полиграфическая компания «Экспресс»

603104, Нижний Новгород, ул. Медицинская, д. 26, пом. 1

Тел.: +7 (831) 278-61-61

E-mail: print@e-xpress.ru

Заказ № 1790

Свободная цена

Все права защищены. Перепечатка статей (полная  
или частичная) допускается при условии письменного  
разрешения Редакции.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов и не несет  
ответственности за недостоверность публикуемых данных.

В оформлении обложки использовано фото А.В. Галеевой

**Alexander Samarin**, Editor-in-Chief

**The Issue prepared by:**

**Department of Periodicals**

**Ekaterina Nikonova**, Director of the “Pashkov Dom”  
Publishing House, Head of the Department

**Anna Gadzhieva**, Deputy Head of the Department —  
Deputy Editor-in-Chief

**Ekaterina Shibaeva**, Deputy Editor-in-Chief —  
Executive Secretary

*Senior Editors*

**Natalia Ryzhkova, Oksana Soldatkina**

*Editor*

**Tatiana Mikhailova**

*E-Version and Website*

**Yuliy Baranchuk**

*Marketing and Advertising*

**Alexandra Kuvshinova**

*Indexing of Articles*

**Olga Ivanova**

*Translation and Transliteration*

**Natalya Osetskaya, Elena Baranchuk, Artem Zuyev**

**Prepress Department**

**Tamara Medvedeva**, Head of the Department

*Layout*

**Natalya Podolyak**

*Design*

**Victor Malofeevsky**

*Type-Setting*

**Marina Medvedeva**

*Technical Editor*

**Natalia Solovyeva**

*Proofreaders*

**Yulia Gus'kova, Natalya Dolomanova**

**“Bibliotekovedenie”**

**[Russian Journal of Library Science]**

**Scientific-Practical Journal, 6 Issues per year**

The Journal is registered by the Ministry of Press  
and Information of the RSFSR. Certificate of Registration  
of Media Organization No. 01191 of 01.06.1992

**Founder and Publisher:**

Federal State Budgetary Institution

“Russian State Library”, “Pashkov Dom” Publishing House

**Address of Editorial Office:**

3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

Phone: +7 (499) 557-04-70, ext. 17-03

E-mail: bvpress@rsl.ru

http://bibliotekovedenie.rsl.ru

© FSBI “Russian State Library”

Signed to print 29.03.2023

Format 60 × 90/8

Typeface: “Octava”, “Helios”

Offset printing

Print. Sch. 12

Circulation 400

Printed in the “Express” Printing company, LLC

Room 1, 26 Meditsinskaya Str., Nizhny Novgorod, 603104, Russia

Phone: +7 (831) 278-61-61

E-mail: print@e-xpress.ru

Order No. 1790

Open price

All rights reserved. Reprinting of articles  
(whole or partial) is subject to the written permission  
of the Editorial Board.

The Editors do not always share the views of authors  
and will not be liable for unreliability of the published data.

Cover photo by: Arina Galeeva

УДК 021:004

ББК 78.30

DOI 10.25281/0869-608X-2023-72-1-7-20

А.И. КАПТЕРЕВ

## Концептуальные основания цифровой трансформации библиотек

**Реферат.** Представлена краткая характеристика проблемной ситуации в сфере цифровой трансформации (ЦТ) библиотек России. Рассмотрены политика ЦТ и стратегия ЦТ. Задачи и методы ЦТ вынесены за рамки данной статьи. Показаны различные определения ЦТ. Предложена концептуальная модель ЦТ библиотек с выявлением основных составляющих этого многогранного процесса. В качестве факторов внешней среды выделены социокультурные следствия демократизации и информатизации общества.

Сформулированы принципы управления цифровой трансформацией библиотек. Отмечены аспекты управления ЦТ библиотек: социально-экономический, социокультурный, технический, юридический, социально-психологический. В качестве объектов ЦТ библиотек выделены: ресурсы (материальные, финансовые, кадровые), объединенные в инфраструктуру библиотечной деятельности; функциональные процессы и используемые технологии; предоставляемые продукты и услуги; коммуникативные связи (как с внешней средой, так и внутри системы); компетенции специалистов. Приоритетные направления ЦТ библиотек: повышение доступности библиотечных услуг для граждан и организаций; приведение законодательной и нормативно-методической базы в соответствие с целями ЦТ библиотек и потребностями развития системы государственно-общественного управления библиотечной деятельностью; расширение спектра цифровых информационных сервисов; поиск новых принципов дифференцированной оценки конечных результатов библиотечной деятельности, формирование конкурентной модели библиотеки, разработка классификации показателей качества; постепенный переход к отраслевому управлению с опорой на интеллектуальный анализ данных. Представлена схема концептуальной модели ЦТ библиотек в Российской Федерации.

**Ключевые слова:** библиотека, библиотечно-информационная деятельность, управление, цифровая трансформация, цифровая трансформация библиотек, политика цифровой трансформации, стратегия цифровой трансформации, концептуальное моделирование.



**Андрей Игоревич Каптерев,**

Российская государственная библиотека,  
Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе, главный научный сотрудник  
Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва, 119019, Россия  
Московский городской педагогический университет, Институт цифрового образования, профессор  
2-й Сельскохозяйственный пр-д, д. 4, Москва, 129226, Россия  
доктор социологических наук, доктор педагогических наук, профессор  
ORCID 0000-0002-2556-8028; SPIN 9195-3150  
E-mail: kapterev@narod.ru

**Для цитирования:** Кантерев А.И. Концептуальные основания цифровой трансформации библиотек // Библиотековедение. 2023. Т. 72, № 1. С. 7–20. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-7-20.

## **Цифровая трансформация как условие перехода экономики к шестому технологическому укладу**

Переход российской экономики к шестому технологическому укладу, предполагающему активное использование и взаимопроникновение НБИКС-технологий<sup>1</sup>, оказывает значительное влияние на различные сферы жизнедеятельности общества: производство, науку, культуру, образование. Цифровая трансформация (ЦТ) является важным условием такого перехода мирового сообщества в целом и различных стран в частности. Информационные, цифровые технологии позволяют значительно повысить эффективность деятельности организаций, однако и накладывают свои ограничения, а также вызывают изменения не только второстепенных, но, возможно, и сущностных функций как отдельных организаций, так и целых социальных институтов.

К.К. Колин справедливо отмечает: «Практика цифровой трансформации общества, которая в последние годы начала целенаправленно осуществляться в России и других странах, показала ее достаточно высокую социальную эффективность. Наиболее заметно она проявляется в области организации массового обслуживания населения» [1, с. 35].

Сегодня принято различать *отраслевую информатизацию*, понимаемую как перевод в машиночитаемую форму аналоговых носителей информации и внедрение технологий эффективной технической и семантической обработки документов, их систематизации, хранения и доступа к ним пользователей. На этом этапе приоритетными процессами стали сканирование и формирование баз данных путем оцифровки (digitization) аналоговых источников информации.

На этапе *цифровизации* (digitalization) уже происходит трансформация не только технологических процессов, но и самих моделей деятельности организаций, начинают использоваться цифровые платформы.

*Цифровая трансформация* (digital transformation) — это системные изменения стратегии, моделей, операций, продуктов и услуг в результате активного использования

информационных технологий, приводящие к значительным социально-экономическим эффектам.

В настоящее время в мире существуют различные определения ЦТ:

- экономические и социальные последствия цифровизации и оцифровки [2];
- непрерывный процесс мультимодального внедрения цифровых технологий, которые коренным образом меняют процессы создания, планирования, проектирования, развертывания и эксплуатации сервисов государственного и частного сектора [3];
- значительные изменения в секторах экономики и в обществе в результате внедрения цифровых технологий во все аспекты человеческой жизни [4];
- тип изменений, основанных на инновациях, которые затрагивают широкий круг отраслей от наиболее передовых с точки зрения внедрения цифровых технологий (например, банковское обслуживание) до более консервативного реального сектора, включая самые технологически инертные отрасли промышленности (отметим публикации 2017 г. [5], 2018 г. [6], 2021 г. [7]).

В соответствии со «Стратегией развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года», которая является основой для разработки отраслевых документов стратегического планирования в сфере развития библиотечного дела в субъектах Российской Федерации, «в настоящее время наблюдаются существенное отставание библиотек страны в области развития информационно-коммуникативных и внедрения современных цифровых технологий и, как следствие, недостаточно качественный уровень информационно-библиотечного обслуживания пользователей» [8]. Важно, что в документе речь идет о библиотеках всех типов.

Проблемам ЦТ библиотек посвящен ряд публикаций отечественных библиотековедов [9; 10], проводятся научно-практические семинары [11]. Анализ статей за последние годы показал, что вопросы цифровизации освещают с разной степенью активности и научности все российские профильные журналы [12]. В на-

шей стране наиболее значимыми направлениями ЦТ библиотек стали процессы создания электронных библиотек, внедрения специализированных информационных систем, а также запуск отдельных электронных услуг и сервисов (виртуальные читальные залы, электронный заказ, личный кабинет пользователя на сайте библиотеки, чат-боты).

Для изучения проблемной ситуации в сфере ЦТ библиотек и путей выхода из нее необходимо рассмотреть проблему по следующим составляющим:

- политика ЦТ;
- стратегия ЦТ;
- приоритеты ЦТ, которые могут быть положены в основу программы действий;
- методика ЦТ библиотек.

В данной статье ограничимся первыми двумя пунктами.

### **Политика цифровой трансформации библиотек**

В Указе Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 предписано разработать проекты, направленные на достижение национальных целей, в том числе цифровой трансформации [13]. Основная цель — масштабирование цифровых отечественных решений в различных отраслях российской экономики, социальной сферы и государственного управления.

Переход к цифровой экономике определяют:

- клиентоориентированность, предполагающая создание продукта или услуги в результате маркетинговых исследований (изучения спроса на отраслевом рынке);
- нацеленность на скорейшее удовлетворение потребности;
- кросс-платформенность, т. е. независимость от устройства доступа к информационному источнику;
- кросс-браузерность, т. е. независимость от используемого браузера;
- бизнес-аналитика (выявление скрытых зависимостей, предиктивная и прескриптивная аналитика, принятие решений на основе анализа данных).

В рамках планирования работы по достижению национальной цели «цифровая трансформация» в 2021 г. Правительством Российской Федерации принято множество стратегических, программных и плановых документов. Утверждены более 60 ведомственных программ

цифровой трансформации, 11 отраслевых стратегических направлений (стратегий) ЦТ, стратегии ЦТ всех субъектов Российской Федерации и др. Организован мониторинг достижения «цифровой зрелости», который охватывает 12 ключевых отраслей экономики и социальной сферы.

В соответствии с «Ведомственной программой цифровой трансформации Министерства культуры Российской Федерации на 2022–2024 гг.» провозглашены следующие цели ЦТ отрасли культуры, на которые предусмотрено выделение средств:

- повышение удовлетворенности граждан государственными услугами, в том числе цифровыми;
- снижение издержек государственного управления;
- обеспечение уровня надежности и безопасности информационных систем, информационно-технологической инфраструктуры [14].

Но к показателям программы, имеющим отношение к библиотекам, отнесены только «государственный контроль за соблюдением особого режима хранения и использования национального библиотечного фонда», «популяризация культурного наследия (Pro.culture.ru)», «популяризация культурного наследия (Культура.РФ)», «количество доступных датасетов (наборов данных) для реализации задач искусственного интеллекта», «количество наборов данных, предоставляемых в целях информационно-аналитического обеспечения деятельности и поддержки принятия управленческих решений» [14].

Хотя библиотечная сфера в России еще не стала для правительственных структур объектом ЦТ, но данная проблема актуальна и, на наш взгляд, дискуссия по ней уместна. В процессе предоставления цифровых продуктов и услуг библиотеки могут получить дополнительные возможности повышения ценности своего сервиса, удержать и привлечь новых клиентов, поэтому ЦТ любой отрасли, в том числе библиотечной, — это сложная долгосрочная задача, включающая множество различных факторов:

- мониторинг и прогнозирование потребностей клиентов;
- коррекцию целей, расширение спектра продуктов или услуг в соответствии с меняющимися потребностями клиентов;
- реинжиниринг бизнес-процессов, операций, действий;

- подбор и вовлечение сотрудников с новыми компетенциями и лучшими практиками;
- изменения в корпоративной культуре, благоприятствующие цифровизации процессов.

В перспективе программа ЦТ библиотек должна содержать механизмы реализации их социальных функций с учетом глобальных, федеральных и региональных тенденций внешней среды, структуру матрицы оценки цифровой зрелости, дорожную карту ЦТ.

Мы рассматриваем библиотечный социальный институт как систему, тесно взаимодействующую с внешней средой и выполняющую

социальный заказ на предоставление услуг и продуктов библиотечной деятельности гражданам в рамках реализации их конституционных прав. В системе с государственно-общественным характером управления заказчиками результатов ее деятельности являются: государство в лице органов власти и управления; гражданское общество в лице общественных и профессиональных объединений; отдельные граждане, формирующие спрос на рынке библиотечно-информационных услуг.

В качестве факторов внешней среды, которые явно влияют на деятельность библиотек

Таблица 1

**Факторы внешней среды, влияющие на деятельность библиотек в условиях цифровой трансформации**

| № | Социокультурные следствия информатизации общества | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Демократизация общественной жизни                 | Предоставление гражданам гораздо более широкого доступа к информации, чем в авторитарном обществе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2 | Децентрализация управления                        | Формирование сетевых структур в дополнение к иерархическим и диверсификация структур профессиональной деятельности, т. е. усиливающаяся тенденция разнообразия типов, видов, размеров, «владельцев» профессиональных процессов и результатов, в том числе в библиотечной сфере                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3 | Интеллектуализация профессиональной деятельности  | Постоянная и возрастающая необходимость и возможность использования преимущественно полной, объективной, точной и оперативной информации в процессе принятия решений каждым человеком в повседневной жизни и особенно в управлении другими людьми и объектами. Рост материальной ценности инноваций (сконцентрированных в патентах, лицензиях, ноу-хау) для роста ВВП и постепенный переход развитых стран к модели экономики, в которой интеллектуальный капитал становится существенным (часто — основным) элементом рыночной стоимости продукта, услуги, организации в целом |
| 4 | Медиатизация информационного пространства         | Усиливающаяся тенденция производства и использования документов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• документы сочетают информацию разных типов и видов (текст, графику, анимацию, видео, звук и др.);</li> <li>• документы используют компьютерные средства создания, передачи и восприятия мультимедийных образов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5 | Виртуализация коммуникаций                        | Усиливающаяся тенденция использования опосредованных форм человеческого общения (виртуальных контактов): <ul style="list-style-type: none"> <li>• базируется на сетевом характере межличностного общения, приводящем к росту числа контактов и снижению их глубины и эмпатии;</li> <li>• допускает неоднозначную идентификацию субъектов общения;</li> <li>• вызывает рост значимости индивидуальных мнений в структуре конвенционального знания и смену привычных форм объективации профессиональных знаний</li> </ul>                                                         |

### Принципы управления цифровой трансформацией библиотек

| № | Принципы управления | Определение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Целенаправленность  | Соблюдение единства целей и задач на различных этапах цифровой трансформации библиотек                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2 | Сбалансированность  | Равномерное развитие всех системообразующих элементов цифровой трансформации библиотек как на различных уровнях (общепрофессиональном, институциональном, личностном), так и в различных аспектах                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3 | Патернализм         | Подход к оценке результатов библиотечно-информационной деятельности с позиций не столько экономической, сколько социальной эффективности; привлечение к цифровой трансформации библиотек попечителей, благотворителей и волонтеров                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4 | Нормативность       | Наличие признанной профессиональной общественностью системы критериев и показателей для каждого типа библиотек и сформированных на этой основе матриц оценки цифровой зрелости                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5 | Вариативность       | Допустимое разнообразие путей достижения среднего уровня цифровой зрелости в зависимости от типо-видовых, исторических, региональных особенностей спроса на библиотечно-информационные продукты и услуги                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6 | Инновационность     | Ускорение темпов разработки и внедрения новых моделей, методов и технологий во все сферы библиотечно-информационной деятельности с обязательным соблюдением в процессе цифровой трансформации последовательности этапов инновационного цикла: <ul style="list-style-type: none"> <li>• идея;</li> <li>• эксперимент;</li> <li>• экспертиза;</li> <li>• локальное введение методов и технологий;</li> <li>• повторная экспертиза;</li> <li>• широкое введение методов и технологий</li> </ul> |

в условиях ЦТ, выделим пять социокультурных следствий информатизации общества (табл. 1).

Мы считаем необходимым в управлении ЦТ библиотек сосредоточиться на шести принципах (табл. 2).

Аспекты управления ЦТ библиотек:

- социально-экономический;
- социокультурный;
- технический;
- юридический;
- социально-психологический.

По каждому из них необходимо проводить постоянный мониторинг темпов и результатов ЦТ и осуществлять экспертное консультирование участников процессов.

Объекты ЦТ библиотек:

- ресурсы (материальные, финансовые, кадровые), объединенные в инфраструктуру библиотечно-информационной деятельности;
- функциональные процессы и используемые технологии;

- продукты и услуги;
- коммуникативные связи (как с внешней средой, так и внутри системы);
- компетенции специалистов.

Все эти объекты являются динамичными, управленческие воздействия на них в процессе цифровой трансформации должны оказываться с использованием опоры на собираемые и анализируемые данные.

Цели и методы ЦТ библиотек неизбежно будут меняться и уточняться на каждом новом этапе в зависимости от приоритетных задач, формулируемых отраслевой программой цифровой трансформации.

В процессе изучения ЦТ библиотек мы предлагаем опираться на модель, под которой понимаем логически созданный комплекс взаимосвязанных факторов, концептуально представленный в виде принципов, аспектов, объектов, целей и методов ЦТ библиотек (см. приложение).

## Стратегия цифровой трансформации библиотек

**Повышение доступности библиотечных услуг для граждан и организаций.** Одним из важных индикаторов ЦТ отрасли является доля организаций, использующих передовые информационные технологии. Предстоит переосмыслить каждый системообразующий процесс, набор отчетных документов и показателей эффективности, разработать ряд автоматизированных решений. Модели данных должны повысить «цифровое доверие», охват цифровыми решениями базовых процессов, создание новых моделей процессов, т. е. дальнейший реинжиниринг.

Наиболее распространенными в настоящее время цифровыми технологиями являются автоматизированные библиотечные информационные системы, облачные сервисы, штрих- и RFID-кодирование, электронный документооборот.

Переход к необходимому для создания инновационной и социально ориентированной экономики непрерывному индивидуализированному образованию для всех желающих, неразрывно связанному с мировой фундаментальной и прикладной наукой, повышение конкурентоспособности человеческого капитала и обеспечивающих его социальных секторов экономики предполагает создание системы библиотечно-информационного обслуживания населения, не ограниченного физическими барьерами. В этом направлении реализуются национальный проект «Инклюзивная платформа», который адаптирует контент портала Культура.РФ для людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), мобильное приложение «Волонтеры культуры», виртуальная карта доступности на портале Культура.РФ. В результате число посещений учреждений культуры пользователями с ОВЗ должно вырасти более чем в 2,5 раза. Осуществляется цифровизация паспортов доступности всех учреждений культуры в стране. Например, цифровая платформа PRO.Культура.РФ способствовала увеличению посещений учреждений культуры в 3 раза. В планах Министерства культуры Российской Федерации предусмотрено использование платформенных решений при реализации региональных программ ЦТ в области культуры, в том числе привлечение возможностей искусственного интеллекта при модерации анонсов мероприятий на платформе PRO.Культура.РФ.

Планируемый переход к инновационному социально ориентированному типу развития ставит задачу интеллектуализации всех видов деятельности, т. е. опоры на объективные, полные, актуальные знания при принятии любого решения каждым человеком. Получить такие знания без опоры на достигнутый опыт невозможно. В быстро меняющемся информационном потоке в большей мере людей будет интересовать актуальная информация, предоставляемая преимущественно в цифровой форме. Способность людей создавать, систематизировать, распространять и сохранять для последующих поколений культурное наследие является важнейшим условием культурной идентичности и повышения интеллектуального потенциала граждан страны. Библиотекам в ближайшее время необходимо радикально ускорить перевод фондов и каталогов в цифровую форму, процессы доступа к документам и заказа изданий сделать быстрее, шире осваивать преимущества корпоративной каталогизации, обеспечить сохранность и безопасность библиотечных фондов, ориентируясь на достижения в смежных отраслях, активнее пользоваться инструментарием цифровой платформы PRO.Культура.РФ.

**Актуализация законодательной и нормативно-методической базы в соответствии с целями ЦТ библиотек.** Современная законодательная база Российской Федерации не отвечает задачам ЦТ библиотек. Эти нормы принимались в то время, когда многие из современных цифровых технологий еще не сформировались. Некоторые негативные тенденции, отмеченные в «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» («недофинансирование библиотек на комплектование (формирование) фондов»; «неудовлетворительная материальная база»; «недостаточный уровень информатизации библиотек»; «сокращение времени работы библиотек»; «сокращение количества библиотек»; «отсутствие единой государственной системы сбора статистических сведений о состоянии библиотечного дела в стране в целом» [8]) противоречат ст. 14 Федерального закона от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле», в соответствии с которой «в основе государственной политики в области библиотечного дела лежит принцип создания условий для всеобщей доступности информации и культурных ценностей» [15]. Необходимы разработка и внедрение норм материально-

го, ресурсного, технического обеспечения деятельности библиотек, включая формирование инклюзивного библиотечного пространства, стандартов качества организации библиотечной деятельности.

Не только цифровая трансформация, но и в целом развитие библиотечной отрасли должно рассматриваться через призму теории опекаемого блага, разрабатываемую отечественными экономистами [16]. Согласно этой теории, демократизация общества должна дополняться принципом патернализма, т. е. повышенным вниманием государства к сферам, где невозможно опираться только на рыночные отношения. В такой ситуации появляется больше возможностей и стимулов для попечительской деятельности, формирования фондов благотворительными организациями и развития волонтерского движения. Поддержка учредителями библиотек этих форм внебюджетного финансирования стала бы важным направлением ЦТ библиотек, учитывая работу коммерческих компаний в данной сфере, а также большое число специалистов по разработке цифровых решений, которые могли бы сопровождать своими возможностями в том числе и процессы ЦТ библиотек. В настоящее время доля благотворительных пожертвований и спонсорских средств в общем объеме поступлений из всех источников в библиотеки Министерства культуры Российской Федерации незначительна и составляет менее 0,3% (самый низкий процент среди учреждений культуры) [17, с. 61].

В соответствии с поручением президента Российской Федерации до 1 июля 2018 г. необходимо было обеспечить разработку проектов федеральных законов «О культуре» и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты в связи с принятием Федерального закона “О культуре”» [18], однако до настоящего времени данные законопроекты не разработаны, поэтому необходимо подготовить предложения о внесении изменений как в готовящиеся, так и в действующие законодательные акты Российской Федерации:

- в Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле» [15], в Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов» [19], чтобы отрегулировать организацию библиотечно-информационного обслуживания в соответствии с положениями российского гражданского законодательства и переходом

к ЦТ библиотек (назрела необходимость расширения понятийного аппарата законодательных актов, а также определения условий функционирования библиотек различных типов, видов, организационно-правовых форм);

- в Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле» [15], с целью приведения его в соответствие с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» [20] и уточнения терминологии, возникшей на этапе ЦТ библиотек.

**Расширение спектра цифровых информационных сервисов.** Стремление обеспечить благоприятные условия для развития способностей каждого человека требует поддержки инициатив и повышения творческой активности населения. Современная трактовка творчества предполагает открытие не только объективно нового, но и субъективно нового, т. е. познание в самом широком смысле. Соответственно, муниципальные библиотеки должны стать культурно-досуговыми центрами интеллектуального развития «шаговой доступности», точками бесплатного доступа к сетевым информационным ресурсам, одновременно расширяя спектр предоставляемых информационных услуг универсального характера, обеспечивая конституционные права граждан на свободный и равный доступ к информации, приобщение к ценностям российской и мировой культуры, практическим и фундаментальным знаниям без обязательного присутствия пользователей в библиотеке.

Отметим доступные дистанционно традиционные библиотечно-информационные услуги:

- свободный доступ к собственным сетевым электронным ресурсам;
- онлайн-запись в библиотеку;
- онлайн-заказ (бронирование) документов;
- продление сроков бронирования;
- электронная доставка документов;
- доступ к лицензионным электронным ресурсам;
- информирование о сроках возврата документов;
- виртуальная справочная служба;
- виртуальные выставки;
- обзоры и презентации книг;
- рассылка информации о новых поступлениях литературы;
- прослушивание аудиозаписей;
- библиотечная консультация;

- обучение методам поиска документов в электронном каталоге;
- услуга «персонального библиотекаря» [10].

Выделим инновационные услуги, еще не получившие широкого распространения:

- применение программных средств, позволяющих пользоваться услугами библиотек лицам с ОВЗ;
- внедрение мультимедийных технологий для консультирования и обучения пользователей (например, портал «Придумано в России»);
- разработка кросс-платформенных приложений для доступа к информационным ресурсам и предоставления услуг (например, приложение «Культурный навигатор»);
- создание сервисов аналитики данных;
- внедрение технологий дополненной реальности (например, QR-кодов);
- применение технологий, обеспечивающих персонализацию библиотечных услуг (например, личные кабинеты пользователей на сайтах библиотек).

При условии, что задачу цифровой грамотности населения должны взять на себя (и часто берут) образовательные организации, библиотекам предстоит включиться в процессы развития информационно-сетевой компетентности пользователей и сотрудников, повышения их информационной культуры.

**Поиск новых принципов дифференцированной оценки конечных результатов библиотечной деятельности.** Такие измене-

ния необходимы для того, чтобы превратить библиотечно-информационную деятельность в действенный инструмент борьбы с социально-информационным неравенством, изменить отношение общества к библиотекам только как объектам сохранения культурного наследия. Многие накопившиеся проблемы имеют корни в профессионализации библиотечно-информационной деятельности, в которой обострены противоречия (табл. 3).

ЦТ библиотек делает их более востребованным социальным институтом (без чего невозможно повышение престижа библиотечных специалистов), позволит упорядочить множество показателей, предлагаемых для характеристики библиотечных продуктов и услуг, устранить их избыточность.

**Постепенный переход к отраслевому управлению с опорой на интеллектуальный анализ данных (data-driven approach).**

В разделе 1 «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» указано: «Различные ведомства формируют собственные статистические данные о деятельности библиотек, но обобщение этих данных в масштабе страны отсутствует», в то же время в разделе 7 зафиксировано: «Данные мониторинга являются основой для принятия управленческих решений по внесению в Правительство Российской Федерации предложений о целесообразности продолжения работ и их корректировке. Для комплексной оценки влияния библиотечного дела на параметры со-

Таблица 3

### Основные пары противоречий в профессионализации библиотечно-информационной деятельности [21]

| Аспекты, требующие оптимизации                                                                       | Ограничивающие факторы                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Функциональные структуры организаций (в том числе штатное расписание)                                | Структура отраслевой подготовки библиотечных специалистов                  |
| Структура отраслевой потребности в кадрах                                                            | Контрольные цифры приема на библиотечные факультеты и отделения            |
| Требования профессионального стандарта                                                               | Необходимая квалификация работников                                        |
| Усиление профессиональной мобильности                                                                | Применяемые системы оценки профессионализма персонала библиотек            |
| Требование интеллектуализации библиотечной деятельности (в том числе обладания новыми компетенциями) | Возможности системы дополнительного профессионального образования          |
| Потребность библиотек в профильных специалистах                                                      | Сокращение возможностей получить профессиональное библиотечное образование |

циально-экономического развития Российской Федерации будет обеспечена интеграция таких данных с данными иной отраслевой принадлежности» [8]. Предстоит разработать соответствующие программы, механизмы их реализации и критерии измерения результатов ЦТ библиотек.

Государственная политика укрепления нравственных и патриотических ценностей в общественном сознании, развития системы культурного и гуманитарного просвещения в многонациональном и многоконфессиональном обществе требует от библиотек поиска и использования современных форм работы по развитию толерантности различных групп населения и наполнению досуга эстетическим содержанием. Это невозможно без научной разработки критериев и показателей темпов ЦТ библиотек с использованием матриц оценки цифровой зрелости, без разработки дорожных карт и применения современных возможностей динамической визуализации с помощью тепловых карт и интерактивных информационных панелей.

Укрепление системы стратегического управления ЦТ в региональном аспекте, обеспечивающее повышение комплексности и сбалансированности развития регионов, повышение сбалансированности обязательств региональных и муниципальных властей и их финансовых возможностей необходимы для устранения неравномерности развития библиотек различных регионов и баланса темпов ЦТ.

### **Поиск инновационных форм работы.**

Демократизация общества способствовала модернизации функций традиционных социально-коммуникативных институтов и появлению новых. Данная ситуация создает для библиотек конкурентную среду, в которой снижаются возможности влиять на сознание людей, поэтому необходим поиск не традиционных, десятилетиями развиваемых, а инновационных форм работы, в том числе в кооперации с новыми социальными институтами. Это возможно лишь при системном изучении меняющихся информационных потребностей с глубокой дифференциацией, интеллектуальным анализом собираемых данных и при принятии статистически обоснованных решений.

Отставание библиотек ряда регионов от уровня аналогичных ведущих учреждений в области компьютеризации усугубляет информационное неравенство граждан и даже целых регионов. В результате тормозится распространение основ здорового образа жизни, механизмов со-

циального партнерства, сдерживается развитие человеческого потенциала, выход на стандарты обеспечения библиотечными услугами, характерные для развитых стран. В качестве инновационных технологий, еще не получивших широкого распространения, следует также назвать:

- облачные платформы и стандарты стационарного и дистанционного обслуживания;
- технологии библиотечного самообслуживания (открытая библиотека — OPEN+);
- инфокиоски, визуальные и звуковые элементы интерфейса;
- автоматическую систематизацию и предметизацию полнотекстовых ресурсов с использованием методов искусственного интеллекта;
- библиографические менеджеры — персональные библиографические инструменты (по аналогии с зарубежными программами EndNote, Mendeley, ReadCube Papers, Sciwheel, Zotero, Paperpile и др.);
- чат-боты.

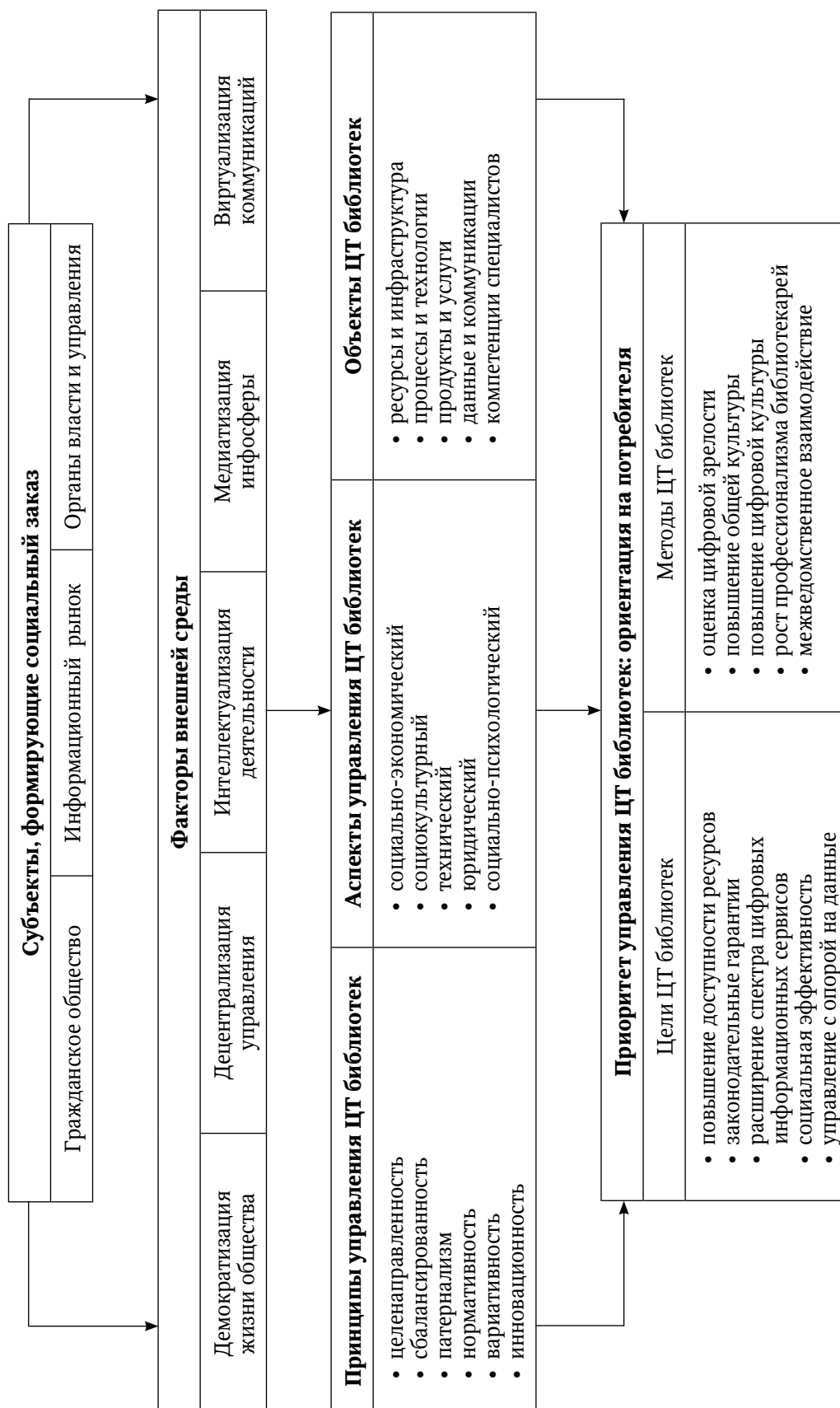
Чат-боты на базе искусственного интеллекта могут оказывать быструю помощь посетителям в диалоге, помогая им находить требуемые ресурсы и ориентироваться на сайте учреждения и в каталоге. Библиотеки могли бы использовать чат-боты на базе искусственного интеллекта, чтобы отвечать на часто задаваемые вопросы и помогать посетителям с основными задачами, такими как уточнение запросов или поиск источников в библиотеке. Системы с голосовой активацией могут использоваться для оказания помощи посетителям в поиске по каталогу библиотеки, в резервировании материалов и в доступе к информации о библиотечных программах и услугах. Виртуальные помощники на базе искусственного интеллекта могут оказывать помощь в круглосуточном режиме, отвечая на вопросы и направляя пользователей к необходимым ресурсам.

В данной статье мы ограничились только кратким анализом политики и стратегии ЦТ библиотек в России, а оценка приоритетов и методики ЦТ библиотек станут предметом отдельной публикации. Более подробно представленные проблемы изложены в книге «Управление цифровой трансформацией библиотек: российская специфика» [22].

### **Примечание**

- <sup>1</sup> НБИКС-технологии — нано-, био-, инфо-, когно-, социотехнологии, составляющие суть шестого технологического уклада.

## Концептуальная модель цифровой трансформации (ЦТ) библиотек в Российской Федерации



# Список источников

1. Цифровая трансформация общества : современные концепции общественного развития и новая терминология : сборник статей / под редакцией К.К. Колина ; Московский гуманитарный университет, Институт фундаментальных и прикладных исследований. Москва : Издательство Московского гуманитарного университета, 2021. 126 с.
2. Going Digital: Shaping Policies, Improving Lives. Paris : OECD, 2019. 168 p. DOI: 10.1787/9789264312012-en.
3. Digital Transformation and the Role of Enterprise Architecture. Geneva : ITU, 2019. 18 p.
4. Digital Transformation in Transport, Construction, Energy, Government and Public Administration / P. Desruelle (ed.) ; G. Baldini, M. Barboni, F. Bono, B. Delipetrev, N. Duch Brown, E. Fernandez Macias, K. Gkoumas, E. Joossens, A. Kalpaka, D. Nepelski, M.V. Nunes de Lima, A. Pagano, G. Pretticco, I. Sanchez, M. Sobolewski, J.-P. Triaille, A. Tsakalidis, M.C. Urzi Brancati. Luxembourg : Publications Office of the European Union, 2019. 255 p. DOI: 10.2760/058696.
5. Remane G., Hanelt A., Nickerson R.C., Kolbe L.M. Discovering Digital Business Models in Traditional Industries // Journal of Business Strategy. 2017. Vol. 38, № 2. P. 41–51. DOI: 10.1108/JBS-10-2016-0127.
6. Loonam J., Eaves S., Kumar V., Parry G. Towards Digital Transformation: Lessons Learned from Traditional Organizations // Strategic Change. 2018. Vol. 27, № 2. P. 101–109. DOI: 10.1002/jsc.2185.
7. Caliskan A., Özkan Özen Y.D., Ozturkoglu Y. Digital Transformation of Traditional Marketing Business Model in New Industry Era // Journal of Enterprise Information Management. 2021. Vol. 34, № 4. P. 1252–1273. DOI: 10.1108/JEIM-02-2020-0084.
8. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р // Собрание законодательства Российской Федерации. 2021. № 12. Ст. 2072.
9. Кудрина Е.Л., Матвеева Н.С. Непрерывное библиотечно-информационное образование в эпоху цифровой трансформации // Библиотекословение. 2021. Т. 70, № 3. С. 321–330. DOI: 10.25281/0869-608X-2021-70-3-321-330.
10. Тикунова И.П. Дистанционные сервисы для пользователей на сайтах национальных библиотек: итоги исследования // Румянцевские чтения — 2021 : материалы Международной научно-практической конференции (21–23 апреля 2021) : [в 2 ч.] / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека, Библиотечная Ассоциация Евразии. Москва : Пашков дом, 2021. Ч. 2. С. 436–440.
11. Тикунова И.П. Библиотечная цифровизация как мейнстрим научного дискурса // Библиотекословение. 2022. Т. 71, № 2. С. 217–223. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-2-217-223.
12. Тикунова И.П. Цифровизация как тренд библиотечного развития // Труды ГПНТБ СО РАН. 2021. № 3. С. 31–37. DOI: 10.20913/2618-7575-2021-3-31-37.
13. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года : Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2020. № 30. Ст. 4884.
14. Ведомственная программа цифровой трансформации Министерства культуры Российской Федерации на 2022–2024 гг. : Программа Министерства культуры Российской Федерации на 2022–2024 гг. // Судебные и нормативные акты Российской Федерации : интернет-ресурс. URL: <https://sudact.ru/law/vedomstvennaia-programma-tsifrovoi-transformatsii-ministerstva-kultury-rossiiskoi-programma/> (дата обращения: 02.03.2023).
15. О библиотечном деле : Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 1. Ст. 2.
16. Рубинштейн А.Я. Теория опекаемых благ и патернализм в экономических теориях: общее и особенное : [научный доклад]. Москва : Институт экономики Российской академии наук, 2015. 51 с.
17. Общедоступные библиотеки Российской Федерации в цифрах — 2021 / Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации. Москва, 2022. 213 с.
18. Перечень поручений по итогам заседания Совета при Президенте по культуре и искусству, состоявшегося 21 декабря 2017 года : утвержден Президентом Российской Федерации 4 февраля 2018 г. № Пр-191 // Президент России : офиц. сайт. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/56782> (дата обращения: 05.03.2023).
19. Об обязательном экземпляре документов : Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ //

- Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 1. Ст. 1.
20. Об информации, информационных технологиях и о защите информации : Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. 2006. № 31, ч. I. Ст. 3448.
21. Кантерев А.И. Библиотечная профессиология / Российская государственная библиотека, Министерство культуры Российской Федерации. Москва, 1994. 375 с.
22. Кантерев А.И. Управление цифровой трансформацией библиотек: российская специфика / Российская государственная библиотека. Москва, 2023. 267 с.

# Conceptual Foundations of Digital Transformation of Libraries

**Andrey I. Kapterev,**

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

Moscow City University, 4 Vtoroy Selskohoziastvenny Proezd, Moscow, 129226, Russia

ORCID 0000-0002-2556-8028; SPIN 9195-3150

E-mail: kapterev@narod.ru

**Abstract.** The article presents the brief description of the problematic situation in the field of digital transformation (DT) of libraries in Russia. The author considers the DT policy and the strategy. The DT goals and methods are beyond the scope of this article. The paper shows various definitions of DT. The author proposes conceptual model of DT of libraries and defines the main components of this multifaceted process. The article identifies socio-cultural consequences of democratization and informatization of society as environmental factors.

The author formulates the management principles of digital transformation of libraries. The paper notes the aspects of DT management of libraries: socio-economic, socio-cultural, technical, legal, socio-psychological. The article allocates the objects of DT of libraries: resources (material, financial, personnel), integrated into the infrastructure of library activities; functional processes and technologies used; products and services provided; communication ties (both with the external environment and within the system) and specialists competencies.

The priority directions of DT of libraries are: increasing the availability of library services for citizens and organizations; bringing the legislative and regulatory framework in line with the goals of DT of libraries and the needs of development of the system of government and public management of library activities; expanding the range of digital information services; searching for new principles of differentiated evaluation of the end results of library activities, the formation of competitive library model, the development of classification of quality indicators; gradual transition to sectoral management based on data mining. The author presents the scheme of DT conceptual model of libraries in the Russian Federation.

**Key words:** library, library and information activities, management, digital transformation, digital transformation of libraries, digital transformation policy, digital transformation strategy, conceptual modelling.

**Citation:** Kapterev A.I. Conceptual Foundations of Digital Transformation of Libraries, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2023, vol. 72, no. 1, pp. 7–20. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-7-20.

## References

1. Kolin K.K. (ed.) *Tsifrovaya transformatsiya obshchestva: sovremennye kontseptsii obshchestvennogo razvitiya i novaya terminologiya: sbornik statei* [Digital Transformation of Society: Modern Concepts of Social Development and New Terminology: collected articles]. Moscow, Moskovskogo Gumanitarnogo Universiteta publ., 2021, 126 p.
2. *Going Digital: Shaping Policies, Improving Lives*. Paris, OECD Publ., 2019, 168 p. DOI: 10.1787/9789264312012-en.
3. *Digital Transformation and the Role of Enterprise Architecture*. Geneva, ITU Publ., 2019, 18 p.
4. Desruelle P. (ed.) Baldini G., Barboni M., Bono F., Delipetrev B., Duch Brown N., Fernandez Macias E., Gkoumas K., Joossens E., Kalpaka A., Nepelski D., Nunes de Lima M.V., Pagano A., Pretticco G., Sanchez I., Sobolewski M., Triaille J.-P., Tsakalidis A., Urzi Brancati M.C.. *Digital Transformation in Transport, Construction, Energy, Government and Public Administration*. Luxembourg, Publications Office of the European Union, 2019, 255 p. DOI:10.2760/058696.
5. Remane G., Hanelt A., Nickerson R.C., Kolbe L.M. Discovering Digital Business Models in Traditional Industries, *Journal of Business Strategy*, 2017, vol. 38, no. 2, pp. 41–51. DOI: 10.1108/JBS-10-2016-0127.
6. Loonam J., Eaves S., Kumar V., Parry G. Towards Digital Transformation: Lessons Learned from Traditional Organizations, *Strategic Change*, 2018, vol. 27, no. 2, pp. 101–109. DOI: 10.1002/jsc.2185.
7. Caliskan A., Özkan Özen Y.D., Ozturkoglu Y. Digital Transformation of Traditional Marketing Business Model in New Industry Era, *Journal of Enterprise Information Management*, 2021, vol. 34, no. 4, pp. 1252–1273. DOI: 10.1108/JEIM-02-2020-0084.
8. Strategy for the Librarianship Development in the Russian Federation for the Period up to 2030: Decree of the Government of the Russian Federation of March 13, 2021, no. 608-r, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2021, no. 12, art. 2072 (in Russ.).
9. Kudrina E.L., Matveeva N.S. Continuous Library and Information Education in the Era of Digital Transformation, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2021, vol. 70, no. 3, pp. 321–330. DOI: 10.25281/0869-608X-2021-70-3-321-330 (in Russ.).
10. Tikunova I.P. Library Digitalisation as a Mainstream of Scientific Discourse, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2022, vol. 71, no. 2, pp. 217–223. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-2-217-223 (in Russ.).
11. Tikunova I.P. Remote Services for Users on National Libraries' Websites: Study Results, *Rumyantsevskie chteniya – 2021: materialy Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (21–23 aprelya 2021)* [Rumyantsev Readings – 2021. Proceedings of the International Scientific-Practical Conference (April 21–23, 2021)]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2021, part 2, pp. 436–440 (in Russ.).
12. Tikunova I.P. Digitalization as a Trend in Library Development, *Trudy GPNTB SO RAN* [Proceedings of SPSTL SB RAS], 2021, no. 3, pp. 31–37. DOI: 10.20913/2618-7575-2021-3-31-37 (in Russ.).
13. On the National Goals and Strategic Objectives of the Development of the Russian Federation for the Period up to 2024: Decree of the President of the Russian Federation of June 21, 2020, no. 474, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2020, no. 30, art. 4884 (in Russ.).
14. The Departmental Program of Digital Transformation of the Ministry of Culture of the Russian Federation for 2022–2024: The Program of the Ministry of Culture of the Russian Federation for 2022–2024, *Sudebnye i normativnye akty Rossiiskoi Federatsii: internet-resurs* [Judicial and Regulatory Acts of the Russian Federation: online resource]. Available at: <https://sudact.ru/law/vedomstvennaia-programma-tsifrovoi-transformatsii-ministerstva-kultury-rossiiskoi-programma/> (accessed 02.03.2023) (in Russ.).
15. On Librarianship: Federal Law of December 29, 1994, № 78-FZ, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 1995, no. 1, art. 2 (in Russ.).
16. Rubinshtein A.Ya. *Teoriya opekaemykh blag i paternalizm v ehkonomicheskikh teoriyakh: obshchee i osobennoe* [The Theory of Patronized Goods and the Paternalism in Economic Theories: General and Special]. Moscow, Institut Ekonomiki Rossiiskoi Akademii Nauk Publ., 2015, 51 p.
17. *Obshchedostupnye biblioteki Rossiiskoi Federatsii v tsifrah – 2021* [Public Libraries of the Russian Federation in Numbers – 2021]. Moscow, 2022, 213 p.
18. The List of Instructions Following the Presidential Council for Culture and Art's Meeting Held on December 21, 2017: Approved by the President of the Russian Federation on February 4, 2018, № Pr-191, *Prezident Rossii: ofits. sait* [President of Russia: official website]. Available at: <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/56782> (accessed 05.03.2023) (in Russ.).

19. On the Legal Deposit Copy of Documents: Federal Law of December 29, 1994, № 77-FZ, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 1995, no. 1, art. 1 (in Russ.).
20. On Information, Information Technologies and Information Protection: Federal Law of July 27, 2006, № 149-FZ, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2006, no. 31, part I, art. 3448 (in Russ.).
21. Kapterev A.I. *Bibliotchnaya professiologiya* [Library Professionology]. Moscow, 1994, 375 p.
22. Kapterev A.I. *Upravlenie tsifrovoy transformatsiei bibliotek: rossiiskaya spetsifika* [Managing Digital Transformation of Libraries: Russian Specifics]. Moscow, 2023, 267 p.

### Научный журнал «Библиография и книговедение»

«Библиография и книговедение» — старейший из всех отечественных профессиональных журналов по библиографии, книговедению и книжному делу. Журнал начал издаваться Российской книжной палатой в Москве в марте 1929 г. под названием «Библиография». С 1930 г. носил название «Библиотековедение и библиография», с 1933 г. — «Советская библиография», с 1992 г. — «Библиография», с 2015 г. — «Библиография и книговедение».

С 2023 г. учредитель журнала — Российская государственная библиотека.

Периодичность — 6 номеров в год.

Входит в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии (ВАК) при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

**Цель журнала** — публикация результатов научных исследований по теории и практике российского и международного книжного дела, анализу издательско-книготорговой и библиотечно-библиографической деятельности.

**Основные темы:** теория, методология и практика информационно-библиографической деятельности, книговедение, информационное обеспечение различных отраслей науки и промышленности, библиотечное дело, статистика печати, культура оформления издания.

Журнал информирует своих читателей о планируемых и уже разработанных стандартах, нормах и правилах библиографического описания и представляет публикации по терминологии, статистике печати и оформлению изданий, международной стандартной нумерации книг, сериальных изданий, изданий музыкальных произведений.

**Адрес редакции и издателя:**  
119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5  
E-mail: [bik@rsl.ru](mailto:bik@rsl.ru), [a-bibliograf@mail.ru](mailto:a-bibliograf@mail.ru)  
<http://bik.rsl.ru>

О.Я. ПАЛКЕВИЧ

# Проектная деятельность — инструмент менеджмента консенсуса в современной библиотеке

**Реферат.** Проектная деятельность — инструмент диверсификации управления современной библиотекой в условиях высокой сложности и неопределенности, способ достройки и усиления вертикали государственной власти горизонтальными связями самоорганизующихся одноранговых групп. Участие в проектной деятельности позволяет выстраивать пространство доверия между администрацией и сотрудниками библиотеки, формировать совместные разделяемые цели и ценности, способствует укреплению консенсуса.

Проектная деятельность содействует эффективному решению сложных задач, стоящих перед современной библиотекой: встраиванию библиотек в экономику знаний, работе в формате социального хаба, реализации повестки креативных индустрий. Помогая выстраивать партнерские отношения с представителями разных сообществ, проектная деятельность содействует развитию материально-технической базы библиотеки, созданию новых сервисов, продуктов и услуг. Кроме того, она является важным инструментом развития творческого и организаторского потенциала специалистов библиотек.

В статье рассматривается опыт Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского (ИОГУНБ) по системному внедрению проектной деятельности в центральной региональной библиотеке и сети библиотек Приангарья. Проанализированы основные инструменты проектной деятельности: Положение о проектной деятельности ИОГУНБ, Проектный совет, стратегические сессии и инновационно-проектные «десанты». Описана концепция областного сетевого социально ориентированного проекта «Библиотека для власти, общества, личности». Приведена статистика реализованных проектов, определены области эффективного применения процессного и проектного управления библиотекой.

**Ключевые слова:** организация библиотечного дела, региональные публичные библиотеки, проект, проектное управление, процессное управление, менеджмент консенсуса, знаниево-информационный хаб, социальный хаб, библиотека, социальное проектирование, Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского, ИОГУНБ, Приангарье, креативные индустрии.

**Для цитирования:** Палкевич О.Я. Проектная деятельность — инструмент менеджмента консенсуса в современной библиотеке // Библиотековедение. 2023. Т. 72, № 1. С. 21—28. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-21-28.



**Ольга Язеповна Палкевич,**  
Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского, научно-методический отдел, главный научный сотрудник  
Лермонтова ул., д. 253, Иркутск, 664033, Россия  
кандидат филологических наук, доцент  
ORCID 0000-0003-2534-665X;  
SPIN 4823-3086  
E-mail: palkevich@yandex.ru

## Библиотеки в новой реальности

Статья посвящена теме проектной деятельности современной библиотеки — драйверу системного перехода на управление в режиме сочетания вертикали и горизонтали государственной власти, комбинации управления процессами и проектами, производственного менеджмента, менеджмента консенсуса и персонального менеджмента.

Независимо от того, какой акроним мы предпочтем для описания наступившей новой реальности — VUCA (Volatility — нестабильность, Uncertainty — неопределенность, Complexity — сложность, Ambiguity — неоднозначность), предложенный в конце 1980-х гг. [1], или BANI (Brittle — хрупкий, Anxious — тревожный, Nonlinear — нелинейный, Incomprehensible — непостижимый) [2], обе концепции говорят о мире, в котором мы живем, как о постоянно меняющемся, неоднозначном и неподвластном контролю. Вызовы и возможности эпохи динамично меняют и усложняют приоритетные функции современной библиотеки.

Противовесом неопределенности и непостижимости становится работа со знанием. При этом возрастает роль библиотеки как знаниево-информационного хаба — места открытого и равного доступа к знаниям, обеспечивающего поддержку устойчивого прогресса [3, с. 8]; места освоения информации и превращения ее в знания для человека и для общества, применимые в дальнейшей деятельности [4, с. 11]. Соответственно, меняется и роль библиотекаря-библиографа как книжного сталкера, проводника в мире информации, способного предоставить знание в упаковке, оптимальной для заказчика — человека или корпорации [5, с. 40].

Противодействие тревожности требует сочувствия и внимательности. Как следствие, возрастает значение библиотеки — точки сборки и развития сообществ, инструмента социальной связности регионов и стран. Неслучайно Д. Ланкес пишет, что библиотеки необходимы для сообщества людей, ищущих смысла в жизни, а задачи библиотек — создавать и хранить нарративы и правила понимания для этих сообществ [6]. Такая позиция перекликается с деятельностью Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), которая в своей стратегии на 2019–2024 гг. ставит в качестве приоритета создание сильной и сплоченной библиотечной отрасли, способствующей функционированию грамотных, информиро-

ванных и активных сообществ [7]. Поэтому так важно участие библиотек в решении задач социально-экономического развития регионов [8, с. 60]. Значима позиция библиотеки как организатора диалога, обмена мнениями и идеями между сообществами для решения их насущных проблем [4; 9].

Библиотеки не только организуют деятельность сообществ разных типов и интересов, но и сами активно встраиваются в их жизнь. Так, с 2021 г. библиотеки — активные участники развития креативных индустрий в России, входящих в креативные кластеры [10].

По-прежнему в числе приоритетных задач современной центральной библиотеки региона — методическая деятельность, обеспечение развития библиотечной сети, реализация национальных проектов.

Жизнедеятельность в условиях высокой сложности и неопределенности требует своеобразной диверсификации управления библиотекой, достройки вертикали власти горизонтальными связями самоорганизации и самоуправления. Возрастает значение консолидированной деятельности администрации и сотрудников библиотеки как одноранговой команды. Фундаментом этой работы являются согласованные разделяемые цели и ценности. Управление такими командами требует применения менеджмента консенсуса.

## Менеджмент консенсуса

О важности менеджмента консенсуса, о согласованном принятии решений руководством организации и ее работниками писал Р. Шпренгер [11, с. 212].

Вопросам формирования команд, управления организацией через деятельность одноранговых групп, повышению конкурентоспособности организации в целом за счет деятельности команд посвящены книги Д. Майстера и П. Маккенна [12] и А.В. Краснова [13]. Отмечается и важность гибких подходов в управлении и контроле [14]. Принципиально отличающийся от ряда традиционных подходов к управлению организацией и весьма неоднозначный принцип деятельности самоуправляемых (так называемых бирюзовых) организаций изложен Ф. Лалу [15]. Аспектам сотрудничества и доверия внутри группы посвящена работа О. Гераманиса [16].

В Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке

им. И.И. Молчанова-Сибирского (ИОГУНБ) накоплен разнообразный опыт создания самоорганизующихся самоуправляемых систем, таких как Совет молодых специалистов, Совет библиографов, Школа молодого библиотекаря или фокус-группа «Инжиниринг знания». Как видно из названий, эти системы создаются по возрастному или профессиональному признаку. В центре настоящей публикации — анализ проектной деятельности как инструмента менеджмента консенсуса в эпоху высокой сложности и неопределенности.

### Проектная деятельность в ИОГУНБ

Становление проектной деятельности в ИОГУНБ прошло стадии от спорадической реализации отдельных проектов до системного упорядоченного процесса.

- 2007–2011 гг. — участие специалистов ИОГУНБ в реализации проектов федеральной целевой программы «Культура России (2006–2011 годы)»;
- 2014 г. — введение должности ученого секретаря, создание концепции научно-исследовательской и проектной деятельности библиотеки;
- 2015 г. — создание сектора проектирования в составе научно-методического отдела, выделение двух штатных единиц для занятия проектной деятельностью;
- 2018 г. — укрупнение сектора проектирования и инноваций до шести штатных единиц;
- 2019 г. — разработка Положения о проектной деятельности ИОГУНБ;
- 2020 г. — создание Проектного совета.
- Представим основные статистические данные проектной деятельности ИОГУНБ за шесть лет.

Постоянными авторами проектных идей в ИОГУНБ являются 19 человек (10% всего штатного состава, 13% от основного персонала). В среднем в год реализуется 12 проектов. Например, в 2021 г. было реализовано 4 внутренних проекта, 1 грантовый и 7 партнерских. Также в год в среднем разрабатывается от 20 до 30 концепций проектных идей, готовятся около 20 грантовых заявок, доля поддержанных заявок составляет 25%.

Объем привлеченных грантовых средств в 2021 г. составил 9 404 221 руб., на создание новых сервисов и услуг путем осуществления проектов за период 2016–2021 гг. было при-

влечено 28 958 765 руб., за это же время благополучателями социальных проектов, реализованных в ИОГУНБ, стали 56 473 человека.

В ИОГУНБ проектная деятельность регламентирована положением, определяющим ее этапы (инициирование, подготовка, реализация, завершение проекта). Также положение содержит типологию проектов, реализуемых в библиотеке.

Проекты подразделяются на внутренние, грантовые и партнерские.

Внутренние проекты реализуются в процессе основной деятельности библиотеки для выполнения государственного задания. Примером может служить «Полимат-лекториум» (лекции в онлайн- и офлайн-режиме ведущих популяризаторов науки, победителей премии «Просветитель»).

Грантовыми называются проекты, выполненные за счет средств грантодающих организаций (Фонда президентских грантов, Президентского фонда культурных инициатив, Фонда Михаила Прохорова, Благотворительного фонда Е. и Г. Тимченко, ряда региональных организаций: Иркутской нефтяной компании, Губернского собрания Иркутской области и др.). Пример грантового проекта — «Человек читающий: программа эффективной работы с текстом», поддержанный Фондом Михаила Прохорова в 2018 году.

Партнерские проекты ИОГУНБ осуществляет совместно с партнерами (физическими или юридическими лицами) на основании заключенных соглашений. Примеры партнерских проектов многочисленны, один из самых свежих — проект «Индустриальный Север», поддержанный Иркутской нефтяной компанией и реализованный совместно с Усть-Кутской межпоселенческой библиотекой.

В Положении о проектной деятельности ИОГУНБ определены ее субъекты, их полномочия, приведены образцы документов для инициирования и реализации проектов (концепция проектной идеи, паспорт проекта, резюме партнерского проекта и др.).

### Механизмы организации основных этапов проектной деятельности

Инициаторами проектных идей выступают специалисты ИОГУНБ и муниципальных библиотек Иркутской области, партнеры библиотеки. Проектировщиками являются ведущие методисты сектора проектирования и инно-

ваний, причем проектировщики могут и сами инициировать проектные идеи.

В настоящее время в ИОГУНБ используется два инструмента: стратегические сессии и инновационно-проектные «десанты» (плановые встречи проектировщиков со специалистами какого-то одного отдела или сектора, желательно в отсутствие руководителя подразделения). Стратегические сессии проводятся по инициативе администрации либо инициируются специалистами научно-методического отдела. Сессии проводятся по мере необходимости, но не реже двух раз в год. Их тематика: «Что в Молчановке не так?», «Образ будущего Молчановки и как его достичь», «Фестиваль КнигаМарт-2023», «Новые продукты для реализации Пушкинской карты» и др.

Участники стратегических сессий — широкий круг специалистов ИОГУНБ (сотрудники отдела фондов, отдела историко-культурного наследия, отдела культурных программ, отдела обслуживания пользователей, а также специалисты финансово-экономического управления).

Архитектуру сессии (круг вопросов, время их обсуждения, формы фиксации результатов) разрабатывают работники научно-методического отдела. Результаты сессий также обрабатывают методисты, итоги представляют либо на Проектном совете, либо на встрече с заказчиком (инициатором) сессии.

Инновационно-проектные «десанты» также проводятся специалистами из сектора проектирования и инноваций, это разговор о проблемах, намерениях, мечтах и планах молчановцев. Цель «десанта» — выявить точки роста каждого подразделения, помочь специалистам довести их идеи до полноценной проектной инициативы, в совместной работе помочь коллегам сформировать проектное и продуктивное мышление, овладеть навыками проектной работы, повысить уровень проектной культуры библиотеки в целом.

В июне 2022 г. апробирована новая форма инновационно-проектного «десанта», создана проектная фокус-группа из представителей разных секторов отдела обслуживания пользователей. Во время встреч фокус-группы и кураторов-проектировщиков ведущие библиотекари отдела обслуживания на практике разбирают элементы концепции проектной идеи, формулируют собственные задачи, которые затем будут представлены на Проектном совете.

Положение о проектной деятельности ИОГУНБ предусматривает также возможность

для любого сотрудника библиотеки напрямую обратиться в сектор проектирования и инноваций и предложить идею проекта.

Концепции идей всех проектов (внутренних, грантовых, резюме партнерских проектов) представляются на рассмотрение проектному совету. Этот коллегиальный совещательный орган был создан в феврале 2020 года. В его составе — 21 постоянный член, включая директора, четырех его заместителей, ведущих юрисконсультов, специалистов финансово-экономического отдела, заведующих и ведущих специалистов всех отделов библиотеки.

Проектный совет собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в месяц. В его полномочия входит рассмотрение и утверждение концепций проектных идей и рекомендаций по их доработке, утверждение инициативных групп по разработке проектов и рабочих групп (коллективов, которые будут заняты в их реализации), анализ проектной деятельности, обсуждение возможных источников финансирования.

Важно отметить, что Проектный совет — это одноранговая группа. Все члены совета обладают равными правами и обязанностями, каждый вправе высказать свое мнение относительно проектных идей и внести предложение.

Предакселерация проектных идей осуществляется инициативной группой проекта. Группа создается приказом директора из числа специалистов ИОГУНБ — автора проектной идеи, ряда специалистов профильных отделов, которые будут участвовать в реализации проекта, и одного или двух проектировщиков — специалистов сектора проектирования и инноваций. В состав инициативной группы партнерского проекта по согласованию могут также войти представители партнеров — некоммерческих организаций (НКО), учреждений культуры, образования и др.

Инициативная группа собирается по мере необходимости, как правило, не реже одного раза в неделю, чтобы сформировать логфрейм проекта (определить проблему, которую решает проект, сформулировать его цель и задачи, составить перечень мероприятий для решения задач), обсудить статьи расходов и сделать предварительную смету, решить ряд других вопросов, таких как поиск партнеров, составление проектов писем поддержки и др. Задача инициативной группы — достроить концепцию проектной идеи до паспорта проекта. Готовый паспорт проекта инициативная группа пред-

ставляет на новом заседании Проектного совета.

Реализация проекта осуществляется силами его команды. Состав команды обсуждается на Проектном совете и утверждается приказом директора библиотеки. В состав команды партнерских проектов входят представители партнеров. Проект выполняется согласно плану мероприятий и графику их реализации, входящих в паспорт проекта.

Команда проекта полностью отвечает за выполнение всех проектных обязательств, включая соблюдение ключевых контрольных точек проекта, отчетность перед грантодающими организациями и другие вопросы. Для реализации партнерских проектов на средства грантодающих организаций, не работающих с учреждениями культуры либо с государственными библиотеками напрямую, у ИОГУНБ создана сеть партнерских организаций.

Партнерами ИОГУНБ по социальной проектной деятельности являются 80 различных организаций (государственных, частных, некоммерческих), две трети из них — из числа социально ориентированных НКО.

Кроме того, сотрудники библиотеки являются учредителями четырех НКО:

- Центр культурных инициатив «Буквица» (с 2018 г.);
- Центр социальных инициатив «Компас» (с 2018 г.);
- «Содействие развитию культуры и искусства «Студия М»» (с 2021 г.);
- Центр гражданских и социальных инициатив «Содействие» (с 2021 г.).

### **Проект «Библиотека для власти, общества, личности»**

Участниками проектной деятельности выступают также специалисты муниципальных библиотек Иркутской области. Активнее всего в нее вовлечены библиотеки — участницы областного сетевого социально ориентированного проекта «Библиотека для власти, общества, личности» (рабочее название — «Большой проект библиотек Приангарья» [17]).

Проект начат в 2019 г. по инициативе ИОГУНБ и при поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области и государственных областных библиотек. Его основные цели — вовлечение библиотек в реализацию



национальных проектов, развитие социокультурного проектирования, становление институтов гражданского общества. Основным направлением является помощь общедоступным библиотекам Иркутской области в развитии их социально ориентированной роли и выстраивании диалога с местной властью и населением своих территорий.

Кроме того, реализация проекта содействует продвижению роли современной библиотеки как общественного пространства, где каждый житель области, каждая организация могут найти возможности для самореализации и самовыражения, получить ряд социальных услуг. Проект «Библиотека для власти, общества, личности» определяет социально ориентированную работу как инструмент для достижения Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки. Участвуя в его реализации, библиотеки региона под кураторством специалистов областных государственных библиотек учатся самостоятельно инициировать и качественно осуществлять социально ориентированную проектную деятельность, используя инструменты социального проектирования и проектного менеджмента, а также расширяют свои возможности по привлечению дополнительных внебюджетных средств на решение острых социальных проблем своих территорий и собственное развитие.

В составе проекта девять социально ориентированных подпроектов, семь из которых курируют специалисты ИОГУНБ: «Доступный мир», «Ступень к успеху», «Школа здоровой нации», «Туристско-информационный центр», «Государственные услуги — это просто», «Каникулы с библиотекой», «Активное долголетие», «Электронная память Приангарья», «Экологическая культура».

Приведем основные факты о проекте «Библиотека для власти, общества, личности». В настоящее время в нем участвуют 460 библиотек, 294 из них работают активно. За три года реализации проекта 97 проектных заявок

общедоступных библиотек области стали победителями различных грантовых конкурсов. Более 33 млн руб. внебюджетных средств привлечено библиотеками области, 42 тыс. экз. местных газет оцифрованы библиотеками области и размещены на электронном ресурсе «Хроники Приангарья». На базе общедоступных библиотек региона работают:

- 33 центра подтверждения личности с использованием портала «Госуслуги»;
- семь туристско-информационных центров;
- восемь многофункциональных центров «Активное долголетие»;
- два инклюзивных театра.

### **Режимы проектного и процессного управления**

Проектная деятельность в современной библиотеке — комплексный инструмент решения управленческих задач, а также:

- механизм создания новых сервисов и услуг для читателей библиотеки;
- средство развития материально-технической базы библиотеки;
- способ формирования партнерской сети библиотеки;
- инструмент для выработки проектного и продуктового мышления у специалистов библиотеки;
- стимул для освоения и применения инструментов гражданского общества;
- средство создания горизонтальных связей в библиотеке, способ вовлечения разных представителей коллектива в совместную результативную деятельность;
- механизм перераспределения ответственности между членами коллектива;
- способ проявления и выращивания лидерского сообщества и кадрового резерва среди специалистов библиотеки.

Не все управленческие вопросы возможно решить исключительно средствами проектного управления. В режиме процессного управления, осуществляемого с позиции вертикали власти, обеспечиваются стабильность и целостность деятельности библиотеки, выстраивается территория персональной ответственности. Процессное управление создает условия для осуществления текущей деятельности и стратегического развития библиотеки и обеспечивает контроль за выполнением задач оперативного и опережающего режимов ее функционирования.

В режиме проектного управления создаются горизонтальные связи между одноранговыми группами. Это позволяет обеспечить стратегическое развитие, создать территории творчества и коллективной свободы. Проектное управление позволяет создать разделяемый образ будущего библиотеки, сформулировать цели развития, определить идеальные замыслы крупных событий, разработать дорожные карты достижения образа будущего, сформировать проектные идеи, описать миссию библиотеки. Однако контроль за реализацией дорожных карт и воплощением идеальных замыслов осуществляется в режиме процессного управления.

Важно отметить: представители администрации библиотеки, ответственные за процессное управление, принимают участие в проектном управлении, входя в состав одноранговых групп как носители определенной экспертности (специалисты по юриспруденции, библиотечному ведению, экономисты). Это обеспечивает места встреч и взаимопереходов от процессного управления к проектному и обратно.

Гибкое сочетание процессного и проектного управления, по опыту ИОГУНБ, являются залогом динамического устойчивого развития. Представленные способы, инструменты, методы, апробированные ИОГУНБ, могут использоваться как комплексно, так и каждый по отдельности.

### **Список источников**

1. Bennis W., Nanus B. Leaders: The Strategies for Taking Charge. New York : Harper & Row, 1985. 244 p.
2. Cascio J. Facing the Age of Chaos // Medium. 2020. 29 Apr. URL: <https://medium.com/@cascio/facing-the-age-of-chaos-b00687b1f51d> (дата обращения: 24.01.2023).
3. Всемирный библиотечный и информационный конгресс — 76 Генеральная конференция Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА — IFLA) «Открытый доступ к знаниям: инструмент устойчивого прогресса». 9—15 августа 2010 г., Гетеборг, Швеция // Школьная библиотека. 2010. № 8. С. 7—11.
4. Степанов В.К. Новое видение библиотеки как социального института в обществе знаний // Научные и технические библиотеки. 2019. № 1. С. 7—15. DOI: 10.33186/1027-3689-2019-1-7-15.
5. Книжный сталкер, или Инжиниринг знания // Университетская книга. 2021. № 4. С. 38—41.

6. *Lankes D.* Why Do We Need a New Library Science // *Bibliothek — Forschung und Praxis*. 2018. Vol. 42, № 2. P. 338–343. DOI: 10.1515/bfp-2018-0036.
7. Стратегия ИФЛА на 2019–2024 годы // ИФЛА : офиц. сайт. URL: <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/hq/gb/strategic-plan/ifla-strategy-2019-2024-ru.pdf> (дата обращения: 24.01.2023).
8. Сулейманова Л.А., Савинская Н.В., Каримова Г.Х., Загайнова А.И., Владимирова Н.А. Что такое «Большой проект — 2021»? // *Современная библиотека*. 2022. № 5 (125). С. 60–75.
9. Организация и проведение открытого общественного диалога о будущем на уровне региона, с формированием предложений в план реализации стратегии развития региона : на примере форума «Живые библиотеки Приангарья» 2022 г. / сост.: Ю.Л. Лешков [и др.]. Иркутск : ИОГУНБ, 2022. 37 с.
10. Творческие (креативные) индустрии : справочник / сост. Е.В. Зеленцова. Москва, 2022. 220 с.
11. Шпренгер Р.К. Мифы мотивации. Выходы из тупика. Калуга : Духовное познание, 2004. 291 с.
12. Майстер Д., Маккенна П. Первый среди равных : как руководить группой профессионалов. 2-е изд., исправл. Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2007. 328 с.
13. Краснов А.В. Социальная психология: психология малых групп : [учебное пособие]. Пермь, 2020. 87 с.
14. Бек Д., Ларсен Т., Солонин С. Вильёэн Р., Джонс Т. Спиральная динамика на практике : модель развития личности, организации и человечества. Москва : Альпина Паблишер, 2019. 380 с.
15. Лалу Ф. Открывая организации будущего / пер. с англ. В. Кулябиной. Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. 173 с.
16. Гераманис О. Групповая динамика и самоорганизация. Москва : Флинта, 2021. 323 с.
17. «Библиотека для власти, общества, личности» : областной сетевой социально ориентированный проект // Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского : офиц. сайт. URL: <https://bp.irklib.ru> (дата обращения: 24.01.2023).

# Project Activity as a Consensus Management Tool in the Modern Library

**Olga J. Palkevich,**

Irkutsk Regional State Universal Scientific Library named after I.I. Molchanov-Sibirskiy,

253 Lermontov Str., Irkutsk, 664033, Russia

ORCID 0000-0003-2534-665X; SPIN 4823-3086

E-mail: palkevich@yandex.ru

**Abstract.** Project activity is a tool for diversifying the management of modern library in the conditions of high complexity and uncertainty; it is a way to complete and strengthen the power vertical by horizontal ties of self-organizing peer groups. Participation in project activities allows building a space of trust between the administration and the library staff, forming shared goals and values, and contributes to strengthening consensus.

Project activities contribute to the effective solution of complex tasks facing the modern library: embedding libraries in the knowledge economy, working in the format of social hub, implementing the agenda of creative industries. By helping to build partnerships with representatives of different communities, the project activities contribute to the development of material and technical resources of library, as well as the creation of new services, products and services. In addition, project activity is an important tool for developing the creative and organizational potential of library specialists.

The article discusses the experience of the Irkutsk Regional Universal Scientific Library named after I.I. Molchanov-Sibirskiy on the systematic implementation of project activities in the central regional library

and the network of libraries of the Angara region. The author analyses the main tools of project activity: the Regulations on project activity of the Irkutsk Regional Universal Scientific Library, the Project Council, strategic sessions and innovative project “descents”. The paper describes the concept of the regional network socially oriented project “Library for government, society, individual”. The author gives statistics of the implemented projects, as well as determines the areas of effective application of process and project management in the library.

**Key words:** organization of librarianship, regional public libraries, project, project management, process management, consensus management, knowledge and information hub, social hub, library, social design, Irkutsk Regional Universal Scientific Library named after I.I. Molchanov-Sibirsky, Angara region, creative industries.

**Citation:** Palkevich O.J. Project Activity as a Consensus Management Tool in the Modern Library, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2023, vol. 72, no. 1, pp. 21–28. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-21-28.

## References

1. Bennis W., Nanus B. *Leaders: The Strategies for Taking Charge*. New York, Harper & Row, 1985, 244 p.
2. Cascio J. Facing the Age of Chaos, *Medium*. 2020, Apr. 29. Available at: <https://medium.com/@cascio/facing-the-age-of-chaos-b00687b1f51d> (accessed 24.01.2023).
3. World Library and Information Congress: 76th IFLA General Conference and Assembly “Open Access to Knowledge – Promoting Sustainable Progress”. 9–15 August 2010, Gothenburg, Sweden, *Shkol'naya biblioteka* [School Library], 2010, no. 8, pp. 7–11 (in Russ.).
4. Stepanov V.K. Libraries as Social Institutions in the Knowledge Society, *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2019, no. 1, pp. 7–15. DOI: 10.33186/1027-3689-2019-1-7-15 (in Russ.).
5. Book Stalker, or Knowledge Engineering, *Universitetskaya kniga* [University Book], 2021, no. 4, pp. 38–41 (in Russ.).
6. Lankes D. Why Do We Need a New Library Science, *Bibliothek – Forschung und Praxis*, 2018, vol. 42, no. 2, pp. 338–343. DOI: 10.1515/bfp-2018-0036.
7. IFLA Strategy 2019–2024, *IFLA: website*. Available at: <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/hq/gb/strategic-plan/ifla-strategy-2019-2024-ru.pdf> (accessed 24.01.2023) (in Russ.).
8. Suleimanova L.A., Savinskaya N.V., Karimova G.Kh., Zaiganova A.I., Vladimirova N.A. What is the “Big Project – 2021”? *Sovremennaya biblioteka* [Modern Library], 2022, no. 5, pp. 60–75 (in Russ.).
9. Leshkov Yu.L. (ed.) *Organizatsiya i provedenie otkrytogo obshchestvennogo dialoga o budushchem na urovne regiona, sformirovaniem predlozhenii v plan realizatsii strategii razvitiya regiona: (na primere foruma “Zhivye biblioteki Priangar'ya”) 2022 g.* [Organizing and Conducting an Open Public Dialogue about the Future at the Regional Level, with the Formation of Proposals for the Implementation Plan of the Region Development Strategy (on the Example of the Forum “Living Libraries of the Angara Region”) 2022]. Irkutsk, IOGUNB Publ., 2022, 37 p.
10. Zelentsova E.V. (ed.) *Tvorcheskie (kreativnye) industrii: spravochnik* [Creative Industries: handbook]. Moscow, 2022, 220 p.
11. Sprenger R. *Mify motivatsii. Vykходы iz tupika* [The Myths of Motivation. Ways out of the Impasse.]. Kaluga, Dukhovnoe Poznanie Publ., 2004, 291 p.
12. Maister D., McKenna P. *First Among Equals: How to Manage a Group of Professionals*. Moscow, Mann, Ivanov i Ferber Publ., 2007, 328 p. (in Russ.).
13. Krasnov A.V. *Sotsial'naya psikhologiya: psikhologiya mal'kh grupp: uchebnoe posobie* [Social Psychology: Psychology of Small Groups: textbook]. Perm, 2020, 87 p.
14. Bek D., Larsen T., Solonin S., Viljoen R., Johns T. *Spiral Dynamics in Action: Humanity's Master Code*. Moscow, Al'pina Publ., 2019, 380 p. (in Russ.).
15. Laloux F. *Reinventing Organizations*. Moscow, Mann, Ivanov i Ferber Publ., 2017, 173 p. (in Russ.).
16. Geramanis O. *Gruppovaya dinamika i samoorganizatsiya* [Group Dynamics and Self-organization]. Moscow, Flinta Publ., 2021, 323 p.
17. “Library for Government, Society, Personality”: Regional Network Socially Oriented Project, *Irkutsk Regional State Universal Scientific Library Named after I.I. Molchanov-Sibirsky: official website*. Available at: <https://bp.irklib.ru> (accessed 24.01.2023) (in Russ.).

УДК 028:021:061:3

ББК 78.073+76.1

DOI 10.25281/0869-608X-2023-72-1-29-39

И.В. ЛИЗУНОВА, О.Н. АЛЬШЕВСКАЯ, О.В. МОРЕВА

## Читающий регион: эффективные решения в продвижении книги и чтения

**Реферат.** Представлен обзор выступлений на V Международном книжном форуме «Читающий регион: диалог с книгой», проходившем 16—17 сентября 2022 г. в Новосибирске в рамках Международного фестиваля «Книжная Сибирь». В прозвучавших докладах с помощью метода тематического анализа выделены три тенденции по продвижению чтения всеми акторами книжного дела: писателями, книгоиздателями, библиотеками и государством. Первая тенденция характеризуется участием в социокультурных проектах государственных структур и Российского книжного союза. Вторая связана с пониманием современными авторами своей роли, своего участия в литературном процессе и региональном книгоиздании. Книжное пространство в выступлениях докладчиков рас-

сматривалось как интеллектуальный партнер государства в социокультурном развитии регионов. Третья тенденция формируется под влиянием библиотек, которые, реагируя на вызовы современности, предлагают для вовлечения пользователей традиционные (книжные выставки, фестивали, ярмарки, презентации книг, встречи с писателями, клубные объединения, творческие конкурсы) и инновационные формы работы (онлайн-инициативы, акции чтения вслух, краеведческие электронные ре-



**Ирина Владимировна Лизунова,**

Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, директор  
Восход ул., д. 15,  
Новосибирск, 630102, Россия  
доктор исторических наук,  
доцент  
ORCID 0000-0001-7761-9459;  
SPIN 3858-0025  
E-mail: lizunova@spsl.nsc.ru



**Ольга Николаевна Альшевская,**

Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, лаборатория книговедения, заведующая, ведущий научный сотрудник  
Восход ул., д. 15,  
Новосибирск, 630102, Россия  
кандидат исторических наук  
ORCID 0000-0002-8024-8967;  
SPIN 1508-3050  
E-mail: alshevskaya@spsl.nsc.ru



**Ольга Викторовна Морева,**

Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук, лаборатория книговедения, старший научный сотрудник  
Восход ул., д. 15,  
Новосибирск, 630102, Россия  
кандидат исторических наук  
ORCID 0000-0002-7395-0977;  
SPIN 5140-8914  
E-mail: moreva.o.v@yandex.ru

сурс, масштабные проекты с партнерским взаимодействием различных организаций). Показан отечественный и зарубежный опыт национальных, областных и научно-технических библиотек. Сформулированы проблемы современной книжной инфраструктуры и высказаны предложения по их преодолению. Авторы считают, что для эффективного развития всей инфраструктуры, связанной с продвижением чтения, должна осуществляться поддержка писателей, издателей, книготорговой сети, библиотек. Следует усиливать партнерское взаимодействие между государством, обществом и бизнесом по всем направлениям книжного дела. Обзор может быть полезен как практикам книжного и библиотечного дела, так и теоретикам гуманитарного знания.

**Ключевые слова:** книжный фестиваль, книжное дело, продвижение чтения, чтение, библиотечные проекты, роль писателя, региональное книгоиздание, Российский книжный союз, всероссийский конкурс, читающий регион, литературный флагман, Новосибирская область, ГПНТБ СО РАН.

**Для цитирования:** Лизунова И.В., Альшевская О.Н., Морева О.В. Читающий регион: эффективные решения в продвижении книги и чтения // Библиотековедение. 2023. Т. 72, № 1. С. 29—39. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-29-39.

## **V Международный книжный форум «Читающий регион: диалог с книгой»**

16—17 сентября 2022 г. в Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН) в рамках Международного фестиваля «Книжная Сибирь» прошел V Международный книжный форум «Читающий регион: диалог с книгой». Ежегодное проведение форума и его проблематика обусловлены необходимостью анализа и обобщения регионального опыта продвижения книги и чтения. Форум собрал на одной площадке представителей органов государственной власти, общественных организаций, бизнеса, деятелей культуры, науки и образования России и других стран. Состоялся обмен опытом по развитию инфраструктуры для чтения в регионах. На мероприятии обсуждались вопросы, связанные с состоянием и развитием книжного дела, библиотечными кампаниями по стимулированию читательского интереса, а также ролью писателя в современной жизни и влиянием его на региональное книгоиздание. Осмысление собственного опыта, успехов и неудач коллег, выявление проблем, требующих скорейшего решения, выстраивание стратегии дальнейшего развития, несомненно, было полезно всем участникам форума.

Представляем обзор выступлений, прозвучавших на форуме. Благодаря методу тематического анализа выявлены тенденции в социокультурных практиках и коммуникациях между всеми участниками книжного дела, включая государственные структуры.

## **Книга в жизни современников: социокультурный контекст**

Первый тематический блок был посвящен общим вопросам книжного дела в его социокультурном контексте. Управляющий вице-президент Российского книжного союза (РКС), генеральный директор издательства «Вече» (Москва) Л.Л. Палько посвятил доклад «Самый читающий регион: практика и опыт, влияние на культурную жизнь в регионах» Всероссийскому конкурсу «Самый читающий регион» среди субъектов федерации на звание «Литературный флагман России» [1]. Конкурс с 2015 г. организует и проводит РКС при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. Его цель — продвижение книги и чтения, а важнейшие задачи — выявление значимых социокультурных практик и их распространение, поддержка лучших регионов, поощрение не только библиотекарей, деятелей культуры, работников книжной отрасли, но и руководителей регионов, уделяющих внимание литературе и чтению, понимающих, что просветительская деятельность принесет свои плоды только через десятилетия, уже за горизонтами их губернаторских и министерских сроков. За годы проведения конкурса литературными флагманами России были признаны Ульяновская (2015), Воронежская (2016) области, Санкт-Петербург (2017), Иркутская (2018), Белгородская (2019) области, Республика Саха (Якутия) (2020), Архангельская (2021), Новосибирская (2022) области.

Важным результатом конкурса, по мнению Л.Л. Палько, является обмен интересными и яркими идеями в масштабе всей страны. Этому

Таблица 1

**Структура книжной отрасли Российской Федерации  
в 2011–2022 гг., млрд руб.<sup>а</sup>**

| Год               | Печатная дистрибуция |                                    |                                          |                                     | Цифровая дистрибуция |
|-------------------|----------------------|------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
|                   | Рынок <sup>б</sup>   | Бюджетные организации <sup>с</sup> | Неструктурированные продажи <sup>д</sup> | Оборот книжной отрасли <sup>е</sup> |                      |
| 2011              | 53,650               | 20,527                             | 6,404                                    | 80,581                              | 0,315                |
| 2012              | 51,733               | 20,417                             | 6,652                                    | 78,802                              | 0,560                |
| 2013              | 50,380               | 21,934                             | 5,694                                    | 78,008                              | 1,100                |
| 2014              | 53,736               | 19,637                             | 2,126                                    | 75,499                              | 1,500                |
| 2015              | 51,822               | 17,947                             | 3,784                                    | 73,553                              | 2,250                |
| 2016              | 55,922               | 14,720                             | 1,510                                    | 72,152                              | 3,120                |
| 2017              | 57,665               | 14,975                             | 1,251                                    | 73,891                              | 3,570                |
| 2018              | 58,787               | 15,319                             | 0,842                                    | 74,948                              | 4,810                |
| 2019              | 60,656               | 15,992                             | 0,811                                    | 77,459                              | 6,510                |
| 2020              | 52,998               | 16,125                             | 0,714                                    | 69,837                              | 8,350                |
| 2021              | 67,888               | 15,990                             | 0,494                                    | 84,372                              | 10,455               |
| 2022 <sup>ф</sup> | 73,470               | 16,100                             | 0,400                                    | 89,970                              | 11,500               |

<sup>а</sup> Составлено по данным из презентации С.Ю. Зориной на V Международном книжном форуме «Читающий регион: диалог с книгой» [1]. Источник: аналитика журнала «Книжная индустрия».

<sup>б</sup> Книжные магазины, в том числе в Интернете, киоски, FMCG/непрофильная розница.

<sup>с</sup> Библиотеки, школы, вузы.

<sup>д</sup> Прямые продажи, заказные/подписные издания, клубы.

<sup>е</sup> Печатная книга.

<sup>ф</sup> Прогноз.

способствуют культурно-образовательные атласы «100 проектов про чтение» (в 2015, 2016 гг. вышли два первые выпуска издания [2; 3], далее атлас также выпускался ежегодно: в 2017 [4], 2018 [5], 2019 гг. [6]). Немаловажным, по мнению докладчика, является то, что регионы — литературные флагманы — не только заслуженно получили свое звание, но и в дальнейшем из года в год в рамках конкурса демонстрируют высокие результаты. Поэтому в 2019 г. для регионов, которые поддерживают свой лидерский уровень, была введена еще одна награда — почетный статус «Территория книги и чтения», присуждаемый ранее становившимся победителями конкурса и не менее трех раз за последние пять лет входившим в шорт-лист. «Территориями книги и чтения» являются Ульяновская область, Санкт-Петербург и Республика Саха (Якутия).

Эксперт выявил основные тенденции в социокультурной работе регионов.

1. Масштабирование проектов, когда регион становится инициатором всероссийских акций. Например, «Литературный десант» (Мурманская область), «Пространство чтения Арктики» (Республика Саха (Якутия)), собрав-

ший воедино лучшие практики по продвижению северной книги не только в Якутии, России, но и за рубежом.

2. Развитие онлайн-проектов.

3. Увеличение количества краеведческих проектов.

4. Рост усилий в работе с молодежью и детьми [1].

Главный редактор журнала «Книжная индустрия», руководитель Комитета по поддержке и продвижению чтения РКС С.Ю. Зорина в докладе «Книжная отрасль России в 2022 году. Новые условия работы: риски и возможности» представила результаты деятельности книжной отрасли в первом полугодии 2022 г., основанные на данных Всероссийской книжной палаты о выпуске книжной продукции и мониторинге журнала «Книжная индустрия» о продажах по основным каналам (книжные магазины, интернет-магазины, библиотечное комплектование и т. п.) [1]. Были озвучены сведения, согласно которым по сравнению с 2021 г. рост стоимости бумаги составил 37,5%, типографских услуг — 24,88%, а издательской цены — 26,25%. Демонстрировались графики и диаграммы, по-

строенные на основании данных о структуре книжной отрасли и объеме печатной и цифровой дистрибуции Российской Федерации в 2011—2022 гг. (табл. 1).

Главный редактор журнала «Книжная индустрия» поделилась эксклюзивной информацией о динамике рублевых продаж и оборотов в первом полугодии 2022 г., подчеркнув, что «регионы по-прежнему растут быстрее центра». В докладе прозвучала еще одна тенденция — рост спроса на художественную литературу, который начался в пандемию и сохранялся в 2022 году. По мнению специалиста, наблюдается рост рынка самиздата, идет снижение продажи аудиокниг, а показатели по электронной книге впервые перестали расти и остаются на уровне 2021 года [1].

С.Ю. Зорина назвала главные вызовы для книжной индустрии России: импортозамещение (оборудования, технологий, программного обеспечения и др.), а также проблемы роста цен на книги и увеличения пиратского контента.

В докладах первого тематического блока были озвучены трудности, с которыми приходится сталкиваться книжному делу на современном этапе, отрицательные и положительные тенденции в книгоиздании, книгораспространении и продвижении чтения. Примечательно, что выступающие, указав на риски, обозначили и точки роста, подчеркнув важную роль книжной культуры в снятии напряженности, развитии взаимопонимания и сотрудничества между всеми участниками сферы культуры.

### **Роль современного писателя и проблемы регионального книгоиздания**

Роль творческой интеллигенции в продвижении чтения, смыслов и ценностей, которое оно несет, на форуме анализировали представители писательского сообщества из Беларуси, Кыргызстана и России (Иркутск, Новосибирск).

Общественный деятель, писатель, историк из Кыргызстана Б.М. Ахмедов выступил с докладом «О роли представителей творческой интеллигенции в укреплении дружбы народов и активизации интеграционных процессов в евразийском пространстве» [1]. «Евразия является уникальным регионом, соединяющим Север и Юг, Запад и Восток, через нее с древности проходят не только такие торговые дороги, как Великий шелковый путь, но и дипломатические,

исследовательские, конфессиональные миссии. Все эти взаимосвязи породили множество кросс-культурных ценностей евроазиатской цивилизации, придав ей особый колорит восприимчивости и открытости», — подчеркнул историк. В его исследовании было отмечено: «Народы Евразии, создавшие особую полиэтническую цивилизацию с богатой историей и культурой, имеют богатейший опыт общения на основе толерантности, дружелюбия и взаимовыручки. В настоящее время перед нами стоит задача приспособить этот опыт к новой эпохе, развить и усовершенствовать его, исходя из задач усложнившегося мира, в целях достижения общественного согласия». Цитируя английского социолога и философа, одного из основоположников направления социологии знания К. Маннгейма, Б.М. Ахмедов напомнил, что интеллигенция пополняется из разных слоев общества и играет особую роль — «она является носителем духа (культуры, знаний), создавая новые парадигмы» [1].

Член Союза писателей Республики Беларусь, профессор, доктор юридических наук С.А. Трахимёнок в докладе «Книжный обмен: проблемы продвижения продукции к читателю на постсоветском пространстве» остановился на вопросе, почему в библиотеках «оседают» не более 15% всех изданных книг. С.А. Трахимёнок рассказал о проведении в 2022 г. круглого стола «Отражение понятия справедливости в художественных произведениях», который состоялся в День белорусской письменности. Автор пришел к выводу, что встреча книги и читателя произойдет только в том случае, если и писатели, и читатели имеют один «культурно-генетический код» [1]. Это и есть залог читательского успеха.

Писатель, главный редактор журнала «Сибирские огни» М.Н. Щукин в выступлении «“Как наше слово... потерялось?”: проблемы регионального книгоиздания и роль писателя в современной жизни» затронул актуальные проблемы книжной культуры в Сибирском регионе. По мнению писателя, в ситуации последнего десятилетия XX в., «когда рухнула вся государственная система книгоиздания, книготорговли, поддержки литературы», пострадали талантливые и одаренные авторы [1]. Докладчик отметил, что нужно вернуться к истокам — классической русской литературе, так как отказ от традиции грозит потерей литературного процесса. «Уже сейчас мы наблюдаем, как молодые авторы сбиваются в группы, все это уходит

в Сеть, там свои ориентиры, свои гении и иконы. Это наносит большой ущерб, нарушается триединство «автор — книга — читатель». Из этих групп исключен «читатель», — подчеркнул М.Н. Шукин [1].

Журналист, писатель, историк, генеральный директор агентства «Комсомольская правда — Байкал» доктор исторических наук С.И. Гольдфарб представил доклад «Состояние книгоиздания в провинции: самиздат, тамиздат, тутиздат», в котором отметил сложную ситуацию в региональном книгоиздании. По определению эксперта, «бессистемность — попутчик бескультурности». С.И. Гольдфарб напомнил, что «книгоиздание — это экономическая отрасль, имеющая свои правила и технологии, а когда они не соблюдаются (отсутствуют профессиональные кадры, нет редакторской подготовки, полиграфические материалы отвратительного качества и т. п.) мы видим “самопальные” издания» [1]. Для исправления сложившейся ситуации нужно, по мнению писателя и историка, создать «всесибирскую серию», системно работать с авторами, а поступившие заявки на издание отбирать с помощью экспертного совета на базе ГПНТБ СО РАН.

Как видим, по-прежнему воспроизводится тезис: «Поэт в России — больше, чем поэт». Роль писателя и в настоящее время рассматривается как роль посредника между читателями и властью предрежащими. Писатель — глашатай справедливости, моральный авторитет — такие образы наиболее востребованы обществом, а наши современники, взявшие на себя эту роль, готовы способствовать развитию книжной культуры.

### **Библиотеки как центры организации чтения**

Важнейшая роль в реализации программ поддержки чтения в регионах принадлежит библиотекам. Опыт организации библиотечных кампаний по стимулированию читательского интереса, представленный сотрудниками библиотек Армении, Беларуси, России и Сирии, выделим в отдельный тематический блок.

Директор Луганской республиканской универсальной научной библиотеки (ЛРУНБ) им. М. Горького Н.А. Расторгуева в докладе «Право на слово. Луганск.ru» поделилась: из 63 крупных издательств Луганска в настоящее время не осталось ни одного, работают лишь типографии, поэтому функции «издательства

взяли на себя авторы, что, конечно, снизило темпы издания и повлияло на качество» [1]. Приоритетом своей работы коллеги считают «сохранение достоверной исторической памяти Донбасса». Коллекция «Новое слово Донбасса» ЛРУНБ им. М. Горького содержит около 400 экз. изданий. В библиотеке работает Философское монтеневское общество, созданное в 1990 г. при кафедре философии Ворошиловградского государственного педагогического института им. Т.Г. Шевченко (ныне — Луганский национальный университет им. Т. Шевченко). С января 2021 г. его заседания проходят в Русском центре ЛРУНБ им. М. Горького, периодически выпускаются записки «любомудров актуальной философской культуры» (так себя называют члены общества). ЛРУНБ им. М. Горького издаст календари знаменательных дат, краеведческие записки и миниатюрные книги в серии «Библиотека на ладони».

Библиотека — это место встреч авторов и читателей, где ежегодно проводятся до 40 презентаций новых книг и творческих встреч с писателями. Собственные издательские проекты и организация встреч с авторами — это та стратегия продвижения чтения, которая работает в Донбассе.

Опыт Национальной библиотеки (НБ) Армении представила заместитель директора по научной работе А.К. Казарян. В докладе «Национальная библиотека Армении: основные направления в области популяризации чтения» она перечислила инициативы и проекты, направленные на популяризацию чтения.

Для продвижения чтения 19 февраля (в день рождения великого армянского писателя О. Туманяна) в Армении с 2008 г. проходит День дарения книги. С 2013 г. по инициативе Министерства образования, науки и спорта Армении, издательства «Антарес» и при поддержке ряда армянских компаний проводится Республиканская олимпиада по чтению, на которой школьники читают художественные произведения классиков и современных писателей вслух. НБ Армении присоединилась к этому начинанию и от своего имени вручает победителям олимпиады призы. Общереспубликанский характер носит «Читательский марафон», проходящий с 2016 года. Для марафона выбирается одно произведение, как правило, новый армянский перевод иностранного автора, который в прямом эфире читают выдающиеся люди — писатели, политики, а также библиотекари.

А.К. Казарян отметила, что в центре внимания НБ Армении находятся пользователи с ограниченными возможностями здоровья. В НБ Армении реализуется проект «Известные люди читают для слепых». С 2019 г. библиотека еженедельно организует просмотр экранизаций известных романов. Коллеги из Армении отмечают, что положительное влияние этой инициативы, направленной на популяризацию чтения, становится очевидным при проверке списков книг, выданных в последующие месяцы [1]. В НБ Армении действует Киноклуб любителей книг, который из-за пандемии продолжил свою работу в виртуальном пространстве. Традиционные выставки, несмотря на перенесение в онлайн-формат, со своей функцией — популяризацией чтения — прекрасно справились. По мнению А.К. Казарян, вынужденный уход в онлайн-пространство позволил привлечь новых читателей. Она назвала наиболее удачные онлайн-инициативы НБ Армении: «Оставайся дома. Читай книгу», «Вечернее чтение», «Советуют библиотекари», «Каждую неделю об искусстве», «О чем писала пресса 100 лет назад», «Этот день в истории», «Армянский след в литературе», «Месяц западно-армянской литературы», «Экспонаты Музея книгопечатания».

Пример другой стратегии продвижения книги и чтения, связанной с исключительной поддержкой государства, прозвучал в выступлении «Республиканская научно-техническая библиотека на службе науки и производства Беларуси» заместителя директора Республиканской научно-технической библиотеки (РНТБ) Республики Беларусь М.С. Рафеевой. Ее доклад опубликован в виде статьи в журнале «Труды ГПНТБ СО РАН» [7]. Разнообразная деятельность библиотеки находит отражение на страницах издаваемого более 25 лет «Информационного бюллетеня РНТБ», выходящего два раза в год [8].

Еще об одном международном проекте рассказал преподаватель Университета Дамаска (Сирия) А. Саад Алдин. Его доклад «Международная книжная ярмарка в Сирии в условиях военного конфликта и коронавирусной инфекции (COVID-19)» был посвящен истории и развитию проекта в настоящее время [1]. Книжная ярмарка, организованная НБ им. Аль-Асада (Сирия) в 1985 г., за время своего существования обрела статус крупного культурного события на Ближнем Востоке [9]. Мероприятие проводится летом и продолжается в течение десяти дней. Условием участия в нем зарубеж-

ных издателей является предоставление в дар библиотеке пяти различных изданий, выставленных на экспозиции, причем эти книги выбираются комитетом ярмарки. Сирийские издательства обязаны предоставить «депозитную справку», в которой указано, что все издания, представленные на книжной ярмарке, прошли процедуру обязательного экземпляра. Такой порядок участия, по мнению сирийских коллег, способствует соблюдению законодательства об обязательном экземпляре в Сирии [10].

Автор доклада ознакомил участников форума с количественными показателями книжной ярмарки в 2008—2019 гг. (табл. 2). В 2020 г. распространение новой коронавирусной инфекции помешало проведению ярмарки, а из-за «слабой технологической инфраструктуры в стране» невозможно было ее организовать и в онлайн-формате [1]. Хотя именно в онлайн-пространстве состоялись, например, 33-я Международная книжная ярмарка в Тегеране, Кувейтская виртуальная книжная ярмарка и др. По мнению специалиста, «книжная онлайн-ярмарка как современная форма выставочной и ярмарочной деятельности в издательской и библиотечной сферах позволяет продуктивно осуществлять книжную коммуникацию вне зависимости от ограничений различного рода» [1].

В завершение анализа этого тематического блока представим доклад заместителя директора Новосибирской государственной областной научной библиотеки по научной и библиотечной работе В.Г. Деева «Программа “Век сибирской литературы” в Новосибирской области». В 2022 г. регион стал Литературным флагманом России, заняв первое место во Всероссийском конкурсе «Самый читающий регион» среди субъектов Российской Федерации, поэтому представленную программу можно рассматривать как одну из лучших практик по продвижению книги и чтения в 2022 г. [11]. В 2022 г. отмечалось 85-летие образования Новосибирской области и 100-летие журнала «Сибирские огни». Эти юбилеи стали основой для проекта «Век сибирской литературы», который объединил усилия разных организаций по развитию в регионе литературной среды, книжной и читательской культуры.

Реализация программы шла как через проведение традиционных, уже устоявшихся литературных и культурно-просветительских проектов, так и инициирование новых событий. Наиболее яркие мероприятия: создание цикла из десяти видеофильмов об истории «Сибир-

Таблица 2

**Объемы участия в Международной книжной выставке-ярмарке  
в Сирии в 2008–2020 гг.<sup>a</sup>**

| Год  | Количество названий<br>выставленных публикаций ( $\pm 0,5\%$ ) | Количество участников<br>(издающих учреждений) |
|------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 2008 | 35 000                                                         | 375                                            |
| 2009 | 40 000                                                         | 426                                            |
| 2010 | 48 000                                                         | 389                                            |
| 2011 | 32 000                                                         | 217                                            |
| 2012 | 0                                                              | 0                                              |
| 2013 | 0                                                              | 0                                              |
| 2014 | 0                                                              | 0                                              |
| 2015 | 0                                                              | 0                                              |
| 2016 | 30 000                                                         | 75                                             |
| 2017 | 100 000                                                        | 150                                            |
| 2018 | 200 000                                                        | 210                                            |
| 2019 | 52 000                                                         | 237                                            |
| 2020 | 0                                                              | 0                                              |

<sup>a</sup> Составлено по данным из презентации А. Саад Алдина на V Международном книжном форуме «Читающий регион: диалог с книгой» [1].

ских огней» и уникальной полной цифровой коллекции журнала за 100 лет, вручение литературных премий, реализация регионального издательского проекта «Библиотека сибирской литературы», организация литературных чтений, VII Международного фестиваля «Книжная Сибирь», XII Всероссийского литературного фестиваля «Белое пятно» и др. [12].

Инновационным событием стал первый Фестиваль художественного самиздата «Корешки (Фанзинфест)», направленный на поддержку и развитие независимой книжной культуры, визуального искусства и литературы, состоявший из выставочных проектов, образовательной и детской программы, конкурса зинов (zine; любительское малотиражное издание) [13, с. 33–34]. Во всех мероприятиях фестиваля организаторы подчеркивали «региональную составляющую» — новосибирскую традицию независимого книгоиздания. В конкурсе зинов приняли участие творческие объединения и отдельные авторы, а выставки печатных фотозинов, зинов художников, субкультурных зинов, экспозиции коллекции зинов, воркшопы, лаборатории и мастер-классы посетили более 2 тыс. человек. Программа «Век сибирской литературы» позволила активизировать региональную литературную жизнь, вовлечь в нее широкие слои населения. В реализации проекта принимали участие все 30 районов Новосибирской

области, более 247 тыс. человек присутствовали на мероприятиях; электронными краеведческими и литературными ресурсами воспользовались около 800 тыс. человек. Всего участниками программы стали более 1 млн человек [14].

Представленный разнообразный опыт НБ Армении, Беларуси, Сирии, а также библиотек России (Новосибирска и Луганска) демонстрирует, как в условиях вызовов современности различного характера (пандемии, военных конфликтов, экономического кризиса и др.) организуется продвижение чтения и книги. Помогают в этом стратегии, ориентированные на помощь заинтересованных сторон (международного сообщества, коммерческих и/или государственных структур), или работа осуществляется исключительно библиотеками и другими культурными учреждениями.

### **Поддержка библиотечного дела, издательской и книготорговой инфраструктуры**

Фестивали, давно укоренившиеся в культурном поле по всему миру, являются неотъемлемой частью современной книжной инфраструктуры, но нечасто становятся предметом профессионального осмысления [15; 16]. Возможно, потому, что научным сообществом эти мероприятия рассматриваются в первую оче-

редь как коммерческие и развлекательные. В их программах нечасто предусмотрена площадка, на которой представители государственной, издательской, библиотечной и писательской сфер обсуждали бы профессиональные проблемы, обменивались бы опытом и формулировали свои перспективные планы. Научные сотрудники участвуют в фестивалях, как правило, в роли экспертов различных конкурсов [17]. Фестиваль «Книжная Сибирь» — одно из исключений — в его рамках уже в пятый раз была реализована профессиональная программа. На пленарном заседании V Международного книжного форума «Читающий регион: диалог с книгой» прозвучали доклады, касающиеся государственной политики в сфере продвижения чтения, издательской и книготорговой индустрии, библиотечных проектов и понимания роли писателя в культурном поле. Существование такой площадки, по мнению организаторов форума, должно привести к развитию взаимовыгодных и, возможно, коммерчески генерирующих отношений между всеми участниками книжного дела региона, способствовать развитию книжной культуры и продвижения чтения.

Важно подчеркнуть существующие проблемы:

- неоднозначность и сложность формирования для писательского сообщества «социального заказа» на необходимую в регионе социально значимую книгу;
- отсутствие коллабораций между современным писательским сообществом и научными учреждениями;
- отсутствие систематической работы по формированию читательской культуры, развитию института литературной критики;
- слабость книготорговой инфраструктуры.

Эти вопросы могут и должны решаться за счет осуществления поддержки писателей, издателей, книготорговой инфраструктуры, библиотек и усиления партнерского взаимодействия, государственных, общественных и бизнес-инициатив по всем направлениям книжного дела.

Поддержка писателей, по нашему мнению, одно из главных направлений развития книжной культуры. Основные инструменты поддержки писательского (литературного) творчества:

- организация серии литературных семинаров для молодых поэтов и прозаиков региона, разработка и дальнейшее развитие системы региональных арт-резиденций;

- обеспечение каналов продвижения книги к читателю через СМИ;

- дальнейшее развитие издательских и государственных инициатив, связанных с открытием новых и возвращением забытых литературных имен;

- продолжение работы по формированию читательской культуры, развитию института литературной критики и культурной журналистики.

Для поддержки издателей необходимо распространять успешный опыт реализации таких государственных издательских программ, как в Алтайском крае [18]; создавать на регулярной основе в каждом субъекте федерации экспертные советы, состоящие из ученых, представителей власти, писательского и издательского сообществ, которые могли бы разрабатывать для каждого региона прозрачные, рассчитанные на несколько лет издательские программы. Для поддержки писателей и издателей также считаем важным расширять спектр литературных премий и наград в области книжного дела.

Развитию книготорговой инфраструктуры могли бы способствовать также следующие шаги:

- учет обеспеченности населения книготорговыми предприятиями при осуществлении градостроительной деятельности;
- организация социальной рекламы книги и чтения;
- обеспечение получения на бесконкурсной основе права на безвозмездное или льготное использование помещений, субсидий на открытие (расширение) книжного магазина, льготного режима налогообложения;

- реализация комплекса мер по подготовке и переподготовке книготоргового персонала; активизация работы по созданию регионального библиотечного коллектора местной книги.

Поддержка библиотечного дела, по нашему мнению, может выражаться в изучении и запуске механизмов государственно-частного партнерства для превращения библиотек в популярные и востребованные центры культуры и доступа к информации. В рамках этого направления нужно не только выделение финансовых средств федеральными, региональными, муниципальными органами власти и управления на подписку и комплектование библиотек, но и продолжение поиска разумного баланса между всеми видами деятельности библиотек, совершенствования библиотечно-библиогра-

фических услуг и проведения мероприятий, направленных на поддержку книги и чтения.

Подводя итог прошедшему форуму, отметим, что его ежегодное проведение как способ обобщения инноваций и выявления актуальных проблем способствует развитию приоритетных направлений в области книжной культуры, помогает установлению прямых контактов и развитию коммуникаций между органами власти, общественными организациями, учреждениями культуры и бизнеса, тем самым служит улучшению социально-культурной инфраструктуры регионов.

### Список источников

1. Открытие фестиваля «Книжная Сибирь» и V Региональный книжный форум // YouTube-канал Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук. URL: [https://youtube.com/watch?v=APla\\_NbkTK8&t=16s](https://youtube.com/watch?v=APla_NbkTK8&t=16s) (дата обращения: 20.10.2022).
2. 100 проектов в поддержку чтения + Актуальные социально-педагогические инициативы : культурно-образовательный атлас : справочное издание / [руководители проекта: Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова]. Москва : РИПОЛ классик, 2015. 141 с.
3. 100 проектов про чтение — 2016 : актуальные инициативы : культурно-образовательный атлас : справочное издание / [ред.-сост. Р.В. Раппопорт]. Москва : РИПОЛ классик, 2016. 139 с.
4. 100 проектов про чтение — 2017 : региональные практики и актуальные инициативы : культурно-образовательный атлас : справочное издание / [ред.-сост. Р.В. Раппопорт]. Москва : РИПОЛ классик, 2017. 209 с.
5. 100 проектов про чтение — 2018 : молодежные инициативы : культурно-образовательный атлас : справочное издание / [ред.-сост. Р.В. Раппопорт ; науч. ред. Т.Г. Галактионова]. [Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А.И. Герцена], 2018. 243 с.
6. 100 проектов про чтение : молодежные инициативы : образовательный атлас : справочное издание. [Б. м.], 2019. 226 с.
7. Рафеева М.С. Республиканская научно-техническая библиотека на службе науки и производства Беларуси. Традиции и новые направления деятельности // Труды ГПНТБ СО РАН. 2022. № 4 (16). С. 54–60. DOI: 10.20913/2618-7515-2022-4-54-60.
8. Нечаева Т.А. Периодические издания — источник актуальной информации по стандартизации, метрологии и сертификации // Новости науки и технологий. 2022. № 3 (62). С. 63–70.
9. Саад Алдин А. Международная книжная выставка-ярмарка в Сирийской Арабской Республике // Культура: теория и практика : электронный научный журнал. 2019. № 1 (28).
10. Пронина Л.А., Саад Алдин А. Законодательство об обязательном экземпляре в Сирии: история и современное состояние // Библиография. 2018. № 3. С. 48–55.
11. Победитель конкурса и Литературный флагман России : Новосибирская область. Проект «Век сибирской литературы» // Всероссийский конкурс «Самый читающий регион» : сайт. URL: <https://литфлагман.рф/winners/> (дата обращения: 27.10.2022).
12. Век сибирской литературы // Читаю 365 : онлайн-платформа. URL: <https://iread365.ru/pub/site/> (дата обращения: 27.10.2022).
13. Метельков А.С., Степанов Е.А. Инновационный потенциал книжной индустрии региона: подходы, проблемы, перспективы // Библиосфера. 2022. № 4. С. 29–36. DOI: 10.20913/1815-3186-2022-4-29-36.
14. Паина И.Ю. Новосибирская государственная областная научная библиотека представила ключевые инициативы по продвижению чтения в Новосибирской области // Российская библиотечная ассоциация : офиц. сайт. URL: [http://www.rba.ru/news/news\\_5429.html](http://www.rba.ru/news/news_5429.html) (дата обращения: 27.11.2022).
15. Альшевская О.Н. Книжные выставки-ярмарки в Сибири (1991–2013 гг.) : [монография] / науч. ред. С.Н. Лютов. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2015. 194 с.
16. Weber M. Literary Festivals and Contemporary Book Culture : New Directions in Book History. Cham, Switzerland : Palgrave Macmillan, [2018]. XIII, 272 p.
17. Лещенко Н.В. XXIII Дальневосточная книжная выставка-ярмарка «Печатный двор-2022» // Россия и АТР. 2022. № 4 (118). С. 209–210. DOI: 10.24412/1026-8804-2022-4-209-210.
18. Дмитриева Е.В. Государственная политика развития регионального книгоиздания в Алтайском крае // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). 2018. № 2 (16). С. 118–121.

# Reading Region: Effective Solutions in Promotion of Books and Reading

Irina V. Lizunova <sup>a \*</sup>, Olga N. Alshevskaya <sup>b \*\*</sup>, Olga V. Moreva <sup>c \*\*\*</sup>,

State Public Scientific Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences,  
15 Voskhod Str., Novosibirsk, 630102, Russia

<sup>a</sup> ORCID 0000-0001-7761-9459; SPIN 3858-0025

<sup>b</sup> ORCID 0000-0002-8024-8967; SPIN 1508-3050

<sup>c</sup> ORCID 0000-0002-7395-0977; SPIN 5140-8914

E-mail: \* lizunova@spsl.nsc.ru, \*\* alshevskaya@spsl.nsc.ru, \*\*\* moreva.o.v@yandex.ru

**Abstract.** The article presents the review of speeches at the V International Book Forum “Reading Region: Dialogue with book”, held on September 16–17, 2022 in Novosibirsk as part of the International Festival “Book Siberia”. Using the method of thematic analysis, the authors identified three trends on promotion of reading by all actors of the book industry: writers, book publishers, libraries and the state. The first trend is characterized by participation in socio-cultural projects of state structures and the Russian Book Union. The second is related to the understanding of modern authors of their role, their participation in the literary process and regional book publishing. The book space in the speakers' speeches was considered as an intellectual partner of the state in the socio-cultural development of the regions. The third trend is formed under the influence of libraries, which, responding to the challenges of the present time, offer the traditional forms of work (book exhibitions, festivals, fairs, book presentations, meetings with writers, club associations, creative competitions) and innovative forms (online initiatives, reading aloud campaigns, local history electronic resources, large-scale projects with partnership interaction of various organizations) for user involvement. The paper presents the domestic and foreign experience of national, regional, as well as scientific and technical libraries. The authors formulate the problems of modern book infrastructure and make suggestion on how to overcome them. The authors believe that in order to effectively develop the entire infrastructure related to the promotion of reading, there should be conducted support to writers, publishers, bookselling networks and libraries. It is necessary to strengthen the partnership between the state, society and business in all areas of the book industry. The review can be useful for both practitioners of book industry and librarianship and for theorists of humanitarian knowledge.

**Key words:** book festival, book industry, promotion of reading, reading, library projects, role of writer, regional book publishing, Russian Book Union, All-Russian competition, reading region, literary flagship, Novosibirsk region, GPNTB SB RAS.

**Citation:** Lizunova I.V., Alshevskaya O.N., Moreva O.V. Reading Region: Effective Solutions in Promotion of Books and Reading, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2023, vol. 72, no. 1, pp. 29–39. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-29-39.

## References

1. Book Siberia Festival Opening and the 5 th Regional Book Forum, *YouTube Channel of State Public Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences*. Available at: [https://youtube.com/watch?v=APla\\_NbkTK8&t=16s](https://youtube.com/watch?v=APla_NbkTK8&t=16s) (accessed 20.10.2022) (in Russ.).
2. Galaktionova T.G., Kazakova E.I. (eds.) *100 proektov v podderzhku chteniya + Aktual'nye sotsial'no-pedagogicheskie initsiativy: kul'turno-obrazovatel'nyi atlas: spravochnoe izdanie* [100 Projects in Support of Reading + Actual Social and Pedagogical Initiatives: Cultural and Educational

- Atlas: reference book]. Moscow, RIPOL Klassik Publ., 2015, 141 p.
3. Rappoport R.V. (ed.) *100 proektov pro chtenie – 2016: aktual'nye initsiativy: kul'turno-obrazovatel'nyi atlas: spravocnoe izdanie* [100 Projects about Reading – 2016: Actual Initiatives: Cultural and Educational Atlas: reference book]. Moscow, RIPOL Klassik Publ., 2016, 139 p.
  4. Rappoport R.V. (ed.) *100 proektov pro chtenie – 2017: regional'nye praktiki i aktual'nye initsiativy: kul'turno-obrazovatel'nyi atlas: spravocnoe izdanie* [100 Projects about Reading – 2017: Regional Practices and Actual Initiatives: Cultural and Educational Atlas: reference book]. Moscow, RIPOL Klassik Publ., 2017, 209 p.
  5. Rappoport R.V., Galaktionova T.G. (eds.) *100 proektov pro chtenie – 2018: molodezhnye initsiativy: kul'turno-obrazovatel'nyi atlas: spravocnoe izdanie* [100 Projects about Reading – 2018: Youth Initiatives: Cultural and Educational Atlas: reference book]. St. Petersburg, Herzen University Publ., 2018, 243 p.
  6. *100 proektov pro chtenie: molodezhnye initsiativy: obrazovatel'nyi atlas: spravocnoe izdanie* [100 Projects about Reading: Youth Initiatives: Educational Atlas: reference book]. 2019, 226 p.
  7. Rafeeva M.S. The Republican Library for Science and Technology in the Service of Science and Production of Belarus. Traditions and New Departure of Activities, *Trudy GPNTB SO RAN* [Proceedings of SPSTL SB RAS], 2022, no. 4 (16), pp. 54–60. DOI: 10.20913/2618-7515-2022-4-54-60 (in Russ.).
  8. Nechaeva T.A. Periodicals Are a Source of Up-To-Date Information on Standardization, Metrology and Certification, *Novosti nauki i tekhnologii* [News of Science and Technology], 2022, no. 3 (62), pp. 63–70 (in Russ.).
  9. Saad Aldin A. International Book Fair in the Syrian Arab Republic, *Kul'tura: teoriya i praktika: ehlektronnyi nauchnyi zhurnal* [Culture: Theory and Practice: electronic scientific journal], 2019, no. 1 (28) (in Russ.).
  10. Pronina L.A., Saad Aldin A. Legislation on Legal Deposit in Syria: History and Current State, *Bibliografiya* [Bibliography], 2018, no. 3, pp. 48–55 (in Russ.).
  11. The Competition Winner and Russia's Literary Flagship: Novosibirsk Region. Project "The Age of Siberian Literature", *Vserossiiskii konkurs "Samyi chitayushchii region": sait* [The All-Russian Competition "The Most Reading Region": website]. Available at: <https://xn--80aaisobjj3bu.xn--p1ai/winners/> (accessed 27.10.2022) (in Russ.).
  12. The Age of Siberian Literature, *Chitayu 365: onlain-platforma* [Reading 365: online platform]. Available at: <https://iread365.ru/pub/site/> (accessed 27.10.2022) (in Russ.).
  13. Metelkov A.S., Stepanov E.A. The Innovative Potential of the Book Industry in the Region: Approaches, Problems, Prospects, *Bibliosfera* [Bibliosphere]. 2022, no. 4, pp. 29–36. DOI: 10.20913/1815-3186-2022-4-29-36 (in Russ.).
  14. Paina I.Yu. The Novosibirsk State Regional Scientific Library Presented Key Initiatives to Promote Reading in the Novosibirsk Region, *Rossiiskaya bibliotchnaya assotsiatsiya: ofits. sait* [Russian Library Association: website]. Available at: [http://www.rba.ru/news/news\\_5429.html](http://www.rba.ru/news/news_5429.html) (accessed 27.11.2022) (in Russ.).
  15. Alshevskaya O.N. *Knizhnye vystavki-yarmarki v Sibiri (1991–2013 gg.): monografiya* [Book Exhibitions and Fairs in Siberia (1991–2013)]. Novosibirsk, GPNTB SO RAN Publ., 2015, 194 p.
  16. Weber M. *Literary Festivals and Contemporary Book Culture: New Directions in Book History*. Cham, Switzerland, Palgrave Macmillan Publ., 2018, XIII, 272 p.
  17. Leshchenko N.V. The 23 rd Far East Book Fair "Print Yard – 2022", *Rossiya i ATR* [Russia and the Asia-Pacific Region], 2022, no 4 (118), pp. 209–210. DOI: 10.24412/1026-8804-2022-4-209-210 (in Russ.).
  18. Dmitrieva E.V. Governmental Policy in Regional Book-Publishing Development in the Altai Krai, *Uchenye zapiski (Altaiskaya gosudarstvennaya akademiya kul'tury i iskusstv)* [Proceedings of Altai State Academy of Culture and Arts], 2018, no. 2 (16), pp. 118–121 (in Russ.).

С.В. МАКСИМОВА

# «Грибановские чтения — 2022» как платформа для обсуждения истории и развития книжной культуры России

**Реферат.** Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Грибановские чтения — 2022» состоялась 14–16 декабря 2022 г. в Национальной библиотеке Республики Саха (Якутия). В статье рассматриваются проблемы книжной культуры регионов России, которые оказались в центре внимания участников конференции, стали предметом научной дискуссии на пленарном заседании и в процессе работы секций: «Национальная и краеведческая библиография: история, состояние и новые горизонты»; «Инфраструктура чтения: исследования, обмен опытом»; «Историко-культурные исследования по сохранению культурного наследия коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока»; «Цифровая трансформация библиотек». В рамках чтений был организован круглый стол «Современное библиотечное образование: обмен мнениями практиков и теоретиков, руководителей и исполнителей, преподавателей и студентов, читателей и библиотечкарей» и I Региональный фестиваль исследовательского кино Science Cinema. Конференция вызвала большой интерес в профессиональном и научном сообществе. В ней приняли участие более 130 специалистов: теоретики и практики библиотечно-информационной деятельности, эксперты книжной отрасли, философы, историки, этнографы, культурологи, искусствоведы, сотрудники архивов и музеев из 30 регионов России, а также из Беларуси, Казахстана и Монголии. Конференция была нацелена на определение основных векторов истории и современных тенденций развития книжной культуры регионов России, на оценку роли книги и чтения, библиографии, обсуждение ключевых вопросов современного книгоиздания, отечественного книжного рынка, поиск путей цифровой трансформации библиотек и сохранения лучших традиций развития книжной отрасли.

**Ключевые слова:** Грибановские чтения — 2022, книжная культура России, национальная библиография, краеведческая библиография, историко-культурные исследования, исследование чтения, современное информационное пространство, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия).

**Для цитирования:** Максимова С.В. «Грибановские чтения — 2022» как платформа для обсуждения истории и развития книжной культуры России // Библиотековедение. 2023. Т. 72, № 1. С. 40–49. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-40-49.

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Грибановские чтения — 2022» прошла в Якутске 14–16 декабря 2022 года. Это вторые «Грибановские чтения», впервые мероприятие было организовано в 2020 г. [1]. Чтения названы в честь Николая Николаевича Грибановского (1880–1942) — выдающего



**Саргылана Васильевна  
Максимова,**

Национальная библиотека  
Республики Саха (Якутия),  
директор  
Ленина просп., д. 40,  
Якутск, 677000, Россия  
кандидат исторических наук,  
доцент  
ORCID 0000-0002-7972-2078;  
SPIN 7572-2047  
E-mail: maksimova@nlrs.ru

ся библиографа Сибири и Якутии, основателя якутской библиографической школы, автора 10-томного труда «Библиография Якутии». Он известен и как один из организаторов библиотечного и музейного дела республики, руководитель, заложивший прочный фундамент для научно-исследовательской, издательской, научно-библиографической, фондовой деятельности библиотек Якутии [2; 3].

Организаторы конференции: Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Национальная библиотека (НБ) Республики Саха (Якутия), Арктический государственный институт культуры и искусств (АГИКИ), Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера (ИГИИПМНС) Сибирского отделения Российской академии наук (СО РАН) [4].

Основными проблемами, оказавшимися в центре внимания участников конференции, стали вопросы истории и современной книжной культуры регионов России. Обсуждались задачи развития инфраструктуры чтения, историко-культурные исследования по сохранению культурного наследия коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, информационные процессы, библиографическая деятельность, цифровая трансформация библиотек.

Мероприятие вызвало большой интерес в профессиональном и научном сообществе, в конференции приняли участие более 130 человек: теоретики и практики библиотечно-информационной деятельности, специалисты книжной отрасли, философы, историки, этнографы, культурологи, искусствоведы, сотрудники архивов и музеев из 30 регионов России, а также из Беларуси, Казахстана и Монголии.

*Пленарное заседание*, тематика докладов которого отразила весь спектр представленных на конференции исследований, состоялось 14 декабря 2022 года. Главный научный сотрудник Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки (РГБ) Ю.Н. Столяров, изучающий наследие Н.А. Рубакина [5; 6], представил доклад «Главные причины успеха профессиональной деятельности Н.А. Рубакина (к 160-летию со дня его рождения)», посвященный осмыслению феномена личности и творчества выдающегося библиотковеда в контексте мировой и отечественной книжной культуры.

Специалист отдела информации, методологии и исследований Монгольской НБ Б. Ган-

тумур посвятила доклад «Создание электронной национальной библиографии в Монголии» проблемам национальной библиографии как формы сохранения культурно-исторической памяти нации.

Интерес участников конференции вызвали доклады: о федеральных и региональных проектах по поддержке книги и чтения — заведующей Центром чтения Российской национальной библиотеки, председателя секции по чтению Российской библиотечной ассоциации В.В. Ялышевой [7], о проблемах чтения и читателеведения — профессора кафедры библиотековедения и теории чтения Санкт-Петербургского государственного института культуры В.А. Бородиной [8], о ресурсности и потенциале чтения для развития одаренных детей — проректора по науке Международной педагогической академии дошкольного образования, ведущего научного сотрудника Совета по изучению производительных сил Всероссийской академии внешней торговли Министерства экономического развития Российской Федерации И.И. Комаровой [9] и др.

Генеральный директор Национального информационно-библиотечного центра «ЛИБНЕТ», директор Научной медицинской библиотеки Московской медицинской академии им. И.М. Сеченова Министерства здравоохранения Российской Федерации Б.Р. Логинов, системный аналитик ООО «ДИТ-М» Ю.В. Маврин и руководитель отдела разработки ООО «ДИТ-М» А.В. Фронкин (Москва) в докладе «Цифровизация в библиотеках и модуль периодики в связанных данных» представили данные о ключевых моментах цифровой трансформации библиотек и о самом актуальном направлении — едином электронном пространстве знаний.

*Секция «Национальная и краеведческая библиография: история, состояние и новые горизонты»*, организованная 15 декабря 2022 г. в историческом зале НБ Республики Саха (Якутия), была направлена на конструктивное общение по проблемам современной библиографической и краеведческой деятельности библиотек страны, на поиск новых путей развития информационных процессов. Особое внимание уделялось формированию системы национальной библиографии, статистике современного книгоиздания, веб-библиографии и электронным краеведческим ресурсам [10]. В работе секции приняли участие специалисты из НБ Республики Карелия, Оренбург-

ской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской, Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В.Д. Федорова, Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского, Красноярской краевой специальной библиотеки — центра социокультурной реабилитации инвалидов по зрению, Центральной городской библиотеки Нижнего Тагила, Самарской областной универсальной научной библиотеки и др. Ценно, что на секции выступили лучшие библиографы-краеведы Якутии — победители Всероссийского конкурса «Авторский знак», а также авторы изданий — лауреатов конкурса «Лучшее библиографическое издание — 2022».

На секции были подняты вопросы по реконструкции «Библиографии Якутии» Н.Н. Грибановского, реализации нового проекта «Библиография Якутии (1932—2022)», нацеленного на восполнение исторически сложившейся библиографической лакуны. Эксперты поделились опытом создания информационно-аналитических бюллетеней «Актуальная Якутия», проанализировали книгоиздательскую деятельность в республике. Особый интерес вызвали доклады заведующей Центром управления фондами Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М.Ю. Лермонтова (Санкт-Петербург) Н.А. Васильевой «М.Ю. Лермонтов: путеводитель по информационным ресурсам сети Интернет: опыт подготовки и ведения персональной web-библиографии» и заведующей информационно-библиографическим отделом Красноярской краевой специальной библиотеки — центра социокультурной реабилитации инвалидов по зрению О.П. Офицеровой «Краеведение в формате “тифло”». Об особых форматах краеведческих изданий, доступных инвалидам по зрению». Не менее интересные доклады представили коллеги из Усть-Алданского, Сунтарского, Горного, Верхневилуйского улусов. Специалисты поделились опытом создания библиографических пособий, ретроспективных научно-вспомогательных указателей из серии «Улус в печати», тематических баз данных.

Секция «Цифровая трансформация библиотек» проходила 15 декабря 2022 г. в новом Центре цифровизации языкового и культурного наследия народов Якутии НБ Республики Саха (Якутия), который наилучшим образом отражает концепт конференции, так как ключевые направления его работы связаны с цифровыми

проектами по сохранению культурного и языкового наследия народов России и Республики Саха (Якутия) [11].

В рамках работы секции были рассмотрены вопросы современной электронной каталогизации и создания электронных библиотек, возможности библиотек в формировании интегрированных информационных ресурсов, аспекты их корпоративной деятельности.

Заведующая отделом централизованной каталогизации РГБ И.Ю. Асеева рассмотрела новые направления и проблемы развития современной отечественной и зарубежной каталогизации. Генеральный директор ООО «ДИТ-М» (Москва) И.Г. Климанова выступила с докладом об основных направлениях развития автоматизированной библиотечной информационной системы OPAC-Global. Инженер-программист отдела разработки ООО «ДИТ-М» К.В. Бражник проинформировал о совместных с НБ Республики Саха (Якутия) проектах «Энциклопедия Якутии» и «Культурный код Якутии».

Заведующая Центром формирования интегрированных информационных ресурсов НБ Республики Саха (Якутия) Я.С. Чабыева провела анализ концепции каталогизации в цифровую эпоху. Заведующая Центром цифровизации языкового и культурного наследия народов Якутии НБ Республики Саха (Якутия) А.Г. Бурнашева представила доклад о единой цифровой среде развития библиотек Республики Саха (Якутия).

Отметим также доклады руководителя лаборатории «Центр трехмерного моделирования и виртуальной реальности» Физикотехнического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова С.Е. Васильева («3D-раритеты Якутии» — проект создания цифровых копий объектов материального культурного наследия) [12]; главного библиографа Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ О.В. Кононовой («Раскрытие фондов центральных региональных библиотек в интернет-среде: к Году культурного наследия народов России»); заведующей отделом краеведческой информации Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края К.Ю. Похабовой («Онлайн-проекты библиотеки: одна платформа — множество реализаций») [13]; заведующей сектором оцифровки НБ Республики Бурятия Е.В. Блажко («Со-

хранение культурного наследия в цифре: из опыта Национальной библиотеки Республики Бурятия»); начальника отдела электронных ресурсов, межбиблиотечного абонементов и доставки документов Новосибирской государственной областной научной библиотеки (НГОНБ) О.Д. Владимирской («Электронная библиотека НГОНБ и ее участие в цифровизации культурного наследия региона»); декана Кемеровского государственного института культуры Л.Г. Тараненко («Библиотечное краеведение в сохранении и продвижении документального наследия») [14] и др.

Секция «Инфраструктура чтения: исследования, обмен опытом» была организована 16 декабря 2022 г. в Центре цифровизации языкового и культурного наследия народов Якутии НБ Республики Саха (Якутия). Ее работа стала ключевой для понимания глобальных проблем, происходящих в развитии книжной культуры регионов, охватила широкий круг вопросов, касающихся изучения чтения, читателя и продвижения книги в нашей стране [15].

В докладах специалистов из Горно-Алтайска, Москвы, Новосибирска, Санкт-Петербурга, Ульяновска и Хабаровска были представлены современное состояние и тенденции развития детского чтения.

Анализировались проекты, способствующие привлечению детей и подростков к чтению и книжной культуре, рассматривались вопросы трансформации библиотек и технологии, стимулирующие интерес к чтению, факторы выбора научно-популярной литературы читателями — участниками сетевого сообщества, позитивный опыт библиотек по поддержке и продвижению чтения и др.

Секцию предварял блок докладов сотрудников Научно-исследовательского института чтения НБ Республики Саха (Якутия). Выступления охватывали широкий диапазон вопросов: итоги социологического исследования чтения в Арктике; реализация большого проекта по чтению, говорению и письму на родном языке народов Якутии; специфика детского чтения на якутском языке; связь книжной и библиографической культуры; деятельность научного студенческого кружка «Медленное чтение» в рамках исследования чтения через призму философских знаний.

В 2021 г. Республика Саха (Якутия) получила статус «Территория книги и чтения». Большинство докладов и сообщений специалистов государственных и муниципальных

библиотек региона доказывали обоснованность его присуждения.

В докладах секции «Историко-культурные исследования по сохранению культурного наследия коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока», состоявшейся 16 декабря 2022 г. в историческом зале НБ Республики Саха (Якутия), нашли отражение историко-книжные исследования в контексте мирового и отечественного культурного и книжного наследия. Обсуждалась популяризация культурного наследия России в условиях глобализации, шла речь о книжных памятниках в фондах библиотек, музеев и архивов Севера, Сибири и Дальнего Востока, анализировались проблемы формирования и организации использования фондов редких и ценных документов и др. [16].

О деятельности библиотек в области сохранения и популяризации культурного наследия региона выступили с докладами заведующая отделом Центра обязательного экземпляра национальных и краеведческих документов НБ Республики Бурятия О.Г. Ранжилова, ученый секретарь НБ им. А.С. Пушкина Республики Тыва Ч.В. Сарыглар [17], научный сотрудник отдела редкой книги Ярославской областной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова О.А. Смыслова.

Работу с коллекциями редких и ценных документов рассматривали заведующая сектором научно-исследовательского отдела книговедения НБ Беларуси Т.В. Корнилова, главный библиотекарь отдела Библиотеки Академии наук при Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН Н.М. Сысоева, главный библиотекарь сектора редких книг Вологодской областной универсальной научной библиотеки Е.Л. Демидова, главный библиограф Центра библиографии и краеведения НБ Республики Бурятия И.Ц. Бадмажапова, начальник отдела ценных и редких книг НГОНБ К.Н. Шелестюк.

С докладами выступили главный научный сотрудник отдела археологии и этнографии ИГИИПМНС СО РАН Е.Н. Романова [18], научный сотрудник отдела археологии и этнографии ИГИИПМНС СО РАН Л.Б. Степанова [19], ведущий сотрудник отдела истории и арктических исследований ИГИИПМНС СО РАН Л.И. Винокурова, профессор Иркутского государственного университета М.Д. Кушнарева и др.

На «Грибановских чтениях — 2022» также состоялся круглый стол «Современное библио-

*течное образование: обмен мнениями практиков и теоретиков, руководителей и исполнителей, преподавателей и студентов, читателей и библиотекарей»,* организованный кафедрой библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин АГИКИ и НБ Республики Саха (Якутия) [20]. Культурологическим и гуманистическим основам библиотечного образования были посвящены доклады профессора кафедры библиотековедения и теории чтения Санкт-Петербургского государственного института культуры В.А. Бородинной и профессора кафедры ЮНЕСКО Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, профессора АГИКИ О.В. Шлыковой.

В.А. Бородина выразила тревогу по поводу сокращения читателеведческой составляющей (оказывающей через формирование культуры чтения влияние на культуру личности и общества в целом) в библиотечно-информационном образовании страны. О.В. Шлыкова остановилась на вопросах формирования человеческого потенциала как гуманистического и интеллектуального ресурса библиотеки и роли в этом процессе библиотечного образования [21; 22].

Заведующая Научно-методическим центром НБ Республики Саха (Якутия) Г.Ф. Левеьева [23] проанализировала профессиональные компетенции библиотечного специалиста в контексте профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» [24; 25, с. 328] и соответствие программ обучения в АГИКИ его требованиям.

Состоянию и проблемам вузовской подготовки специалистов для библиотек были посвящены доклады декана гуманитарно-информационного факультета Восточно-Сибирского государственного института культуры Е.А. Кучмуруковой (Улан-Удэ) [26], заведующей кафедрой библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин АГИКИ О.И. Афанасьевой. Старший преподаватель кафедры библиотечно-информационных ресурсов Восточно-Сибирского государственного института культуры И.А. Фокичева поделилась опытом практической подготовки студентов на базе библиотек Бурятии. Важную проблему формирования библиографической культуры подняла в своем выступлении доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и гуманитарных дисциплин АГИКИ Е.Ю. Ажеева.

О требуемых профессиональных компетенциях современной библиотеки высказались руководители и специалисты государственных и муниципальных библиотек Якутии.

Участники круглого стола отметили необходимость разработки единой программы развития кадрового потенциала библиотек [27] в соответствии со «Стратегией развития библиотечного дела в Республике Саха (Якутия) на период до 2032 года» и профессиональным стандартом «Специалист по библиотечно-информационной деятельности».

*I Региональный фестиваль исследовательского кино Science Cinema*, который прошел в рамках конференции, — это междисциплинарный проект на стыке науки и искусства, исследующий возможности перевода научного знания на язык кино [28]. Миссией фестиваля было создание условий для диалога кинодеятелей и представителей учреждений культуры, хранителей фондов культурного наследия с целью популяризации исследовательского кино, поиска новых форм сотрудничества. На мероприятии были представлены проекты, подготовленные авторами из Архангельска, Москвы, Санкт-Петербурга, Якутска.

Первым участником фестиваля стал фильм «Платон Ойунский. Сокровенная история», выпущенный в 2022 г. к 100-летию Якутской АССР. Над фильмом работала команда профессионалов в сфере журналистики и кино (автор сценария Е.И. Избекова, режиссер Г.И. Раевская, оператор-постановщик И.Н. Жараев). Фильм рассказывает о жизненном подвиге выдающегося общественно-политического деятеля, одного из основателей Якутской АССР, основоположника якутской советской литературы и ученого П.А. Ойунского.

На фестивале также были представлены документальные фильмы:

- «Спасение фрески собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря» (режиссер Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина Т.И. Дьяконова);
- «Век якутского кино», посвященный 110-летию первого кинопоказа в Якутии и 100-летию Якутской АССР (главный режиссер медиацентра НБ Республики Саха (Якутия) И.Ю. Кривогорницын);
- «100 лет мечты» — как дань памяти тем, кто стоял у истоков государственности Якутии (режиссер Н.И. Аржаков);
- «Война и мир в письмах учителя Н.В. Егорова», снятый на основе коллекции фронтовых писем Н.В. Егорова (1903—1983) (ав-

тор — историк, хранитель музейных предметов Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского Н.И. Торговкина);

- «Якутская свадьба. XIX век», раскрывающий значение древнего свадебного обряда якутов как особого действия, в котором показаны все грани этнической культуры (авторы сценария А.П. Решетникова, М.Г. Боппоенова, режиссер и оператор С.А. Зверев);

- «Мой личный дракон» (продюсер и режиссер Л.В. Кудряшова).

Был представлен также документальный фильм «Энгэси из Северной Пальмиры», подготовленный медиацентром НБ Республики Саха (Якутия) и посвященный жизни и деятельности выдающегося ученого-тунгусоведа Г.М. Василевич, дарственная коллекция которой хранится в фондах Научно-исследовательского центра книжных памятников НБ Республики Саха (Якутия).

I Региональный фестиваль исследовательского кино Science Cinema завершился дискуссией «Исследовательское кино: проблемы и перспективы». В рамках мероприятия состоялась премьера нового документального фильма «Бескорыстный служитель науки», посвященного жизни и деятельности ученого-библиографа, зачинателя библиотечного и музейного дела в Якутии Н.Н. Грибановского.

Конференция в Якутске была нацелена на определение основных тенденций развития книжной культуры регионов России в настоящее время, на изучение роли книги и чтения, библиографии, современного книгоиздания, ключевых вопросов отечественного книжного рынка, на поиск путей цифровой трансформации библиотек и сохранения лучших традиций развития книжной отрасли.

### Список источников

1. Ажеева Е.Ю., Максимова С.В., Максимова Э.М., Ядреева Л.Т. «I Грибановские чтения»: обзор итогов // Вестник Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). 2021. № 1 (22). С. 5—13.
2. Павлова В.Н. Николай Николаевич Грибановский: библиограф-краевед и общественный деятель (1880—1942) / [отв. ред. С.В. Максимова]; Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Национальная библиотека Республики Саха (Якутия). Якутск: Сахаполиграфиздат, 2005. 167 с.
3. Павлова В.Н. Николай Николаевич Грибановский как феномен в истории науки и культуры Якутии (18.09.1880—17.01.1942) // Вестник национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). 2020. № 2 (21). С. 21—25.
4. «Грибановские чтения» — одно из самых значимых событий библиотечного сообщества // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : офиц. сайт. URL: <https://new.nlrs.ru/news/9419> (дата обращения: 27.02.2023).
5. Берестова Т.Ф. Возвращение к Рубакину: эмоции и размышления [рецензия на книгу: Столяров Ю.Н. Возвращенный Рубакин. Москва: РШБА, 2019. 415 с.] // Библиография и книговедение. 2021. № 1 (432). С. 135—139.
6. Столяров Ю.Н. Зарубежные публикации трудов Н.А. Рубакина // Румянцевские чтения — 2022: материалы Международной научно-практической конференции (19—21 апреля 2022): [в 2 ч.]. Москва: Пашков дом, 2022. Ч. 2. С. 302—306.
7. Колосова Е.А., Степанова А.С., Чудинова В.П., Ялышева В.В. Изучаем чтение: форматы и практики // Научно-исследовательская работа в библиотечной теории и практике: ежегодный межведомственный сборник научных трудов / Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Москва, 2022. С. 101—115. DOI: 10.33186/978-5-85638-241-8-2022-101-115.
8. Бородин В.А. Читателеведение: наука, образование, практика / Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Санкт-Петербург, 2018. 247 с.
9. Комарова И.И. Организация образовательной и развивающей среды современной ДОО: учебно-методическое пособие / Министерство образования Московской области; Московский государственный областной университет. Москва, 2022. 166 с.
10. «Грибановские чтения — 2022»: Национальная и краеведческая библиография: история, состояние и новые горизонты // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : офиц. сайт. URL: <https://new.nlrs.ru/news/9445> (дата обращения: 27.02.2023).
11. «Грибановские чтения — 2022»: Цифровая трансформация библиотек // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : офиц. сайт. URL: <https://new.nlrs.ru/news/9448> (дата обращения: 27.02.2023).
12. Васильев С.Е., Гололобов А.Ю. Создание точных цифровых 3D копий музейных раритетов на основе технологий сканирования: опыт Северо-Восточного федерального университета // Циф-

- ровизация языкового и культурного наследия коренных народов Арктики : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, г. Нерюнгри, 21—24 сентября 2021 г. Якутск, 2022. С. 85—99.
13. Похабова К.Ю. Краеведческие исследования (практика работы Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края) // Труды ГПНТБ СО РАН. 2016. № 10. С. 115—121.
  14. Тараненко Л.Г., Игишева Ю.А. Публикационная активность организаций инфраструктуры чтения Кемеровской области — Кузбасса // Библиография и книговедение. 2021. № 6 (437). С. 11—17.
  15. «Грибановские чтения — 2022»: Инфраструктура чтения: исследования, обмен опытом // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : офиц. сайт. URL: <https://new.nlrs.ru/news/9454> (дата обращения: 27.02.2023).
  16. «Грибановские чтения — 2022»: Историко-культурные исследования по сохранению культурного наследия коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : офиц. сайт. URL: <https://new.nlrs.ru/news/9457> (дата обращения: 27.02.2023).
  17. Артемьева Е.Б., Сарыглар Ч.В. Сохранение культурного наследия коренных народов Сибири и Дальнего Востока в электронных коллекциях республиканских национальных библиотек // Библиосфера. 2022. № 4. С. 47—55. DOI: 10.20913/1815-3186-2022-4-47-55.
  18. Замятин Д.Н., Романова Е.Н., Никифорова В.С. Геокультурные исследования в Якутии // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. 2020. № 11 (1). С. 106—111.
  19. Романова Е.Н., Степанова Л.Б. Теологическая концепция Г.В. Ксенофонта: становление нового дискурса (1920—1930) // Северо-Восточный гуманитарный вестник. 2022. № 4 (41). С. 9—20. DOI: 10.25693/SVG.2022.41.4.001.
  20. «Грибановские чтения — 2022»: Круглый стол о современном библиотечном образовании // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : офиц. сайт. URL: <https://new.nlrs.ru/news/9450> (дата обращения: 27.02.2023).
  21. Астафьева О.Н., Никонорова Е.В., Шлыкова О.В. Культура в цифровой цивилизации: новый этап осмысления стратегии будущего для устойчивого развития // Обсерватория культуры. 2018. Т. 15, № 5. С. 516—531. DOI: 10.25281/2072-3156-2018-15-5-516-531.
  22. Шлыкова О.В. Модернизационный потенциал образования // Наука и образование в современном вузе: традиции и актуальные практики развития : материалы национальной (всероссийской) научно-практической конференции, Москва, 16 мая 2019 г. / под общ. ред. Г.В. Бариновой, Л.В. Блонского, С.Н. Климова. Москва : Российский университет транспорта, 2019. С. 232—238.
  23. Леверьева Г.Ф. Общедоступные библиотеки Якутии: новые идеи и практики // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2022. № 2 (95). С. 40—44.
  24. Кузнецова Т.Я. Профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» как инструмент управления кадровым потенциалом отрасли // Информационный бюллетень РБА. 2022. № 98. С. 56—59.
  25. Мещерякова В.В., Трушина И.А. Всероссийский библиотечный конгресс 2022 года как фактор профессионального взаимодействия и развития // Библиотекосведение. 2022. Т. 71, № 3. С. 325—335. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-3-325-335.
  26. Езова С.А., Кучмурукова Е.А. Опыт подготовки магистров в Восточно-Сибирском государственном институте культуры // Научные и технические библиотеки. 2021. № 7. С. 97—112. DOI: 10.33186/1027-3689-2021-7-97-112.
  27. Гусева Е.Н. Всероссийский мониторинг кадровой потребности библиотечной сферы: первые результаты создания карты развития профессии // Университетская книга. 2022. № 10. С. 23—27.
  28. Фильмы — участники I Регионального фестиваля исследовательского кино Science Cinema теперь доступны в онлайн // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : офиц. сайт. URL: <https://new.nlrs.ru/news/9522> (дата обращения: 27.02.2023).

# Gribanov Readings – 2022 as a Platform for Discussing the History and Development of Book Culture in Russia

**Sargylana V. Maksimova,**

National Library of the Republic of Sakha (Yakutia), 40 Lenin Ave., Yakutsk, 677000, Russia

ORCID 0000-0002-7972-2078; SPIN 7572-2047

E-mail: maksimova@nlrs.ru

**Abstract.** The All-Russian scientific and practical conference with international participation “Gribanov Readings – 2022” was held on December 14–16, 2022 at the National Library of the Republic of Sakha (Yakutia). The article discusses the problems of the book culture of the regions of Russia; this theme was in the focus of attention of conference participants and was the subject of scientific discussion at the plenary session and in the course of the sections: “National and local history bibliography: history, status and new horizons”, “Reading infrastructure: research, exchange of experience”, “Historical and cultural studies to preserve the cultural heritage of the indigenous peoples of the Russian North, Siberia and the Far East” and “Digital transformation of libraries”. Within the framework of the conference, there were organized the round table “Modern Library Education: exchange of opinions of practitioners and theorists, managers and performers, teachers and students, readers and librarians” and the First Regional Festival of Scientific Research Cinema “Science Cinema”. The conference aroused great interest in the professional and scientific community. More than 130 specialists took part in it – theorists and practitioners of library and information activities, experts in the book industry, philosophers, historians, ethnographers, cultural scientists, art historians, employees of archives and museums from 30 regions of Russia, as well as from Belarus, Kazakhstan and Mongolia. The conference was aimed at identifying the main vectors of the history and current trends in the development of book culture in the regions of Russia, assessing the role of books and reading, bibliography, modern book publishing, discussing the key issues of the domestic book market, finding ways to digitally transform libraries and preserve the best traditions of the development of the book industry.

**Key words:** Gribanov Readings – 2022, book culture of Russia, national bibliography, local history bibliography, historical and cultural studies, reading research, modern information space, National Library of the Republic of Sakha (Yakutia).

**Citation:** Maksimova S.V. Gribanov Readings – 2022 as a Platform for Discussing the History and Development of Book Culture in Russia, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2023, vol. 72, no. 1, pp. 40–49. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-40-49.

## References

1. Azheeva E.Yu., Maksimova S.V., Maksimova E.M., Yadreeva L.T. “The First Gribanov Readings”: review of the results, *Vestnik Natsional’noi biblioteki Respubliki Sakha (Yakutiya)* [Bulletin of the National Library of the Republic of Sakha (Yakutia)], 2021, no. 1 (22), pp. 5–13 (in Russ.).
2. Pavlova V.N. *Nikolay Nikolaevich Gribanovskiy: bibliograf-kraeved i obshchestvennyi deyatel’ (1880–1942)* [Nikolay Nikolaevich Gribanovskiy: Regional Ethnographer and Public Figure (1880–1942)]. Yakutsk, Sakhapoligrafizdat Publ., 2005, 167 p.
3. Pavlova V.N. Nikolay Nikolaevich Gribanovskiy as a Phenomenon in the History of Science and Culture of Yakutia (18.09.1880–17.01.1942), *Vestnik natsional’noi biblioteki Respubliki Sakha (Yakutiya)* [Bulletin of the National Library of the Republic of Sakha (Yakutia)], 2020, no. 2 (21), pp. 21–25 (in Russ.).

4. “Gribanov Readings” is One of the Most Significant Events in the Library Community, *Natsional'naya biblioteka Respubliki Sakha (Yakutiya): ofits. sait* [National Library of the Republic of Sakha (Yakutia): official website]. Available at: <https://new.nlrs.ru/news/9419> (accessed 27.02.2023) (in Russ.).
5. Berestova T.F. Return to Rubakin: Emotions and Reflections: review of the book by Stolyarov Yu.N. Returned Rubakin. Moscow, RShBA Publ., 2019, 415 p., *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Book Studies], 2021, no. 1 (432), pp. 135—139 (in Russ.).
6. Stolyarov Yu.N. Foreign Publications of N.A. Rubakin's Works, *Rumyantsevskie chteniya — 2022: materialy Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (19—21 aprelya 2022)* [Rumyantsev Readings — 2022: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (April 19—21, 2022)]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2022, part 2, pp. 302—306.
7. Kolosova E.A., Stepanova A.S., Chudinova V.P., Yalysheva V.V. Izuchaem chtenie: formaty i praktiki, *Nauchno-issledovatel'skaya rabota v bibliotechnoi teorii i praktike: ezhegodnyi mezhvedomstvennyi sbornik nauchnykh trudov* [Research Work in Library Theory and Practice: annual interdepartmental collection of scientific papers]. Moscow, 2022, pp. 101—115. DOI: 10.33186/978-5-85638-241-8-2022-101-115.
8. Borodina V.A. *Chitatelevdenie: nauka, obrazovanie, praktika* [Reader Studies: Science, Education, Practice]. St. Petersburg, 2018, 247 p.
9. Komarova I.I. *Organizatsiya obrazovatel'noi i razvivayushchei sredy sovremennoi DOO: uchebno-metodicheskoe posobie* [Organization of the Educational and Developing Environment of Modern Preschool Educational Institutions: teaching manual]. Moscow, 2022, 166 p.
10. “Gribanov Readings — 2022”: National and Local History Bibliography: History, State and New Horizons, *Natsional'naya biblioteka Respubliki Sakha (Yakutiya): ofits. sait* [National Library of the Republic of Sakha (Yakutia): official website]. Available at: <https://new.nlrs.ru/news/9445> (accessed 27.02.2023) (in Russ.).
11. “Gribanov Readings — 2022”: Digital Transformation of Libraries, *Natsional'naya biblioteka Respubliki Sakha (Yakutiya): ofits. sait* [National Library of the Republic of Sakha (Yakutia): official website]. Available at: <https://new.nlrs.ru/news/9448> (accessed 27.02.2023) (in Russ.).
12. Vasilyev S.E., Gololobov A.Yu. Creation of Accurate Digital 3D Copies of Museum Rarities Based on Scanning Technologies: Experience of the North-Eastern Federal University, *Tsifrovizatsiya yazykovo i kul'turnogo naslediya korennykh narodov Arktiki: sbornik statei po materialam Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, g. Neryungri, 21—24 sentyabrya 2021 g.* [Digitalization of the Linguistic and Cultural Heritage of the Indigenous Peoples of the Arctic: Collection of Articles Based on the Materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference, Neryungri, September 21—24, 2021]. Yakutsk, 2022, pp. 85—99.
13. Pokhabova K.Yu. Local History Research (Experience of the State Universal Scientific Library of Krasnoyarsk Region), *Trudy GPNTB SO RAN* [Proceedings of SPSTL SB RAS], 2016, no. 10, pp. 115—121 (in Russ.).
14. Taranenko L.G., Igisheva Yu.A. The Publication Activity of Reading Infrastructure Organizations on Reading Issues of the Population of the Kemerovo Region — Kuzbass, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Book Studies], 2021, no. 6 (437), pp. 11—17 (in Russ.).
15. “Gribanov Readings — 2022”: Reading Infrastructure: Research, Exchange of Experience, *Natsional'naya biblioteka Respubliki Sakha (Yakutiya): ofits. sait* [National Library of the Republic of Sakha (Yakutia): official website]. Available at: <https://new.nlrs.ru/news/9454> (accessed 27.02.2023) (in Russ.).
16. “Gribanov Readings — 2022”: Historical and Cultural Research on the Preservation of the Cultural Heritage of the Indigenous Peoples of the North, Siberia and the Far East, *Natsional'naya biblioteka Respubliki Sakha (Yakutiya): ofits. sait* [National Library of the Republic of Sakha (Yakutia): official website]. Available at: <https://new.nlrs.ru/news/9457> (accessed 27.02.2023) (in Russ.).
17. Artemyeva E.B., Saryglar Ch.V. Preserving the Cultural Heritage of the Siberian and Far Eastern Indigenous Peoples in the Electronic Collections of National Libraries of the Republics, *Bibliosfera* [Bibliosphere], 2022, no. 4, pp. 47—55. DOI 10.20913/1815-3186-2022-4-47-55 (in Russ.).
18. Zamyatin D.N., Romanova E.N., Nikiforova V.S. Geocultural Studies in Yakutia, *Vestnik Arkticheskogo gosudarstvennogo instituta iskusstv i kul'tury* [Bulletin of the Arctic State Institute of Arts and Culture], 2020, no. 11 (1), pp. 106—111 (in Russ.).
19. Romanova E.N., Stepanova L.B. The Theological Concept of G.V. Ksenofontov: The Formation of a New Discourse (1920—1930), *Severo-Vostochnyi gumanitarnyi vestnik* [North-Eastern Humanitarian Bulletin], 2022, no. 4 (41), pp. 9—20. DOI: 10.25693/SVG.2022.41.4.001 (in Russ.).
20. “Gribanov Readings — 2022”: Round Table on Modern Library Education, *Natsional'naya biblioteka Respubliki Sakha (Yakutiya): ofits. sait* [National Library

- of the Republic of Sakha (Yakutia): official website]. Available at: <https://new.nlrs.ru/news/9450> (accessed 27.02.2023) (in Russ.).
21. Astafyeva O.N., Nikonorova E.V., Shlykova O.V. Culture in the Digital Civilization: A New Stage in Understanding the Future Strategy for Sustainable Development, *Observatoriya kul'tury* [Observatory of Culture], 2018, vol. 15, no. 5, pp. 516—531. DOI: 10.25281/2072-3156-2018-15-5-516-531 (in Russ.).
  22. Shlykova O.V. Modernization Potential of Education, *Nauka i obrazovanie v sovremennoy vuzе: traditsii i aktual'nye praktiki razvitiya: materialy natsional'noi (vserossiiskoi) nauchno-prakticheskoi konferentsii, Moscow, 16 maya 2019 g.* [Science and Education in a Modern University: Traditions and Current Development Practices: Materials of the National (All-Russian) Scientific and Practical Conference, Moscow, May 16, 2019]. Moscow, Russian University of Transport Publ., 2019, pp. 232—238.
  23. Leveryeva G.F. Public Libraries of Yakutia: New Ideas and Practices, *Vestnik Dal'nevostochnoi gosudarstvennoi nauchnoi biblioteki* [Bulletin of the Far Eastern State Scientific Library], 2022, no. 2 (95), pp. 40—44 (in Russ.).
  24. Kuznetsova T.Ya. Professional Standard “Specialist in Library and Information Activities” as a Tool for Managing the Personnel Potential of the Industry, *Informatsionnyi Byulleten' RBA* [Newsletter of the Russian Library Association], 2022, no. 98, pp. 56—59 (in Russ.).
  25. Meshcheryakova V.V., Trushina I.A. The All-Russian Library Congress 2022 as a Factor of Professional Interaction and Development, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2022, vol. 71, no. 3, pp. 325—335. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-3-325-335 (in Russ.).
  26. Ezova S.A., Kuchmurukova E.A. Experience of Training Masters at Eastern Siberian State Institute of Culture, *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2021, no. 7, pp. 97—112. DOI: 10.33186/1027-3689-2021-7-97-112 (in Russ.).
  27. Guseva E.N. All-Russian Monitoring of the Libraries Staffing Needs: The First Results of Creating the Profession Development Plan, *Universitetskaya kniga* [University Book], 2022, no. 10, pp. 23—27 (in Russ.).
  28. Films Participating in the First Regional Festival of Research Cinema, Science Cinema, are now available online, *Natsional'naya biblioteka Respubliki Sakha (Yakutiya): ofits. sait* [National Library of the Republic of Sakha (Yakutia): official website]. Available at: <https://new.nlrs.ru/news/9522> (accessed 27.02.2023) (in Russ.).

## Новая книга



**Москва на старых картах** : (XVIII — первая половина XX века) : альбом карт и планов / Российская гос. б-ка, отдел картографических изданий ; [сост.: Н.В. Виноградова, Л.Н. Зинчук (науч. ред.) и др.]. Москва : Пашков дом, 2023. 127, [1] с. (Раритеты отдела картографии РГБ).

Иллюстрированный альбом избранных карт и планов Москвы подготовлен на материалах фонда отдела картографических изданий Российской государственной библиотеки. Даны библиографические описания и аннотации картографических произведений, созданных с начала XVIII до начала XX века. Представлены изображения всех описанных картографических документов.

### Приобрести книгу:

Книжный магазин Российской государственной библиотеки,  
Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5, 3-й подъезд  
Тел.: +7 (495) 695-59-53, +7 (499) 557-04-70, доб. 26-46  
E-mail: [Pashkov\\_Dom@rsl.ru](mailto:Pashkov_Dom@rsl.ru), [sale.pashkov\\_dom@rsl.ru](mailto:sale.pashkov_dom@rsl.ru)  
Сайт: [www.rsl.ru/pashkovdom](http://www.rsl.ru/pashkovdom)

**Всероссийская научно-практическая конференция  
«Экслибрисы как информационный ресурс  
для изучения книжной культуры»**

15–17 ноября 2023 г.

**Организаторы:** Международный союз книголюбов, Российская государственная библиотека и государственный музей-усадьба «Остафьево» — «Русский Парнас» при участии Государственной публичной исторической библиотеки России, отдела фондов Государственного музея А.С. Пушкина, архивов и музея Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, музея Московского государственного технического университета им. Н.Э. Баумана.

**Тематика конференции:**

- Роль экслибрисов и книжных знаков в изучении и реконструкции книжных собраний;
- Создатели и владельцы экслибрисов;
- Экслибрисы как объект и как источник исследований;
- Вопросы каталогизации экслибрисов и создания цифровых коллекций;
- Проблемы идентификации экслибрисов;
- Художественный экслибрис 1930–1980-х гг. и др.

В рамках конференции планируется провести коллективную работу, начатую в 2017 г., по идентификации «немых» экслибрисов, т. е. тех, владельцы которых неизвестны. Если в Вашем собрании есть подобные экслибрисы и Вам представляется интересным услышать мнение коллег, пришлите сканированное изображение вместе с библиографическим описанием книги, на которой он находится (срок подачи неопознанных экслибрисов в электронном виде — до 1 октября 2023 г.). Обсуждение присланных материалов предполагается провести в формате семинара.

К участию (очному или онлайн) приглашаются сотрудники отделов редких книг федеральных, республиканских, областных, краевых, вузовских библиотек, библиотек литературных, художественных и краеведческих музеев, библиофилы, художники, студенты факультетов книговедения и искусствоведения, специалисты архивов, издательств, представители государственных структур и общественных организаций.

Предварительные заявки необходимо выслать до 20 декабря 2022 года.

К конференции будет издан сборник материалов. Срок подачи материалов в сборник — до 1 сентября 2023 года.

Командировочные расходы — за счет направляющей стороны.

**Информационная поддержка:** журналы «Библиотекослов», «Обсерватория культуры», «Российский экслибрисный журнал», «Библиотечное дело», «Библиотека», «Ваша библиотека», «Информационный бюллетень РБА», «Про книги: журнал библиофила», газета «Книжное обозрение».

**Контактная информация:**

*Координатор по всем вопросам организации и проведения конференции —  
Шустрова Людмила Владимировна, председатель Совета  
Международного союза книголюбов  
Тел.: +7 (495) 621-82-21, +7 (968) 649-77-67  
E-mail: knigoluby@mail.ru*

УДК [025.173:004](480)  
ББК 78.375.31(4Фин)с51  
DOI 10.25281/0869-608X-2023-72-1-51-61

Ю. РАУТИАЙНЕН

## Библиотечные электронные коллекции финских газет в цифровых гуманитарных исследовательских проектах\*

**Реферат.** Библиотеки оказывают непосредственное влияние на исследовательские проекты в области цифровых гуманитарных наук (Digital Humanities, DH), в которых используются оцифрованные газеты из их фондов. Однако степень участия библиотеки в проекте может варьироваться — от поставщика ресурсов до активного партнера. С учетом различных требований для каждого проекта возникает необходимость в разнообразных библиотечных услугах.

Национальная библиотека Финляндии постоянно стремится повышать качество своих услуг и предоставлять ученым широкий доступ к оцифрованным коллекциям. Исследовательская группа DH библиотеки имеет большой опыт участия в научных проектах и активно поддерживает работу в области DH. В статье представлен обзор опыта исследовательской группы DH. Основное внимание уделено проектам, в которых использовались оцифрованные газеты и журналы. Описываются потенциальные проблемы и предлагаются возможные решения.

**Ключевые слова:** исследования, газеты, оцифровка, цифровые гуманитарные науки, библиотечно-информационное обслуживание.

**Для цитирования:** Раутиайнен Ю. Библиотечные электронные коллекции финских газет в цифровых гуманитарных исследовательских проектах / пер. А.Е. Зуев // Библиотековедение. 2023. Т. 72, № 1. С. 51—61. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-51-61.

Библиотека может играть различные роли в проектах, связанных с цифровыми гуманитарными науками (Digital Humanities, DH), например быть внешним источником данных, партнером по проекту и пр. Но независимо от своей роли, библиотека всегда будет оказывать влияние на проект. Исследовательская группа DH Национальной библиотеки Финляндии (НБФ) имеет много-

\* Перевод выполнен в рамках деятельности Русскоязычного центра ИФЛА. Оригинал статьи см.: Rautiainen J. Digitized Finnish Newspapers in Digital Humanities Research Projects: Challenges and Solutions from the Library Perspective. URL: <https://repository.ifla.org/handle/123456789/1979>

**Юха Раутиайнен,**  
Национальная библиотека Финляндии,  
Научная библиотека,  
специалист по информационным системам  
Миккели, Финляндия  
Saimaankatu, 6,  
Mikkeli, 50100, Finland  
E-mail: [juha.rautiainen@helsinki.fi](mailto:juha.rautiainen@helsinki.fi)

летний опыт работы в проектах, использующих оцифрованные материалы. В ее состав входят руководитель отдела планирования, три специалиста по информационным системам и сотрудники, отвечающие за срочные проекты. Среди их ключевых обязанностей — поддержка ученых, участие в научных проектах, содействие доступу к оцифрованным материалам. Кроме того, исследовательская группа ДН тесно сотрудничает с несколькими другими подразделениями НБФ, в том числе со Службой оцифровки и исследований.

У цифровых гуманитарных наук есть много определений<sup>1</sup>, и ученые из различных отраслей понимают этот термин по-разному. В целом можно сказать, что ДН работают на стыке гуманитарных наук и информатики.

В качестве вспомогательного средства в настоящем обзоре рассмотрены модели С. Обербихлер и соавторов [1], поскольку в них отражены те ожидания, которые возлагаются на библиотеки, участвующие в совместных исследованиях. В статье представлено несколько примеров различных проектов в области ДН, также эти модели выступают в качестве справочного материала для иллюстрации ряда проблем, которые могут возникнуть в ходе научного проекта. НБФ постоянно развивает свои услуги для удовлетворения потребностей пользователей. Автор рассказывает о нескольких ключевых решениях НБФ, некоторые были внедрены недавно, поэтому для их полной оценки требуется больше времени; однако в настоящей работе они приведены в качестве полезных примеров для тех, кто сталкивается с подобными вопросами.

### **Коллекция оцифрованных газет и система Digi**

Оцифрованные газеты НБФ и новые газеты, получаемые в электронном виде, размещаются в Digi<sup>2</sup> (Цифровые коллекции НБФ). Digi содержит более 23 млн страниц оцифрованных материалов, в том числе более 14 млн газетных страниц. Каждый год добавляется около 2 млн страниц, и газеты составляют около половины нового оцифрованного контента.

В Digi работает свободный поиск по всем материалам, а к полному тексту всех ресурсов, не защищенных авторским правом, и некоторых ресурсов, защищенных авторским правом, можно получить доступ онлайн (либо свободно, либо войдя в систему как пользователь-иссле-

дователь). Все защищенные авторским правом материалы доступны только на рабочих станциях посетителей в библиотеках, получающих обязательный экземпляр. Некоторые из старейших оцифрованных ресурсов, не защищенных авторским правом, например оцифрованные финские газеты с 1771 по 1911 г., также доступны в виде загружаемых пакетов открытых данных и с помощью программного интерфейса приложения.

Согласно опросам, проведенным в 2018, 2019 и 2022 гг., Digi обслуживает различные пользовательские группы. Хотя в разных анкетах варианты ответа на вопрос о предполагаемом применении варьировались, специалисты по генеалогии всегда составляли самую многочисленную группу. Частные исследования или поиск и просмотр информации также являлись одними из самых популярных вариантов ответа, тогда как научная работа была на четвертом или шестом месте.

### **Модели междисциплинарного сотрудничества**

Взаимопонимание между сторонами, участвующими в любом проекте, возникает в процессе общения, и разработка рабочего процесса для проекта выступает одним из инструментов, который может эффективно инициировать обмен идеями. Описание подробного рабочего процесса гарантирует, что необходимые задачи и компоненты действий станут понятными и «прозрачными», что поможет определить границы каждого шага в проекте и облегчит принятие сторонами компромиссных решений.

Я использую две модели, представленные в статье С. Обербихлер с коллегами [1], когда анализирую опыт исследовательской группы ДН; однако следует отметить, что данные модели не применялись напрямую ни в одном из указанных в этой статье проектов.

С. Обербихлер впервые описала конвейерную модель, ориентированную на оптимизацию рабочего процесса, для взаимодействия различных департаментов внутри библиотеки [1]. На рис. 1 показано долевое участие различных библиотечных отделов и применение (автоматизированных) вычислительных методов. Несмотря на то что у участников процесса общие задачи для работы с цифровыми коллекциями газет, они имеют разные цели и задействуют разные вычислительные методы.



Рис. 1. Представление междисциплинарного сотрудничества, ориентированного на оптимизацию рабочего процесса [1] (CC BY 4.0)

Например, добавление метаданных для предоставления контекста к материалу является в первую очередь технической задачей для специалиста по информатике, но это также интеллектуальная и трудоемкая задача для библиотекарей. Исследователи ДН оперируют данными, метаданными и выполняют качественный анализ, делая выводы, объединяющие все этапы работы.

Авторы [1] также предложили комплексный рабочий процесс цифровой интерпретации, который сочетает в себе дисциплинарные исследовательские подходы из компьютерных наук, гуманитарных наук и библиотечной деятельности. Эта в целом простая модель обобщает опыт и идеи, полученные в ходе междисциплинарного проекта NewsEye. Рабочий процесс для этой модели представлен на рис. 2.

Комплексная модель цифровой интерпретации рабочего процесса отличается от конвейерной модели тремя основными аспектами: подчеркивается роль данных, приоритет отдается итеративным (качественным) аналитическим шагам для постепенного получения более глубокого понимания данных, эта мо-

дель включает выявление возможных ошибок в обеих моделях, данные и инструменты, подчиненные реализации процессов, построенных на принципах герменевтики.

С точки зрения библиотек — хранителей культурного наследия — важно, чтобы каждое библиотечное подразделение знало, почему и как они отбирают материалы для оцифровки. Обмен метаданными имеет решающее значение, и каждый шаг процесса оцифровки должен отслеживаться.

### Недавние и текущие проекты

Проекты, в которых используются оцифрованные газеты НБФ, разделены на три категории:

- исследователи работают независимо и получают доступ только к базовым услугам библиотеки;
- роль библиотеки заключается в первую очередь в наблюдении и консультировании;
- активное непосредственное участие библиотеки.

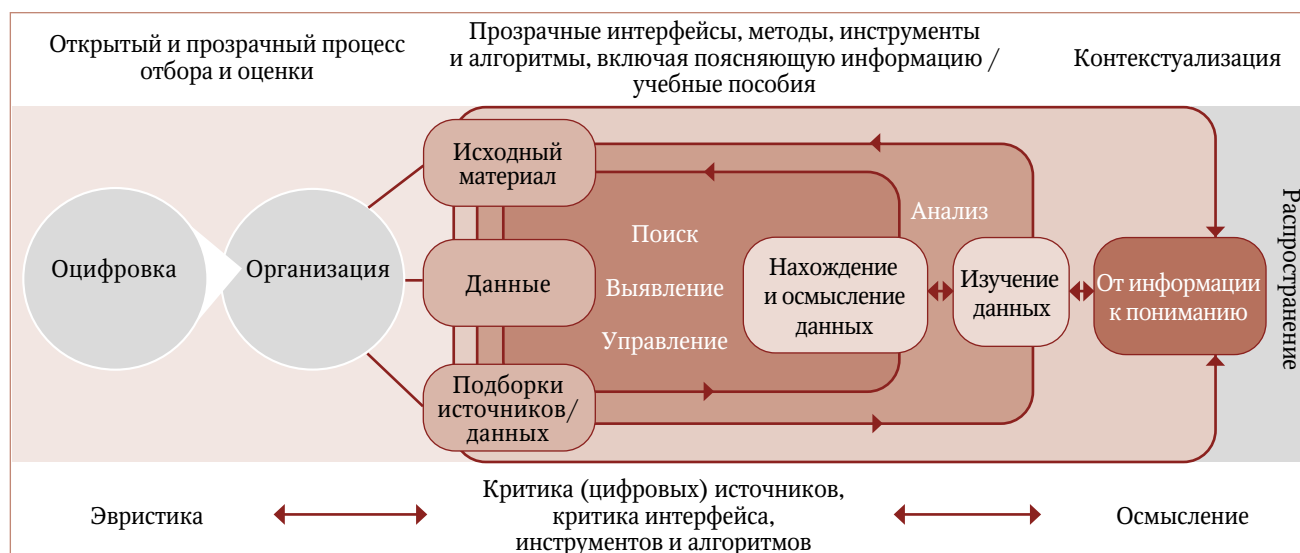


Рис. 2. Комплексная модель рабочего процесса цифровой интерпретации [1] (CC BY 4.0)

**Независимые проекты.** Можно с уверенностью предположить, что в большинстве проектов исследователи пользуются только стандартными услугами библиотеки. Ключевой проблемой с точки зрения библиотеки является то, что достоверную информацию об этих проектах и потребностях исследователей трудно получить. Поэтому совершенствование и развитие соответствующих услуг в некоторой степени основаны на допущениях.

Существует несколько способов получения информации о независимых проектах, однако это не всегда просто. Можно обращаться к опросам, чтобы напрямую узнавать о работе ученых, можно получать информацию из научных публикаций и новостей. Данные, собранные во время использования сервисов, также служат хорошим источником информации, кроме того, сами исследователи могут рассказывать библиотеке о своих проектах. Сведения, собранные с помощью этих процедур, зачастую носят отрывочный характер, но все равно они могут быть полезны для развития библиотечных услуг.

Первоначально наше внимание привлекла статья «Исторические тенденции весеннего таяния льда на реке Аура на юго-западе Финляндии за 1749–2018 гг.» [2]. В ней был представлен обновленный и дополненный набор данных о вскрытии льда в период 1749–2018 гг. на р. Аура в целях изучения климата. При нехватке статистических данных специалисты обращались к местным газетам как к дополнительному источнику информации. В данном случае все газеты имелись в открытом доступе онлайн, поэтому какая-либо прямая помощь со стороны НБФ не потребовалась.

Когда человек регистрируется в системе Digi в качестве пользователя-исследователя, ему необходимо заполнить короткую анкету, прежде чем он сможет получить доступ к материалам с ограниченным доступом. В анкете конкретно не запрашиваются сведения о проектах, однако многие респонденты добровольно предоставляют информацию о своей работе. Эти ответы играют важную роль для оценки перспектив применения оцифрованных газет в качестве исследовательского материала в Финляндии.

На сегодняшний день Digi имеет более 4,5 тыс. заполненных анкет, и оцифрованный материал часто выступает как традиционный библиотечный инструмент для просмотра газет или свободного поиска по тексту.

Однако были замечены и другие подходы. Например, в нескольких анкетах упоминался интеллектуальный анализ данных, а в одном проекте в области социальных наук посредством вычислительных методов сравнивались сведения, полученные из газет и социальных сетей.

**Проекты, в которых НБФ является наблюдателем.** Между независимыми исследованиями и активным участием библиотеки находится группа проектов, в которых библиотека оказывает дополнительные услуги, но не участвует напрямую. Как правило, библиотека предоставляет информацию для таких проектов, способствует получению новой информации или развитию навыков.

Назовем в качестве примера подпроект FinClariah<sup>3</sup>, осуществляемый Национальным архивом Финляндии. FinClariah — это исследовательская инфраструктура для социаль-

ных и гуманитарных наук (Social Sciences and Humanities, SSH). Общие цели подпроекта заключаются в значительном улучшении доступа к этой инфраструктуре и использовании ресурсов по всем дисциплинам в области SSH.

В рамках подпроекта университеты-участники продолжают разработку инструментов для распознавания именованных сущностей (личных имен, названий организаций и географических названий) в обширном наборе данных оцифрованных архивных файлов. После реализации нескольких недавних проектов и целенаправленного развития в этой области НБФ обладает опытом в распознавании именованных сущностей. Предполагается, что в качестве наблюдателя НБФ сможет предоставить важную информацию для проекта и извлечь выгоду из связанной с ним деятельности.

### **Проекты с активным участием НБФ.**

Роль библиотеки в проекте очень заметна, когда она активно и непосредственно участвует в работе. Степень участия может варьироваться от выполнения четко определенной задачи во внешнем проекте до внутреннего управления всем проектом. Ожидания библиотеки от проекта и ожидания партнеров от библиотеки могут меняться в зависимости от доли ресурсов проекта, выделяемых ей. NewsEye и Translocalis представляют собой два примера проектов такого типа.

Проект NewsEye<sup>4</sup> финансировался программой исследований и инноваций «Горизонт 2020» Европейского союза. В проекте, рассчитанном на три с половиной года и завершившемся в январе 2022 г., приняли участие три национальные библиотеки, а также исследовательские группы по гуманитарным и социальным наукам, по компьютерным технологиям из пяти университетов. Основной целью проекта была разработка методов и инструментов для эффективного изучения и эксплуатации оцифрованных газет; в нем использовались новые технологии и подходы «больших данных», сочетались методы «близкого» и «удаленного чтения» ДН.

Особенно заметным достижением NewsEye для НБФ стало значительное улучшение качества оптического распознавания символов ранних газет, напечатанных готическим шрифтом. В ходе проекта отдельные газеты повторно распознавались с помощью Transkribus. Поскольку результаты оказались положительными, НБФ заказала повторное распознавание всех оцифрованных газет, изданных до 1914 года.

НБФ участвует в проекте Translocalis<sup>5</sup>, которым руководит Центр мастерства в области истории опыта (Centre of Excellence in the History of Experiences, HEX) Академии Финляндии, расположенный в Университете Тампере. Проект собирает и изучает читательские письма, которые были написаны от имени местных сообществ и опубликованы в финских газетах в XIX веке. HEX вручную собрал письма из оцифрованных газетных материалов с помощью предоставленных НБФ инструментов. В рамках проекта создается база данных, содержащая все письма читателей, опубликованные в период с 1775 по 1885 г., а НБФ разрабатывает новые функции в системе Digi для поддержки использования этой базы данных.

### **Практические проблемы в исследовательских проектах**

Проанализируем проблемы, связанные с различными исследовательскими проектами в области ДН, в которых применялись оцифрованные газеты. Наблюдения основаны как на опыте, полученном в ходе практической работы, так и на информации, собранной по результатам трех опросов пользователей: 2018 г. [3], 2019 г. [4] и 2022 г. [5]. Также выделяются дополнительные вопросы, выявленные в результате исследования, выполненного для проекта «Цифровая открытая память» (Digital Open Memory, DAM). Проект проводился Университетом прикладных наук Юго-Восточной Финляндии [6].

При реализации в конвейерной модели первым этапом является выбор аналоговых данных для оцифровки. С точки зрения библиотеки существует ряд конкурирующих требований, которые определяют параметры отбора, итоговый результат и включают в себя состояние материала и его статус в каталоге. Эти требования не всегда соответствуют ожиданиям ученых.

Оцифровка газетных фондов НБФ еще не завершена; некоторые материалы с конца 1940-х и по 2017 г. еще не обработаны. При нынешних темпах оцифровки библиотеке потребуется не менее 10 лет, чтобы заполнить существующие пробелы. Как правило, невозможно отобрать газеты для оцифровки, исходя из потребностей одного конкретного проекта, однако некоторые из недавних подшивок были оцифрованы в сотрудничестве с издательствами или фондами, вовлеченными в специальные проекты. Такие

проекты помогают восполнить пробелы в коллекциях. Однако, если в ходе этих проектов не будет выделено достаточно дополнительных ресурсов, их реализация может замедлить выполнение других мероприятий по оцифровке.

Комплексная модель, основанная на интерпретирующем рабочем процессе, требует открытой процедуры отбора и оценки в библиотеках, однако это трудно реализовать на практике. Например, имеются ограничения в общедоступной информации, обосновывающей крупномасштабную оцифровку газетных фондов НБФ и причины, по которым некоторые подшивки оцифровывались в течение более длительного времени.

Второй этап конвейерной модели включает в себя операции оцифровки: распознавание текста, распознавание расположения и разделение статей. Распознавание текста и в некоторой степени распознавание расположения уже давно являлись частью стандартных процедур НБФ, в то время как разделение статей не применялось из-за отсутствия передовых автоматизированных инструментов.

Как правило, в ходе рабочего процесса накапливаются проблемы с качеством распознавания текста, однако некоторые устойчивые к ошибкам средства могут в какой-то степени их скрыть. Как показал опрос пользователей Digi 2022 г., наиболее востребованная функция — свободный поиск по тексту. Качество распознавания в различных материалах варьируется, и это существенно влияет на релевантность результатов свободного поиска по тексту. Однако, судя по ответам на опрос, пользователи были удовлетворены результатами поиска; в связи с этим нам необходимо рассмотреть, насколько хорошо ученые понимают важность качества распознавания текста.

Разделение статей было реализовано в нескольких недавних проектах, в том числе NewsEye. Пользовательские интерфейсы включали некоторые продвинутые функции, ожидалось, что успешное применение таких инструментов повысит внимание исследователей к разделению статей. Однако интерес ученых к этой области все еще относительно низок, результаты последнего опроса показывают, что повышения интереса не произошло.

Организация — это третий этап, который включает в себя, в частности, регулирование вопросов авторских прав. Хотя в отношении старых материалов проблема авторских прав не встает, возможно ограничение по работе с публикациями, которым менее 150 лет. В опросах и

в отзывах службы поддержки часто появлялись просьбы увеличить количество материалов в открытом доступе.

Исследователи не всегда разбираются во всех аспектах законодательства об авторском праве и ограничениях, которые оно налагает на библиотеки [6]. Данный пробел в знаниях иногда вызывает ненужные трения между библиотекой и учеными. С точки зрения исследователей, срок защиты авторских прав, действующий в течение 70 лет со дня смерти автора, — чрезвычайно длительный. Даже если материал доступен для использования в библиотеке, такой доступ может не удовлетворить потребности исследователей ДН, которым часто требуются электронные инструменты и вычислительные мощности, недоступные в помещениях библиотеки.

Например, участвующие в NewsEye историки хотели изучать газеты 1850—1950 гг. с помощью инструментов, разработанных ими для проекта. Однако из-за ограничений авторского права библиотека не могла передать более новые материалы, и ученые смогли работать только с газетами из фондов НБФ, опубликованными до 1919 года.

Обе модели (и конвейерная, и комплексная) признают, что при оцифровке создаются данные для последующего применения. Чтобы максимально их использовать, ответственная за оцифровку библиотека должна иметь достаточное представление о тех инструментах, которые потребуются на будущих этапах. Однако на практике бывает трудно найти информацию о соответствующих инструментах.

В моделях также указано, что библиотеки отвечают за составление адекватных описаний материалов. В процессе оцифровки в НБФ сгенерированные необходимые метаданные прикрепляются к оцифрованным материалам. При этом метаданные часто имеют ограничения и могут не удовлетворять всем потребностям пользователей, например трудно получить информацию об отсутствующих в машиночитаемой форме выпусках.

В настоящей статье рассказывается об обеих моделях междисциплинарного сотрудничества для обозначения общих принципов. Эти модели обеспечивают хорошую основу для описания важных вопросов, встающих перед участниками в проекте сторонами, однако они не охватывают все заслуживающие внимания аспекты. Например, разработка программного обеспечения и ручное аннотирование, как пра-

вило, не учитываются в процессе исследования и поэтому легко упускаются из виду на стадии планирования проекта. Иногда такие проблемы можно решить по мере их возникновения; однако более сложными являются задачи, которые необходимо выполнить до и после завершения проекта.

Недавно НБФ решила уделить особое внимание вопросам, связанным с этапом подготовки проекта. В их числе — поиск специалистов, обладающих достаточным опытом для оценки осуществимости проекта, и обеспечение равного отношения к исследователям. Одна из требующих внимания областей — то, каким образом ученые могут предлагать библиотеке сотрудничество. На сегодняшний день они, как правило, обращаются к сотрудникам библиотеки, которые им уже знакомы; таким образом, заинтересованность или рабочая нагрузка отдельного человека могут оказать значительное влияние на ход инициативы. Следует учитывать, что такой неформальный подход несет риски как для библиотеки, так и для исследователя.

Часто исследователи не имеют полного представления о роли, которую библиотека может сыграть в предлагаемом сотрудничестве. Об этом свидетельствует тот факт, что они часто обращаются в библиотеку только в конце этапа планирования проекта, даже если для его реализации требуются значительные библиотечные ресурсы. С библиотечной точки зрения было бы более выгодно принимать участие в планировании на ранней стадии, чтобы до подачи заявки на финансирование оценить ресурсы, которые потребуются на других этапах проекта.

В конце выполнения проекта необходимо устойчивое управление конечными результатами. Итоги реализации некоторых проектов, например NewsEye, можно относительно легко использовать в библиотеке; однако этот процесс не всегда является простым или даже возможным. Одна из причин состоит в том, что традиционные методы гуманитарных исследований выдают данные, которые могут быть понятны только ученым, участвующим в конкретном проекте. Эта проблема становится особенно значительной, если независимый исследователь связывается с библиотекой в конце проекта и просит ее принять на себя ответственность за сохранение результатов и предоставление к ним доступа для будущего использования.

В то же время недавний опрос показал, что лишь около 20% ученых после завершения своих проектов помещают материалы в хранилище данных [7]. Это указывает на то, что количество результативных данных, предоставляемых библиотекам, по-прежнему ограничено и в целом библиотеки не подготовлены к управлению обширными хранилищами данных.

### Попытки НБФ решить проблемы

Для удовлетворения потребностей пользователей НБФ постоянно стремится к совершенствованию работы. Придерживаясь основных принципов своей деятельности<sup>6</sup> — открытости, обновления, образования и совершенствования, НБФ пытается решить указанные выше проблемы. Какие-то решения могут помочь ряду проектов, некоторые ориентированы на конкретные случаи.

Увеличение объема доступной информации приносит особую пользу независимым проектам. Кроме того, это помогает в работе тем ученым, чьи проекты требуют высокого уровня вовлеченности библиотеки.

НБФ опубликовала Программу оцифровки на 2021–2024 гг.<sup>7</sup> с обзором материалов, которые будут переведены в электронный формат в ближайшие годы. В документе объясняются критерии отбора коллекций, сам процесс и связанные с этим ресурсы. Кроме того, четко очерчены стратегические цели, включая оцифровку обширных унифицированных комплектов ресурсов, а также поддержку открытой науки и разработку методов и инструментов для ДН.

Когда в пользовательский интерфейс Digi добавляется новая информация, НБФ стремится информировать своих читателей о решениях, лежащих в основе развития существующей оцифрованной коллекции. Не все решения были задокументированы с достаточной точностью; например, может быть информация о том, что какой-то элемент был оцифрован в рамках определенного проекта, но может отсутствовать четкое объяснение, почему этот элемент был выбран.

Поскольку положительные результаты проекта NewsEye оказались обнадеживающими, НБФ обратилась к Transkribus с просьбой провести повторное распознавание старейших газет коллекции. Считается, что более качественные данные смогут поддержать все проекты, в которых используются оцифрованные

газеты. При этом важно предоставить ученым информацию о том, что внесенные изменения могли привести к различиям как в результатах поиска, так и в анализе данных.

Независимые исследователи уже несколько лет имеют возможность загружать оцифрованные газеты в виде пакетов открытых данных. Отзывы показали, что у некоторых возникали трудности с готовыми пакетами в своих проектах. Для обеспечения гибкости при загрузке больших объемов материалов НБФ внедрила инструмент, позволяющий пользователю загружать на свое устройство любую часть материалов из открытого доступа. НБФ также занимается метаданными, которые были недостаточны и не соответствовали запросам всех пользователей; внутренняя группа по описанию данных в настоящее время работает над улучшением метаданных, этот проект должен завершиться в 2022 году.

Разделение статей является целью для будущих проектов, и это уже учтено в плане развития системы Digi. Для проекта по оцифровке нотных изданий в систему была интегрирована возможность применения составных компонентов, а разделение статей, реализованное при оцифровке нескольких журналов, стало доступным через пользовательский интерфейс. Таким образом, основа для этого функционала существует, и автоматизация разделения статей доведена до полезного уровня.

НБФ пытается урегулировать вопросы ограничений, связанных с защитой авторских прав, с помощью лицензирования материалов как для публичного онлайн-использования, так и для ограниченного (со стороны исследователей). Законом об авторском праве Финляндии установлена расширенная коллективная лицензия, посредством которой организация как правообладатель может распространять лицензию на авторов и других правообладателей, не представленных организацией. Это позволило НБФ достичь соглашения с организацией по защите авторских прав Koriosto о предоставлении открытого онлайн-доступа к старейшим оцифрованным газетам и журналам Финляндии, включая все время до конца 1939 года. НБФ также заключила еще одно соглашение, которое предоставляет аутентифицированным пользователям онлайн-доступ к более новым оцифрованным газетам; это соглашение также позволяет осуществлять интеллектуальный анализ данных в научных целях.

Количество защищенных авторским правом материалов, доступных онлайн, неуклонно увеличивается — это приводит к росту числа вопросов об их применении. Пользовательский интерфейс Digi отображает четкую информацию о лицензиях, чтобы исключить нарушение правил и условий по незнанию. Эта информация также направлена на то, чтобы помочь независимым исследователям спланировать управление своими данными, а также повысить осведомленность о защищенных авторским правом материалах, которые могут быть недоступны для использования.

НБФ изучила возможность внедрения модели библиотечной лаборатории в рамках проекта DAM. Хотя лаборатория не была создана, стало очевидно, что многие из ее методов необходимо принять. Например, в связи с тем, что некоторые оцифрованные материалы, такие как самые новые газеты, не включены в лицензионные соглашения, библиотека в тестовом режиме запустила модель резидентуры. В этом случае ученые получают более широкий доступ к оцифрованным материалам внутри библиотеки и, в отличие от обычных локальных пользователей, имеют возможность применять различные инструменты анализа.

НБФ объявила о запуске новой процедуры для разъяснения порядка рассмотрения инициатив, связанных с исследовательским сотрудничеством. Лицам, заинтересованным в совместных проектах, теперь предлагается для связи с библиотекой заполнить стандартизированную форму, а не отправлять электронные письма отдельным сотрудникам библиотеки. Предоставлена возможность ввода однотипных входных данных для проектов на этапе оценки. При этом НБФ старается информировать о сроках обработки инициатив в библиотеке, что должно помочь сократить количество запросов, поступающих в последнюю минуту.

Проект Translocalis является хорошим примером эффективного сотрудничества между научным проектом и библиотекой. Исследовательская группа и НБФ контактировали на этапе подготовки проекта и достигли соглашения относительно интеграции базы данных проекта в систему Digi. Таким образом, была предоставлена информация о типе требуемых данных, и НБФ смогла приступить к созданию необходимого функционала.

Для того чтобы следить за разработками в области исследований, необходим широкомасштабный диалог с учеными и другими партне-

рами. Помимо участия в научных конференциях и других мероприятиях, НБФ организовала несколько форумов для сотрудничества.

Координационная группа по цифровым гуманитарным наукам является одним из трех консультативных советов, созданных НБФ для разработки услуг совместно с научным сообществом. Координационная группа следит за реализацией политики НБФ в области ДН и при необходимости дает свои рекомендации в отношении руководящих принципов этой политики. Группа также оценивает совместимость служб обработки данных НБФ с используемыми ДН методами и, чтобы избежать дублирования, обсуждает вопросы распределения обязанностей с другими организациями-членами; такие обязанности включают, например, услуги по сохранению цифровых данных.

Газетный симпозиум — это платформа для взаимодействия между НБФ и исследовательским сообществом. Симпозиум предоставляет НБФ информацию о текущих проектах и дает возможность обсудить планы НБФ с учеными в менее формальной обстановке, чем координационная группа. В отличие от генеральной конференции, у симпозиума конкретная тематика; это позволяет более подробно рассмотреть вопросы, связанные с исследованиями газет. На симпозиуме также можно получить актуальную информацию об инструментах и методах, применяемых в этой области.

Несколько лет назад НБФ запустила серию практических занятий по данным для исследовательского сообщества и аспирантов. Формат занятий позволяет проводить открытые дискуссии и предоставляет информацию о ресурсах НБФ в области обработки данных. Цель проекта состоит в том, чтобы улучшить понимание процессов библиотеки и ее потенциальной роли в проектах в области ДН. Сессия состоит из двух частей: во-первых, презентация в стиле лекции предоставляет справочную информацию о ресурсах и процессах НБФ в области обработки данных; во-вторых, участники знакомятся с оцифрованными данными НБФ и, таким образом, получают практическое представление об их свойствах и исследовательских возможностях.

### Обсуждение

В некоторых случаях проблемы, возникающие в проектах ДН, могут быть решены путем внесения дополнительной информации

или внедрения технических усовершенствований, включая оцифровку данных более высокого качества. В конечном счете важнейшим фактором успеха является эффективная коммуникация между библиотекой и исследователями, как минимум библиотечные услуги должны способствовать использованию фондов учеными.

С. Обербихлер предлагает концепцию рабочего процесса в качестве инструмента для обеспечения лучшей коммуникации и рекомендует внедрять его в начале каждого междисциплинарного проекта [1]. Даже если какой-то конкретный рабочий процесс не будет составлен, эта модель может стать полезной отправной точкой для планирования междисциплинарного сотрудничества в исследовательских проектах: неявные предположения будут выражены четко, произойдет улучшение понимания и мотивирование задач, которые в противном случае могли бы быть упущены из виду.

Такие мероприятия, как практические занятия и Газетный симпозиум, стали хорошим способом начать разговор с исследователями ДН, которые ранее не участвовали в проектах с НБФ. Важность этих обсуждений заключается в том, что они предоставляют обеим сторонам новую информацию и открывают новые возможности для сотрудничества.

Библиотеке следует быть открытой для изучения новых направлений и возможностей, но необходимо позаботиться и о том, чтобы исследователи полностью понимали весь диапазон существующих библиотечных услуг. Хорошо описанные и прозрачные базовые процедуры должны способствовать успеху любого совместного проекта.

### Примечания

- <sup>1</sup> <https://whatisdigitalhumanities.com/>
- <sup>2</sup> <https://digi.kansalliskirjasto.fi/>
- <sup>3</sup> <https://www.kielipankki.fi/organization/roadmap/>
- <sup>4</sup> <https://www.newseye.eu/>
- <sup>5</sup> <https://projects.tuni.fi/translocalis-en/>
- <sup>6</sup> <https://urn.fi/URN:NBN:fi-fe2020042822711>
- <sup>7</sup> <https://urn.fi/URN:ISBN:978-951-51-7103-0>

### Список источников

1. Oberbichler S., Boroş E., Doucet A. et al. Integrated Interdisciplinary Workflows for Research on Historical Newspapers: Perspectives from Humanities Scholars, Computer Scientists, and Librarians //

- Journal of the Association for Information Science and Technology. 2021. Vol. 73, № 2. P. 225–239. DOI: 10.1002/asi.24565.
2. Norrgård S., Helama S. Historical Trends in Spring Ice Breakup for the Aura River in Southwest Finland, AD 1749–2018 // *The Holocene*. 2019. Vol. 29, № 6. P. 953–963. DOI: 10.1177/095968361983142.
  3. Pääkkönen T., Lilja J. Hieno palvelu, mutta sisältää lisää — Kansalliskirjasto kyseli Digi — palvelun käyttökokemuksia // *Tietolinja*. 2018. № 2. URL: <http://urn.fi/URN:NBN:fi-fe2018092336401> (дата обращения: 01.11.2022).
  4. Pääkkönen T. Internal Report. The National Library of Finland, 2019.
  5. Pääkkönen T. Syvään päähän: Digi.kansalliskirjasto.fi-palvelun käyttäjäkyselyn tuloksia // *Tietolinja*. 2022. № 1. URL: <https://urn.fi/URN:NBN:fi-fe2022061546944> (дата обращения: 01.11.2022).
  6. Kulttuuriperintöä käyttäjä edellä. Tuloksia Digitaalinen avoin muisti — hankkeesta / ed. by M. Kosonen. Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulu, 2021. 49 p. URL: <https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-344-357-0> (дата обращения: 01.11.2022).
  7. Näpärä L., Lilja J. Kansalliskirjaston aineistojen jatkokäyttö tutkijakyselyssä // *Informaatiotutkimus*. 2021. Vol. 40, № 1. P. 27–62. DOI: 10.23978/inf.99425.

Перевод:

**Артём Евгеньевич Зуев,**

*Российская государственная библиотека,  
международный отдел,  
главный библиотекарь  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
E-mail: mbs@rsl.ru*

# Digitized Finnish Newspapers in Digital Humanities Research Projects: Challenges and Solutions from the Library Perspective

**Juha Rautiainen,**

National Library of Finland, Saimaankatu, 6, Mikkeli, 50100, Finland  
E-mail: juha.rautiainen@helsinki.fi

**Abstract.** Libraries have a direct influence on digital humanities (DH) research projects that utilize digitized newspapers from their collections. However, a library's level of participation in a project will vary and may range from resource provider to active collaborator. Libraries must manage the different expectations of each project; thus, a variety of services are needed.

The National Library of Finland continuously aims to improve its services and provide researchers with broader access to digitized collections. The library's DH research team has extensive experience in research projects, and they actively support the work of DH researchers. In this paper, I present an overview of the experiences of the DH research team. I focus on projects that have used digitized historical newspapers and journals, and I outline a range of potential problems and suggest possible solutions.

**Key words:** research, newspapers, digitization, digital humanities, library and information service.

**Citation:** Rautiainen J.; Zuev A.E. (transl.). Digitized Finnish Newspapers in Digital Humanities Research Projects: Challenges and Solutions from the Library Perspective, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2023, vol. 72, no. 1, pp. 51–61. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-51-61.

## References

1. Oberbichler S., Boroş E., Doucet A. et al. Integrated Interdisciplinary Workflows for Research on Historical Newspapers: Perspectives from Humanities Scholars, Computer Scientists, and Librarians, *Journal of the Association for Information Science and Technology*, 2021, vol. 73, no. 2, pp. 225–239. DOI: 10.1002/asi.24565.
2. Norrgård S., Helama S. Historical Trends in Spring Ice Breakup for the Aura River in Southwest Finland, AD 1749–2018, *The Holocene*, 2019, vol. 29, no. 6, pp. 953–963. DOI: 10.1177/095968361983142.
3. Pääkkönen T., Lilja J. Hieno palvelu, mutta sisältöä lisää – Kansalliskirjasto kyseli Digi – palvelun käyttökokemuksia, *Tietolinja*, 2018, no. 2. Available at: <http://urn.fi/URN:NBN:fi-fe2018092336401> (accessed 01.11.2022).
4. Pääkkönen T. *Internal Report. The National Library of Finland*, 2019.
5. Pääkkönen T. Syvään päähän: Digi.kansalliskirjasto.fi-palvelun käyttäjäkyselyn tuloksia, *Tietolinja*, 2022, no. 1. Available at: <https://urn.fi/URN:NBN:fi-fe2022061546944> (accessed 01.11.2022).
6. Kosonen M. (ed.) *Kulttuuriperintöä käyttäjä edellä. Tuloksia Digitaalinen avoin muisti – hankkeesta*, 2021. Available at: <https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-344-357-0> (accessed 01.11.2022).
7. Näpärä L., Lilja J. Kansalliskirjaston aineistojen jatkokäyttö tutkijakyselyssä, *Informaatiotutkimus*, 2021, vol. 40, no. 1, pp. 27–62. DOI: 10.23978/inf.99425.

Translated into Russian by:

**Artem E. Zuev**,  
Russian State Library,  
3/5 Vozdvizhenka Str.,  
Moscow, 119019, Russia  
E-mail: [mbs@rsl.ru](mailto:mbs@rsl.ru)

## Новая книга



**Исаченко Т.А.** Святая гора Афон в сказаниях, воспоминаниях и зарисовках русских паломников XVI–XIX веков / Т.А. Исаченко ; Российская гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2023. 443, [1] с. : ил.

В новой работе доктора филологических наук, лауреата Макариевской премии, главного научного сотрудника Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки Татьяны Александровны Исаченко рассматриваются источники, вывезенные с Афона на Русь или составленные на Афоне, переписанные в русских монастырях и записанные по «расспросным речам» со слов афонских монахов. Особое внимание уделено автографам XVII в. — чудовского иеродиакона Дамаскина и его «сказанию», «Проскинитарию» Иоанна Комнина Моливда, редкому автографу преподобного Паисия Величковского, обнаруженному в собрании Е.В. Барсова, афонским текстам в библиотеках наместников Свято-Троице-Сергиевой лавры Антония (Медведева) и Леонида (Кавелина). Значительный ряд документов публикуется впервые.

### Приобрести книгу:

Книжный магазин Российской государственной библиотеки,  
Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5, 3-й подъезд  
Тел.: +7 (495) 695-59-53, +7 (499) 557-04-70, доб. 26-46  
E-mail: [Pashkov\\_Dom@rsl.ru](mailto:Pashkov_Dom@rsl.ru), [sale.pashkov\\_dom@rsl.ru](mailto:sale.pashkov_dom@rsl.ru)  
Сайт: [www.rsl.ru/pashkovdom](http://www.rsl.ru/pashkovdom)

Ю.Н. СТОЛЯРОВ

# Поддержка детского чтения в разных странах мира: обзор нового издания

**Реферат.** Одна из тревожных тенденций современности — снижение в мире интереса к чтению, несмотря на его очевидную важность и незаменимость. Причины этого негативного направления исследованы далеко не в полной мере.

В представленной рецензии дается высокая оценка книги В.П. Чудиновой «Развитие “наций читателей” в разных странах мира: исследования, стратегии, проекты, практики» (2022). Издание содержит анализ ситуации с поддержкой детского чтения в разных странах мира, в нем характеризуются международные программы этого профиля. Работа В.П. Чудиновой осуществлена на достоверных материалах масштабных исследований, включая сравнительные, что сильно повышает объективность книги. Большое внимание уделено поддержке детского и семейного чтения крупных международных организаций: ЮНЕСКО, ИФЛА, Международной ассоциации грамотности. В отдельных главах рассмотрено продвижение читательской грамотности в передовых странах мира: Японии, Сингапуре, Китае, Великобритании. Наряду с вышедшим ранее учебным пособием «Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества за рубежом» (2012) в новой книге В.П. Чудиновой сделан большой шаг в освещении проблемы поддержки детского чтения на уровне международных организаций и наиболее успешных в этом отношении стран. Рассматриваемая тема может быть связана с «Целями в области устойчивого развития», принятыми в 2015 г. Генеральной Ассамблеей ООН в качестве плана достижения лучшего и более устойчивого будущего для всех.

**Ключевые слова:** ювенальное библиотековедение, детское чтение, дети, исследования, поддержка чтения и грамотности, чтение и работа с книгой, международные библиотечные программы, Япония, Сингапур, Китай, Великобритания, библиотеки для детей и молодежи.

**Для цитирования:** Столяров Ю.Н. Поддержка детского чтения в разных странах мира: обзор нового издания // Библиотековедение. 2023. Т. 72, № 1. С. 62—70. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-62-70.

О общеизвестно, что одно из тревожных направлений современности — снижение интереса к чтению, несмотря на всю его очевидную важность и незаменимость. Тенденция эта характерна для всего мира, но

**Юрий Николаевич Столяров,**  
Российская государственная библиотека,  
Центр по исследованию  
проблем развития библиотек  
в информационном обществе,  
главный научный сотрудник  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
Научный и издательский центр «Наука»  
Российской академии наук,  
главный научный сотрудник  
Профсоюзная ул., д. 90,  
Москва, 117997, Россия  
Государственная публичная  
научно-техническая  
библиотека России,  
главный научный сотрудник  
3-я Хорошевская ул., д. 17,  
Москва, 123298, Россия  
доктор педагогических наук, профессор  
ORCID 0000-0002-9597-4275;  
SPIN 7795-3767  
E-mail: yn100@yandex.ru

ее причины, как отмечено в Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (2017) [1], исследованы еще не в полной мере. Отдаленные последствия этой тенденции также не осмыслены, хотя острота проблем чтения, необходимость изучения факторов, порождающих эти проблемы, признаются повсеместно. В развитых и развивающихся странах обсуждаются необходимость и цели расширения и повышения качества читательской аудитории, объема, содержания и средств решения задач, стоящих в связи с этим перед соответствующими институтами. Россия, как и другие страны, переживающая кризисные процессы в чтении, в том числе детском, в приобщении детей и юношества к письменной культуре, остро заинтересована в изучении лучшего международного и зарубежного опыта возрождения и устойчивого развития библиотечной культуры. Каждое произведение, где такой опыт освещается, заслуживает самого пристального внимания как теоретиков, так и практиков библиотечного дела. Ценность такого произведения повышается еще тем, что такие основательные работы появляются на библиотечном горизонте гораздо реже, чем того требует наша действительность.

Главный научный сотрудник отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки В.П. Чудинова — самый крупный социолог современного ювенального библиотековедения, автор и составитель около десяти книг (в том числе в соавторстве) и 300 статей по этому направлению [например: 2; 3]. Ее труды отличаются объективностью подхода и глубиной анализа изучаемых явлений. Из последних изданий выделяется научно-практическое пособие «Измерение ценности и критерии эффективности деятельности библиотек: зарубежный опыт» (2011) [4]. Также отметим книгу «Развитие “нации читателей”: роль чтения и библиотек» (2014) [5].

В 2022 г. в качестве приложения к журналу «Школьная библиотека» в серии «Профессиональная библиотека школьного библиотекаря»

вышла книга В.П. Чудиновой «Развитие “наций читателей” в разных странах мира: исследования, стратегии, проекты, практики» [6]. Издание продолжает начатую тему и включает анализ и оценку ситуации с поддержкой детского чтения в разных странах мира, а также характеристику международных программ этого профиля.

Научная работа основана на достоверных материалах масштабных исследований, включая сравнительные, что сильно повышает объективность книги. Большое внимание уделено политике поддержки детского и семейного чтения самыми крупными международными организациями: ЮНЕСКО, ИФЛА, Международной ассоциации грамотности.

Тираж издания составляет всего 500 экз., тогда как его потенциальная аудитория — почти 90 тыс. массовых и школьных библиотек России.

Кратко изложим структуру книги для тех, кто лишен возможности с ней ознакомиться. В работе восемь глав, освещающих поднятый вопрос от общего к частному (в заключительной главе автор вновь выходит на общую проблему).

Больше всего В.П. Чудинову интересует не чтение вообще (кто из нас, и особенно детей, не читает, например, сообщения в социальных сетях) и даже не деловое чтение или чтение в учебных целях, а чтение ради удовольствия, развивающее интеллект и духовность. При этом предпочтение отдано чтению нонэлектронных (традиционно бумажных) книг, хотя полностью уйти от проблемы чтения электронных публикаций в современной ситуации невозможно.

Всю вторую половину XX в. и уже почти четверть XXI в. бурно развиваются медиатехнологии, активно вытесняющие традиционную книжную культуру на периферию духовного развития. Между тем плохо читающие, малогра-



Обложка издания [6]

мотные люди становятся балластом для общества, отрицательно влияют на экономический и культурный потенциал нации, ее обороноспособность. Проблема эта свойственна практически всем странам, многие из которых принимают решительные меры для поддержки гуманистического чтения. Книга В.П. Чудиновой прекрасно ориентирует в современной ситуации с детским чтением, показывает усилия международной общественности, отдельных стран по повышению уровня читательской грамотности, развитию культуры чтения.

Понятие читательской грамотности за последнее время претерпело значительные изменения: от представления о том, что она заключается в элементарном умении воспринять и приблизительно воспроизвести простой по содержанию напечатанный текст, до «функциональной грамотности» (способности применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах). Именно поэтому книга начинается с главы «Подходы к изучению чтения и грамотности детей и взрослых: сравнительные международные исследования». В ней подробно освещаются изменения в концепции грамотности, особое внимание уделено новым подходам ЮНЕСКО к образованию подрастающего поколения, позитивно оценивается концепция образования как всеобщего блага. Раскрыты подходы ЮНЕСКО к выделению ценности чтения и грамотности в контексте устойчивого развития. Замечено, что в мире наблюдается смещение акцента с понятия «чтение» в область понятия «грамотность». Генеральная Ассамблея ООН приняла масштабную инициативу под названием «Цели в области устойчивого развития» (2015). Документ должен быть реализован к 2030 году. Одна из целей предполагает обеспечение всеохватного, справедливого качественного образования и поощрение возможности для всех обучения на протяжении всей жизни [7]. Институт статистики ЮНЕСКО регулярно отслеживает достижение данной цели разными странами мира. Особое внимание уделяется чтению в эпоху мобильной связи. Тему книги можно связать с этой целью, поскольку обучение без постоянного и качественного чтения невозможно.

Естественно, что российского читателя больше всего интересует ситуация в нашей стране по сравнению с другими государствами. Как сообщает В.П. Чудинова, в 2011 г. школьники младших классов России заняли второе

место в мире по чтению, уступив только сверстникам из Гонконга. В 2016 г. российские четвероклассники оказались самыми читающими среди своих сверстников из 50 стран. Однако к 15-летнему возрасту показатели чтения наших школьников заметно снижаются.

Наиболее авторитетны в мире исследования чтения подростков, проводимые в рамках Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (Programme for International Student Assessment, PISA). Это сопоставительное исследование качества образования 15-летних школьников. С начала исследований (2000) Россия никогда не входила в первую десятку стран. Лидирующие места прочно занимают Китайская Народная Республика (КНР) и другие страны Юго-Восточного региона. Российские школьники за это время поднялись с 46-го на 26-е место, что вселяет определенный оптимизм, хотя до приемлемых показателей еще очень далеко, особенно по сравнению с временами, когда СССР прочно удерживал первое место в мире по степени начитанности своих граждан.

Во второй главе рассматриваются политика и инициативы ЮНЕСКО по поддержке чтения, грамотности и литературы. Среди многих проектов обращает на себя внимание Сеть творческих городов ЮНЕСКО, которая объединяет 246 городов мира, признавших «культуру и творчество стратегическими факторами достижения устойчивого развития городов в соответствии с Повесткой дня до 2030 года» [6, с. 74]. Россию с 2015 г. представляет в этом проекте Ульяновск, который был признан самым читающим городом нашей страны, но ежегодной «Всемирной столицей книги» Ульяновск не был еще ни разу. Из городов, входивших в состав СССР, этой чести удостоились Ереван (2012) и Тбилиси (2021).

Третья глава освещает аналогичные инициативы ИФЛА, взаимодействующей напрямую с ООН. Ими занимается Секция чтения и грамотности ИФЛА, создающая руководства по разработке библиотечных программ грамотности, определяющая перспективы чтения в целом и семейного чтения в частности. Секция поддерживает национальные стратегии чтения и грамотности в их взаимодействии с государственными органами. Поскольку «Инструментарий для развития национальных стратегий чтения и грамотности» (2019) на русский язык еще не переведен, В.П. Чудинова подробно знакомит читателя с его содержанием.

Столь же обстоятельно раскрывается содержание «Руководства ИФЛА по обслуживанию детей до трех лет», придающего особое значение этому возрастному периоду в становлении человека читающего. Узнает читатель и о «Руководстве ИФЛА по библиотечному обслуживанию детей в возрасте 0–18 лет» («согласно положениям Конвенции ООН о правах ребенка, к детям относятся граждане до 18 лет» [6, с. 118]), и о программе «Мир через книжки с картинками».

Четко отделяя детскую библиотеку от школьной по решаемым ими задачам и стремлению к собственным целям, ИФЛА издавна разрабатывает отдельные документы для школьных библиотек. Основополагающий из них — «Манифест о школьных библиотеках ИФЛА/ЮНЕСКО: место школьных библиотек в обучении и образовании для всех» (1999). Он конкретизируется «Руководством ИФЛА для школьных библиотек» (2002, 2015), разработанным совместно с Международной ассоциацией школьных библиотек, которая находится в тесном контакте с Русской школьной библиотечной ассоциацией.

В последние годы ИФЛА больше всего озабочена библиотечной работой с детьми в условиях пандемии, а также выработкой критического отношения читателей к ложной информации и поддержкой детского чтения для удовольствия в цифровой среде.

Четвертая глава приобщает читателя к деятельности Международной ассоциации грамотности (прежнее название — Международная ассоциация чтения). Возникшая в 1956 г., она является одной из наиболее крупных организаций, делающих основной акцент на сфере образования и роли чтения. Ассоциация охватывает 128 стран и нацелена на поиск способов, позволяющих снижать уровень неграмотности в мире (в настоящее время не умеют читать или писать более 780 млн человек). Эта глава знакомит с континентами и государствами, где борьба с неграмотностью ведется наиболее успешно. Наступательность в этой работе — свидетельством чему стали сами названия отдельных программ (например, ирландская «Бросай всё и читай») — приносит ощутимые плоды: чтение привычных бумажных книг, чтение вслух становится модным, увеличивается количество читателей и число посещений библиотек. К сожалению, конкретных сведений о результатах интенсивных мероприятий такого рода в книге мало. Отсутствуют и сведения о выделяемых

государствами финансовых средств на реализацию программ чтения.

Более информативна в этом отношении пятая глава — «Развитие “наций читателей” в Японии и Сингапуре: опора на библиотеки». Убедительно показано, как Япония решительно и энергично взялась за исправление положения, увидев себя на девятом месте из 32-х стран по результатам исследования PISA в 2000 году. Существует даже термин «PISA-шок» [6, с. 163]. Опыт Японии, по оценке В.П. Чудиновой, «является единственным и уникальным. Только в этой стране был принят специальный Закон о поддержке детского чтения» [6, с. 163]. Проблема стала решаться системно. В 2000 г. открылась Международная библиотека детской литературы, которой было передано здание Библиотеки императора Японии. В 2002 г. установлен «Основной план поддержки читательской активности детей», затем приняты «Пятилетние планы развития школьных библиотек», а также другие законы и документы. В 2010 г. проведен Национальный год чтения. В книге систематизированно представлены все законы и планы, касающиеся поощрения детского чтения в Японии [6, с. 184–187]. В настоящее время Япония относится к самым развитым библиотечным державам мира, это самая читающая страна в мире — «страна всеобщего чтения».

Содержательно и подробно рассказано о программе «Читай, Сингапур!», позволившей этому государству выйти в 2015 г. на первое, а в 2018 г. на второе место по версии PISA.

Естественно ожидать от этой книги подробного анализа библиотечных успехов КНР, в течение нескольких лет занимающей первое место в рейтинге PISA. В.П. Чудинова в полной мере оправдывает это ожидание шестой главой, целиком посвященной этой стране. Ставка на развитие информационного общества, констатирует В.П. Чудинова, была сделана в КНР гораздо раньше, чем в нашей стране, и именно она оказывает большое влияние на чтение, книгоиздание и книгораспространение. В настоящее время КНР по объему цифровой экономики находится на втором месте в мире (после США). Чтению придается государственное значение, вся его инфраструктура поддерживается экономически и идеологически. Существуют отдельные программы по работе с теми, кто по различным причинам от чтения отчужден: бедные, эмигранты и т. п. О чтении детей консолидированно заботятся библиотеки, школы, семьи.

Существенно укреплена материально-техническая база библиотек, для детей строятся прекрасные библиотечные здания. С целью поддержки чтения постоянно ставятся эксперименты, внимательно изучается и осваивается опыт других стран, практически все население повсеместно вовлекается в цифровую среду. В 2008 г. учреждена Канцелярия по организации и координации мероприятий по национальному чтению. Покупка бумажных книг на протяжении многих лет стабильна. Их предпочитают 74% жителей (данные 2012 г.). Коэффициент онлайн-чтения постоянно растет, 10 лет назад (новые сведения в книге отсутствуют) он составлял 2,35 электронной книги на человека. Ключевую роль в этом процессе играет Ассоциация библиотек Китая и Национальная библиотека Китая. Такие общенациональные акции, как «Древняя история китайской классической литературы», поддерживаются центральным и местным телевидением. Постоянно проводятся конкурсы на книжную эрудицию, лучшую статью о чтении, лекции о пользе чтения и многие другие мероприятия.

Библиотеки переходят на круглосуточную работу, создаются благоприятные условия для несовершеннолетних, престарелых, инвалидов. Большое значение придается цифровым читальным залам публичных библиотек как средству повышения цифровой грамотности населения и обеспечению его цифровых прав. С помощью десяти исследований общекитайского масштаба были выяснены читательские предпочтения, а в 2010 г. принято решение продвигать электронное чтение посредством «трех экранов»: мобильного телефона, компьютера и цифровой книги. По специальной программе «Культурный Китай» рекомендуются и транслируются предварительно отобранные лучшие книги. Возглавляет всю эту работу с середины 1990-х гг. Национальная цифровая библиотека Китая. С 2002 г. реализуется Программа цифровых библиотек Китая. Цифровизация библиотек рассматривается как часть проводимого стратегического курса на превращение страны в мировой центр высоких технологий.

Пандемия COVID-19, создавшая, в частности, условия для того, чтобы больше времени уделять чтению, позволила обнаружить, что привычку к чтению имеют более 80% населения. В 2020 г. взрослые китайцы прочитали в среднем 4,7 печатных и 3,29 цифровых книг, причем желание читать печатные книги за время пандемии заметно увеличилось (на 6,7%)

и имеет тенденцию к дальнейшему укреплению. Крупный государственный и общественный деятель Чжу Юнсинь возглавляет множество инициатив в рамках программы «Чтение — это основа и краеугольный камень образования». В книге В.П. Чудиновой его деятельности отведен отдельный параграф.

Большое внимание чтению детей уделяет Ассоциация библиотек Китая и Национальная библиотека Китая. Ими принята и под лозунгом «Дети в первую очередь» с 2011 г. реализуется Программа развития детей Китая. Предусмотрены приоритетное обслуживание детей в публичных библиотеках, методическая помощь школьным библиотекам, разработка и поддержание каталога лучшей детской литературы и др. Все мероприятия проводятся в координации с книгоиздателями и книгораспространителями.

Государство выделяет значительные средства на строительство новых библиотек, особенно предназначенных для детей. Сообщается о строительстве великолепной Шанхайской детской библиотеки. (В данный момент она уже функционирует, и отзывы о ней превосходные, в том числе и с точки зрения транспортной доступности.) Будем солидарны с мнением автора, что «если государство при поддержке общества ставит цель сделать свое население более образованным и культурным, а это возможно лишь при поддержке и продвижении качественного чтения и литературы, то эта цель будет достигнута. Китай очень успешно движется в этом направлении» [6, с. 276].

В седьмой главе делается неожиданный возврат к Европе, из которой выделяется опыт Великобритании. Здесь кроме интересных фактических сведений трудно отметить что-либо качественно новое. И все же важно прокомментировать пересмотр привычных взглядов на цель чтения. Англичане настаивают на том, что наиболее ценно чтение для удовольствия. Их «Концепция развития читателя» значительно отличается от традиционных представлений о роли чтения для образования и извлечения из книги практической пользы. Соответственно сформулированы права читателей, например отсутствие обязанности дочитывать неинтересную книгу до конца, иметь о ней собственное мнение, руководствоваться при выборе своими предпочтениями. К программе привлечена крупнейшая корпорация ВВС и другие средства массовой информации, большую помощь оказывает Британский совет — организация, при-

званная развивать сотрудничество в области образования, культуры и искусства между Великобританией и другими странами. У библиотек имеется множество иных влиятельных государственных, общественных и коммерческих партнеров. Библиотеки стремятся работать со всеми группами, уделяя внимание социально неблагополучным слоям общества: бедным, разведенным, больным, престарелым, беженцам, этническим меньшинствам, заключенным и т. д. Опыт Великобритании стал примером для многих стран.

Квинтэссенция рецензируемой книги заключена в восьмой главе — «Проблемы и задачи развития “наций читателей”». Здесь анализируются основные подходы разных стран к политике и организации поддержки чтения, разновидности исследований, обеспечение издания и продвижения литературы. Охарактеризована помощь в этом деле самых крупных международных общественных организаций: Международной ассоциации издателей, Международного совета по детской книге, Международной ассоциации грамотности. Добавлено много новой профильной информации о поддержке детского чтения в США, Канаде, Великобритании, Швеции и некоторых других странах. Пояснено, что интерес к поднятой теме возник в связи с ухудшением в нашей стране ситуации с массовым чтением на рубеже веков и разработкой в 2005–2006 гг. Национальной программы поддержки и развития чтения в Российской Федерации.

В конце книги автор отмечает намеренный отказ от опоры на теоретические построения по теме поддержки чтения, исследователя интересовали «стратегии, методология и концепции, которые реализуются в разных странах» [6, с. 353–354]. Эта оговорка вызывает вопросы. Разве стратегии, методология и концепции, во-первых, не опираются на некие, пусть и подспудные, теоретические постулаты? Во-вторых, разве они не являются теоретическими построениями сами по себе? Перечень заглавных проблем — «исследования, стратегии, проекты, практики» — освещен в книге в полном соответствии с замыслом вполне корректно, а ожидать от книги чего-то большего превосходило бы границы авторского замысла.

Недочеты издания видятся в другом. В нем отсутствует историография проблемы. Между тем указание на один только сборник материалов «Как создаются читающие нации: опыт, идеи, образцы» [8], серию выпусков «Че-

ловек читающий», выходящую с 2000 г. (последние два издания были выпущены в 2021 г. [9] и в 2022 г. [10]) объяснило бы отказ от подробного освещения ситуации в Австралии, Африке, на двух американских континентах. Была бы уместна отсылка к русскому переводу книги Дж.А. Сайкс «Школьные библиотеки, дружественные мозгу» (2014) [11]. Впечатление некоторой оторванности от современных российских реалий создает отсутствие ссылок и анализа самых современных нормативных документов, ориентирующих библиотеки на углубление работы с читателями, изучение международных рекомендаций и передового опыта («Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года» [12], «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» [13], «Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров» [14], «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации» [15] и др.).

Как в полной мере академическому изданию, книге недостает списка использованной литературы, вспомогательных указателей имен, предметов, упоминаемых стран. К сожалению, снижение уровня научной культуры издания стало обычным явлением.

За вычетом этих упущений можно считать, что издание состоялось. Оно представляет собой значительное дополнение к вышедшему в 2012 г. учебному пособию «Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества за рубежом» [16]. Сделан еще один довольно большой шаг в освещении проблемы поддержки детского чтения на уровне международных организаций и наиболее успешных в этом отношении стран.

Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» вышел уже после опубликования рецензируемой книги [17], однако ее содержание, как ни удивительно, вполне созвучно этому документу. В частности, В.П. Чудинова могла бы претендовать на получение государственного заказа на проведение научных исследований, создание информационных и методических материалов по сохранению и укреплению традиционных ценностей библиотечными средствами. Отметим в этом контексте следующие книги с ее участием: «Чтение московских подростков в реальной и электронной среде» [18],

«Дети и библиотеки в меняющейся медиа-среде» [19], «Реализация целей образования через школьные библиотеки» [20], «Детское чтение в малых северных городах» [21].

После прочтения книги напрашивается вывод, что резко поднять читательскую грамотность за несколько лет можно как в стране с относительно небольшим населением, так и в полуторамиллиардном Китае, как в Азии, так и в Европе. Главное, чтобы эта задача понималась в качестве действительной, а не декларативно национальной, чтобы вдохновляла на ее выполнение и правительство, и общественные организации, и коммерческие структуры, и все население. Тогда затраты на решение этой задачи окупятся сторицей и в экономике, и в культуре государства.

### Список источников

1. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации // Собрание законодательства Российской Федерации. 2017. № 24. Ст. 3559.
2. Чудинова В.П. Чтение и литературные предпочтения школьников поколения Z: социокультурный контекст // Обсерватория культуры. 2018. Т. 15, № 6. С. 668—681. DOI: 10.25281/2072-3156-2018-15-6-668-681.
3. Чудинова В.П. Дети, молодежь и взрослые посетители публичных библиотек США в ракурсе Теории поколений В. Штрауса и Н. Хоува // Библиотекосведение. 2017. Т. 66, № 5. С. 553—559. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-5-553-559.
4. Чудинова В.П. Измерение ценности и критерии эффективности деятельности библиотек: зарубежный опыт : научно-практическое пособие. Москва : Литера, 2011. 254 с.
5. Чудинова В.П. Развитие «нации читателей»: роль чтения и библиотек / Российская государственная детская библиотека. Москва, 2014. 178 с.
6. Чудинова В.П. Развитие «наций читателей» в разных странах мира: исследования, стратегии, проекты, практики. Москва : РШБА, 2022. 359 с.
7. Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development : Resolution adopted by the General Assembly on 25 September 2015 // Организация Объединенных Наций : офиц. сайт. URL: [https://www.un.org/en/development/desa/population/migration/generalassembly/docs/globalcompact/A\\_RES\\_70\\_1\\_E.pdf](https://www.un.org/en/development/desa/population/migration/generalassembly/docs/globalcompact/A_RES_70_1_E.pdf) (дата обращения: 13.02.2023).
8. Как создаются читающие нации: опыт, идеи, образцы = Building Nations of Readers: Experience, Ideas, Examples : сборник материалов / Секция чтения Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений, Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека», Центр книги Библиотеки Конгресса США, Британский совет ; ред.-сост.: В.Д. Стельмах, Джон Я. Коул. Москва, 2006. 225 с.
9. Человек читающий : Номо Legens-13 : [сборник научных статей] / Русская ассоциация чтения ; под общ. ред. М.В. Белоколенко. Москва, 2021. 211 с.
10. Человек читающий : Номо Legens-14 : [сборник научных статей] / Русская ассоциация чтения ; под общ. ред. М.В. Белоколенко. Москва, 2022. 190 с.
11. Сайкс Дж.А. Школьные библиотеки, дружественные мозгу / [пер. В.В. Зверевич, Т.О. Зверевич]. Москва : РШБА, 2014. 151 с.
12. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года : Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р // Собрание законодательства Российской Федерации. 2016. № 11. Ст. 1552.
13. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р // Собрание законодательства Российской Федерации. 2021. № 12. Ст. 2072.
14. Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2016 г. № 715 // Образование в документах. 2016. № 7.
15. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации : Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2021. № 27, ч. II. Ст. 5351.
16. Иванова Г.А., Чудинова В.П. Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества за рубежом : [учебное пособие] / Московский государственный университет культуры и искусств ; Российская государственная детская библиотека. Москва : РШБА, 2012. 375 с.
17. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 // Президент России : офиц. сайт. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 13.02.2023).
18. Чтение московских подростков в реальной и электронной среде : социологическое исследование /

- [сост.: В.П. Чудинова]. Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2012. 141 с.
19. [Чудинова В.П., Голубева Е.И., Михайлова А.И., Кабачек О.Л., Косенко Л.Н., Сметанникова Н.Н.]. Дети и библиотеки в меняющейся медиасреде. Москва : Школьная библиотека, 2004. 335 с.
20. Жукова Т.Д., Чудинова В.П. Реализация целей образования через школьные библиотеки. Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. 222 с.
21. Икингрин Е.Н., Никулина Н.А., Пронина Е.И., Чудинова В.П. Детское чтение в малых северных городах : монография. Нижневартовск, 2008. 140 с.

# Support for Children's Reading in Different Countries of the World. Review of the New Edition

**Yury N. Stolyarov,**

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia  
Scientific and Publishing Centre "Science" of the Russian Academy of Sciences,  
90 Profsoyuznaya Str., Moscow, 117997, Russia  
Russian National Public Library for Science and Technology,  
17, 3rd Khoroshevskaya Str., Moscow, 123298, Russia  
ORCID 0000-0002-9597-4275; SPIN 7795-3767  
E-mail: yn100@yandex.ru

**Abstract.** One of the disturbing trends of our time is the decline in interest in reading all over the world, despite its obvious importance and irreplaceability. The reasons for this negative trend have not yet been fully investigated.

The presented review gives a high assessment of V.P. Chudinova's book "Development of 'Nations of Readers' in Different Countries of the World: Studies, Strategies, Projects, Practices" (2022). The publication contains the analysis of the situation with the support of children's reading in different countries of the world, as well as characterizes international programs of this profile. V.P. Chudinova's work is based on the reliable materials of large-scale studies, including comparative ones that greatly increases the objectivity of the book. Much attention is paid to the support of children's and family reading by major international organizations: UNESCO, IFLA and the International Literacy Association. In separate chapters, the author considers promotion of reader literacy in the advanced countries of the world – Japan, Singapore, China and Great Britain. Along with the previously published textbook "Library and Information Services for Children and Youth Abroad" (2012), the new book by V.P. Chudinova has made a big step in highlighting the problem of supporting children's reading at the level of international organizations and the most successful countries in this regard. The considered subject may be linked to the "Sustainable Development Goals" adopted in 2015 by the UN General Assembly as a plan for achieving a better and more sustainable future for all.

**Key words:** juvenile library science, children's reading, children, studies, reading and literacy support, reading and working with book, international library programs, Japan, Singapore, China, Great Britain, libraries for children and youth.

**Citation:** Stolyarov Y.N. Support for Children's Reading in Different Countries of the World. Review of the New Edition, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2023, vol. 72, no. 1, pp. 62–70. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-62-70.

## References

1. The Conception of the National Program for Children and Youth Reading Support in the Russian Federation, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2017, no. 24, art. 3559 (in Russ.).
2. Chudinova V.P. Reading and Literary Preferences of Generation Z Schoolchildren: Socio-Cultural Context, *Observatoriya kul'tury* [Observatory of Culture], 2018, vol. 15, no. 6, pp. 668–681. DOI: 10.25281/2072-3156-2018-15-6-668-681 (in Russ.).
3. Chudinova V.P. Children, Young Adults and Adult Visitors of the Public Libraries of the United States in terms of the Strauss–Howe Generational Theory, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2017, vol. 66, no. 5, pp. 553–559. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-5-553-559 (in Russ.).
4. Chudinova V.P. *Izmerenie tsennosti i kriterii ehffektivnosti deyatel'nosti bibliotek: zarubezhnyi opyt: nauchno-prakticheskoe posobie* [Measuring the Value and Criteria for the Effectiveness of Libraries: Foreign Experience: scientific and practical guide]. Moscow, Litera Publ., 2011, 254 p.
5. Chudinova V.P. *Razvitie "natsii chitatelei": rol' chteniya i bibliotek* [Developing a "Nation of Readers": The Role of Reading and Libraries]. Moscow, 2014, 178 p.
6. Chudinova V.P. *Razvitie "natsii chitatelei" v raznykh stranakh mira: issledovaniya, strategii, proekty, praktiki* [Building a "Nation of Readers" in Different Countries of the World: Research, Strategies, Projects, Practices]. Moscow, RSHBA Publ., 2022, 359 p.
7. Transforming Our World: the 2030 Agenda for Sustainable Development: Resolution Adopted by the General Assembly on 25 September 2015, *United Nations: official website*. Available at: [https://www.un.org/en/development/desa/population/migration/generalassembly/docs/globalcompact/A\\_RES\\_70\\_1\\_E.pdf](https://www.un.org/en/development/desa/population/migration/generalassembly/docs/globalcompact/A_RES_70_1_E.pdf) (accessed 13.02.2023).
8. Stelmakh V.D., Coel J. (eds.) *Kak sozdayutsya chitayushchie natsii: opyt, idei, obraztsy: sbornik materialov* [Building Nations of Readers: Experience, Ideas, Examples: collection of materials]. Moscow, 2006, 225 p.
9. Belokolenko M.V. (ed.) *Chelovek chitayushchii: Homo Legens-13: sbornik nauchnykh statei* [A Reading Man: Homo Legens-13: scientific articles collection]. Moscow, 2021, 211 p.
10. Belokolenko M.V. (ed.) *Chelovek chitayushchii: Homo Legens-14: sbornik nauchnykh statei* [A Reading Man: Homo Legens-13: scientific articles collection]. Moscow, 2022, 190 p.
11. Sykes J.A. *Brain Friendly School Libraries*. Moscow, RSHBA Publ., 2014, 151 p. (in Russ.).
12. Strategy for the State Cultural Policy for the Period up to 2030: Decree of the Government of the Russian Federation of February 29, 2016, no. 326-r, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2016, no. 11, art. 1552 (in Russ.).
13. Strategy for the Librarianship Development in the Russian Federation for the Period up to 2030: Decree of the Government of the Russian Federation of March 13, 2021, no. 608-r, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2021, no. 12, art. 2072 (in Russ.).
14. Development Concept for School Information and Library Centers: Decree of Ministry of Education and Science of the Russian Federation of June 15, 2016, no. 715, *Obrazovanie v dokumentakh* [Education in Documents], 2016, no 7 (in Russ.).
15. National Security Strategy of the Russian Federation: Decree of the President of the Russian Federation of July 2, 2021, no. 400, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2021, no. 27, p. II, art. 5351 (in Russ.).
16. Ivanova G.A., Chudinova V.P. *Bibliotechno-informatsionnoe obsluzhivanie detei i yunoshstva za rubezhom: uchebnoe posobie* [Library Services for Children and Youth Abroad: textbook]. Moscow, RSHBA Publ., 2012, 375 p.
17. On the Approval of the Foundations of the State Policy for the Preservation and Strengthening of Traditional Russian Spiritual and Moral Values: Decree of the President of the Russian Federation of November 9, 2022, no 809, *Prezident Rossii: ofits. sait* [President of Russia: official website]. Available at: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (accessed 01.12.2022) (in Russ.).
18. Chudinova V.P. (ed.) *Chtenie moskovskikh podrostkov v real'noi i ehlektronnoi srede: sotsiologicheskoe issledovanie* [Moscow Teenagers' Reading in Real and Electronic Environments: sociological research]. Moscow, Mezhr regional'nyi Tsentr Bibliotechnogo Sotrudnichestva Publ., 2012, 141 p.
19. Chudinova V.P., Golubeva E.I., Mikhailova A.I., Kabachek O.L., Kosenko L.N., Smetannikova N.N. *Deti i biblioteki v menyayushcheysya mediasrede* [Children and Libraries in a Changing Media Environment]. Moscow, Shkol'naya Biblioteka Publ., 2004, 335 p.
20. Zhukova T.D., Chudinova V.P. *Realizatsiya tselei obrazovaniya cherez shkol'nye biblioteki* [The Implementation of Educational Goals through School Libraries.]. Moscow, Russkaya Shkol'naya Bibliotekhnaya Assotsiatsiya Publ., 2007, 222 p.
21. Ikingrin E.N., Nikulina N.A., Pronina E.I., Chudinova V.P. *Detskoe chtenie v malykh severnykh gorodakh: monografiya* [Children's Reading in the Northern Towns: monograph]. Nizhnevartovsk, Markovich Viktoriya Viktorovna Publ., 2008, 140 p.

УДК 316.473:027.022(470+571)

ББК 78.349.3(2Рос)

DOI 10.25281/0869-608X-2023-72-1-71-82

А.С. ФРОЛОВА, Т.А. КУРНИКОВА, М.С. КУРАН, А.П. ЛЕДНЕВА

## Имидж публичной библиотеки глазами пользователей: результаты социологической диагностики

**Реферат.** Изложены основные результаты качественного исследования мнений субъектов информационного потребления о характере имиджевого кризиса современной российской публичной библиотеки. В опросе, проведенном в декабре 2022 г., принял участие 181 респондент в возрасте от 14 до 76 лет. Проанализированы взгляды пользовательской аудитории на предпосылки и причины снижения популярности библиотечно-информационных учреждений, связанные с возможной трансформацией их социальной роли в контексте стабильного роста объемов цифрового информационного потребления и массовизации доступа населения в Интернет.

Установлены основные мотивы обращения к библиотечным услугам и продуктам в связи с показателями частоты контактов с учреждением и признанием его конкурентных преимуществ. Представлен обзор точек зрения опрошенных на взаимосвязь между кризисом качества чтения и ослаблением рыночных позиций библиотеки.

Выявлены отдельные характеристики субъективного образа библиотечной профессии в пользовательской среде как имиджевой составляющей деятельности библиотечно-информационных учреждений. Рассматривается отношение респондентов к возможному трудоустройству их подрастающих или будущих детей и внуков в библиотечной сфере. Анализируются представления о ключевых областях репутационных рисков для современной публичной библиотеки, пользовательские оценки эффективности ее маркетинговых усилий по продвижению всего ассортимента продуктов и услуг.

Обозначены ближайшие перспективы развития исследования, связанные, в частности, с дальнейшим изучением феномена социально-психологического влияния на эволюцию модели потребительского поведения на рынке информации, маркетинговых факторов формирования и фиксации потребительских предпочтений библиотечной аудитории.

**Ключевые слова:** имидж публичной библиотеки, репутационный кризис библиотек, услуги библиотеки, информационное потребление, библиотечная профессия, маркетинговые коммуникации, социологические исследования, социально ориентированный маркетинг, организация библиотечного дела.

**Для цитирования:** Фролова А.С., Курникова Т.А., Куран М.С., Леднева А.П. Имидж публичной библиотеки глазами пользователей: результаты социологической диагностики // Библиотековедение. 2023. Т. 72, № 1. С. 71–82. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-71-82.



**Анна Сергеевна Фролова,**  
Алтайский государственный  
институт культуры,  
кафедра библиотекосведения  
и информационных технологий,  
доцент  
Ленина пр-т, д. 66,  
Барнаул, Алтайский край,  
656015, Россия  
кандидат педагогических наук  
ORCID 0000-0002-8979-3697;  
SPIN 9089-7369  
E-mail: rus.librarian@yandex.ru



**Марина Степановна Куран,**  
Алтайский государственный  
институт культуры,  
кафедра библиотекосведения  
и информационных  
технологий,  
старший преподаватель  
Ленина пр-т, д. 66,  
Барнаул, Алтайский край,  
656015, Россия  
ORCID 0000-0001-6639-8726;  
SPIN 4238-5860  
E-mail: kuranm@mail.ru



**Татьяна Анатольевна  
Курникова,**  
Алтайский государственный  
институт культуры,  
кафедра библиотекосведения  
и информационных технологий,  
доцент  
Ленина пр-т, д. 66,  
Барнаул, Алтайский край,  
656015, Россия  
кандидат социологических  
наук, доцент  
ORCID 0000-0002-7598-7327;  
SPIN 9594-5314  
E-mail: kurnikova.ta@mail.ru



**Анна Павловна  
Леднева,**  
Алтайский государственный  
институт культуры,  
кафедра библиотекосведения  
и информационных  
технологий,  
магистрант II курса  
Ленина пр-т, д. 66,  
Барнаул, Алтайский край,  
656015, Россия  
ORCID 0000-0002-0707-8033;  
SPIN 9071-6412  
E-mail: lednewaa@yandex.ru

Современная публичная библиотека сосуществует в высококонкурентной среде с альтернативными поставщиками информации [1, с. 345], субъектами книготоргового рынка [2], корпоративными игроками «индустрии впечатлений», владельцами публичных и гибридных культурных пространств и площадок [3, с. 53; 4]. Потребность библиотечно-информационных учреждений в получении комфортных рыночных позиций обусловила необходимость овладения маркетинговыми инструментами формирования конкурентной идентичности и повышения конкурентоспособности, которые включают в себя технологии оптимизации корпоративного имиджа, напрямую влияющего на потребительские установки, предпочтения и действия. О «запачканном» [5, р. 113–114], «репрессивном» [6, р. 141–142], «негибком» [7, р. 56–57], «отталкивающем» [8, р. 74, 85], «скомпрометированном» [9, р. XI–XII], «трудном» [10, р. 93–94, 97–98], «непривлекательном» [11, р. 239], «проблемном» [12, с. 33; 13, с. 52], «негативном» [14, с. 16; 15, с. 10] имидже библиотеки пишут и зарубежные специалисты, и отечественные исследователи, указывая на реальные риски перехода затяжного репутаци-

онного кризиса в хроническую форму [16; 17]. Профессионалы библиотечного дела, пользовательская аудитория, а также ученые, занимающиеся комплексным изучением причин заметного спада общественного интереса к работе библиотек, констатируют давно назревшую необходимость решения массы репутационных проблем библиотеки. При этом в русскоязычном сегменте отраслевых научных публикаций наблюдается некоторый дефицит теоретических и прикладных исследований, посвященных анализу взглядов пользовательской аудитории на природу имиджевых неудач и просчетов, обусловивших искажение образа современной библиотеки в общественном сознании.

Корпоративный имидж, будучи одним из инструментов социальной коммуникации участника рыночных отношений [18, с. 3], рассматривается специалистами в качестве объекта целенаправленного и системного организационно-управленческого воздействия [16, с. 9]. Имидж-менеджмент, нацеленный на формирование, оптимизацию и укрепление положительной репутации учреждения, основывается на выявлении основных характеристик имиджа, наиболее активно воспринимаемых

аудиторией, осмыслении закономерностей реактивного потребительского поведения, возникновения и закрепления потребительских привычек. Согласно результатам недавних (2021) глобальных исследований, проведенных крупными зарубежными консалтинговыми компаниями [19], потребительская лояльность формируется ограниченным кругом факторов, включающим уважительное отношение рыночных игроков к пользователям услуг, повышенное внимание организаций к вопросам защиты персональных данных потребителей, субъективную оценку потребителем оптимального соотношения цены и качества, круглосуточную доступность и соответствие заявленным в рекламе характеристикам услуг и продуктов, оперативный отклик на пользовательские запросы, высокое качество услуг<sup>1</sup>.

Имидж публичной библиотеки — качественный продукт прямого или опосредованного социального контакта, относительно устойчивая комплексная семиотическая система, отражающая совокупность поливариантных общественных отношений к работе учреждения. В конечном итоге ключевой целью усилий библиотечно-информационного учреждения по проектированию, контролируемому трансляции и коррекции корпоративного имиджа является инструментализация репутационного капитала (в том числе в контексте реализации рекламных стратегий) для достижения уставных целей и задач посредством влияния на рыночное поведение потребителей библиотечных продуктов и услуг в долгосрочной перспективе. Как и всякий профессиональный участник информационного рынка, библиотека подвержена репутационному ущербу и имиджевым потерям, способным поставить под угрозу исполнение ею важной социальной миссии. Для определения и нейтрализации репутационных рисков необходимы периодические замеры уровня общественной поддержки и одобрения деятельности библиотеки, регулярные оценки состояния ее имиджа.

Наша исследовательская группа сосредоточилась на качественном изучении мнений потребителей информации о характере и причинах репутационного кризиса современной публичной библиотеки. Эмпирические данные были получены путем анкетирования (авторского). Анонимный опрос проводился 10–30 декабря 2022 г. в традиционном и онлайн-формате. Объем выборочной совокупности — 181 человек: 147 женщин (81%) и 34 мужчины

(19%) в возрасте от 14 до 76 лет, 90% из них — жители Алтайского края (Сибирский федеральный округ, Россия).

Сформированная по принципу самоотбора случайная выборка эмпирического исследования по половозрастному составу оказалась достаточно репрезентативной по отношению к генеральной совокупности абонентов российских публичных библиотек. Абсолютное большинство респондентов — 171 человек (94,5%) — горожане, 10 (5,5%) — постоянно проживают в сельской местности. По социальному статусу опрошенные распределились следующим образом: 60 человек (33%) — учащиеся, 59 (32%) — работающие, 41 (23%) — совмещает учебу с работой, 16 (9%) — пенсионеры (в том числе работающие), 5 человек (3%) — временно не работают. Для обработки и анализа полученных в ходе исследования данных использовались методы математической статистики, а также процедуры сравнения и обобщения.

Изложим основные результаты исследования. Оказалось, что регулярную связь с библиотекой поддерживает меньше половины участников опроса: не реже одного раза в неделю к ее услугам обращается всего 9% потребителей информации, несколько раз в месяц — 32%, раз в полгода или реже — 59% респондентов. Основными мотивами отказа от посещения библиотеки для опрошенных являются: предпочтение иных источников информации (45%), дефицит свободного времени (39%), «нелюбовь» к чтению (5%), неудовлетворенность общим уровнем работы библиотеки (4%), конфликт с библиотекарем (2%). Некоторые респонденты, имея домашнюю книжную коллекцию<sup>2</sup>, не видят необходимости в обращении к документному фонду местной библиотеки (2%), для кого-то поход в учреждение откладывается из-за территориальной удаленности (2%), кто-то не нашел компанию для визита в библиотеку (1%). Полученные результаты согласуются с данными опроса, проведенного Всероссийским центром изучения общественного мнения в 2015 г. [20], который выявил главные причины отказа населения от посещения библиотечно-информационных учреждений: нехватка времени; предпочтение более современных источников информации, в том числе интернет-источников; возможность обращения к личной библиотеке, включающей в среднем менее 100 названий [21].

Более половины (54%) участников опроса считают, что приоритетной социальной

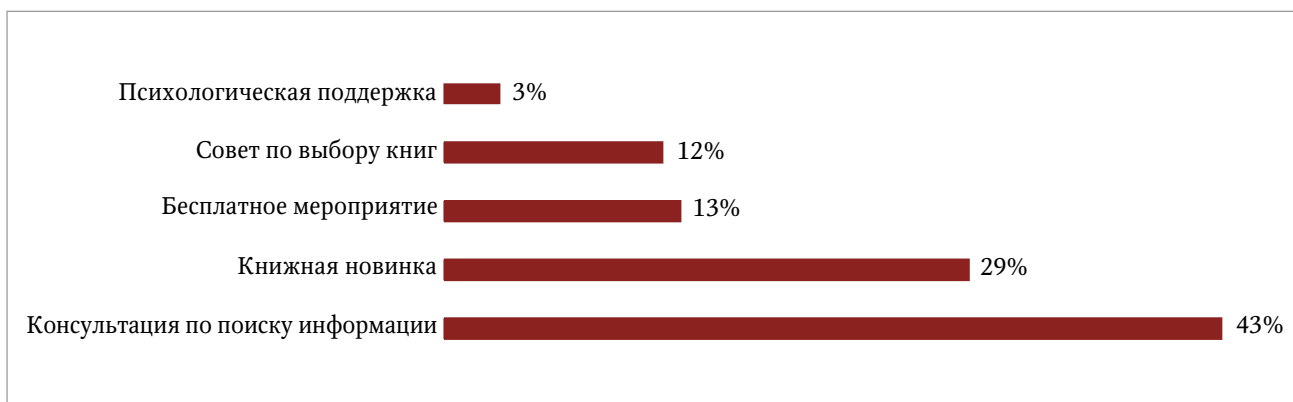


Рис. 1. Распределение ответов респондентов на вопрос «За чем бы Вы точно пришли в библиотеку?» («закрытый» вопрос, несколько вариантов ответов)

функцией библиотеки остается обеспечение свободного доступа к аккумулированным и организованным массивам документированного знания в целях удовлетворения образовательных, профессиональных, досуговых и иных информационных потребностей. Треть респондентов (34%) полагает, что работа библиотеки подчинена задаче содействия повышению общекультурного уровня населения посредством реализации культурно-просветительских проектов; 8% участников опроса рассматривают библиотеку как место общения и досуга, а 4% называют ее «нежизнеспособным» учреждением, отказывая библиотеке в перспективах адаптации к новой информационно-коммуникационной реальности. Информантам было предложено определить слабую сторону современной библиотеки (34% респондентов посчитали таковой устаревший документный фонд, 31% — техническую отсталость, 20% — консервативный интерьер и внешний вид здания, 9% — неприветливый персонал, 6% — низкое качество услуг). Из результатов опроса следует, что неудовлетворенность базовыми потребительскими свойствами библиотечного фонда (полнотой, доступностью, предметной и тематической широтой в рамках профиля комплектования и др.) формирует ключевые предпосылки для возникновения имиджевых рисков библиотеки, наряду с несоответствием пользовательским ожиданиям эксплуатационных характеристик морально устаревших и физически изношенных программно-аппаратных мощностей библиотеки<sup>3</sup>.

В условиях безусловного доминирования тенденции к индивидуализации потребительского спроса публичной библиотеке целесообразно предусмотреть в продуктивном портфеле блок сервисных услуг и продуктов, об-

ладающих специфической потребительской ценностью. Например, если задача обновления всех единиц компьютерного парка оказывается нереалистичной с финансовой точки зрения, можно сосредоточить организационно-управленческие усилия на глубокой модернизации нескольких индивидуальных читательских мест повышенной комфортности. Или сфокусировать работу библиотечно-информационных специалистов на вопросах восполнения лакун в документном фонде и дополнительного комплектования, поскольку, согласно результатам опроса, востребованность библиотеки обеспечивается преимущественно социальной ценностью имеющихся документов, а также уровнем развития информационно-поисковой компетенции специалистов, способных обеспечить глубокий узкопредметный поиск достоверных сведений на экспертном уровне (рис. 1).

В пользу выводов о неполной адекватности состава документных фондов публичных библиотек возросшим и динамично меняющимся информационным потребностям, интересам и предпочтениям современных читателей свидетельствуют следующие данные опроса: менее четверти респондентов обычно обращаются к информационным ресурсам библиотеки для получения нужного им документа (рис. 2). Повторим, что ключевые репутационные риски современной библиотеки необходимо связывать с постепенной утратой учреждением статуса надежного поставщика информации, способного обеспечить воспроизводство положительного пользовательского опыта.

Феномен общественного доверия к библиотеке справедливо рассматривать в качестве триггера потребительской активности для части пользовательской аудитории, чья социальная активность детерминирована кон-

### Книгу, которую захотелось почитать...

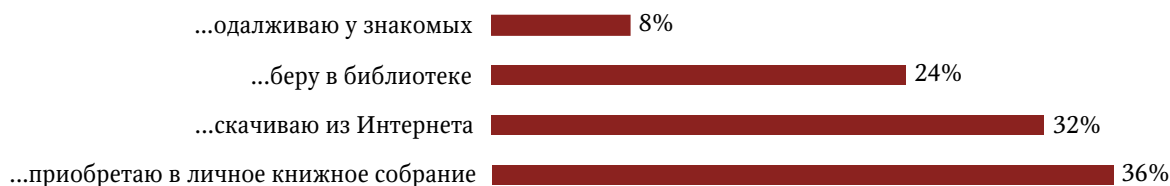


Рис. 2. Распределение ответов респондентов на вопрос о предпочитаемых типах доступа к интересующим изданиям («закрытый» вопрос, один вариант ответа)

структивными психологическими установками, соответствующим ценностным базисом. В отечественном культурном контексте сложилась традиция рецепции феномена публичной библиотеки как институционализированного компонента полисубъектной среды «высокой» (элитарной) культуры, исполняющего роль агента положительной духовно-нравственной и интеллектуальной социализации личности, который вынужден действовать в альтернативном ценностно-смысловом поле «низкой» массовой культуры и маргинальных контркультурных явлений. Также очевидны альтруистичные мотивы действий публичной библиотеки, обеспечивающие ей имиджевые приобретения. Учреждение строит свою работу на концептуальных позициях социально ориентированного (неэкономического) маркетинга, в фокусе которого — соблюдение общественных интересов (включая интересы социально незащищенных групп), достижение социальной справедливости, общественного согласия и благополучия, невозможных без обеспечения равных возможностей и баланса социальных привилегий. Библиотека осуществляет свою уставную де-

ятельность, невзирая на стратификационное положение пользователей. Вероятно, в оптике такой культурфилософской интерпретации стала возможной положительная оценка 71% респондентов стратегических перспектив развития библиотеки<sup>4</sup> (рис. 3).

Можно связать такое мнение с некоторой инертностью общественного сознания, с трудом отказывающегося от сложившихся представлений о структуре и основных каналах информационного потребления даже в условиях интенсивной интернетизации [22; 23] различных сфер социальной коммуникации<sup>5</sup> [24]. Однако респонденты осознанно проявляют осторожность в оценке исхода конкурентной борьбы между Всемирной сетью и библиотекой за внимание пользователей: 40% опрошенных не согласились с тем, что Интернет представляет реальную угрозу для будущего учреждений. Дискурс-анализ поясняющих комментариев к ответам позволил выявить несколько типовых аргументов, которыми оперировали участники опроса. Так, 60% высказавшихся за скорую «отмену» библиотек в связи с массовым доступом к информационно-телекоммуникационной



Рис. 3. Распределение ответов респондентов на вопрос «С каким из следующих утверждений Вы полностью согласны?» («закрытый» вопрос, один вариант ответа)

сети указывали на более комфортные условия получения информации по интернет-каналу в сравнении с личным посещением библиотеки:

- «любые сведения круглосуточно доступны в один клик из любой точки мира» (это верно, на наш взгляд, только в случае преобладания коммуникативного и рекреационно-развлекательного мотивов поисковой активности в веб-пространстве);

- «объемы данных, сосредоточенных в Интернете, превосходят по своим размерам информационные ресурсы любой библиотеки планеты»;

- «скорость актуализации данных в Сети несравнимо выше скорости обновления библиотечного фонда»;

- «процесс поиска информации в Сети максимально упрощен до ввода ключевых слов в одну поисковую строку»;

- «налицо рост интереса к электронным информационным ресурсам в ущерб печатной книге, комплектуемой библиотеками»;

- «оцифровка изданий, выпущенных на бумажной основе, отворачивает новые поколения читателей от печатной книги» и пр.

Респонденты, выразившие сомнение в окончательной утрате публичной библиотечной статуса важного игрока информационного рынка в условиях цифровизации информационных потоков, ссылались на примеры удачного симбиоза интернет-технологий и процедур аналитико-синтетической переработки информации (широкое распространение электронных библиотек, организованных по принципам формирования традиционных документных собраний; публикация библиотечных полнотекстовых, реферативных и библиографических ресурсов на собственных и сторонних веб-площадках и пр.). Отмечалось, что информационное и медиапотребление во Всемирной сети сопряжено с серьезными социальными рисками (например, риском вербовки, манипулятивного воздействия в иных целях, особенно в условиях информационного дефицита), нередко с выраженным дегуманизирующим эффектом<sup>6</sup>. Оно протекает в условиях поисковых шумов и информационных перегрузок, чревато стандартизацией информационного поведения, информационной дезориентацией, усталостью, зависимостью и др. Наконец, высказывались мнения о том, на что не способны ресурсы Интернета:

- заменить «живую книгу» для части читательской аудитории («старшее поколение

предпочитает издания, напечатанные на бумаге, не приемлет чтение с экрана»);

- решить проблему информационного неравенства («часть иностранной научной литературы можно найти только на “платных” закрытых сайтах, доступ к которым частному лицу оказывается закрыт из-за дороговизны», «библиотека предоставляет доступ к тем материалам, которых еще нет в Сети»);

- обеспечить полноценную альтернативу библиотечно-информационному обслуживанию («современная библиотека — модельная — предлагает пользователям множество услуг, не имеющих аналогов в Интернете»);

- блокировать процессы социальной атомизации («в Интернете каждый идет по своим делам, люди разобщены»);

- предложить информационно-поисковые инструменты приемлемого качества («поиск литературы в упорядоченных библиотечных фондах гораздо эффективнее, чем в Интернете — там хаос») и др.

Важный индикатор состояния корпоративного имиджа — общественная оценка профессии. Большинство участников опроса (35%) согласились с тем, что библиотечному труду «не хватает хорошего пиара», 26% респондентов затруднились с формулировкой мнения, а 15% заявили, что социальное впечатление о профессии искажено ложными стереотипами и мифами (рис. 4).

Среди других ответов фигурировали немногочисленные комплиментарные (даже сакрализующие) оценки труда: «библиотечная профессия — творческая», «библиотекари — это “цвет” интеллигенции, эрудиты, хорошо образованные люди», «хранители души культуры», «интеллектуальные авторитеты» и др.

По мнению большинства (75%) опрошенных, эта группа занятости в целом удовлетворена достигнутым общественным положением. Субъективная оценка библиотекарями уровня социальной востребованности собственного труда — выше средней, однако четверть респондентов замечают в рабочей активности отраслевых специалистов признаки кризиса профессионального выбора.

Категорически отрицают возможность выбора библиотечной сферы в качестве поля для личностно-профессиональной реализации своих подрастающих или будущих детей и внуков 57% опрошенных. Только 13% выразили готовность поддержать намерение ближайших младших родственников связать свою



Рис. 4. Распределение ответов респондентов на вопрос «Какое из представлений о библиотечной профессии Вам ближе всего?» («полузакрытый» вопрос, один вариант ответа)

трудовую биографию с библиотечным делом. Затруднения трети респондентов с ответом наша исследовательская группа склонна интерпретировать как косвенное свидетельство социальной непривлекательности библиотечной профессии, обусловленной в основном ее слабой социально-экономической защищенностью и высокой степенью стереотипизированности (в частности, распространены мифы о рутинном характере труда, абсолютной гендерной диспропорции в профессиональной структуре занятости и пр.).

Имидж персонала — важный компонент деловой репутации организации, складывающейся в том числе из впечатлений о медиаобразе работников. Результаты опроса подтвердили авторские наблюдения, согласно которым говорить о высокой степени заинтересованности печатных и электронных СМИ и социальных медиа в работе публичных библиотек не приходится. Только 60% респондентов когда-либо встречали новостные или информационные материалы, освещающие работу учреждений (48% охарактеризовали тональность таких пресс-сообщений как положительную, 12% — как отрицательную). Низкая частота упоминания библиотечной проблематики в различных категориях СМИ затрудняет оценку качества информационного поля, сложившегося вокруг библиотечно-информационных учреждений и расчет индекса благосклонности медиа. Вероятно, для формирования заметного медиаэффекта недостаточно положительных инфоповодов, связанных в основном с общероссийским Днем библиотек и всероссийской акцией «Библионочь».

Уровень осведомленности целевой аудитории об учреждении — показатель эффективности имиджевой стратегии. Больше половины (58%) участников опроса предпочитают использовать электронные каналы коммуникации для получения сведений о библиотеке: треть — посещает сайты учреждений, еще четверть — официальные аккаунты в социальных сетях. От родственников, друзей, знакомых о библиотеке узнают 22% респондентов, из рекламы (теле-, радио-, интернет- и пр.) — 13%, из других источников — 7%.

Среди типичных целей посещения сайтов библиотек опрошенные указали: «поиск полнотекстовых электронных версий изданий (в том числе старопечатных, редких)», «уточнение фактографической информации», «просмотр календаря библиотечных мероприятий», «дистанционное продление срока пользования книгой», «проверка наличия изданий в фонде, удаленный поиск в электронном каталоге», «посещение виртуальных книжных выставок», «выяснение режима работы учреждения», «просмотр библиотечных новостей», «обращение за помощью в виртуальную справочную службу библиотеки» и др. Многие респонденты (68%) сообщили, что им удобнее оперативно получать необходимую информацию о работе библиотек через собственные веб-ресурсы учреждения (качество которых в последние годы, на наш взгляд, заметно выросло благодаря привлечению профессиональной технической поддержки и повышению эффективности менеджмента интернет-проектов). 17% опрошенных настроены обращаться за очной индивидуальной консультацией к работникам библиотеки,

9% — удовлетворены сведениями, получаемыми из местной прессы, для 6% — предпочтительным источником информации о библиотеке является уличная реклама.

По мнению большинства респондентов, как отмечено выше, современная публичная библиотека испытывает репутационные проблемы в связи со слабостью или отсутствием имиджевой стратегии. Но нельзя исключать того, что низкая эффективность маркетинговых коммуникаций парадоксальным образом повышает уровень аттрактивности учреждения в глазах некоторой части пользовательской аудитории: современного субъекта информационного потребления, уставшего от навязчивого продвижения товаров и услуг, больше не привлекает агрессивный маркетинг, опирающийся на манипулятивную рекламу, продажи в «напористом» стиле, неизбирательное распространение рекламных материалов и т. п. Библиотека делает ставку не на убеждающую (или перформативную, игровую), а на информативную маркетинговую коммуникацию, транслирует во внешнюю среду свой подлинный образ, а не искусственный имидж, сконструированный из симулятивных сущностей. Доверие — бесценный ресурс, в отсутствие которого невозможно построение длительных отношений между участниками рынка. Кампанию по интенсификации маркетинговых усилий публичным библиотекам целесообразно реализовывать с расчетом на приобретение долгосрочной лояльности потребительской аудитории, а не на формирование эпизодического интереса к тем или иным библиотечным продуктам и услугам.

Системные улучшения в работе учреждений за последние несколько лет отмечают 44% опрошенных, 20% — никаких изменений не заметили, 30% — затруднились с ответом, а по мнению 6% — библиотека изменилась в худшую сторону. Признавая факт оттока части пользователей из библиотек, участники опроса усматривают его причины преимущественно в интенсивном развитии отечественного и мирового рынка цифровых (аудио-, электронных) книг и в некоторой либерализации условий доступа к электронным изданиям (43%), в спаде читательской активности (37%). Причиной ослабления рыночных позиций библиотек, по мнению участников опроса, также стал излишний, неоправданный консерватизм в работе учреждений (16%). Согласимся: в условиях жесткой конкуренции

за потребителей информации неготовность к оперативной адаптации к постоянно меняющимся условиям внешней среды, неспособность соответствовать потребностям и ожиданиям пользователей, сознательный отказ от экспериментирования с новыми формами, методами и средствами работы, сопротивление объективным процессам персонализации продуктов или услуг под потребительский запрос приведут к полной утрате библиотекой контроля за динамикой рыночной ситуации. К числу других факторов, обусловивших заметное снижение показателей обращения к услугам и продуктам библиотеки, опрошенные (4%) отнесли моральное устаревание фонда, недостаток финансирования, снижение уровня квалификации библиотечного персонала, деградацию культурного уровня населения и др.

Таким образом, результаты социологической диагностики показывают, что пользовательская аудитория рассматривает публичную библиотеку в качестве одного из базовых элементов современной информационной инфраструктуры и активного участника информационной динамики, реализующего ответственное отношение к распространению информации, которая может представлять угрозу интересам личности, общества и государства. Часть опрошенных ставит под сомнение способность библиотечно-информационного учреждения эффективно конкурировать с Интернетом за интерес пользователей в условиях динамично развивающегося информационного рынка, однако респонденты положительно реагируют на усилия библиотек по обеспечению собственного присутствия в веб-пространстве (на это указывает и стабильный прирост количественных показателей библиотечно-информационного обслуживания удаленных пользователей). Радикальное качественное улучшение социального впечатления о библиотеке респонденты связывают с необходимостью повышения эффективности управления имиджем учреждения посредством построения результативной имиджевой стратегии, реализации маркетинговых программ и проектов, нацеленных на минимизацию репутационных потерь и презентацию реальных конкурентных преимуществ библиотеки. К ним, в частности, относятся богатые ресурсные возможности, включая уникальные документные коллекции краеведческого содержания, обеспечение экспертного информационного поиска и пр.

Аналитический фокус дальнейших исследований по теме переместится на пять проблемных областей, интересующих авторскую группу:

- спектр механизмов опосредованного социального влияния на качество имиджа библиотеки (анализ потребительского поведения показывает, что поведенческая модель субъекта формируется как сложный комплекс реакций, в том числе подражательных, на акты влияния со стороны референтных групп; знания о закономерностях такого влияния в связи с факторами, побуждающими к принятию потребительского решения, имеют высокую прогностическую ценность);

- бюджетные ограничения как фактор формирования потребительских предпочтений на рынке информации;

- условия, при которых библиотеки рискуют стать мишенью для репутационных атак;

- место эмблемы (знака обслуживания [25, с. 655]) в системе компонентов визуальной репрезентации библиотечного бренда;

- потенциал внедрения элементов геймификации в пространство библиотечной коммуникации в контексте формирования потребительского выбора в молодежной среде.

### Примечания

- <sup>1</sup> Эти факторы в целом соотносятся с реалиями библиотечного дела; отдельные отраслевые исследования указывают, что на имидж библиотеки существенное влияние оказывают также «доступность выхода в Интернет для пользователей, наличие в библиотеке электронного каталога, дизайн и оформление интерьеров библиотеки... деятельность пресс-службы» [16, с. 12–13].
- <sup>2</sup> Домашняя библиотека есть у 81% опрошенных; у 46% — их личное книжное собрание включает до 50 изданий, у 31% — колеблется в диапазоне от 50 до 150 изданий, 23% респондентов обладают коллекцией, насчитывающей более 200 книг.
- <sup>3</sup> 72% участников опроса связывают решение репутационных проблем библиотеки с существенным увеличением объемов финансирования. В этой связи нельзя не отметить повышение внимания государства к вопросам модернизации и устойчивого развития библиотечной сети: в частности, в рамках Национального проекта «Культура» выделено 4,2 млрд руб. на создание в период с 2019 г. по 2024 г. 660 модельных муниципальных библиотек, оснащенных доступом в Интернет и укомплектованных новыми библиотечными фондами.

- <sup>4</sup> Результаты анкетирования не противоречат данным опроса, проведенного в 2015 г. Всероссийским центром изучения общественного мнения, более половины участников которого склонялись к мысли, что классические библиотеки сохраняются и через 10–15 лет [21].

- <sup>5</sup> С 2014 г. активными потребителями легального интернет-контента стали более половины населения России [24, с. 6, 75], доступ к интернет-связи получили более 50% сельчан [24, с. 50]; в среднем пользователь проводил в Интернете 2 часа 10 минут в день [24, с. 56]. В 2020 г. доля жителей страны, хотя бы однажды выходивших во Всемирную сеть, достигла почти 90%, а для 76,7% россиян посещение Интернета стало ежедневной практикой [23, с. 18]. В 2022 г. в среднем российский пользователь ежедневно проводил в Интернете по 3 часа 40 минут [23, с. 29], а в самой младшей возрастной группе (12–17 лет) — до 6 часов в день [23, с. 29].

- <sup>6</sup> Эта опасность особенно велика для детей и подростков, контролируемый процесс интеграции в системы общественных связей которых замещается стихийной киберсоциализацией.

### Список источников

1. Ключев В.К. Библиотека на рынке услуг: новые тренды и современные подходы // Библиотековедение. 2017. Т. 66, № 3. С. 343–349. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-3-343-349.
2. Михнова И.[Б.] Библиотеки и книжные магазины: партнеры или конкуренты? // Территория L : онлайн-газета Российской государственной библиотеки для молодежи. 2015. № 7. URL: <https://gazetargub.ru/?p=1673> (дата обращения: 31.01.2023).
3. Формируя будущее библиотек, или ALMA-встречи // Университетская книга. 2018. № 5. С. 50–55.
4. Российская государственная библиотека для молодежи провела V Международный конгресс «Современная молодежь в современной библиотеке» // Российская библиотечная ассоциация : офиц. сайт. URL: [http://www.rba.ru/news/news\\_1622.html](http://www.rba.ru/news/news_1622.html) (дата обращения: 31.01.2023).
5. Anderson B. Overdues and the Library's Image // Library Overdues. Analysis, Strategies, and Solutions to the Problem // Library & Archival Security. 1984. Vol. 6, № 2/3. P. 113–121. DOI: 10.1300/j114v06n02\_14.
6. Miller L. The Self-Image of the Library Profession // International Library Review. 1989.

- Vol. 21, № 2. P. 141–155. DOI: 10.1016/0020-7837(89)90002-2.
7. *Balling G., Henrichsen L.A., Skouvig L.* Digital Reading Groups: Renewing the Librarian Image // *New Library World*. 2008. Vol. 109, № 1/2. P. 56–64. DOI: 10.1108/03074800810846001.
8. *Hansson J.* Libraries and Identity : The Role of Institutional Self-Image and Identity in the Emergence of New Types of Libraries. Oxford : Chandos Publishing, 2010. 126 p.
9. *Carmichael J.V. Jr.* Embracing the Melancholy. How the Author Renounced Moloch and the Conga Line for Sweet Conversations on Paper, to the Air of “Second Hand Rose”: Foreword // *The Librarian Stereotype : Deconstructing Perceptions and Presentations of Information Work* / by ed. N. Pagowsky, M.E. Rigby. Chicago : American Library Association, 2014. P. VII–XVIII.
10. *Jennings E.* The librarian Stereotype: How Librarians are Damaging Their Image and Profession // *College & Undergraduate Libraries*. 2016. Vol. 23, № 1. P. 93–100. DOI: 10.1080/10691316.2016.1134241.
11. *Walker C.* How to Get Students into the Library: Revamping a University Library’s Welcome Campaign // *Legal Information Management*. 2017. Vol. 17, № 4. P. 239–244. DOI: 10.1017/S1472669617000469.
12. *Матвеев М.Ю.* Имидж национальных библиотек. Санкт-Петербург : РНБ, 2018. 472 с.
13. *Матвеев М.Ю.* Проблемы создания имиджа традиционных библиотек в электронной среде // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств*. 2011. № 4 (9). С. 50–59.
14. *Матвеев М.Ю.* Имидж библиотек как социокультурный феномен : автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Санкт-Петербург, 2009. 44 с.
15. *Гендина Н.И., Рябцева Л.Н.* Библиотеки в эпоху социокультурных трансформаций: современные вызовы и основания доказательного библиотекостроения // *Библиотековедение*. 2018. Т. 67, № 1. С. 7–15. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-1-7-15.
16. *Орлов В.В.* PR-технологии в управлении имиджем библиотеки : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Санкт-Петербург, 2009. 22 с.
17. *Анимова А.С., Скорюпин К.В.* Библиотечная профессия в оптике социальных стереотипов // *Этюды культуры* — 2022. Томск : Издательство Национального исследовательского Томского университета, 2022. С. 45.
18. *Линючева М.В.* Управление имиджем организации в современных российских условиях : автореф. дис. ... канд. соц. наук. Саратов, 2013. 22 с.
19. *Catalyzing Consumer Trust in a Changed World : Report: Morning Consult’s Most Trusted Brands* // *The Customer*. 2021. 27 May. URL: <https://thecustomer.net/report-morning-consults-most-trusted-brands/> (дата обращения: 31.01.2023).
20. Как пройти в библиотеку? Российские библиотеки продолжают терять аудиторию // *Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)* : сайт. URL: <https://infographics.wciom.ru/theme-archive/society/social-problems/education-skills/article/kak-proiti-v-biblioteku.html> (дата обращения: 31.01.2023).
21. Книжки, которые мы читаем... И не читаем. Россияне стали реже читать. Зато набирает популярность новый формат чтения — электронные книжки : аналитический обзор // *Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)* : сайт. URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/knigi-kotorye-my-chitaem-i-ne-chitaem> (дата обращения: 31.01.2023).
22. Тенденции развития Интернета: от цифровых возможностей к цифровой реальности : аналитический доклад / Высшая школа экономики ; Г.И. Абдрахманова, С.А. Васильковский, К.О. Вишневский, Л.М. Гохберг [и др.]. Москва, 2022. 227 с.
23. Интернет в России в 2021–2022 годах. Состояние, тенденции и перспективы развития : отраслевой доклад / Минцифры России ; под общ. ред. М.В. Сайкиной. Москва, 2022. 158 с.
24. Интернет в России. Состояние, тенденции и перспективы развития : отраслевой доклад / под общ. ред. К.Р. Казаряна. Москва, 2015. 112 с.
25. *Прасолова П.С.* Бренд и знак обслуживания библиотеки: общее и особенное // *Библиотековедение*. 2021. Т. 70, № 6. С. 655–665. DOI: 10.25281/0869-608X-2021-70-6-655-665.

# Public Library Image through the Eyes of Users: Results of Sociological Diagnostics

Anna S. Frolova <sup>a\*</sup>, Tatiana A. Kurnikova <sup>b\*\*</sup>, Marina S. Kuran <sup>c\*\*\*</sup>, Anna P. Ledneva <sup>d\*\*\*\*</sup>,

Altai State Institute of Culture, 66 Lenin Ave., Barnaul, Altai Krai, 656015, Russia

<sup>a</sup> ORCID 0000-0002-8979-3697; SPIN 9089-7369

<sup>b</sup> ORCID 0000-0002-7598-7327; SPIN 9594-5314

<sup>c</sup> ORCID 0000-0001-6639-8726; SPIN 4238-5860

<sup>d</sup> ORCID 0000-0002-0707-8033; SPIN 9071-6412

E-mail: \* rus.librarian@yandex.ru, \*\* kurnikova.ta@mail.ru, \*\*\* kuranm@mail.ru, \*\*\*\* lednewaa@yandex.ru

**Abstract.** The article presents the main results of the qualitative study of the opinions of information consumption subjects on the nature of the image crisis of the contemporary domestic public library. The survey, conducted in December 2022, involved 181 respondents aged from 14 to 76 years. The authors analyze the views of the user audience on the prerequisites and reasons for the decline in popularity of library and information institutions associated with the possible transformation of their social role in the context of stable growth of digital information consumption and mass access of the population to the Internet.

The paper establishes the main motives for accessing library services and products in connection with the indicators of frequency of contacts with the institution and recognition of its competitive advantages. The article presents an overview of the respondents' points of view on the relationship between the crisis of reading quality and the weakening of the library's market position.

The authors reveal some characteristics of the subjective image of the library profession in the user environment as an image component of the activities of library and information institutions. The paper considers the attitude of the respondents to the possible employment of their growing or future children and grandchildren in the library field. The authors analyze respondents' perceptions of key areas of reputational risks for a modern public library, as well as user assessments of the efficiency of its marketing efforts to promote all range of products and services. The paper outlines immediate prospects for the development of the research, in particular, related to the further study of the phenomenon of socio-psychological influence on the evolution of the model of consumer behaviour in the information market, marketing factors of the formation and fixation of consumer preferences of the library audience.

**Key words:** public library image, library reputation crisis, library services, information consumption, library profession, marketing communications, sociological research, socially oriented marketing, organization of librarianship.

**Citation:** Frolova A.S., Kurnikova T.A., Kuran M.S., Ledneva A.P. Public Library Image through the Eyes of Users: Results of Sociological Diagnostics, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2023, vol. 72, no. 1, pp. 71–82. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-71-82.

## References

1. Klyuev V.K. Library in the Market of Services: The New Trends and Modern Approaches, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2017, vol. 66, no. 3, pp. 343–349. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-3-343-349 (in Russ.).
2. Mikhnova I.B. Libraries and Bookstores – Are They Partners or Competitors? *Territory L: online newspaper of the Russian State Library for Young Adults*, 2015, no. 7. Available at: <https://gazetargub.ru/?p=1673> (accessed 31.01.2023) (in Russ.).
3. Shaping the Future of Libraries, or ALMA Meetings, *Universitetskaya kniga* [University Book], 2018, no. 5, pp. 50–55 (in Russ.).
4. The 5th International Congress “Modern Youth at the Modern Library” Was Held at the Russian State Library for Young Adults, *Rossiiskaya bibliotek-*

- naya assotsiatsiya: sait [Russian Library Association: website]. Available at: [http://www.rba.ru/news/news\\_1622.html](http://www.rba.ru/news/news_1622.html) (accessed 31.01.2023) (in Russ.).
5. Anderson B. Overdues and the Library's Image, *Library Overdues. Analysis, Strategies, and Solutions to the Problem: Library & Archival Security*, 1984, vol. 6, no. 2/3, pp. 113–121. DOI: 10.1300/j114v06n02\_14.
  6. Miller L. The Self-Image of the Library Profession, *International Library Review*, 1989, vol. 21, no. 2, pp. 141–155. DOI: 10.1016/0020-7837(89)90002-2.
  7. Balling G., Henrichsen L.A., Skouvig L. Digital Reading Groups: Renewing the Librarian Image, *New Library World*, 2008, vol. 109, no. 1/2, pp. 56–64. DOI: 10.1108/03074800810846001.
  8. Hansson J. *Libraries and Identity. The Role of Institutional Self-Image and Identity in the Emergence of New Types of Libraries*. Oxford, Chandos Publishing, 2010, 126 p.
  9. Carmichael J.V. Jr. Embracing the Melancholy. How the Author Renounced Moloch and the Conga Line for Sweet Conversations on Paper, to the Air of "Second Hand Rose": Foreword, *The Librarian Stereotype: Deconstructing Perceptions and Presentations of Information Work*. Chicago, American Library Association Publ., 2014, pp. VII–XVIII.
  10. Jennings E. The Librarian Stereotype: How Librarians Are Damaging Their Image and Profession, *College & Undergraduate Libraries*, 2016, vol. 23, no. 1, pp. 93–100. DOI: 10.1080/10691316.2016.1134241.
  11. Walker C. How to Get Students into the Library: Revamping a University Library's Welcome Campaign, *Legal Information Management*, 2017, vol. 17, no. 4, pp. 239–244. DOI: 10.1017/s1472669617000469.
  12. Matveev M.Yu. *Imidzh natsional'nykh bibliotek* [National Libraries' Image]. St. Petersburg, RNB Publ., 2018, 472 p.
  13. Matveev M.Yu. Problems Creating an Image of Traditional Libraries in the Electronic Environment, *Vestnik Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* [Bulletin of Saint Petersburg State University of Culture], 2011, no. 4, pp. 50–59 (in Russ.).
  14. Matveev M.Yu. *Imidzh biblioteki kak sotsiokul'turnyi fenomen: avtoref. dis. ... dokt. ped. nauk* [The Image of Libraries as Social and Cultural Phenomenon] doct. pedagog. sci. diss. abstr. St. Petersburg, 2009, 44 p.
  15. Gendina N.I., Ryabtseva L.N. Libraries in the Era of Socio-Cultural Transformations: Modern Challenges and Grounds for Evidential Library Science, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2018, vol. 67, no. 1, pp. 7–15. DOI: 10.25281/0869-608X-2018-67-1-7-15 (in Russ.).
  16. Orlov V.V. *PR-tehnologii v upravlenii imidzhem biblioteki: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk* [PR-Technologies in Managing the Image of the Library] cand. pedagog. sci. diss. abstr. St. Petersburg, 2009, 22 p.
  17. Ansimova A.S., Skoryupin K.V. Library Profession's Reflection in the Social Stereotypes, *Etyudy kul'tury – 2022* [Etudes of Culture 2022]. Tomsk, Tomsk State University Publ., 2022, p. 45.
  18. Linyucheva M.V. *Upravlenie imidzhem organizatsii v sovremennykh rossiiskikh usloviyakh: avtoref. diss. ... kand. sots. nauk* [Company Image Management in Modern Russian Conditions] cand. sociol. sci. diss. abstr. Saratov, 2013, 22 p.
  19. Catalyzing Consumer Trust in a Changed World: Report: Morning Consult's Most Trusted Brands 2021, *The Customer*, May 27, 2021. Available at: <https://thecustomer.net/report-morning-consults-most-trusted-brands/> (accessed 31.01.2023).
  20. How to Get to the Library? Russian Libraries Continue to Lose Their Audience, *Vserossiiskii tsentr izucheniya obshchestvennogo mneniya (VTSIOM): sait* [Russian Public Opinion Research Center (VCIOM): website]. Available at: <https://infographics.wciom.ru/theme-archive/society/social-problems/education-skills/article/kak-proiti-v-biblioteku.html> (accessed 31.01.2023) (in Russ.).
  21. The Books We Read... and Don't Read. The Russians Have Become Less Likely to Read. But a New Format of Reading – e-Book – Is Gaining Popularity: analytical review, *Vserossiiskii tsentr izucheniya obshchestvennogo mneniya (VTSIOM): sait* [Russian Public Opinion Research Center (VCIOM): website]. Available at: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/knigi-kotorye-my-chitaem-i-ne-chitaem> (accessed 31.01.2023) (in Russ.).
  22. Abdrakhmanov G.I., Vasilkovsky S.A., Vishnevsky K.O., Gokhberg L.M. and at al. *Tendentsii razvitiya Interneta: ot tsifrovyykh vozmozhnostei k tsifrovoi real'nosti: analiticheskii doklad* [Internet Development Trends: From Digital Capabilities to Digital Reality: analytical report]. Moscow, 2022, 227 p.
  23. Saikina M.V. (ed.) *Internet v Rossii v 2021–2022 godakh. Sostoyaniye, tendentsii i perspektivy razvitiya: otraslevoi doklad* [Internet in Russia 2021–2022. Status, Trends and Development Prospects: industry report]. Moscow, Forvard Print Publ., 2022, 158 p.
  24. Kazaryan K.R. (ed.) *Internet v Rossii. Sostoyaniye, tendentsii i perspektivy razvitiya: otraslevoi doklad* [Internet in Russia. The State, Trends and Prospects of Development: industry report]. Moscow, 2015, 112 p.
  25. Prasolova P.S. Library Service Brand and Mark: General and Special, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2021, vol. 70, no. 6, pp. 655–665. DOI: 10.25281/0869-608X-2021-70-6-655-665 (in Russ.).

УДК 027.4(063)

ББК 78.347.2л0

DOI 10.25281/0869-608X-2023-72-1-83-94

И.В. ДОМБРОВСКАЯ

## Модельные муниципальные библиотеки: от проекта до модернизации библиотечной отрасли России

**Реферат.** X Всероссийский форум публичных библиотек «Модельные библиотеки и стандарт качества модернизации» состоялся 18–19 ноября 2022 г. в Российской национальной библиотеке (Санкт-Петербург). Более 600 слушателей зарегистрировались для участия в форуме в 2022 г. (в офлайн- и онлайн-формате). Количество очных участников составило более 230 человек. На форуме рассматривались итоги реализации национального проекта «Культура» в сфере создания модельных муниципальных библиотек, а также проблемы, возникшие в связи с модернизацией в библиотечной сфере. Подробно раскрыто содержание основных мероприятий форума: пленарного заседания и трех круглых столов («Стандарт качества модернизации общедоступной муниципальной библиотеки», «Фонды модельных библиотек: формирование, изучение, продвижение», «Муниципальные библиотеки нового поколения: обмен опытом и идеями»).

На площадке форума были подведены итоги реализации проекта «Гений места» 2022 г. и состоялось награждение библиотек-участниц, заявивших о себе как о «точке концентрации талантов». Выступающие отметили, что библиотеки достигли особых успехов в работе с аудиторией в области креативных индустрий. Всего была награждена 21 библиотека. В статье перечислены самые интересные проекты («Скинь Skill», «ProРобот», «Мастер — золотые руки» и др.).

Подведены итоги Всероссийского конкурса «Библиотеки. ПРОдвижение». На конкурс было отправлено 750 заявок из 80 субъектов Российской Федерации. Победители конкурса в 2022 г.: Березовская ЦБС Свердловской области, Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского, ЦБС г. Губкинского Ямало-Ненецкого автономного округа, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), Мошинская библиотека Няндомской центральной районной библиотеки Архангельской области.

В рамках мероприятия состоялась выставка издательской продукции, новых информационных технологий, товаров и услуг «Библиотечный контекст — 2022».

Форум, проводимый с 2007 г., за годы существования стал площадкой всероссийского уровня, на которой происходит общественное обсуждение результатов и перспектив модер-



**Ирина Вячеславовна Домбровская,**  
Российская национальная библиотека,  
научно-методический отдел,  
сектор организации библиотечного дела,  
заведующая  
Садовая ул., д. 18,  
Санкт-Петербург, 191069,  
Россия

кандидат педагогических наук  
ORCID 0000-0002-1342-1344;  
SPIN 9934-9120  
E-mail:  
dombrovskaya10@yandex.ru

низации библиотечной отрасли России. Отмечена значимость Всероссийского форума публичных библиотек как крупнейшего события в культурной жизни России.

**Ключевые слова:** форум публичных библиотек, X Всероссийский форум публичных библиотек, стандартизация, модернизация, модельная библиотека нового поколения, библиотечная сеть, библиотечные фонды, конкурс, национальные библиотеки, региональные библиотеки, муниципальные библиотеки, модельные библиотеки, организация библиотечного дела, Российская национальная библиотека.

**Для цитирования:** Домбровская И.В. Модельные муниципальные библиотеки: от проекта до модернизации библиотечной отрасли России // Библиотековедение. 2023. Т. 72, № 1. С. 83—94. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-83-94.

В современном мире значение библиотек, особенно публичных, как наиболее массовых учреждений культуры, обеспечивающих доступ к знаниям, информации, культуре, возрастает и находит поддержку государственных органов власти. Так, в утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» отмечено: «В условиях кардинальных технологических перемен, процессов глобализации и беспрецедентного роста объемов информации библиотеки являются незаменимым социально-коммуникативным институтом, призванным обеспечить возможности для самореализации и развития личности» [1]. Значимость библиотек подчеркивается в Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где перед Правительством Российской Федерации была поставлена задача «обратить особое внимание на необходимость... развития муниципальных библиотек...» [2].

Понимание роли публичных библиотек в профессиональном сообществе закреплено в документах Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) [3], в нормативно-рекомендательных актах Российской библиотечной ассоциации (РБА) [4].

### **X Всероссийский форум публичных библиотек**

Большое значение для развития публичных библиотек, несомненно, имеет национальный проект «Культура», рассчитанный на реализацию в 2019—2024 гг., который все-сторонне охватил отрасль культуры, сделал

приоритетным направлением открытие и поддержку модельных муниципальных библиотек страны. Именно этой, давно ожидаемой библиотечным сообществом теме, был посвящен юбилейный X Всероссийский форум публичных библиотек «Модельные библиотеки и стандарт качества модернизации», состоявшийся 18—19 ноября 2022 года. Его организаторы: Министерство культуры Российской Федерации, Российская национальная библиотека (РНБ), Российская государственная библиотека (РГБ), Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, РБА. Мероприятие прошло в РНБ (Санкт-Петербург).

Информационную поддержку событию обеспечил журнал «Библиотечное дело» — к форуму был подготовлен специальный выпуск издания, в котором опубликованы статьи экспертов в сфере библиотечного дела: С.А. Басова [5], С.Г. Матлиной [6], М.П. Захаренко [7], А.М. Мазурицкого [8] и др.

Форум, проводимый в Санкт-Петербурге с 2007 г., за годы своего существования вырос в площадку всероссийского уровня, на которой происходит общественное обсуждение результатов и перспектив модернизации библиотечной отрасли России, анализ динамики процессов обновления муниципальных библиотек во всех регионах. В нем ежегодно принимают участие представители органов управления культурой, руководители и специалисты федеральных, региональных и муниципальных библиотек.

Более 600 слушателей зарегистрировались для участия в форуме в 2022 г. (в офлайн- и онлайн-формате). Количество очных участников составило более 230 человек. Около 3 тыс. просмотров мероприятия было зафиксировано на сайте РНБ во время онлайн-трансляции пленарного заседания и круглых столов.

На открытии форума прозвучали ответственные слова заместителя председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга А.А. Александрова; генерального директора РНБ В.Г. Гронского; президента РБА, директора Государственной публичной исторической библиотеки России М.Д. Афанасьева [9].

### **«Стандарт качества модернизации общедоступной муниципальной библиотеки»**

Ключевым событием форума стало представление «Стандарта качества модернизации общедоступной муниципальной библиотеки», разработанного РНБ в рамках реализации «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года», в которой предусмотрено «формирование системы стандартов качества организации библиотечной деятельности и разработка инструментария для их внедрения» [1]. Рассмотрение и принятие «Стандарта качества модернизации общедоступной муниципальной библиотеки» планируется на Всероссийском библиотечном конгрессе: XXVII Ежегодной конференции РБА в Мурманске (10—17 июня 2023 г.).

«Стандарт...» рассчитан на универсальные и детские библиотеки, уровень модернизации которых оценивается по критериям и показателям этого документа. Он включает перечень нормируемых показателей уровня модернизации основных ресурсов библиотеки (материальных, информационных, кадровых и организационных), методов их оценки и контроля на основе мониторинга. Целью мониторинга является диагностика (самодиагностика) качества (уровня) модернизации основных ресурсов общедоступных муниципальных библиотек страны (универсальных и детских), которые необходимы для обеспечения качественного обслуживания населения в современных условиях [5].

При разработке «Стандарта...» учитывались «Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» [10], нормативные документы национального проекта «Культура» [11], инновационный опыт центральных библиотек — соисполнителей проекта шести субъектов Российской Федерации: Алтайского и Красноярского края, Белгородской, Ростовской, Рязанской и Челябинской областей (в которых

прошла его успешная апробация). Документ представил заведующий научно-методическим отделом РНБ С.А. Басов.

В рамках форума обсуждению «Стандарта...» был посвящен специальный круглый стол, в котором приняли участие разработавшие основные положения проекта специалисты РНБ, а также эксперты региональных государственных и муниципальных библиотек, с участием которых была сформирована система показателей для измерения уровня модернизации библиотечных ресурсов, проведена апробация его практического применения в муниципальных библиотеках.

Для обсуждения проблемы были приглашены методисты центральных библиотек субъектов Российской Федерации — участники Всероссийского конкурса «Библиотечная аналитика — 2022» [12; 13]. Тема «Как измерять уровень модернизации муниципальной библиотеки» вызвала огромный интерес участников: специалистов из РНБ, Санкт-Петербургского государственного института культуры (СПбГИК), представителей регионов.

Отметим тематические выступления экспертов: заместителя директора Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова по инновационной и научно-методической работе Е.В. Дмитриевой («Модернизация общедоступных библиотек в Алтайском крае сквозь призму апробации “Стандарта качества модернизации общедоступной муниципальной библиотеки”»); заместителя директора Белгородской государственной универсальной научной библиотеки по научной работе С.А. Бражниковой («Стандарт модернизации и модельная библиотека, или Почему сохранена региональная специфика»); заместителя директора Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края по научно-методической работе А.П. Калугина («Как долго библиотеку можно считать модернизированной») [14]. Профессор СПбГИК И.С. Пилко провела анализ «Стандарта...» как нового инструмента оценки ресурсов муниципальных библиотек страны. «Стандарт качества модернизации общедоступной муниципальной библиотеки» впервые был представлен библиотечной общественности на Ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России [15].

Участники форума присоединились к обращению в адрес Министерства культуры Российской Федерации и Правления РБА: «Российская

национальная библиотека и центральные библиотеки субъектов рекомендуют Министерству культуры Российской Федерации совместно с Российской библиотечной ассоциацией рассмотреть результаты проекта РНБ «Стандарт качества модернизации общедоступной муниципальной библиотеки» и рекомендовать его для широкого опытного внедрения в регионах России» [9].

### **Модернизация библиотек и развитие креативных индустрий в России**

Тема модернизации библиотек и опыт регионов в этой области стали основными практически для всех докладов, прозвучавших на форуме. Так, об инновациях библиотек Санкт-Петербурга, а также об истории городской библиотеки и ее работе в новых условиях на пленарном заседании рассказала президент Санкт-Петербургского библиотечного общества, директор Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского З.В. Чалова («Петербургские инновации — регионам России»).

Одним из интересных мероприятий библиотечной отрасли стал VI Российский молодежный библиотечный конвент [16], на котором был заявлен целый ряд инновационных и креативных идей и практик. Для того чтобы эти проекты смогли воплотиться в жизнь, был создан Банк библиотечного креатива (<https://lib-creative.ru/>), где желающие могут ознакомиться с творческими продуктами, размещенными по определенным темам, и воспользоваться ими. Об этом рассказала директор Российской государственной библиотеки для молодежи И.Б. Михнова. Банк библиотечного креатива был представлен на форуме профессиональному сообществу в качестве площадки для раскрытия творческого потенциала, представления и поиска инноваций.

Работа с детьми, как и работа с молодежью, всегда дает возможности для реализации новых идей. Выступление заместителя директора Российской государственной детской библиотеки по информатизации и фондам И.С. Гавришина было посвящено инновационному проекту #ЗнайЧитай («Всероссийский проект «Лаборатория детского и подросткового чтения #ЗнайЧитай»: новые возможности для библиотек») [17]. Пространство лаборатории раскрывает темы истории русской письменности. Проект направлен на получение детьми

нового опыта через тактильные ощущения, театрализацию национальных сказочных образов, получение новых знаний в области русской книжной словесности.

О проектах и конкурсах для муниципальных библиотек в 2022 г. рассказала директор Департамента модельных библиотек РГБ А.Ю. Дятловская [18]. На площадке форума были подведены итоги реализации проекта «Гений места» 2022 г. [19; 20] и состоялось награждение библиотек-участниц, заявивших о себе как о «точке концентрации талантов». «Точка концентрации талантов «Гений места» — это модельная муниципальная библиотека (или любая другая, принявшая решение участвовать в проекте) с доступной и комфортной средой, где посетители могут получить необходимые знания, возможности для обучения и реализации собственных замыслов в сфере креативных индустрий, при этом не покидая место своего проживания» [19, с. 3]. Выступающие отметили, что библиотеки достигли особых успехов в работе с аудиторией в области креативных индустрий. Вели церемонию вручения наград А.Ю. Дятловская и заместитель руководителя Центра развития библиотечной деятельности Департамента модельных библиотек РГБ М.А. Штайн.

Специальный гость мероприятия — ректор Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения Н.Л. Горина — отметила, что вуз тесно связан с развитием креативных индустрий в стране. Сотрудниками учреждения ведется активная деятельность в области создания кинопроектов и различных аудиовизуальных произведений в области мультимедиа, документального и неигрового кино, анимации, компьютерной графики, телевизионного продукта. Н.Л. Горина подчеркнула, что любая творческая деятельность (а креативные индустрии — это созидательная творческая деятельность) начинается с большой литературы, отметив книгу как «основу основ».

Благодарностями от Министерства культуры Российской Федерации и РГБ были отмечены «точки концентрации талантов», которые активно работали в области проектной деятельности с января 2022 г. и достигли особых успехов в работе с аудиторией, в том числе в организации и проведении мероприятий. В докладе А.Ю. Дятловской («Креативный вектор развития публичных библиотек России») рассматривались направления, продукты креатив-

ных индустрий и основные векторы развития в 2022 году. В 2021 г. в проекте «Гений места» участвовало 189 библиотек из 70 регионов [21], которые открыли у себя «точки концентрации талантов» с участием 141 городской и 48 сельских библиотек.

Всего была награждена 21 библиотека. Перечислим самые интересные проекты.

Специалисты Библиотеки № 1 им. Л.Н. Толстого Объединения муниципальных библиотек Перми создали *проект «Скин Skill»* — творческий профориентационный кластер, включающий работу по проведению интервью с профессионалами в различных областях, встречи с лидерами креативных индустрий, выставки, мастер-классы, создание библиографического указателя литературы по креативным индустриям, выпуск сборника методических материалов, YouTube-шоу и др.

Юношеская библиотека-филиал «Ровесник» Абаканской централизованной библиотечной системы (ЦБС) разрабатывает *проект «Школа робототехники и программирования “ProРобот”»* (курс по робототехнике для детей 9—12 лет). В ходе занятий ребята изучают язык программирования Scratch и создают роботов вместе со специалистами.

Библиотека-филиал № 23 с. Малета ЦБС Петровско-Забайкальского района ведет углубленную работу с культурным наследием Забайкальского края через популяризацию и продвижение ремесленной деятельности, распространённой в селах региона. Сотрудники библиотеки знакомят с изделиями, созданными с помощью местных материалов и отражающими культурные особенности территории. Библиотека также запустила *проект «Мастер — золотые руки»*, привлекая народных умельцев к активной творческой работе через выставочную, конкурсную деятельность, для создания местной узнаваемой сувенирной продукции.

Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького организовала *фестиваль городской моды «Новый сезон»*, направленный на популяризацию современного отечественного искусства, знакомство с производителями, дизайнерами одежды и аксессуаров, стилистами Рязани. В рамках фестиваля проходило дефиле моделей с демонстрацией одежды и аксессуаров не только фабрик и магазинов, но и местных модельеров и стилистов. Мероприятие планируется проводить на регулярной основе.

Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина ЦБС Рязани активно развивает проекты по архитектуре и урбанистике. Библиотека сотрудничает с Рязанским институтом (филиалом) Московского политехнического университета: с нового учебного года она станет базой кафедры «Архитектура, градостроительство и дизайн», в библиотеке будут проводиться лекции по архитектуре и урбанистике, выставки студенческих работ. Совместно с вузом организована выставка «По следам архитектурных обмеров: деревянный декор Рязани».

Пушкинская модельная библиотека-музей ЦБС Белгорода занимается вопросами краеведения и пушкинистики. Участие в проекте «Гений места» позволило библиотеке подойти к этим направлениям работы креативно и привлечь молодую аудиторию. Планируется выпуск книги с рассказами и иллюстрациями читателей, посвященными А.С. Пушкину и Белгороду. Летом 2022 г. в рамках проекта «Гений места» прошла необычная акция, посвященная поэту. Ее идея заключалась в том, чтобы «провести экскурсию» для А.С. Пушкина по Белгороду. Жители города снимали короткие видеоролики, в которых рассказывали о своих любимых местах и достопримечательностях. Среди участников были определены три победителя, а также вручен приз зрительских симпатий.

Центральная городская библиотека им. Б.А. Ручьёва Объединения городских библиотек Магнитогорска реализовала *проект «Киношкола Игоря Гончарова»*, российского сценариста, кинорежиссера, поэта, прозаика, автора художественных и документальных фильмов. Уникальная программа позволила сотрудникам магнитогорского Объединения городских библиотек в течение восьми занятий освоить в «точке концентрации талантов» базовые знания о кинопроизводстве и ознакомиться с процессом создания фильма — от идеи до готового видеопроекта. В рамках киношколы и реализации проекта «Гений места» библиотека провела IV Международный конкурс-фестиваль социальных роликов «Твой Взгляд@Европа-Азия», представивший видеоработы разных жанров: короткометражные фильмы, в том числе анимационные, музыкальные клипы, социальную рекламу и т. д.

Декан библиотечно-информационного факультета Московского государственного института культуры А.М. Мазурицкий выступил с докладом «Зигзаги библиотечной трансфор-

мации» о значимости проекта, посвященного созданию модельных библиотек, отметив, что открытие современных муниципальных библиотек создает возможности для повышения уровня жизни на местах.

Докладчик обратил внимание на позитивные изменения на фоне возвращения внимания федеральной власти к культуре регионов, подчеркнув, что проблем сегодня в библиотечном деле существует достаточно много. Прозвучали слова о невозможности оценивать культуру по рыночным принципам, как это происходит в настоящее время, и что библиотека должна быть возвращена в систему идеологических учреждений, но в новом виде. А.М. Мазурицкий осветил острые проблемы трансформации библиотек в нашей стране. Особое внимание было уделено опыту модернизации библиотек Москвы и Московской области, который часть специалистов-библиотековедов оценивает отрицательно. Перестанет ли государство считать библиотеки убыточным учреждением? Вопрос пока остается открытым, но несомненно одно — библиотеки являются стратегическим ресурсом государства.

Социальная эффективность учреждений культуры рассматривалась в докладе заместителя директора по научной работе Института экономики Российской академии наук, члена Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству В.Ю. Муzychук («Экономика культуры и общедоступные библиотеки: повестка дня для России»). Были проанализированы десять лет реформ бюджетной сферы и их непростые последствия для культуры, а также тенденции в этой области в последние годы. Как отметила В.Ю. Муzychук, в настоящее время основными трендами в системе управления культуры стали унификация, коммерциализация, оптимизация и культурометрия.

В выступлении эксперта рассматривались различные аспекты библиотечной деятельности в контексте экономических преобразований, происходящих в российской экономике в области культуры [22; 23]. Было отмечено, что недофинансирование сферы культуры очень серьезно сказывается на деятельности всей отрасли. Доклады А.М. Мазурицкого и В.Ю. Муzychук вызвали дискуссию участников форума.

Были заслушаны доклад директора ЦБС г. Верхняя Салда Свердловской области Ю.Г. Печерской; эмоциональное выступление ведущего библиотекаря Бужаровской библио-

теки Истринской ЦБС Московской области В.В. Лобацевич, посвященное теме спасения библиотеки; сообщение директора ЦБС Златоустовского городского округа Челябинской области С.В. Прокошенковой о модернизации библиотек; доклад директора ЦБС Рузаевского муниципального района Республики Мордовия С.А. Зайкиной о региональной идентичности.

### **Всероссийский конкурс «Библиотеки. ПРОдвижение»**

Значительная часть пленарного заседания была посвящена проведению Всероссийского конкурса «Библиотеки. ПРОдвижение» (<https://пробиблиотеки.рф>), который ставит перед собой следующие цели:

- повысить эффективность деятельности библиотеки как социокультурной площадки и усилить ее роль в цифровом современном обществе;
- стимулировать рост профессионального мастерства и творческой активности работников библиотек;
- выявить лучшие практики и распространить успешный опыт работы библиотек в сфере медиа и разработки и продвижения бренда;
- организовать обмен опытом между библиотеками России, а также привлечь внимание общественности к библиотеке как к пространству новых возможностей [24].

Все эти задачи успешно решаются библиотеками России. В 2022 г. на конкурс «Библиотеки. ПРОдвижение» было отправлено 750 заявок из 80 субъектов Российской Федерации.

Ректор Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, академик Российской академии художеств С.И. Михайловский отметил особую миссию учителей, библиотекарей, врачей, напомнив о том, что люди этих профессий нуждаются в поддержке со стороны государства.

Победители конкурса «Библиотеки. ПРОдвижение»:

- в номинации «Библиотека как бренд» — Березовская ЦБС Свердловской области;
- в номинации «Лучшая пресс-служба библиотеки» — Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского;
- в номинации «Продвижение библиотеки в социальных сетях» — ЦБС г. Губкинского Ямало-Ненецкого автономного округа;

- в номинации «Продвижение проекта о культурном наследии региона» — Национальная библиотека Республики Саха (Якутия);

- в номинации «Специальный прижюри» — Мошинская библиотека Няндомской центральной районной библиотеки Архангельской области.

Генеральный директор издательского консалтингового центра «Современная библиотека» Л.А. Казаченкова, оценивая работы в номинации «Библиотека как бренд», подчеркнула: «Мне кажется, название конкурса — “ПРОдвижение” — очень символично. Продвижение вперед, продвижение к своей цели... продвижение — это основа жизни... На самом деле победителями является вы все: кто дошел до финала и кто не дошел, потому что нужно иметь смелость, чтобы решиться участвовать в конкурсе».

Финалистов номинации «Продвижение библиотеки в социальных сетях» оценивал менеджер образовательных проектов ВКонтакте А.В. Мурашев. В 2022 г. социальная сеть впервые выступила в качестве информационного партнера конкурса «Библиотеки. ПРОдвижение». Жюри обратило внимание, каким образом были подготовлены материалы, отметив, что сотрудники библиотек сами становятся лидерами мнений, когда ведут публичные страницы, чтобы рассказывать разным целевым аудиториям о том, что происходит в их регионе.

Главный редактор журнала «Университетская книга» Е.Н. Бейлина поздравила победителей в номинации «Продвижение проекта о культурном наследии региона», подарив финалистам годовую подписку на отраслевое периодическое издание «Университетская книга». Начальник отдела пресс-службы и протокола Министерства культуры Российской Федерации М.А. Ермакова поздравила победителей и финалистов номинации «Лучшая пресс-служба библиотеки».

Все лауреаты получили дипломы и денежные призы от организаторов конкурса — Министерства культуры Российской Федерации и РГБ. Призовой фонд в каждой из категорий составил 100 тыс. рублей.

### **Встречи с экспертами и открытые дискуссии на площадках форума**

Продолжением пленарного заседания стали дискуссии и встречи в формате круглых столов.

*Круглый стол «Фонды модельных библиотек: формирование, изучение, продвижение»* состоялся в Главном здании РНБ. Мероприятие провели ведущие эксперты отрасли: заведующая сектором изучения библиотечных фондов научно-методического отдела РНБ, член Правления РБА И.В. Эйдемиллер и заведующая отделом комплектования РНБ Т.В. Петрусенко. На заседании рассматривались современные технологии комплектования фондов и продвижения чтения в модельных библиотеках нового поколения, стандарты качества модернизации муниципальных библиотек, место библиотек в социокультурной экономике регионов страны.

Выступление И.В. Эйдемиллера было посвящено мониторингу состава и использования фондов модельных библиотек, их современному состоянию, проблемам и решениям. Доклад заведующей отделом развития и методического обеспечения ЦБС Красногвардейского района Санкт-Петербурга Н.В. Егоровой затронул важную тему преобразования пространств общедоступных библиотек и новую концепцию размещения библиотечного фонда. Были заслушаны два видеовыступления: заведующей отделом комплектования и обработки литературы ЦБС Чебоксарского района п. Кугеси Чувашской Республики В.Н. Ереминой («Работа с новыми форматами: необычные книги в библиотеке»), заведующей кафедрой библиотечно-информационной деятельности Белгородского государственного института искусств и культуры (БГИИК) Н.А. Тураиной и старшего преподавателя кафедры библиотечно-информационной деятельности БГИИК М.С. Малышевой («Современные PR-технологии в библиотечно-информационной сфере»).

Ряд выступлений на круглом столе был посвящен информатизации в библиотеках, комплектованию фондов и разнообразным издательским проектам.

Тематический *круглый стол «Муниципальные библиотеки нового поколения: обмен опытом и идеями»* состоялся в г. Сосновый Бор Ленинградской области на базе Библиотеки семейного чтения, которая в 2020 г. прошла этап модернизации муниципальных библиотек России в рамках Национального проекта «Культура»: увеличилась площадь библиотеки, появились трансформируемые пространства и новая техника. Теперь это место для проведения досуга всей семьей, где проходят мультимедийные и онлайн-мероприятия, кинопоказы, международные и всероссийские акции. Посе-

тител могут воспользоваться персональными компьютерами, бесплатным Wi-Fi, доступом к Национальной электронной библиотеке, ресурсам «ЛитРес», фондом новых книг, а сама библиотека сегодня стала центром притяжения для жителей и гостей города.

В работе круглого стола приняли участие 43 специалиста, представляющие библиотеки 16 регионов Российской Федерации, включая Донецкую Народную Республику и Луганскую Народную Республику.

Участникам заседания направил приветствие глава Сосновоборского городского округа Ленинградской области М.В. Воронков. Директор Ленинградской областной универсальной научной библиотеки И.В. Семёнова рассказала о библиотеках Ленинградской области, их особенностях, достижениях и проблемах. Заведующая сектором организации библиотечного дела научно-методического отдела РНБ И.В. Домбровская в докладе «Создание модельных библиотек как фактор инновационного развития сети» остановилась на истории создания модельных библиотек и их состоянии на современном этапе. Выступление заместителя директора Сосновоборской городской публичной библиотеки О.А. Ятокиной было посвящено роли учреждения в культурном пространстве города. Главный библиограф Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина Грайворонской ЦБС Белгородской области Ю.Н. Педан в своей видеопрезентации дала участникам круглого стола возможность рассмотреть модельную библиотеку в контексте ее работы в проекте «Гений места».

О важности грантовой поддержки библиотечных проектов, успешной работе с некоммерческими организациями рассказала директор Межпоселенческой библиотеки Кольского района Мурманской области С.С. Чемоданова. Директор ЦБС г. Березовский Свердловской области О.А. Титова поделилась опытом библиотек нового поколения в формировании культурно-ориентированного стиля жизни в Березовском городском округе. Большой интерес вызвала работа такого отдаленного региона, как Хабаровский край. Директор Межпоселенческой библиотеки Хабаровского муниципального района Е.Ю. Божок представила видеопрезентацию о первой модельной библиотеке Хабаровского края. В заключение для слушателей прозвучал доклад директора ЦБС Энгельсского муниципального района Саратовской области Н.Н. Завалишиной про модельные библиотеки,

являющиеся точками роста и развития территории.

Все выступления участников вызвали многочисленные вопросы аудитории и оживленную дискуссию.

В рамках форума состоялась выставка издательской продукции, новых информационных технологий, товаров и услуг «Библиотечный контекст — 2022».

По окончании деловых мероприятий для гостей были проведены экскурсии по достопримечательностям Соснового Бора, Санкт-Петербурга и библиотекам культурной столицы.

Все заседания и круглые столы, организованные в течение двух дней проведения форума, транслировались в Интернете и в настоящее время доступны на сайте РНБ [25].

Мероприятие состоялось, в очередной раз доказав значимость Всероссийского форума публичных библиотек и необходимость его проведения для библиотечной общественности России как крупнейшего события в культурной жизни нашей страны.

### Список источников

1. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р // Собрание законодательства Российской Федерации. 2021. № 12. Ст. 2072.
2. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года : Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2018. № 20. Ст. 2817.
3. Руководство ИФЛА по работе публичных библиотек. 2-е изд. / Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений, Российская библиотечная ассоциация ; сост. К. Кунц, Б. Габбин ; науч. ред. изд. на рус. яз. В.Р. Фирсов. Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2011. 185 с.
4. Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки. Новая редакция : принят Конференцией Российской библиотечной ассоциации, XIII Ежегодная сессия, 22 мая 2008 г., Ульяновск // Российская библиотечная ассоциация : офиц. сайт. URL: [http://www.rba.ru/content/about/doc/mod\\_publ.php](http://www.rba.ru/content/about/doc/mod_publ.php) (дата обращения: 26.01.2023).

5. Басов С.А. На пути к сетевой модернизации и «умному регулированию». По итогам мониторинга библиотечных сетей // Библиотечное дело. 2022. № 19 (421). С. 2–6.
6. Матлина С.Г. Просвещенческая роль публичной библиотеки. Смена вех, новые мифы и реальность. Ностальгические размышления о сущностной природе нашей профессиональной деятельности // Библиотечное дело. 2022. № 19 (421). С. 7–11.
7. Захаренко М.П. Масштабно! Эмоционально! Содержательно! Форум молодых библиотекарей России // Библиотечное дело. 2022. № 19 (421). С. 12–15.
8. Мазурицкий А.М. Страсти по «Пушкинской карте». Здравый смысл или диктат учредителя // Библиотечное дело. 2022. № 19 (421). С. 20–23.
9. X Всероссийский форум публичных библиотек : день 1 // YouTube-канал Российской национальной библиотеки. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5EWekd4C7kE> (дата обращения: 21.02.2023).
10. Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки: [в рамках реализации Национального проекта «Культура»] / коллектив авторов: Т.Е. Буланова, М.А. Веденяпина, В.В. Дуда [и др.] // Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. URL: [https://culture.gov.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-po-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-na-osnove-modelnogo-standarta-/?sphrase\\_id=2491217](https://culture.gov.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-po-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-na-osnove-modelnogo-standarta-/?sphrase_id=2491217) (дата обращения: 26.01.2023).
11. О проекте : [документы] // Библиотека нового поколения : офиц. сайт / Российская государственная библиотека. URL: <https://xn--80aacacvtbthqmh0dxl.xn--p1ai/documents/pasport-proekta-kultura/> (дата обращения: 26.01.2023).
12. Положение о Всероссийском конкурсе «Библиотечная аналитика — 2022» // Информационный бюллетень РБА. 2022. № 99. С. 32–42.
13. Всероссийский конкурс «Библиотечная аналитика» // Российская национальная библиотека : офиц. сайт. URL: [https://nlr.ru/nlr\\_pro/RA4142/konkurs-bibliotechnaya-analitika](https://nlr.ru/nlr_pro/RA4142/konkurs-bibliotechnaya-analitika) (дата обращения: 26.01.2023).
14. Калугин А.П. Библиотеки будущего: интеллект, общение, творчество // Библиотеки нового поколения. 2019. № 1. С. 50–54.
15. Трушина И.А. Управление изменениями: библиотечный дискурс реализации государственной культурной политики в современных условиях // Библиотековедение. 2022. Т. 71. № 6. С. 527–535. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-6-527-535.
16. Шестой Российский молодежный библиотечный конвент // Российская государственная библиотека для молодежи : офиц. сайт. URL: [http://conference.rgub.ru/convention\\_2021/](http://conference.rgub.ru/convention_2021/) (дата обращения: 18.11.2022).
17. Лаборатория детского и подросткового чтения #ЗнайЧитай // Российская государственная детская библиотека : офиц. сайт. URL: <https://znajchitaj.rgdb.ru> (дата обращения: 23.01.2023).
18. Четвертый год реализации национального проекта «Культура» // Библиотеки нового поколения. 2022. № 1/2 (6). С. 2–3.
19. Дятловская А.Ю., Третьякова Л.В., Беляева М.С., Андреева А.С., Безносова Н.В. «Гений места» — новый проект для развития креативных индустрий // Библиотеки нового поколения. 2021. № 2 (5). С. 2–7.
20. Итоговый отчет по реализации проекта по созданию точек концентрации талантов «Гений места» на базе библиотек, 2022 / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека. Москва, 2022. 212 с.
21. Горохова С. Анастасия Дятловская: «Все, что ты можешь вообразить, — реально» // Университетская книга. 2022. № 10. С. 62–67.
22. Музычук В.Ю. Экономика культурного наследия в России: особенности и противоречия // Вестник Института экономики Российской академии наук. 2022. № 6. С. 7–33. DOI: 10.52180/2073-6487\_2022\_6\_7\_33.
23. Музычук В.Ю. Театры в зеркале статистики: факты вместо мифов // Обсерватория культуры. 2019. Т. 16, № 4. С. 362–373. DOI: 10.25281/2072-3156-2019-16-4-362-373.
24. Автономова П.Т. Всероссийский конкурс «Библиотеки. ПРОдвижение» // Информационный бюллетень РБА. 2022. № 99. С. 161–162.
25. Всероссийский Форум публичных библиотек // Российская национальная библиотека : офиц. сайт. URL: [https://nlr.ru/nlr\\_pro/RA4017/vserossiyskiy-forum-publicnykh-bibliotek](https://nlr.ru/nlr_pro/RA4017/vserossiyskiy-forum-publicnykh-bibliotek) (дата обращения: 26.01.2023).

# Model Municipal Libraries. From the Project to the Modernization of the Library Sector in Russia

**Irina V. Dombrovskaya,**

National Library of Russia, 18 Sadovaya Str., St. Petersburg, 191069, Russia

ORCID 0000-0002-1342-1344; SPIN 9934-9120

E-mail: dombrovskaya10@yandex.ru

**Abstract.** The 10th All-Russian Forum of Public Libraries “Model Libraries and Modernization Quality Standard” was held on November 18–19, 2022 at the National Library of Russia (St. Petersburg). More than 600 participants registered to attend the forum in 2022 (in offline and online format). More than 230 people attended the forum in-person. The forum considered the results of implementation of the National project “Culture” in the field of creating model municipal libraries, as well as problems that have arisen in connection with the modernization in the library sector. The author reveals in detail the content of the main events of the forum – the plenary session and three Round tables (“Modernization quality standard of public municipal library”, “Collections of model libraries: formation, study, promotion”, “Municipal libraries of new generation: exchange of experience and ideas”).

The article reports on summarizing at the forum of the results of implementation of the project “The Genius of the Place” 2022 and on awarding the libraries-participants that declared themselves as a “point of talents concentration”. The speakers noted that libraries achieved particular success in working with the audience in the field of creative industries. A total 21 libraries got awards. The article lists the most interesting projects (“Send the Skill”, “ProRobot”, “Master – magic touch”, etc.).

The author presents the results of the All-Russian competition “Libraries. PRoMotion”. 750 applications from 80 subjects of the Russian Federation participated in the competition. The winners of the competition in 2022 are Berezovsk Centralized Library System of the Sverdlovsk region, Astrakhan Library for Youth named after B. Shakhovsky, Gubkinsky Centralized Library System of Yamalo-Nenets Autonomous Okrug, National Library of the Republic of Sakha (Yakutia) and Moshinsk Library of the Nyandom Central District Library of the Arkhangelsk Region.

Within the framework of the event, the exhibition of publishing products, new information technologies, goods and services “Library Context – 2022” took place.

The Forum, held since 2007, over the years of its existence has become the platform of All-Russian level, where the public discussion of the results and prospects of modernization of the library sector in Russia takes place. The author marks the significance of the All-Russian Forum of Public Libraries as the largest event in the cultural life of Russia.

**Key words:** forum of public libraries, 10th All-Russian Forum of Public Libraries, standardization, modernization, new generation model library, library network, library collections, competition, national libraries, regional libraries, municipal libraries, model libraries, organization of librarianship, National Library of Russia.

**Citation:** Dombrovskaya I.V. Model Municipal Libraries. From the Project to the Modernization of the Library Sector in Russia, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2023, vol. 72, no. 1, pp. 83–94. DOI: 10.25281/0869-608X-2023-72-1-83-94.

## References

1. Strategy for the Librarianship Development in the Russian Federation for the Period up to 2030: Decree of the Government of the Russian Federation of March 13, 2021, no. 608-r, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2021, no. 12, art. 2072 (in Russ.).
2. On the National Goals and Strategic Objectives of the Development of the Russian Federation for the Period up to 2024: Decree of the President of the Russian Federation of May 7, 2018, no. 204, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2018, no. 20, art. 2817 (in Russ.).
3. Firsov V.R., Gubbin B., Koonts K. (eds.) *Rukovodstvo IFLA po rabote publichnykh bibliotek* [IFLA Public Library Service Guidelines]. St. Petersburg, Rossiiskaya Natsional'naya Biblioteka Publ., 2011, 185 p.
4. Model Standard of Public Library Activities: Adopted by the Conference of the Russian Library Association, 13th Annual Session, May 22, 2008, Ulyanovsk, *Rossiiskaya bibliotchnaya assotsiatsiya: ofits. sait* [Russian Library Association: official website]. Available at: [http://www.rba.ru/content/about/doc/mod\\_publ.php](http://www.rba.ru/content/about/doc/mod_publ.php) (accessed 26.01.2023) (in Russ.).
5. Basov S.A. On the Way to Network Modernization and "Smart Regulation". Based on the Results of Monitoring Library Networks, *Bibliotchnoe delo* [Librarianship], 2022, no. 19 (421), pp. 2–6 (in Russ.).
6. Matlina S.G. The Enlightenment Role of Public Library. Change of Milestones, New Myths and Reality. Nostalgic Reflections on the Essential Nature of Our Professional Activity, *Bibliotchnoe delo* [Librarianship], 2022, no. 19 (421), pp. 7–11 (in Russ.).
7. Zakharenko M.P. Large-Scale! Emotionally! Meaningful! Forum of Young Librarians of Russia, *Bibliotchnoe delo* [Librarianship], 2022, no. 19 (421), pp. 12–15 (in Russ.).
8. Mazuritskii A.M. Passions on "Pushkin Card". Common Sense or Dictate of the Founder, *Bibliotchnoe delo* [Librarianship], 2022, no. 19 (421), pp. 20–23 (in Russ.).
9. The 10th All-Russian Forum of Public Libraries: first day, *The National Library of Russia YouTube Channel*. Available at: <https://www.youtube.com/watch?v=5EWekd4C7kE> (accessed 21.02.2023) (in Russ.).
10. Bulanova T.E., Vedenyapina M.A., Duda V.V., et al. Methodological Recommendations for the Modernization of Municipal Libraries on the Basis of the Model Standard of Public Library Activity, *Ministerstvo kul'tury Rossiiskoi Federatsii: ofits. sait* [Ministry of Culture of the Russian Federation: official website]. Available at: [https://culture.gov.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-po-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-na-osnove-modelnogo-standarta-/?sphrase\\_id=2491217](https://culture.gov.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-po-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-na-osnove-modelnogo-standarta-/?sphrase_id=2491217) (accessed 26.01.2023) (in Russ.).
11. About the Project, *Biblioteka novogo pokoleniya: ofits. sait* [New Generation Library: official website]. Available at: <https://xn--80aacacvtbthqmh0dxl.xn--p1ai/documents/pasport-proekta-kultura/> (accessed 26.01.2023) (in Russ.).
12. Regulation on the All-Russian Competition "Library Analytics", *Informatsionnyi byulleten' RBA* [Information Bulletin of the Russian Library Association], 2022, no 99, pp. 32–42 (in Russ.).
13. All-Russian Competition "Library Analytics", *Rossiiskaya natsional'naya biblioteka: ofits. sait* [The National Library of Russia: official website]. Available at: [https://nlr.ru/nlr\\_pro/RA4142/konkurs-bibliotchnaya-analitika](https://nlr.ru/nlr_pro/RA4142/konkurs-bibliotchnaya-analitika) (accessed 26.01.2023) (in Russ.).
14. Kalugin A.P. Libraries of the Future: Intelligence, Communication, Creativity, *Biblioteki novogo pokoleniya* [New Generation Libraries], 2019, no. 1, pp. 50–54 (in Russ.).
15. Trushina I.A. Change Management: Library Discourse on Implementation of State Cultural Policy in the Current Conditions, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2022, vol. 71, no. 6, pp. 527–535. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-6-527-535 (in Russ.).
16. The Sixth Russian Youth Library Convention, *Rossiiskaya gosudarstvennaya biblioteka dlya molodezhi: ofits. sait* [The Russian State Library for Young Adults: official website]. Available at: [http://conference.rgub.ru/convention\\_2021/](http://conference.rgub.ru/convention_2021/) (accessed 18.11.2022) (in Russ.).
17. Laboratory of Reading for Children and Teens #ZnaiChitai, *Rossiiskaya gosudarstvennaya detskaya biblioteka: ofits. sait* [The Russian State Children's Library: official website]. Available at: <https://znajchitaj.rgdb.ru> (accessed 23.01.2023) (in Russ.).
18. The Fourth Year of the Implementation of the National Project "Culture" *Biblioteki novogo pokoleniya* [New Generation Libraries], 2022, no 1/2 (6), pp. 2–3 (in Russ.).
19. Dyatlovskaya A.Yu., Tretyakova L.V., Belyavtseva M.S., Andreeva A.S., Beznosova N.V. "Genius of the Place" — New Project for the Development of Creative Industries, *Biblioteki novogo pokoleniya* [New Generation Libraries], 2021, no 2 (5), pp. 2–7 (in Russ.).

20. *Itogovyi otchet po realizatsii proekta po sozdaniyu tochek kontsentratsii talantov "Genii mesta" na baze bibliotek, 2022* [Final Report on the Implementation of the "Genius of the Place" Project to Create Talents Concentration Points on the Basis of Libraries, 2022]. Moscow, 2022, 212 p.
21. Gorokhova S. Anastasia Dyatlovskaya: "Everything You Can Imagine is Real", *Universitetskaya kniga* [University Book], 2022, no. 10, pp. 62–67 (in Russ.).
22. Muzychuk V.Yu. Economics of Cultural Heritage in Russia: Features and Contradictions, *Vestnik Instituta ehkonomiki Rossiiskoi akademii nauk* [The Bulletin of the Institute of Economics of the Russian Academy of Sciences], 2022, no. 6, pp. 7–33. DOI: 10.52180/2073-6487\_2022\_6\_7\_33 (in Russ.).
23. Muzychuk V.Yu. Theaters in the Mirror of Statistics: Facts Instead of Myths, *Observatoriya kul'tury* [Observatory of Culture], 2019, vol. 16, no. 4, pp. 362–373. DOI: 10.25281/2072-3156-2019-16-4-362-373 (in Russ.).
24. Avtonomova P.T. All-Russian Competition "Libraries. PROMotion", *Informatsionnyi byulleten' RBA* [Information Bulletin of the Russian Library Association], 2022, no. 99, pp. 161–162 (in Russ.).
25. All-Russian Forum of Public Libraries, *Rossiiskaya natsional'naya biblioteka: ofits. sait* [The National Library of Russia: official website]. Available at: [https://nlr.ru/nlr\\_pro/RA4017/vserossiyskiy-forum-publicnykh-bibliotek](https://nlr.ru/nlr_pro/RA4017/vserossiyskiy-forum-publicnykh-bibliotek) (accessed 26.01.2023) (in Russ.).

## Новая книга



**Очерки развития библиографической деятельности Российской государственной библиотеки : монография /** Российская гос. б-ка ; под ред. Г.Л. Левина. Москва : Пашков дом, 2022. 734, [1] с.

Освещаются вопросы библиографической деятельности РГБ начиная с 1862 г. до наших дней: организация библиографической работы в Библиотеке, формирование справочно-библиографических фондов, справочное и информационное обслуживание, подготовка библиографических изданий по отдельным хронологическим периодам, типам библиографической продукции, тематическим направлениям. Также рассматриваются научные исследования и разработки, проводившиеся в Библиотеке.

### Приобрести книгу:

Книжный магазин Российской государственной библиотеки,  
Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5, 3-й подъезд  
Тел.: +7 (495) 695-59-53, +7 (499) 557-04-70, доб. 26-46  
E-mail: [Pashkov\\_Dom@rsl.ru](mailto:Pashkov_Dom@rsl.ru), [sale.pashkov\\_dom@rsl.ru](mailto:sale.pashkov_dom@rsl.ru)  
Сайт: [www.rsl.ru/pashkovdom](http://www.rsl.ru/pashkovdom)

## **Анонс**

### **Международная научно-практическая конференция «История библиотек: новые подходы, методы, источники, результаты»**

23—24 мая 2023 г.

**Организаторы:** Российская государственная библиотека и Российская библиотечная ассоциация.

**Цель конференции** — содействие развитию научно-исследовательской работы в области истории библиотек: актуализация тематики, обсуждение вопросов методологии, обмен инновационным опытом организации научных исследований.

#### **Вопросы для обсуждения:**

- современное состояние и перспективы развития исследований в области библиотечной истории;
- библиотека как объект историко-библиотечных исследований;
- исследования по истории различных видов библиотек;
- история отдельной библиотеки (в разные хронологические периоды);
- источниковая база историко-библиотечных исследований;
- библиотечная биографика как направление историко-библиотечных исследований;
- роль библиотек и вузов культуры в изучении и популяризации истории библиотек;
- музей библиотеки как исследовательская лаборатория;
- проблемы апробации и публикации результатов историко-библиотечных исследований.

По итогам конференции будет издан сборник материалов (с последующим размещением в РИНЦ).

К участию приглашаются руководители и специалисты библиотек, представители государственных органов власти и общественных организаций, образовательных учреждений, научных организаций, издательств и профессиональных СМИ.

Рабочий язык конференции — русский. Участие в конференции бесплатное, оплата командировочных расходов за счет направляющей стороны.

Для участия в конференции необходимо зарегистрироваться не позднее **15 мая 2023 г.** на сайте РГБ (<https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/conf/istoriya-bibliotek>).

Желающим выступить с докладом необходимо зарегистрироваться до **24 апреля 2023 г.** Организаторы оставляют за собой право отклонять доклады, определять статус и форму выступления.

**Место проведения:** Российская государственная библиотека (Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5).

#### **Контактная информация:**

Тикунова Ирина Петровна,  
начальник Управления научной и методической деятельности — заведующая Центром  
по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ  
Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 18-48, e-mail: [science@rsl.ru](mailto:science@rsl.ru)

Кутьева Наталья Андреевна,  
заместитель заведующей Центром по исследованию проблем развития библиотек  
в информационном обществе РГБ  
Тел.: +7 (495) 695-78-63, e-mail: [science@rsl.ru](mailto:science@rsl.ru)

## Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации (сокращенная версия)



Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера, подготовленные с учетом «Этики научных публикаций в научно-практическом журнале «Библиотекосведение»». Тематика статьи должна соответствовать содержанию журнала, а также одной из основных рубрик.

В редакцию журнала предоставляются:

**1. Авторский оригинал статьи (на русском языке)** — в электронной форме, содержащей текст в формате DOC/DOCX, через систему электронной редакции на сайте <http://bibliotekovedenie.rsl.ru/>.

Весь текст набирается одним шрифтом, кеглем 12 pt с полуторным междустрочным интервалом. **Объем статьи** — не более 18–25 тыс. знаков с пробелами (без учета реферата, ключевых слов, примечаний, списка источников).

### Структура текста:

• **Сведения об авторе/авторах:** имя, отчество, фамилия, место работы (учебы), должность, почтовый адрес организации, ученая степень, ученое звание, ORCID, SPIN, адрес электронной почты автора — размещаются перед названием статьи в указанной выше последовательности и будут опубликованы вместе со статьей.

Контактная информация: почтовый адрес для передачи корреспонденции, телефоны (рабочий, домашний, мобильный) — может быть использована только для переговоров между автором и редакцией и не подлежит опубликованию.

• **Индексы УДК и ББК** (по Средним таблицам), раскрывающие тематическое содержание статьи.

• **Название статьи.**

• **Сведения об источнике финансирования** исследования/публикации (в случае наличия) оформляются в виде сноски «звездочка» к названию статьи и подстрочного примечания на 1-й странице.

• **Реферат** — краткое изложение статьи по следующей структуре: актуальность проблематики и новизна решения, научная методология, главные содержательные аспекты. Объем — 200–250 слов. Размещается после названия статьи.

• **Ключевые слова** по содержанию статьи (8–10 слов) размещаются после реферата.

• **Основной текст** статьи желательно разбить на подразделы (с подзаголовками).

• **Инфографика**, в том числе таблицы, схемы, рисунки и формулы в тексте должны нумероваться; схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок — подрисовочную подпись.

• **Список источников** (не менее 20 наименований) оформляется как затекстовые библиографические ссылки в соответствии с принятым стандартом (ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка»), выносятся в конец статьи. Источники даются в порядке упоминания/цитирования в статье. Отсылки к списку в основном тексте даются в квадратных скобках [номер источника в списке, страница].

• **Примечания** нумеруются арабскими цифрами (с использованием кнопки меню текстового редактора «надстрочный знак» — x<sup>2</sup>).

При оформлении библиографических источников, примечаний и ссылок автоматические «сноски» текстового редактора не используются. Текст примечаний размещается после текста статьи с заголовком «Примечания».

• **Подрисовочные подписи** оформляются по схеме: название/номер иллюстрации — пояснения к ней (что/кто изображен, где; для изображений обложек книг и их содержимого — библиографическое описание; и т. п.). Имена файлов в списке должны соответствовать названиям/номерам предоставляемых фотоматериалов.

**2. Материалы на английском языке** — информация об авторе/авторах — имя, инициал отчества (если имеется), фамилия, место работы (учебы), почтовый адрес организации, адрес электронной почты автора, название статьи, реферат, ключевые слова (в том же объеме и порядке, как в русском тексте), сведения об источнике финансирования — в распечатанном виде и в электронной форме (отдельный файл) через систему электронной редакции как дополнительные материалы, содержащие текст в формате DOC/DOCX.

Отдельным файлом предоставляется список источников в транслитерации, с переводом на английский язык. Нумерация источников должна соответствовать нумерации в авторском оригинале на русском языке.

**3. Иллюстративные материалы** — фотография автора, иллюстрации — в электронной форме отдельными файлами через систему электронной редакции как дополнительные материалы в форматах TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi одновременно с авторским оригиналом статьи. Иллюстративный материал и инфографика должны быть адаптированы для черно-белой печати высокого качества.

### 4. Распечатанная и подписанная Авторская оферта

Правовые вопросы, связанные с публикацией в журнале, включая обязательства сторон (автора и издателя), регулируются на основе подписанной Авторской оферты к Приглашению делать оферты (доступны на сайте).

Предоставляя свои материалы в журнал, авторы гарантируют, что они обладают исключительными правами на передаваемый для публикации материал, который является их оригинальным, нигде ранее не публиковавшимся произведением.

Авторская оферта должна быть предоставлена в распечатанном виде на бумажном носителе, подписана автором (соавторами) собственноручно шариковой ручкой с синими чернилами.

Для удобства можно воспользоваться подготовленными образцами Авторской оферты (или Авторской оферты для статей в соавторстве) размещенными на сайте: <http://bibliotekovedenie.rsl.ru/>.

**Авторы несут ответственность** за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов и не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных. Редакция журнала не несет никакой ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

**Статьи и другие предоставленные материалы не возвращаются.**

**Статьи, оформленные без учета Требований, к публикации не принимаются!**

Полная версия Требований — на сайте журнала: <http://bibliotekovedenie.rsl.ru/>.

## БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ

Журнал о библиотечном и книжном деле в пространстве культуры. Входит в Перечень ВАК по следующим научным специальностям:

- 5.6.1. Отечественная история (исторические науки);
- 5.6.2. Всеобщая история (исторические науки);
- 5.6.5. Историография, источниковедение и методы исторического исследования (исторические науки);
- 5.6.6. История науки и техники (исторические и философские науки);
- 5.6.8. Документалистика, документоведение, архивоведение (исторические науки, культурология);
- 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология);
- 5.10.4. Библиотековедение, библиографоведение и книговедение (исторические, педагогические, филологические науки, культурология).

Издается с 1952 года | 6 номеров в год | [bvpress@rsl.ru](mailto:bvpress@rsl.ru) | <https://bibliotekovedenie.rsl.ru>



## ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Журнал посвящен теоретическим вопросам отечественной и мировой культуры и искусства. Входит в Перечень ВАК по следующим научным специальностям:

- 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки);
- 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология, философские науки);
- 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение);
- 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (искусствоведение);
- 5.10.4. Библиотековедение, библиографоведение и книговедение (культурология).

Издается с 2004 года | 6 номеров в год | [observatoria@rsl.ru](mailto:observatoria@rsl.ru) | <https://observatoria.rsl.ru>

## БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

Журнал посвящен изучению теории и практики российского и международного книжного дела, анализу издательско-книготорговой и библиотечно-библиографической деятельности. Учредитель и издатель с 2023 г. — Российская государственная библиотека. Входит в Перечень ВАК по научной специальности

- 5.10.4. Библиотековедение, библиографоведение и книговедение (филологические науки).

Издается с 1929 года | 6 номеров в год | [bik@rsl.ru](mailto:bik@rsl.ru) | <https://bik.rsl.ru>



Отдел периодических изданий,  
119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5  
тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 17-03

**Издательство  
«ПАШКОВ ДОМ»  
Российской  
государственной  
библиотеки  
представляет**

*Второе издание,  
исправленное  
и дополненное*

Коллективная монография посвящена современному этапу развития научно-исследовательской деятельности в библиотеках Российской Федерации.

Проанализированы организация и тематика научных исследований в национальных библиотеках, центральных библиотеках регионов России, библиотеках системы РАН.

Рассмотрены основные каналы представления результатов научной деятельности библиотек (диссертации, научные отраслевые журналы, наукометрические базы данных).



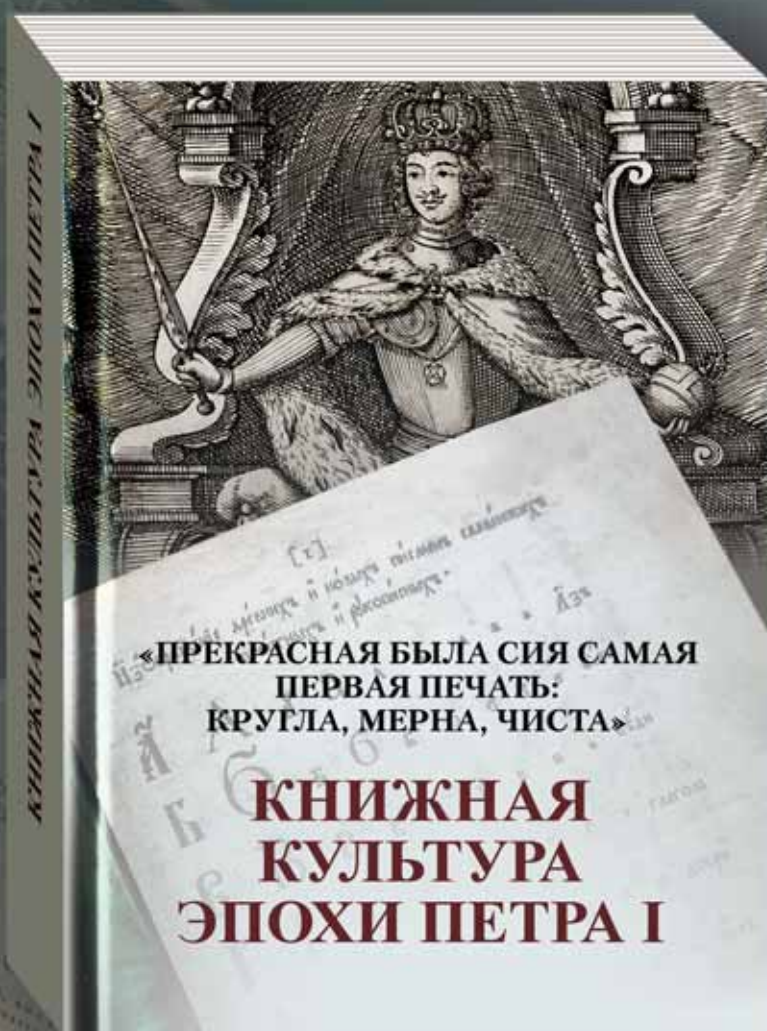
### **Приобрести книгу:**

**Книжный магазин Российской государственной библиотеки  
Москва, ул. Воздвиженка,  
д. 3/5, главное здание,  
3-й подъезд**

**[rsl.ru/pashkovdom](http://rsl.ru/pashkovdom)  
+7 (495) 695-59-53,  
+7 (499) 557-04-70\*26-46  
[Pashkov\\_Dom@rsl.ru](mailto:Pashkov_Dom@rsl.ru),  
[sale.pashkov\\_dom@rsl.ru](mailto:sale.pashkov_dom@rsl.ru)**



**Издательство  
«Пашков дом»  
Российской  
государственной  
библиотеки  
представляет**



**Новейшие исследования  
изданий петровского времени  
в российских и зарубежных  
собраниях, судеб отдельных  
экземпляров и книжных  
коллекций XVIII века,  
технологических новаций  
в книгопечатном деле,  
восприятия образа Петра  
в изданиях XVIII—XX веков.**

**Своеобразный синтез  
научных интересов  
специалистов-гуманитариев  
разных специальностей,  
в том числе филологов,  
историков, искусствоведов  
из России, Беларуси, Сербии,  
Великобритании, Чехии.**

### **Приобрести книгу:**

*Книжный магазин Российской  
государственной библиотеки  
Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5,  
3-й подъезд*

*rsl.ru/pashkovdom  
+7 (495) 695-59-53,  
+7 (499) 557-04-70\*26-46  
Pashkov\_Dom@rsl.ru,  
sale.pashkov\_dom@rsl.ru*





ФОНД РАЗВИТИЯ  
ЛЕНИНКИ

patron.rsl.ru

# Сохраняя бесценное. Вместе с вами

Фонд развития Ленинки создан с целью продолжения благотворительных традиций. Важнейшим направлением деятельности фонда является содействие в реализации образовательных, культурных, выставочных, просветительских, издательских, реставрационных, цифровых, научных и исследовательских программ.



РЕСТАВРАЦИЯ • ОЦИФРОВКА  
ПОКУПКА КНИГ • ЦИФРОВИЗАЦИЯ  
КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ

Узнать больше о проектах и внести  
свой вклад в развитие библиотеки



### **Распространение журнала «Библиотекосведение»**

Журнал в печатной форме распространяется через подписные агентства, его можно приобрести на крупных книжных выставках-ярмарках или в редакции.

#### **В редакции**

Приобрести отдельные номера журнала за текущий год, а также подписаться на журнал на любой период можно в отделе периодических изданий.

Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 17-03

E-mail: [bvdogovor@rsl.ru](mailto:bvdogovor@rsl.ru)

#### **В подписных агентствах**

- Подписной индекс по интернет-каталогу «Пресса России» — 87322 (полугодовой).
- Подписку на журнал можно оформить через любое подписное агентство, работающее в вашем регионе.

#### **В цифровой форме**

Платная полнотекстовая версия журнала «Библиотекосведение» доступна на сайтах агентств-распространителей (возможна как подписка, так и приобретение, последующее скачивание отдельных номеров журналов или статей).

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU  
<http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8437>
- East View «Библиотечное дело и информационное обслуживание» (UDB-LIB)  
<http://ebiblioteka.ru/sources/publication.jsp?id=32326>
- EBSCO «Library & Information Science Source»  
<http://www.ebscohost.com/public/library-information-science-source>
- Агентство «Книга-Сервис»: «Пресса по подписке»  
<http://www.akc.ru/rucont/itm/214126/>
- Национальный цифровой ресурс «Руконт»  
<http://rucont.ru/efd/214126/>

**библиотеко-**